

بغير الفسق المذكور في الآية فلا معنى لقوله تعالى اذا أردنا أمراً لأن أمره بما يأمر به لا يحسن ارادته العقاب المستحق بما تقدم من الأفعال وان كانت الارادة متعلقة بالاهلاك بمخالفة الأمر المذكور في الآية فهذا هو الذي يأبونه لأنه يقتضي انه تعالى يريد لاهلاك من لم يستحق ذلك العقاب .. والجواب عن ذلك انه تعالى لم يعلق الارادة الا باهلاك مستحق بما تقدم من الذنوب والذي حسن قوله تعالى واذا أردنا أمراً هو ان يكون الامر بالطاعة والايان اعذاراً الى العصاة وانذاراً لهم وإيجاباً واثباتاً للحجة عليهم حتى يكونوا متى خالفوه وأقاموا على العصيان والطغيان بعد تكرار الوعظ والوعيد والانذار بمن يحق عليه القول بوجوب عليه الحجة ويشهد بصحة هذا التأويل قوله تعالى قبل هذه الآية (وما كنا ننذرين حتى نبعث رسولاً) .. والوجه الثاني في تأويل هذه الآية ان يكون قوله تعالى أمرنا مترفها من صفة القرية وصلتها ولا يكون جواباً لقوله تعالى واذا أردنا ويكون تقدير الكلام واذا أردنا أن نهلك قرية من صفتها انا أمرنا مترفها ففسقوا فيها وتكون اذا علي هذا الجواب لم يأت لها جواب ظاهر في الآية للاستغناء عنه بما في الكلام من الدلالة عليه .. ونظير هذا قوله تعالى في صفة الجنة (حتى اذا جاؤا وفُتِحَتْ أبوابها وقال لهم خزنتها سلامٌ عليكم طبتم فادخلوها خالدين وقالوا الحمد لله الذي صدقنا وعده وأورثنا الأرض تبنوا من الجنة حيث يشاء فنعم أجر العاملين) ولم يأت لا في جواب في طول الكلام للاستغناء عنه ويشهد أيضاً لصحة هذا الجواب قول المفسر

حَتَّىٰ كُوهُمْ فِي قَتَائِدَةٍ شَلًّا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشُّرَدًا^(١)

فخلف جواب لأن هذا البيت هو آخر القصيدة .. والوجه الثالث ان يكون من كسر الراء في الآية مجازاً واتساعاً وتنبيهاً على المعلوم من حال القوم وعاقبة أمرهم وانهم متى أمروا فسقوا وخالفوا ويمجى ذكر الارادة هنا مجرى قولهم اذا

(١) - قَتَائِدَةٌ - ثنية أو عقبة أو كل ثنية قَتَائِدَةٌ - وشَلًّا - طرداً - وشُرَدًا - جمع

برود وشارد وهو التافر

أراد التاجر ان يفتقر أنته النوائب من كل وجهة وجاءه الخسران من كل جانب . . . وقولهم
 اذا أراد العليل ان يموت خلط في مأكله وتسرع الي كل ما تنوق اليه نفسه ومعلوم ان
 التاجر لم يرد في الحقيقة شيئاً ولا العليل أيضاً لكن لما كان المعلوم من الحال هذا الخسران
 ومن حال هذا الهلاك حسن هذا الكلام . . . واستعمل ذكر الارادة لهذا الوجه وكلام
 العرب وحي وإشارات واستعارات ومجازات وهذا حال كان كلامهم في المرتبة العليا
 من الفصاحة فان الكلام متى خلا من الاستعارات وجري كله على الحقيقة كان بعيداً
 من الفصاحة برّياً من البلاغة وكلام الله تعالى أفصح الكلام . . . والوجه الرابع ان تحمل
 الآية على التقديم والتأخير فيكون تلخيصها اذا أمرنا متر في قرية بال طاعة فعصوا واستحقوا
 العقاب أردنا اهلاكهم والتقديم والتأخير في الشعر وكلام العرب كثير ومما يمكن ان
 يكون شاهداً لصحة هذا التأويل من القرآن قوله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى
 الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ ﴾ والطهارة انما يجب قبل التيام الى الصلاة
 وقوله تعالى ﴿ وَإِذَا كُنْتَ فِيهِمْ فَأَقِمْ لَهُمُ الصَّلَاةَ فَلْتَقُمْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ مَعَكَ ﴾ وقيام الطائفة
 معه يجب ان يكون قبل اقامة الصلاة لان إقامتها هي الايمان بجميعها على الكمال أما
 قراءة من قرأ الآية بالتشديد فقال أمرنا وقرأ من قرأها بالمد والتخفيف فقال أمرنا
 فلن يخرج معنى قراءتهما عن الوجوه التي ذكرناها الا الوجه الاول فان معناه لا يليق
 الا بان يكون ما تضمنته الآية هو الأمر الذي يستدعي به الى الفعل

[تأويل خبر] . . . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه : قال من تعلم القرآن ثم نسيه
 لقي الله وهو أجذم : قال أبو عبيد القاسم بن سلام مفسراً لهذا الحديث . . . غريب
 الحديث الاجذم المقطوع اليد واستشهد بقول المنتمس . . . عشرين

وَمَا كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ قَاطِيعٍ كَفَّهْ بِكَفِّ لَهُ أُخْرَى صَنِيعٍ أَجْذَمًا^(١)

وقد خطأ عبد الله بن مسلم بن قتيبة أبا عبيد في تأويله هذا الخبر . . . وقال الاجذم

(١) المنتمس هو عدى بن عبد المسيح وهو صاحب الصحيفة المشهورة التي يضرب بها
 المثل ويرفق طرفه الي حامل البحرين وقصتهما مشهورة وهذا البيت من قصيدة له تعدد

وان كان مقطوع اليد فان هذا المعنى لا يليق بهذا الموضع قال لأن العقوبات من الله لا تكون الا وفقا للذنوب وبحسبها واليد لا مدخل لها في نسيان القرآن فكيف يعاقب فيها واستشهد بقوله تعالى (الذين يا كُفُونُ الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس) وزعم ان تأويل الآية أن الربا اذا أكلوه ثقل في بطونهم وربما في أجوافهم فجعل قيامهم مثل قيام من يتخبطه الشيطان تعذراً ومجانباً واستشهد أيضاً بما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم من قوله رأيت ليلة أسرى في قوما تقرض شفاههم وكلما قرضت وقيت فقلت يا جبريل من هؤلاء فقال لي جبريل هؤلاء خطباء أمتك تقرض شفاههم لانهم يقولون ما لا يفعلون . . قال والاجذم في الخبر انما هو المجذوم وانما جازان يسمى المجذوم أجذم لأن الجذام يقطع أعضائه ويشذبها والجدم القطع . . [قال الشريف المرتضى] رضى الله عنه وقد أخطأ الرجلان جميعاً وذهبا عن الصواب ذهبا بعيداً وان كان غلط ابن قتيبة أخش وأقبح لأنه علل غلطه فأخرجه الى أغاليط كثيرة ونحن نين معنى الخبر ثم نتكلم على ما أورده . . أما معنى الخبر فهو ظاهر لمن كان له أدنى معرفة بمذاهب العرب في كلامها وانما أراد عليه الصلاة والسلام بقوله يحشر أجذم المبالغة في وصفه بالتقصان عن الكمال وفقد ما كان عليه بالقرآن من الزينة والجمال والتشبيه له بالاجذم من حسن التشبيه وعجيبه لأن اليد من الأعضاء الشريفة التي لا يتم كثير من التصرف ولا يوصل الى كثير من المنافع الا بها ففادها يفقد ما كان عليه من الكمال وثقوته المنافع والمرافق التي كان يجعل يده ذريعة الى تناولها وهذه حال ناسي القرآن ومضيعه بعد حفظه لأنه يفقد ما كان لا بساً له من الجمال ومستحقاً له

جيد شعر العرب وبعده

يداه أصابت هذه حتف هذه	فلم تجد الأخرى عليها مقدما
فلما استقاد الكف بالكف لم يجد	له در كافي أن تيناً فأحجما
فأطرق أطراق الشجاع ولورأى	مساغاً لناباه الشجاع لصمما
لذي الحلم قبل اليوم ما قرع العصا	وما علم اللسان الا لبعلا

وقوله لناباه جعله بالالف وتلك طريقة لهم في الزام المثني الالف في حالته الثلاث

من الثواب وهذه عادة للعرب في كلامهم معروفة يقولون فيمن فقد ناصره ومعينه
فلان بعد فلان أجده وقد بقي بعده أجده وقال الفرزدق يرثي مالك بن مسمع

تَضَعُضَعُ طَوْدًا وَائِلٍ بَعْدَ مَالِكٍ وَأَصْبَحَ مِنْهَا مَعْطِيسُ الْعِزِّ أَجْدَعًا

وانما أراد المعنى الذي ذكرناه وللعرب ملاحن في كلامها واشارات الى الأغراض
وتلويحات بالمعاني متى لم يفهمها وينسرع الى المعطاة لها من تعاطي تفسير كلامهم وتأويل
خطابهم كان ظالماً نفسه متعدياً طوره ونعود الى الكلام على ما ذكره الرجلان . . أما
أبو عبيد فان خطأه من حيث لم يفتن للفرض من الخبر فضل عن وجهه والافلا جندم
هو الاقطع لاحالة كما قال الا انه لا يابق بهذا الموضع فاذا حمل عليه لم يقد شيئاً فان كانت
شبهته التي أوقعته في ذلك ظنه ان ذلك يكون على سيد العقوبة على نسيان القرآن
فليس كما ظن لأن الجندم أولاً ليس بعقوبة لان الله تعالى قد يجندم أولياءه والصالحين من
عباده ويقطع أعضائهم بالامراض وقد يبدأ خلق من هو ناقص الاعضاء فليس بالازم
في الجندم ان يكون عقوبة ثم لو كان يستحق ناسي القرآن عقوبة على نسيانه لكان حفظ
القرآن بأسره فرضاً واجباً وحتماً لازماً لان العقوبة لاستحق بترك ما ليس بواجب
وليس حفظ جميع القرآن كذلك . . وأما ابن قتيبة فانه غلط من حيث لم يفتن للوجه
في الخبر الذي ذكرناه ومن حيث ظن ان العقوبة لا تكون الا في محل الذنب وهذا
القول يوجب عليه أن لا يجلد ظهر الزاني وتختص العقوبة بفرجه وكذلك القاذف كان
يجب أن يعاقب في لسانه دون سائر أعضائه والخبر الذي استشهد به حجة عليه لانا نعلم
ان اللسان أقوى حظاً في باب الكلام من الشفة فلم يخص بالعقوبة وحلت بالشفاه دونه
. . ثم غلطه في تأويل الآية التي أوردتها أقبح من كل ما تقدم لانه توهم انما تضمنته
الآية من تحبب آكل الربا وتعززه في القيام انما هو في الدنيا من حيث يتقل مأكله في
معدته فيمنعه من النهوض ونحن نعلم ضرورة خلاف ذلك ونجد كثيراً من آكل الربا
أخف نهوضاً وأسرع قياماً ونصرفاً من غيرهم ممن لم يأكل الربا قط والمعنى في الآية هو
ما ذكره المفسرون من ان ما وصفهم الله به يكون عند قيامهم من قبورهم فيلحقهم العنار

والزلل والتخبط على سبيل العقوبة لهم ويكون ذلك أيضاً أمانة لمن يعاقبهم من الملائكة والخزنة على الفرق بين الولي والعدو ومستحق الجنة ومستحق النار وليس بمعروف ولا ظاهر ان الأجذم هو المجذوم .. ورد ابن قتيبة معناه واشتقاقه الى الجذم الذي هو القطع يوجب عليه أن يكون كل داء يقطع الجسد ويفرق الأوصال كالجدري والأكلة وغيرهما يسمى جذماً ما يسمى من كان عليه أجذم وهذا باطل .. وأما قول الشاعر حيث يقول

وَحَرَّقَ قَيْسٌ عَلَى الْبِلَادِ حَتَّى إِذَا اضْطَرَمَّتْ أَجْذَمًا

فليس هو من هذا الباب بل هو من الاجذام الذي هو الاسراع فكأنه قال لما اضطرمت أسرع عني وتباعدتني ^(١) والاجذام بالذال المعجمة والدال غير المعجمة جمع الاسراع .. وأما قول عنزة في وصف الذباب

هَزَجًا يَحْكُ ذِرَاعُهُ بِذِرَاعِهِ قَذَحَ الْمُكَبِّ عَلَيَّ الزَّ نَادِ الْأَجْذَمِ

فهو من هذا الباب لأن الأجذم من صفة المكب لا من صفة الزناد فكأنه قال قذح المكب الأجذم وهو من أحسن التشبيه وأوقعه

[مسألة] ^(٢) كان بعض المشايخ المتقدمين يقول ليس بممتنع أن يمكئ الله تعالى من الظلم من يعلم من حاه أنه يريد القيامة غير مستحق لشيء من الأتعاض أو لما يوازي القدر المستحق عليه منها فإذا أراد الانتصاف منه تفضل عليه بما ينقله الى مستحق العوض ويقول ليس هذا ببعيد ولا مستحيل لأن العوض ليس بخاص بصفة تمنع من التفضل بمثله ولا يجري في ذاك مجرى الثواب والمستقر من مذاهب الشيوخ وهو الصحيح ان الانتصاف لا يجوز أن يكون موقوفاً على ما يتخيل به لأن الانتصاف واجب على الله تعالى من حيث خلى بين

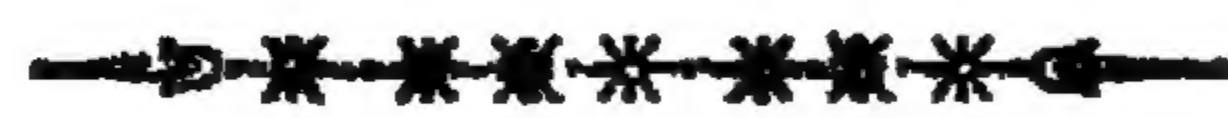
(١) و يروى البيت : حتى اذا اضطرمت أحجما أي نكص وتأخر وحاصل المعنى

على الروايتين واحد

(٢) ما ذكر في هذه المسألة مبني على القول بالعدل ووجوب الأصاح على الله

تعالى وهي مقالة للمعتزلة ومنهم المؤلف وأهل السنة يخالفونهم فيها فلا تغتر بما تراه هنا وكفى منه على حذر

عباده وبين الظلم فلا يجوز أن يتعلق إلا بأمر واجب والتفضل لفاعله أن لا يفعله فتؤول الحال الى تعذر الانتصاف . . وقالوا من يعلم الله انه يرد القيامة ولا أعواض له يتمتع من الظلم ولا يمكنه منه هذه العلة ويجيزون أن يمكن من الظلم من يكون في الحال غير مستحق للعوض أو غير مستحق للقدر الذي يوازي الظلم من العوض بعد أن يكون المعلوم من حاله انه يرد القيامة وقد يستحق من الأعواض ما يوازي ما عليه منها . [قال الشريف المرتضى] رضى الله عنه وهذا القول يعنى تجويز تمكين الظالم من الظلم وهو في الحال غير مستحق للعوض يبطل بالعلة التي أبطلنا بها قول من أجاز الانتصاف بالتفضل لأننا نعلم ان تبقية المكلف لا تجب وللقديم تعالى أن لا يفعلها فلو لم يفعلها واخترم هذا الظالم بعد حال ظلمه لكان الانتصاف منه غير ممكن وقد تعلق الانتصاف على هذا القول بما ليس بواجب كما علقه من قدمنا حكاية قوله بما ليس بواجب وليس لهم أن يقولوا ذلك يحسن لأن الله تعالى يعلم انه يبقيه فيستحق أعواضاً لأن عاينهم مثل ذلك اذا قيل لهم فأجيزوا أيضاً أن يرد القيامة وهو لا يستحق العوض ويعلم الله انه يتفضل عليه بما يقع به الانتصاف فاذا قالوا علم الله بانه يتفضل لا يخرج التفضل من أن يكون غير واجب قيل لهم وعلم الله بانه يبتى من لا عوض له ليستحق العوض لا يخرج التبقية عن أن تكون غير واجبة فاستوى الأمران والصحيح أن يقال انه تعالى لا يمكن من الظلم من لا عوض له في الحال ليستقيم الكلام ويطرده



مجلس آخر ٢

[تأويل آية] . . قال الله تعالى ﴿ يسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً ﴾ . . وقد ظن قوم من غفلة الملهدة وجهها لهم أن الجواب عما سئل عنه في هذه الآية لم يحصل وان الامتناع منه انما هو لفقد العلم به وان قوله تعالى ﴿ وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً ﴾ تبكي وتقرع لم يقعا موقعهما وانما هو على سبيل المجازة والمدافعة عن الجواب . . وفي هذه الآية وجوه من التأويل تبطل ما ظنوه وتدل

على ما جهلوه . . أولها انه تعالى انما عدل عن جوابهم لعلهم بأن ذلك أدعى لهم الى الصلاح في الدين وان الجواب لو صدر منهم اليهم لازدادوا فساداً وعناداً إذ كانوا بسؤالهم متعنتين لا مستفيدين وليس هذا بمنكر لأننا قد نعام في كثير من الأحوال فيمن يسألنا عن الشيء ان العدول عن جوابه أولى وأصاح في تديره . . وقد قيل ان اليهود قالت لكفار قريش سلوا محمداً عن الروح فان أجابكم فليس بنبي وان لم يجيبكم فهو نبي فانا نجد في كتبنا ذاك فأمره الله تعالى بالعدول عن ذلك ليكون علماً ودلالة على صدقه وتكذيباً لليهود الرادين عليه وهذا جواب أبي على محمد بن عبد الوهاب الحياي . . وثانيها أن القوم انما سألوه عن الروح وهل هي محدثة مخلوقة أو ليست كذلك فأجابهم بأنها من أمر ربي وهو جوابهم عما سألوه بعينه لأنه لا فرق بين أن يقول في الجواب انها محدثة مخلوقة وبين قوله انها من أمر ربي لانه انما أراد انها من فعله وخلقه وسأله على هذا الجواب أن تكون الروح التي سألوا عنها هي التي بها قوام الجسد أو عيسى أو جبرائيل عليهما السلام وقد سمي الله جبرائيل روحاً وعيسى أيضاً بذلك مسمى في القرآن . . وثالثها انهم سألوه عن الروح الذي هو القرآن وقد سمي الله القرآن روحاً في مواضع من الكتاب فاذا كان السؤال عن القرآن فقد وقع الجواب موقعه لأنه قال لهم الروح الذي هو القرآن من أمر ربي ومما أنزله على نبيه صلى الله عليه وسلم ليجعله دلالة له وعلماً على صدقه وليس من فعل المخلوقين ولا مما يدخل في إمكانهم وهذا الجواب للحسن البصري ويقويه قوله تعالى بعد هذه الآية (وَأَنْشِئْنَا لَنذَهِبْنَ بِالذِّى أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ عَلَيْنَا وَكِيلًا) فكانه تعالى قال ان القرآن من أمرى وفعلى ومما أنزلته علماً على نبوة رسولي صلى الله عليه وسلم ولو شئت لرفعته وأنزلته وتصرفت فيه كما يتصرف الفاعل فيما يفعله

[فصل] . . قال أبو مسلم محمد بن بحر الأصهباني في قوله تعالى (والأرض مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ) قال انما خص الموزون دون المكيل بالذكر لوجهين . . أحدهما ان غاية المكيل تنهي الى الوزن لأن سائر المكيلات اذا صارت طعاماً دخلت في باب الوزن وخرجت عن باب الكيل فكان الوزن أعم من الكيل . . والوجه الآخر ان في الوزن معنى الكيل لأن الوزن هو طلب

مساواة الشيء بالشيء ومقايسته إليه وتعديله به وهذا المعنى ثابت في الكيل وخص الوزن بالذكر لاشتماله على معنى الكيل هذا قول أبي مسلم . . . ووجه الآية وما شهد له ظاهر لفظها غير ما سلكه أبو مسلم وإنما أراد الله تعالى بالموزون المقدّر الواقع بحسب الحاجة فلا يكون ناقصاً عنها ولا زائداً عليها زيادة مضرّة أو داخلّة في باب العبث ونظير ذلك من كلامهم قولهم كلام فلان موزون وأفعاله موزونة مقدرّة وإنما يراد ما أشرنا إليه وعلى هذا المعنى تأول المفسرون ذكر الموازين في القرآن على أحد التأويلين وأنها التعديل والمواساة بين الثواب والعقاب . . . قل الشاعر هو ذو الرمة

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ رَخِيمٌ الْحَوَاشِي لَاهُرَاءَ وَلَا تَزُرُ

— الهراء — الكثير — والتزُر — النيل وكأنه قال ان حديثها لا يقل عن الحاجة ولا يزيد عليها وهذا يجري مجرى أن يقول هو موزون . . . وقال مالك^(١) بن أسماء بن خارجة الفزاري

وَحَدِيثُ اللَّهِ هُوَ مِثٌّ يَنْعَتُ النَّاعِتُونَ يُوزَنُ وَزَنًا

مَنْطِقٌ صَائِبٌ وَتَلْحَنُ أَحْيَا نَاوْخِيزُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا

(١) قال ابن قتيبة بعد أن ذكر نسبه وكان مالك شاعراً غزلاً ظريفاً وهو

القاتل فذكر البيتين وذكر بعدهما قوله

حبذا يومنا بتلّ بوناً حيث نُسقى شرابنا ونُغنى

من شراب كأنه دمٌ جوفير يترك الكهل كالفتى مُرجحنا

أينما دارت الزجاجة دُرنا يحسب الجاهلون أنا مُجتنا

ومررنا بنسوة عطرات وسماع وقرقف فنزلنا

— وبوناً — من قرى الكوفة . . . ويقال ان عمر بن أبي ربيعة مرّ بمالك هذا

فاستنشهده شيئاً من شعره فأشده فقل عمر ما أحسن شعرك لولا أسماء القرى التي

تذكرها فيه قال مثل ماذا قال مثل قولك

أشهدني أم كنت غائبة عن ليالي بحديثه القسب

. . . ومثل قولك

وهذا الوجه الذي ذكرناه أشبه بمراد الله تعالى في الآية وأليق بفصاحة القرآن وبلاغته
الموفيتين على فصاحة سائر الفصحاء وبلاغتهم . . . فأما قول الشاعر الذي استشهدنا بشعره
وتلحن أحيانا فلم يرد اللحن في الاعراب الذي هو ضد الصواب وإنما أراد به الكناية
عن الشيء والتعريض بذكره والعدول عن الافصاح منه على معنى قوله تعالى (ولنعرفهم
في لحن القول) . . . وقول الشاعر

وَلَقَدْ وَحَيْتُ لَكُمْ لَكَيْمًا تَقْطَنُوا وَلَحَنْتُ لَحْنًا لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ

وقد قيل ان اللحن الذي عني به في البيت هو الفطنة وسرعة الفهم على معنى ما روى عن
النبي عليه الصلاة والسلام أنه قال لعل أحدكم أن يكون ألحن بحجته أي أفطن لها وأغوص
عليها . . . ومما يشهد لما ذكرناه ما أخبرنا به أبو عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المربزباني
قال حدثنا أحمد بن عبيد الله العسكري قال حدثنا العنزي قال حدثنا علي بن اسماعيل
اليزيدي قال أخبرنا اسحاق بن ابراهيم قال تكلمت هند بنت أسماء بن خارجة فلحنت
وهي عند الحجاج فقال لها أتلعنين وأنت شريفة وفي بيت قيس قالت أما سمعت قول
أخي مالك لامرأته الانصارية قال وما هو قالت قال

مَنْطِقُ صَائِبٍ وَتَلَحْنُ أَحْيَا نَاوْخِيَرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا

فقال لها الحجاج انما عني أخوك اللحن في القول اذا كنى المحدث عما يريد ولم يعن
اللحن في العربية فأصلح لي لسانك . . . [قال المرتضى] رضى الله عنه قد ظن عمرو بن بحر
الجاحظ مثل هذا بعينه وقال ان اللحن مستحسن من النساء الغرائر وليس بمستحسن
منهم كل الصواب والتشبهه بفحول الرجال واستشهد بأبيات مالك بعينها وظن انه

حبذا يومنا بتل بونا حيث نسقي شرابنا ونغني

فقال مالك هي قرى البلد التي أنا فيه وهي مثل ما تذكره أنت في شعرك من أرض بلادك
قال مثل ماذا قال مثل قولك

ما على الربيع بالبلين لو بـمين رجع السلام أولو أجابا

فأمسك ابن أبي ربيعة ولم يجب بشيء

أراد باللحن ما يخالف الصواب وتبعه على هذا الغلط عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري فذكر في كتابه المعروف بميون الأخبار أبيات الفزاري واعتذر بها من لحن أصيب في كتابه * وأخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني يحيى بن علي المسجم قال حدثني أبي قال قلت للجاحظ مثلك في عقلك وعلمك بالآداب ينشد قول الفزاري ويفسره علي أنه أراد اللحن في الأعراب وإنما أراد وصفها بالظرف واللفظة وإنما تورّي عما قصدت له وتكسب التصريح فتال له قد فطنت لذلك بعد قلت فغيره من كتابك فقال كيف لي بما سارت به الركب أن قال للصولي فهو في كتابه على خطئه [قال المرتضي] رضى الله عنه ومن حسن اللحن الذي هو التعريض والكناية ما أخبرنا به أبو الحسن علي بن محمد الكاتب قال حدثنا أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي أن رجلاً من بني العنبر حصل أسيراً في بكر بن وئيل فسألهم رسولاً إلى قومه فقالوا لا ترسل إلا بحضرتنا لأنهم كانوا عزموا على غزو قومه فخافوا أن ينذروهم فجاء بعد أسود فقال له ألعقل فقال نعم أني لعقل فقال ما أراك عاقلاً وأشار بيده إلى الليل فقال ما هذا قال الليل قال أراك عاقلاً ثم ملأ كفيه من الرمل فقال كم هذا فقال لا أدري ولكنه كثير فقال أيما أكثر النجوم أم الاستراب فقال كل كثير فقال أبلغ قومي التحية وقل لهم ليكرموا فلاناً يعني أسيراً كان في أيديهم من بكر فان قومه لي بكرمون وقل لهم ان العرفج قد أدبى ^(١) وشكت النساء وأمرهم أن يعروا ناقى الحمراء فقد طال ركوبها وإن يركبوا جمل الأصب بآية ما أكلت معكم حبساً وأسألوا أخي الحارث عن خبري فلما أدى العبد الرسالة إليهم قالوا لقد جُنّ الأعور والله ما نعرف له ناقة حمراء ولا جملاً أصهب ثم سرحوا العبد ودعوا الحارث فقصوا عليه القصة فقال قد أنذركم أما قوله قد أدبى العرفج يريد أن الرجال قد استلأموا ولبسوا السلاح وقوله شكت النساء أي اتخذن الشكاء للسفر ^(٢) وقوله الناقة الحمراء أي ارتحلوا عن الدهناء واركبوا الصمان ^(٣) وهو الجمل

(١) - العرفج - ضرب من النبات - وأدبى - خرج منه مثل الدبى وهو أصغر الجراد

(٢) - الشكاء - جمع شكوة وهو وعاء من جلد يجعل للماء واللبن

(٣) - الصمان - والصمان كل أرض صلبة ذات حجارة إلى جنب رمل والصمان موضع يعالج

الأصهب وقوله أكلت معكم حيساً يريد اخلاطاً من الناس قد غزواكم لأن الحيس يجمع التمر والسمن والأقط فامثلوا ما قال وعرفوا لحن كلامه

[تأويل خبر] .. روى أبو عبيد القاسم بن سلام في كتابه ضريب الحديث عن أمير المؤمنين عليه السلام انه قال من أحبنا أهل البيت فليعد للفقر جلباباً أو تجفافاً .. قال أبو عبيد وقد تأول بعض الناس هذا الخبر على انه أراد به الفقر في الدنيا وليس ذلك كذلك لانا نرى فيمن يحبهم مثل ما نرى في سائر الناس من الغنى والفقر ولا تميز بينهما قال والصحيح انه أراد به الفقر في يوم القيامة وأخرج الكلام مخرج الموعظة والنصيحة والحث على الطاعات فكأنه أراد من أحبنا فليعد لفقره يوم القيامة ما يجبره من الثواب والقرب الى الله تعالى والزلفى عنده .. قال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة وجه الحديث خلاف ما قاله أبو عبيد ولم يرد الا الفقر في الدنيا ومعنى الخبر ان من أحبنا فليصبر على التقلل من الدنيا والتقنع فيها وليأخذ نفسه بالكف عن أحوال الدنيا وأعراضها وشبه الصبر على الفقر بالتجفاف أو الجلباب لأنه يستر الفقر كما يستر الجلباب أو التجفاف البدن قال ويشهد بصحة هذا التأويل ما روى عنه عليه السلام انه رأى قوماً على بابهم فقال يا قنبر من هؤلاء فقال له قنبر هؤلاء شيعةك فقال مالي لا أرى فيهم سيما الشيعة قال وما سيما الشيعة قال خص البطون من الطوى وبس الشفاء من الظما وعمش العيون من البكا هذا كله قول ابن قتيبة والوجهان في الخبر جميعاً حسنان وان كان الوجه الذي قاله ابن قتيبة أحسن وأصح .. ويمكن أن يكون في الخبر وجه ثالث تشهد لصحته اللغة وهو ان أحد وجوه معنى لفظة الفقر أن يحز أتع البعير حتى يخلص الى العظم أو قريب منه ثم يلوى عليه حبل يذلل بذلك الصعب يقال فقره يفقره فقراً اذا فعل به ذلك وبعير مفقور وبه فقرة وكل شئ حزرته وأثرت فيه فقد فقّرتة فقيراً ومنه سميت الفاقة وقبل سيف مفقر فيحمل القول على أن يكون عليه السلام أراد من أحبنا فليزِم نفسه وليخطها وليقدمها الى الطاعات وليصرفها عما تميل طباعها اليه من الشهوات وليذلها على الصبر عما كره منها ومشقة ما أريد بها كما يفعل ذلك بالبعير الصعب وهذا وجه ثالث في الخبر لم يذكر ولا يستبعد حمل الكلام على بعض ما يَحتمله اذا كان

له شاهد في اللغة وكلام العرب لأن الواجب على من يتعاطى تفسير غريب الكلام والشعر أن يذكر كل ما يمتثل له الكلام من وجوه المعاني ويجوز أن يكون أراد المخاطب كل واحد منهما منفرداً وليس عليه العلم بمراده بعينه فان مراده مغيب عنه وأكثر ما يلزمه ما ذكرناه من ذكر وجوه احتمال الكلام

[فصل] * قال الشريف المرتضى رضى الله عنه ومن كان من مشهورى الشعراء ومتقدميهم على مذهب أهل العدل^(١) ذو الرمة واسمه خيلان بن عقبة وكنيته أبو الحارث وذو الرمة لقبه لقّب به أبنت قاله وهو في صفة الوند

* أَشْعَثُ بَاقِي رُمَّةِ التَّقْلِيدِ *^(٢)

— والرمة — القطعة البالية من الجبل يقال جبل أرمم اذا كان ضعيفاً بالياً وقيل انه انما لقب بذى الرمة لأنه كان وهو غلام يتفرع^(٣) فجاءته أمه بمن كتب له كتاباً وعلقت عليه برمة من جبل فسمى ذا الرمة ويشهد بمذهبه في العدل ما أخبرنا به أبو عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني قال حدثنا ابن دريد قال أخبرنا أبو عثمان الاشناداني عن

(١) — أهل العدل لقب المعتزلة لقبوا به أنفسهم لقولهم بوجوب الصلاح والأصاح عليه تعالى وانه يعاقب المسيء على إساءته ويثيب المحسن على إحسانه ولا بد وانما سموا المعتزلة لأن رئيسهم واصل بن عطاء كان يحضر حلقة الحسن البصري فسأله يوماً عن مرتكب الكبيرة هل يكون مؤمناً أو لا فقال انه مؤمن وأمره في كبريته مفوض الى ربه ان شاء عذبه وان شاء عفا عنه فلم يعجب ذلك واصل فقعد الى سارية من سوارى المسجد يقرر ان مرتكب الكبيرة ليس بمؤمن ولا كافر وانه مغلد في النار فقال الناس قد اعتزل واصل فقل لمن وافقه على رأيه معتزلة

(٢) الذي في غيره من كتب الأدب وانما قيل له ذا الرمة لقوله

لم يبق منها أبد الأبيد غير ثلاث مائلات سود

وغير مشجوج القفا موتود فيه بقايا رمة التقليد

(٣) أي يتفرع في نومه

التوزي عن أبي عبيدة قال اختصم رؤبة وذو الرمة عند بلال بن أبي بردة فقال رؤبة والله ما خص طائر أخوصاً ولا تفرمص سبع قرموصاً الا بقضاء من الله وقدر فقال له ذو الرمة والله ما قدر الله على الذئب أن يأكل حلوبة عيايل ضرائك قال رؤبة أفقدته أكلها هذا كذب على الذئب ثانٍ فقال ذو الرمة الكذب على الذئب خير من الكذب على رب الذئب وهذا الخبر صريح في قوله بالعدل^(١) واحتجاجة عليه وبصيرته فيه فأما - العيايل - فجمع عيّل وهو ذو العيال - والضرائك - جمع ضريك وهو الفقير . . وأخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثنا أحمد بن محمد المكي عن أبي العيناء عن الأصمعي عن اسحاق بن سويد قال أنشدني ذو الرمة

وَعَيْنَانِ قَالَ اللَّهُ كُونَا فَكَانَتَا فَعُولَانِ بِالْأَلْبَابِ مَا تَفَعَّلُ الْخَمْرُ

فقلت له فعولين خبر الكون فقال لي لو سبحت ريمحت وانما قات وعينان فعولان فوصفهما بذلك وانما تخرز ذو الرمة بهذا الكلام من القول بخلاف العدل وقد روى هذا الخبر على خلاف هذا الوجه . . أخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثني أحمد بن خالد النحاس قال حدثني محمد بن القاسم أبو العيناء قال حدثني الأصمعي قال لما أنشد ذو الرمة قوله

وَعَيْنَانِ قَالَ اللَّهُ كُونَا فَكَانَتَا فَعُولَيْنِ بِالْأَلْبَابِ مَا تَفَعَّلُ الْخَمْرُ

وهو يريد كونا فكانتا فعولين حيث كانتا قال له عمرو بن عبيد ويحك قلت عظيماً^(٢) فقل

(١) لأن المعتزلة يقولون ان الله لا يريد الشر وان ما يقع في الكون من الشرور فانما يقع على خلاف ارادته وليس لقول ذي الرمة والله ما قدر الله على الذئب أن يأكل حلوبة عيايل ضرائك معنى الا ان هذا شر والشر لا يكون مراداً لله تعالى

(٢) - قلت عظيماً - انما قال له ذلك لأنه لما نصب فعولين جعله معمولاً فكانت فاقضى ان كون العينين فعولان بالألْبَابِ كما تفعل الخمر بأمر الله تعالى وهو شر لا يصلح أن تتعلق به ارادة الله تعالى على مذهب عمرو بن عبيد وكان عمرو بن عبيد هذا شيخ المعتزلة في عصره ولسانهم وكان آية في الذكاء والحفظ وكان متقشفاً زاهداً

فعولان بالالباب فقال ذوالرمة ما أبالي قلت هذا أم سبعت فلما علم ما ذهب اليه عمرو قال سبحان الله لو عנית ماظننت كنت جاهلاً • • • • • ومن روي انه كان على مذهب أهل العدل من شعراء الطبقة الاولى أعشى قيس بن ثعلبة واستشهد بقوله

إِسْتَأْثَرَ اللَّهُ بِالْوَفَاءِ وَبِالْعَدْلِ لِيُؤَلِّيَ الْمَلَامَةَ الرَّجُلَ

ومن قيل انه على مذهب الجبر^(١) من المشهورين أيضاً ليبيد بن ربيعة العامري واستدل بقوله

إِنَّ تَقْوَى رَبَّنَا خَيْرٌ ثَقَلَتْ وَبِإِذْنِ اللَّهِ رَيْثِي وَالْعَجَلِ

مَنْ هَدَاهُ سَبِيلَ الْخَيْرِ اهْتَدَى نَاعِمَ الْبَالِ وَمَنْ شَاءَ أَضَلَّ

وان كان لا طريق الى نسبة الجبر الى مذهب ليبيد الا هذان البيتان فليس فيهما دلالة على ذلك • • • • • أما قوله وبإذن الله ريثي والعجل فيحتمل ان يكون بعلمه كما يتأول عليه قوله تعالى وما هم بضارين به من أحد الا بأذن الله أي بعلمه وان قيل في هذه الآية أنه أراد بتخليته وتمكيه وان كان لا شاهد لذلك في اللغة أمكن مثله في قول ليبيد • • • • • وأما قوله من هداه اهتدى ومن شاء أضل فيحتمل ان يكون مصروفا الى بعض الوجوه التي يتأول عليها الضلال والهدى المذكوران في القرآن مما يليق بالعدل ولا يقتضي الاجبار اللهم الا ان يكون مذهب ليبيد في الاجبار معروفا بغير هذه الايات فلا يتأول له هذا التأويل بل يحمل مراده على موافقة المعروف من مذهبه

[مسئلة] • • • • • اعلم ان أصحابنا لما استدلوا على نفي الرؤية بالبصار عن الله بقوله (لا تدركه الأبصار) وهو يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ • • • • • وبينوا انه تعالى تمدح بنفي الادراك الذي هو رؤية البصر عن نفسه على وجه يرجع الى ذاته فيجب ان يكون

يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي ذَلِكَ فَيَقَالُ أَزْهَدُ مِنْ عَمْرٍو بْنِ عُبَيْدٍ وَفِيهِ يَقُولُ الْقَائِلُ

كَلِمَتُكُمْ طَالِبُ صَيْدٍ غَيْرِ عَمْرٍو بْنِ عُبَيْدٍ

(١) يريد بالجبر مذهب أهل السنة وانما سموا مجبرة لأنهم لما جعلوا أفعال العبد مخلوقة

لله تعالى وليس لقدرة العبد دخل في ايجاد أفعاله فقد جعلوا العبد مجبوراً على ما يصدر عنه من الأفعال وأما المعتزلة فقالوا ان أفعال العبد من قدرته فكان مختاراً عندهم

ثبوت الرؤية له في وقت من الاوقات نقص ودم . . قال لهم مخالفوهم كيف يتمدح بانه لا يرى وقد شاركه في نفي الرؤية ما ليس بمدح كالمعدومات والارادات والاعتقادات فقالوا لهم لم يتمدح تعالى بنفي الرؤية فقط وانما يتمدح بنفي الرؤية عنه وانباتها له فتمدحه بمجموع الامرين وليس يشاركه في هاتين الصفتين مشارك لان الموجودات المحدثات اصناف . . منها ما لا يرى ولا يرى كالارادات والاعتقادات . . ومنها ما يرى ولا يرى كالألوان . . ومنها ما يرى ويرى كالانسان وضروب الاحياء وليس فيها ما يرى ولا يرى فثبت المدح لله تعالى بمتضمن الآية . . فقال لهم المخالفون وكيف يجوز ان تكون صفة لا تقتضي المدحة بانفرادها ثم تصير تقتضيها مع غيرها ولئن جاز هذا ليجوز ان يتمدح متمدح بانه شيء عالم أو موجود قادر فاذا كان لامدحة في وصف الذات بانها شيء وموجود وان انضمت الي صفة مدح من حيث كانت بانفرادها لا تقتضي مدحا فكذلك لامدحة في نفي الرؤية عما ثبت له من حيث كانت بانفرادها لا تقتضي مدحا . فأجاب أصحابنا عن هذا الكلام بان قالوا ليس يمتنع في الصفة ان تكون لا تقتضي مدحا اذا انفردت وتقتضيه اذا انضمت الي غيرها ومثلوا ذلك بقوله تعالى لا تأخذه سنة ولا نوم فان نفي السنة واليوم ههنا انما يكون مدحا اذا انتفى عن هو بصفة الاحياء وان كان بانفراده لا يقتضي مدحا لمشاركته ذوات كثيرة غير ممدوحة فيه وفصلوا بين الوصف بالنفي والوجود وبين ما ذكرنا بالشيء من حيث لا تأثير لهاتين الصفتين في المدح . . واعلم ان صفات المدح المتضمنة للاثبات ماتكاد تفتقر الي شرط في كونها مدحا . . وصفات النفي اذا كانت مدحا فلا بد فيها من شرط وانما افرق الامر ان من حيث كان النفي أعم من الاثبات فيدخل تحته الممدوح وغير الممدوح والاثبات أشد اختصاصا ألا ترى ان ما ليس بعالم من الذوات وليس بموجود أكثر مما ثبت له العلم والوجود منها لان الاول لا يكون الا غير متناه والثاني لا بد أن يكون متناهيا فلما اشتملت صفات النفي الممدوح وغير الممدوح احتاجت الي شرط يخصها وأنت اذا اعتبرت سائر صفات النفي التي يتمدح بها وجدتها مفتقرة الي الشروط ألا ترى ان من ليس بمجاهل انما يكون ممدوحا بهذا النفي اذا كان حيا ذا كرا لانه قد يكون الحي لا طاملا ولا جاهلا لسهو يلحقه وذهوله

يعتريه ومن ليس بماجز انما يكون ممدوحاً اذا كان أيضاً موجوداً حياً ومن ليس بظالم انما يكون ممدوحاً اذا كان قادراً على الظلم وله دواع اليه ولا بد في الشرط الذي يحتاج اليه في صفات النفي حتي يكون مدحاً من ان يكون أيضاً إنباتاً أو جارياً مجري الاثبات ولا يكون نفياً لانه ان كان نفياً لم يتخصص وساوى فيه الممدوح وليس بممدوح . مثال ذلك أنا اذا مدحنا غيرنا بأنه لا يظلم وشرطنا في هذه المدحة انه لم يدعه داع الي الظلم لم تحصل المدحة لانه قد يشاركه في نفي الظلم ونفي الدواعي اليه ما ليس بممدوح فلا بد من شرط يجري مجرى الاثبات وهو ان نقول وهو ممن تدعوه الدواعي الى الافعال ويتصرف فيها بحسب دواعيه فاذا صحت هذه الجملة فالوجه ان نقول ان المدحة في الآية انما تتعلق بنفي الادراك عن القديم تعالى لكن بشرط ان يكون مدركاً ونجعل كل واحد من الصفتين تقتضي المدح مجتمعاً مع أن كل واحدة لا تقتضيه على سبيل الانفراد وليس بمنكر ان يقتضي الشئ غيره بشرط متى وجد حصل المقتضى فاذا لم يوجد لم يحصل مقتضاه ونفي السوء والنوم والظلم عن الله تعالى انما كان مدحاً بشروط معروفة على نحو ما ذكرناه وهذا التامخيص في هذا الموضع أولى وأحسم للشبه بما تقدم ذكره

(مجلس آخر ٢)

[ثأويل آية] . . ان سأل سائل فقال ما تقولون في قوله تبارك وتعالى حكاية عن موسى ﴿ فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ ﴾ . . وقال تعالى في موضع آخر لا وأن ألق عَصَاكَ فَلَمَّا رَآهَا تُهَاجِرُ كَانَتْهَا جَانٌّ وَلِي مُنْذِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ ﴾ والثعبان الحية العظيمة الخلقة والجنان الصغير من الحيات فكيف اختلف الوصفان والقصة واحدة وكيف يجوز ان تكون العصا في حال واحدة بصفة ما عظم خلقه من الحيات وبصفة ما صغر منها وبأي شيء تزيلون التناقض عن هذا الكلام (الجواب) أول ما نقوله ان الذي ظنه السائل من كون الآيتين خبراً عن قصة واحدة بطل بل الحالتان مختلفتان فالحال التي أخبر ان العصا فيها بصفة الجان كانت في ابتداء النبوة وقبل مصير موسى الي فرعون وال حال التي صار

العصا عليها ثعباناً كانت عند لقائه فرعون وابلاغه الرسالة والتلاوة تدلّ على ذلك وإذا اختلفت القصتان فلا مسئلة على ان قوما من المفسرين قد تعاطوا الجواب على هذا السؤال إما لظنهم ان القصة واحدة أو لاعتقادهم ان العصا الواحدة لا يجوز ان تنقلب في حالين تارة الى صفة الجبان وتارة الى صفة الثعبان أو على سبيل الاستظهار في الحجة وان الحال لو كانت واحدة على ما ظن لم يكن بين الآيتين تناقض وهذا الوجه أحسن ما تكلف به الجواب لاجله لان الاولين لا يكونان الا عن غلط أو عن غفلة وذكرنا وجهين نزول بكل واحد منهما الشبهة من تأويلها . . أحدهما انه تعالى اما شبهها بالثعبان في إحدى الآيتين لعظم خلقها وكبر جسمها وهول منظرها وشبهها في الآية الاخرى بالجبان لسرعة حركتها ونشاطها وخفتها فاجتمع لها مع انها في جسم الثعبان وكبر خلقه نشاط الجبان وسرعة حركته وهذا أبهر في باب الاعجاز وأبلغ في خرق العادة ولا تناقض معه بين الآيتين . . وليس يجب اذا شبهها بالثعبان ان يكون لها جميع صفات الثعبان واذا شبهها بالجبان ان يكون لها جميع صفاته وقد قال الله تعالى ﴿ يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِآَنِيَةٍ مِنْ فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرَ قَوَارِيرَ مِنْ فِضَّةٍ ﴾ ولم يرد تعالى ان الفضة قوارير على الحقيقة وانما وصفها بذلك لانه اجتمع لها صفاء القوارير وشفوفها ورقتها مع انها من فضة وقد تشبه العرب الشيء بغيره في بعض وجوهه فيشبهون المرأة بالظبية وبالبقرة ونحن نعلم أن في الظباء والبقرة من الصفات مالا يستحسن ان يكون في النساء وانما وقع التشبيه في صفة دون صفة ومن وجه دون آخر . . والجواب الثاني انه تعالى لم يرد بذكر الجبان في الآية الاخرى الحية وانما أراد أحد الجن فكأنه تعالى أخبر بان العصا صارت ثعباناً في الخلقة وعظم الجسم وكانت مع ذلك كأحد الجن في هول المنظر وافزاعها لمن شاهدها ولهذا قال تعالى ﴿ فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ ﴾ ويمكن ان يكون في الآية تأويل آخر استخرجناه ان لم يزد على الوجهين الاولين لم ينقص عنهما والوجه في تكلفنا له ما بيناه من الاستظهار في الحجة وان التناقض الذي ثوهم زائل على كل وجه وهو ان العصا لما انقلبت حية صارت أولاً بصفة الجبان وعلى صورته ثم صارت بصفة الثعبان ولم تصر كذلك ضربة واحدة.

فتتفق الآيتان على هذا التأويل ولا يختلف حكمهما وتكون الآية الاولى تتضمن ذكر الثعبان اخباراً عن غاية حال العصا وتكون الآية الثانية تتضمن ذكر الحال التي ولي موسى فيها هارباً وهي حال انقلاب العصا الى خلقة الجبان وان كانت بعد تلك الحال انتهت الى صورة الثعبان .. فان قيل على هذا الوجه كيف يصح ما ذكرتموه مع قوله تعالى فاذا هي ثعبان مبين وهذا يقتضى أنها صارت ثعباناً بعد الالتقاء بلا فصل .. قلنا ليس تفيد الآية ما ظن وانما فائدة قوله تعالى فاذا هي الاخبار عن قرب الحال التي صارت فيها بتلك الصفة وانه لم يطل الزمان في مصيرها كذلك ويجرى هذا مجرى قوله تعالى (أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ) مع تباعد ما بين كونه نطفة وكونه خصيماً مبيناً وقولهم ركب فلان من منزله فاذا هو في ضيعته وسقط من أعلا الحائط فاذا هو في الأرض ونحن نعلم ان بين خروجه من منزله وبلوغه ضيعته زمناً وانه لم يصل اليها الا على تدرج وكذلك الهابط من الحائط وانما فائدة الكلام الاخبار عن تقارب الزمان وانه لم يطل ولم يمتد

[آية أخرى] .. قال الله تعالى (وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بلى شَهِدْنَا انْ قُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ أَوْ تَقُولُوا إِنَّمَا أَشْرَكَ آبَاؤُنَا مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا ذُرِّيَّةً مِنْ بَعْدِهِمْ أَفَتُهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ الْمُبْطِلُونَ) .. وقد ظن^(١) بعض من لا بصيرة له ولا فطنة عنده ان

(١) اعلم ان للمفسرين في هذه الآية قولين أحدهما ان ذلك الاخراج والاشهاد حقيقة واليه ذهب كثير من قدماء المفسرين كسعيد بن المسيب وسعيد بن جبير والضحاك وعكرمة والكلبي وابن عباس قالوا ان الله استخرج ولد آدم من أصلاب آبائهم فقررهم بتوحيده وأشهد بعضهم على بعض شهادتهم بذلك وافرارهم به واحتجوا لذلك بأحاديث كثيرة وردت من طرق متعددة يقوى بعضها بعضاً منها ما روى مسلم بن يسار الجهني ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية فقال صلى الله عليه وسلم ان الله تبارك وتعالى خلق آدم ثم مسح ظهره بيمينه فاستخرج منه ذريته الحديث وروى علي عن ابن عباس في قوله تعالى واذا أخذ ربك الآية قال

تأويل هذه الآية ان الله استخرج من ظهر آدم جميع ذريته وهم في خلق الذر فقرروهم بمعرفته وأشهدهم على أنفسهم وهذا التأويل مع ان العقل يبطله ويحيله عما يشهد ظاهر القرآن بخلافه لأن الله تعالى قال واذا أخذ ربك من بني آدم من قبلهم ولهم من ظهورهم

ان الله تعالى خلق آدم ثم أخرج ذريته من صلبه مثل الذر فقال لهم من ربكم قالوا الله ربنا ثم أعادهم في صلبه حتى يولد كل من أخذ ميثاقه لا يزداد فيهم ولا ينقص منهم الى يوم القيامة أما المعتزلة وأصحاب المعقولات من المفسرين فانهم جعلوا ذلك على سبيل التمثيل وقالوا انه تعالى أخرج الاولاد وهم الذرية من أصلاب آباؤهم وذلك الاخراج انهم كانوا نطفة فاخرجها الله تعالى الى أرحام الامهات وجعلها علقة ثم مضغة ثم جعلهم بشراً سوياً وخلقاً كاملاً ثم أشهدهم على أنفسهم بما ركب في عقولهم من دلائل وحدانيته وعجائب خلقته وغرائب صنعته فكأنه قرروهم وقال أليست بربكم وكأنهم قالوا بلى أنت ربنا شهدنا على أنفسنا واعترفنا بوحدانيتك قالوا وباب التمثيل واسع في كلام الله ورسوله وكلام العرب وفي القرآن الكريم (فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين .. وقال الشاعر

امتلاً الحوض وقال قطنى مهلاً رويداً قد ملأت بطنى

وطعنوا فيما ذهب اليه الفريق الأول بما بسطه المؤلف هنا وكل ما طعنوا به يمكن الجواب عنه .. أما قولهم ان المذكور في القرآن ان الله أخذ من بني آدم من ظهورهم لا من آدم ولا من ظهره وما روى أصحاب القول الأول يدل على انه أخذ من آدم كما في الرواية التي سبق نقلها .. فالجواب عنه ان الله انما أخرج من صلب كل رجل ذريته الا انهم لما كانوا جميعاً من صلب آدم صح أن يقال انه أخذهم من صلب آدم ومثل هذا الاستعمال سائغ لا مجال للطعن فيه .. وأما قولهم انهم حين أخرجوا فان كانوا عقلاء مستوفين لشرائط التكليف لزم أن يذكروا ذلك حين وجودهم وان لم يكونوا عقلاء لم يكن للاشهاد معنى .. فالجواب عنه أن نختار انهم كانوا عقلاء ولا يلزم أن يذكروا ذلك حين وجودهم الآن فان النفس انما تذكر حين ملابستها للبدن ما كان وقع لها حين ملابستها

ولم يقل من ظهره وقال ذرياتهم ولم يقل ذريته ثم أخبر تعالى بأنه فعل ذلك لثلاثا يقولوا أنهم كانوا عن هذا غافلين أو يعتذروا بشرك آبائهم وأنهم نشؤا على دينهم وسنتهم وهذا يقتضى ان الآية لم تناول ولد آدم لصلبه وإنما تناولت من كان له آباء مشركون وهذا يدل على اختصاصها ببعض ولد آدم فهذه شهادة الظاهر ببطلان تأويله فأما شهادة العقل فمن حيث لا تخلو هذه الذرية التي استخرجت من أن تكون من ظهر آدم فخطبت وقررت أن تكون كاملة العقول مستوفية لشروط التكليف أو لا تكون كاملة العقول مستوفية لشروط التكليف فإن كانت بالصفة الأولى وجب أن يذكر هؤلاء بعد خلقهم وإنشأهم وإكمال عقولهم ما كانوا عليه في تلك الحال وما قرروا به واستشهدوا عليه لأن العاقل لا ينسى ما يجري هذا المجرى وإن بعد العهد وطال الزمان ولهذا لا يجوز أن يتصرف أحدنا في بلد من البلدان وهو عاقل كامل فينسى مع بعد العهد جميع تصرفه المتقدم وسائر أحواله وليس أيضاً لتخال الموت بين الحالىين تأثير لأنه لو كان تخلل الموت يزيل الذكر لكان تخلل اليوم والسكر والجنون

فأما ما وقع لما عند تجردها عن البدن والانقطاع عنه فلا تذكره ومثل هذا يقع لأصحاب الرياضات فقد يتفق لبعضهم وقت تجرده فيه نفوسهم عن أبدانهم ويصدر عنهم حينئذ من الأقوال والأفعال شيء كثير فإذا مادت نفوسهم اليهم لم يذكروا شيئاً مما كان منهم ولهذا أسباب ليس هذا محل بسطها إنما الغرض أن نبين أن النفس إنما تذكر عند ملايسة البدن ما يقع لها في مثل ذلك الحال وإذا جاز أن تفارق النفس البدن زمناً طفيفاً ثم لا تذكر عند العود إلى البدن ما كان منها عند المفارقة فكيف لها أن تذكر ما كان لها قبل أن يخافق البدن بآلاف من السنين .. هذا أقوى ما احتجوا به على إبطال قول الفريق الأول .. ثم اعلم بعد هذا أن ما ذهب إليه الفريق الثانى لا يبطل قول الفريق الأول ولا هو مستنكر في ذاته والتمثيل غير منكر في كلام أي كلام كان من كلام الخالق أو البشر وكما أمكن حمل الآية على التمثيل يمكن حمل الأحاديث فإنها غير صريحة في أن الإخراج حقيقة وإنما دعواهم أن "هنى الحقيقى غير ممكن إرادته ودعوى أن ذلك باطل شرعاً وعقلاً مما ننكره ونأباه وليس فيه إلا تغايب الرأى والوهم على ظاهر الكتاب والسنة كما هي عادة المتكلمين

والاغماء من أحوال العتلاء يزيل ذكرهم لما مضى من أحوالهم لأن سائر ما عددناه مما ينفي العلوم مجرى مجرى الموت في هذا وليس لهم أن يقولوا إذا جاز في العاقل الكامل أن ينسى ما كان عليه في حال الطفولية جاز ما ذكرناه وذلك إما أوجبنا ذكر العقلاء لما ادعوه إذا كملت عقولهم من حيث جرى عليهم وهم كاملو العقول ولو كانوا بصفة الأطفال في تلك الحال لم نوجب عليهم ما أوجبناه على أن تجوز النسيان عليهم ينقص الغرض في الآية وذلك أن الله تعالى أخبرنا بأنه إنما قرره وأشهدهم لثلاث يدعوا يوم القيامة الغفلة وسقوط الحجة عنهم فيه فإذا جاز نسيانهم له عاد الأمر إلى سقوط الحجة وزوالها وإن كانوا على الصفة الثانية من فقد العقل وشرائط التكليف قبح خطابهم وقريرهم واشهادهم وصار ذلك عبثاً قبيحاً فإن قيل قد أبطلتم قول مخالفكم فما تأويلها الصحيح عندكم قلنا في الآية وجهان أحدهما أن يكون تعالى إنما عني بها جماعة من ذرية نبي آدم خلقهم وبلغهم وأكمل عقولهم وقرره على ألسن رسله عليهم السلام بمعرفته وما يجب من طاعته فأقروا بذلك وأشهدهم على أنفسهم لثلاث يقولوا يوم القيامة انا كنا عن هذا غافلين أو يعتذروا بشرك آبائهم وإنما أتى من اشتبه عليه تأويل الآية من حيث ظن أن اسم الذرية لا يقع إلا على من لم يكن عاقلاً كاملاً وليس الأمر كما ظن لأنه سعى جميع البشر بأنهم ذرية آدم وإن دخل فيهم العقلاء الكاملون وقد قال تعالى (رَبَّنَا وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّاتِ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدْتَهُمْ وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ) ولفظ الصالح لا يطلق إلا على من كان كاملاً عاقلاً فإن استبعدوا تأويلنا وحملنا الآية على البالغين المكلفين فهذا جوابهم والجواب الثاني أنه تعالى لما خلقهم وركبهم تركيباً يدل على معرفته ويشهد بقدرته ووجوب عبادته وأمرهم العبر والآيات والدلائل في أنفسهم وفي غيرهم كان بمنزلة المشهد لهم على أنفسهم وكانوا في مشاهدة ذلك ومعرفته وظهوره فيهم على الوجه الذي أراد الله تعالى وتعدر امتناعهم منه وانفكاكهم من دلالة بمنزلة المقر المعترف وإن لم يكن هناك اشهاد ولا اعتراف على الحقيقة ويجري ذلك مجرى قوله تعالى « ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً قلنا أتينا طاعينين » وإن لم يكن منه تعالى قول على الحقيقة ولا منهما جواب ومثله قوله تعالى

(شاهدين على أنفسهم بالكفر) ونحن نعلم ان الكفار لم يعترفوا بالكفر بالسنتهم وانما ذلك لما ظهر منهم ظهوراً لا يتمكنون من دفعه كانوا بمنزلة المعترفين به ومثل هذا قولهم جوارحي تشهد بنعمتك وحالي معترفة باحسانك .. وما روى عن بعض الحكماء من قوله سل الارض من شق أنهارك وخرس أشجارك وجنى ثمارك فان لم تجبك جواراً أجابتك اعتباراً وهذا باب كبير وله نظائر كثيرة في النظم والنثر يغنى عن ذكر جميعها القدر الذي ذكرناه منها (تأويل خبر) .. قال أبو عبيد القاسم بن سلام فيما روى عن النبي عليه الصلاة والسلام ليس منا من لم يتغن بالقرآن قال أراد يستغن به واحتج بقولهم تغنيت تغنياً وتغائيت تغانياً وأشد بيت الأعشى

وَكَنتُ امْرَأً زَمَنًا بِالْعِرَاقِ عَفِيفَ الْمَنَاحِ طَوِيلَ التَّغْنِ

.. وقول الآخر

كَلَانَا غَنَى عَنْ أَخِيهِ حَيَاتُهُ وَنَحْنُ إِذَا مِتْنَا أَشَدَّ تَغَانِيَا

واحتج أيضاً بقول ابن مسعود من قرأ سورة آل عمران فهو غني أي مستغن وبالحديث الآخر نعم كنز الصعلوك سورة آل عمران يقوم بها في آخر الليل والصعلوك الفقير واحتج بحديث آخر روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال لا ينبغي لحامل القرآن أن يظن ان أحداً أعطي أفضل مما أعطى لانه لو ملك الدنيا بأسرها لكان القرآن أفضل من ملكه . واحتج أيضاً بخبر رفعه عن عبد الله بن نهيك انه دخل على سعد بنته فاذا مثال رث ومتاع رث فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس منا من لم يتغن بالقرآن .. قال أبو عبيد فذكره المتاع الرث والمثال الرث يدل على ان التغنى بالقرآن الاستغناء به عن الكثير من المال - والمثال - هو الفراش قال الشاعر

بِكُلِّ طَوَالٍ السَّاعِدَيْنِ كَأَنَّمَا يَرَى بِسُرَى اللَّيْلِ الْمِثَالِ الْمَهْدَا

يعنى الفراش .. قال أبو عبيد ولو كان معناه الترجيع لمظمت المحبة عليه بذلك اذ كان من لم يرجع بالقرآن ليس منه عليه الصلاة والسلام .. وذكر عن غير أبي عبيد جواب آخر وهو انه عليه الصلاة والسلام أراد من لم يحسن صوته بالقرآن ولم يرجع فيه واحتج

صاحب هذا الجواب بحديث عبد الرحمن بن السائب قال أتيت سعداً وقد كف بصره فسلمت عليه فقال من أنت فأخبرته فقال مرحباً يا بن أخي بلغني أنك حسن الصوت بالقرآن وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أن هذا القرآن نزل بحزن فإذا قرأتموه فابكوا فإن لم تبكوا فبأبوا فمن لم يتغن بالقرآن فليس منا فقلوه فابكوا أو تبأبوا دليل على أن التغنى هو الترجيع والتحنين . . . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يأذن الله لشيء من أهل الأرض إلا أصوات المؤذنين والصوت الحسن في القرآن ومعنى قوله يأذن يستمع له يقال أذنت للشيء آذن أذنا إذا استمعت له . . . قال الشاعر

صُمُّ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذُكِرَتْ بِهِ وَإِنْ ذُكِرَتْ بِسُوءٍ عِنْدَهُمْ أَذِنُوا

. . . وقال عدي بن زيد العبادي

أَيُّهَا الْقَلْبُ تَعَلَّلْ بِدَدَنْ إِنَّ هَمِّي فِي سَمَاعٍ وَأَذَنْ

والاذن هو السماع وإنما حسن تكرير المعنى اختلاف اللفظ والعرب في هذا مذهب معروف ومثله

* وَهِنْدُ أَتَى مِنْ دُونِهَا النَّأْيُ وَالْبُعْدُ *

فأما الددن فهو اللهو واللعب وفيه لغات ثلاث دد على مثال دم ودداً على مثال فتى ودَدَنْ على مثال حزن . . . ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم ما أنا من ددٍ ولا الدمنية . . . فإن قيل كيف يحمل لا يأذن الله لشيء كاذبه لكذا وكذا على معنى الاستماع وهو تعالى سامع لكل شيء مسموع فأى معنى للاختصاص * قلنا ليس المراد ههنا بالاستماع مجرد الادراك وإنما المراد به القبول فكأنه عليه الصلاة والسلام قال إن الله لا يتقبل أو يثيب على شيء من أهل الأرض كتقبله وثوابه على كذا وكذا ومن هذا قولهم هذا كلام لا أسمعُه وخاطبت فلانا بكلام فلم يسمعُه وإنما يريد نفي القبول لا الادراك والبيت الذي أنشدناه يشهد بذلك لأنه قال * وإن ذكرت بسوء عندهم أذنوا * ونحن نعلم أنهم يستمعون الذكر بالخبر والشر معاً من حيث الادراك فوجه الاختصاص ما ذكرناه وقد ذكر أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري وجهاً ثالثاً في الخبر قال أراد عليه الصلاة والسلام من لم يتلذذ بالقرآن ويستحله ويستعذب تلاوته كاستحلاء أصحاب الطرب للغناء والتذاذهم به

وسمى ذلك تغنياً من حيث يفعل عنده ما يفعل عند التغنى بالغناء وذكر ان ذلك نظير قولهم العمائم تيجان العرب والخباء حيطان العرب والشمس حمامات العرب .. وأنشد بيت النابغة

بُسْكَاءَ حَمَامَةٍ تَدْعُو هَدِيلاً مُفْجَعَةً عَلَى قَتْنٍ تُغْنِي^(١)

فشبه صوتها لما أطرب أطراب الغناء بالغناء وجعلوا العمائم لما قامت مقام التيجان تيجاناً وكذلك القول في الخباء والشمس .. وجواب أبي عبيد أحسن الأجوبة وأسلمها وجواب أبي بكر أبعداً لأن التلذذ لا يكون الا في المشبهات .. وكذلك الاستحلاء والاستعذاب وتلاوة القرآن وتفهم معانيه من الأفعال الشاقة فكيف يكون ملذاً مشتهى .. فان عاد الى أن يقول قد تستعمل التلاوة من الصوت الحزين .. قلنا هذا رجوع الى الجواب الثاني الذي رغبنا عنه واقفدت عند نفسك بما يخالفه ويمكن أن يكون في الخبر وجه رابع خطر لنا وهو أن يكون قوله عليه الصلاة والسلام من لم يتغن من غني الرجل بالمكان اذا طال مقامه به ومنه قيل المغنى والمغاني قال الله تعالى كأن لم تغن بالأمس وكان لم يغنوا فيها أي لم يقيموا بها وقال الاسود بن يعفر الايادي

وَلَقَدْ غَنَّا فِيهَا بِأَنْعَمِ عَيْشَةٍ فِي ظِلِّ مُلْكٍ ثَابِتٍ الْأَوْتَادِ^(٢)

(١) - الهديل - ذكر الحمام وقيل انه طائر كان على عهد نوح عليه السلام صاده جارج من الطير فما من حمامة الا وهي تبكي عليه الى اليوم وهذا من خرافات العرب في الزمن الأول وقد ضمن بعض شعراء الاسلام أشعارهم هذه الحكاية كقول أبي العلاء يرثي رجلاً يا بنات الهديل أسعدن أوعدن قليل العزاء بالأسعاد
إله الله دركن فأنسن "اللاواني تحسن" حفظ الوداد
مانسيتن هالكاً في الأوان خطأ أودي من قبل هلك إياد
والمقصود حكاية المشهور لا أنهم يعتقدون ذلك - والمفجعة - المؤلمة بفقد ما يعز عليها - والفن - الغصن وجمعه أفنان

(٢) هو له من أبيات يشكو بها من موت لدائه وتأخر وفاته أولها

وبيت الاعشى الذي الشهد أبو عبيد

وَ كُنْتُ أَمْرًا زَمَنًا بِالْعِرَاقِ عَفِيفَ الْمَنَاحِ طَوِيلَ التَّغَنِّ

بطول المقام أشبه منه بالاستغناء لان المقام يوصف بالطول ولا يوصف الاستغناء بذلك فكان الاعشى أراد اني كنت ملازماً لوطني مقبلاً بين أهلي لا أسافر للاتجاع والطاب ويمجى قوله هذا مجرى قول حسان بن ثابت الانصاري

أَوْلَادُ جَفْنَةٍ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ قَبْرِ ابْنِ مَارِيَةَ الْجَوَادِ الْمُفْضِلِ

أراد بقوله حول قبر أبيهم انهم ملوك لا ينتجعون ولا يفارقون محالهم وأوطانهم فيكون معنى الخبر على هذا الوجه من لم يقيم على القرآن فلا يتجاوزة الى غيره ولا يتعداه الى سواه ويتخذ معنى ومنزلاً ومقاماً فليس منا فان قيل أليس يتعدى القرآن الى السنة والاجماع وسائر أدلة الشرع فكيف يحظر علينا تعديده قلنا ليس في ذلك تعدد للقرآن لان القرآن دال على وجوب اتباع السنة وغيرها من أدلة الشرع فمن اعتمد بعضها في شيء من الاحكام لا يكون متجاوزاً للقرآن وأما قوله عاينه الصلاة والسلام ليس منا فقد قيل فيه انه لا يكون على أخلاقنا واستشهد بيت الباغية

إِذَا حَاوَلْتَ فِي أَسَدٍ فُجُورًا فَإِنِّي لَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتُ مِنِّي

ومن الحوادث لا أبالك اني

لا أعتدي فيها لموضع تاعة

كان كف في آخر عمره فهو يقول ذلك

ماذا أؤمل بعد آل محرق

أهل الخورنق والسدير وبارق

نزلوا بأنقرة بسيل عابهم

أرض نخيرها لطيب مقيلها

جرت الرياح على محل ديارهم

فأرى النعيم وكل ما يلهمي به

ضربت على الأرض بالاسداد

بين العذيب وبين أرض مراد

تركوا منازلهم وبعد ايام

والقصر ذي الشرفات من سنداد

ماء الفراب يجي من أطواد

كعب بن مامة وابن أم دؤاد

فكانما كانوا على ميعاد

يوماً يصير الى بل وفساد

•• وقيل انه أراد ليس منا أى على ديننا وهذا الوجه لا يليق الا بجوابنا وهو بعده
 بجواب أبي عبيد أليق لانه محال ان يخرج عن دين النبي وماتته من لم يحسن صوته
 بالقرآن ويرجع فيه أو من لم يتلذذ بتلاوته ويستجيبها

[مسألة] •• إعلم ان أصحابنا قد اعتمدوا في إبطال ما ظنه أصحاب الرؤية في قوله تعالى
 ﴿ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاطِرَةٌ ﴾ على وجوه معروفة لأنهم يبنوا ان النظر
 ليس يفيد الرؤية ولا الرؤية من أحد احتمالاته ودلوا على ان للنظر يتقسم الى أقسام
 كثيرة •• منها تقاييب الحديقة الصحيحة في جهة المرتئي طلباً لرؤيته •• ومنها النظر
 الذي هو الانتظار •• ومنها النظر الذي هو التعطف والمرحمة •• ومنها النظر الذي هو
 الفكر والتأمل وقالوا اذا لم يكن في أقسام النظر الرؤية لم يكن للقوم بظاهرها تعلق
 واحتجنا جميعا الى طلب تأويل الآية من غير جهة الرؤية وتأويلها بعضهم على الانتظار
 للثواب وان كان المنتظر في الحقيقة محذوفاً والمنتظر منه مذكوراً على عادة للعرب معروفة
 وسلم بعضهم أن النظر يكون الرؤية بالبصر وحمل الآية على رؤية أهل الجنة لنعم الله تعالى
 عليهم على سبيل حذف المرتئي في الحقيقة وهذا كلام مشروح في مواضعه وقد بينا ما يرد
 عليه وما يجاب به عن الشبهة المعترضة في مواضع كثيرة •• وههنا وجه غريب في الآية
 حكى عن بعض المتأخرين لا يفتقر معتمده الى العدول عن الظاهر أو الى تقدير محذوف
 ولا يحتاج الى منازعتهم في أن النظر يحتمل الرؤية أولاً بحتمها بل يصح الاعتماد عليه سواء
 كان النظر المذكور في الآية هو الانتظار بالقلب أم الرؤية بالعين وهو ان يحمل قوله تعالى
 الى ربها الى انه أراد نعمة ربها لان الآلاء النعم وفي واحدتها أربع لغات ألا مثل قفاً
 وألى مثل رمي وإلى مثل مي وإلى مثل حني قال أعشى بكر بن وائل

أَيُّضُ لَا يَرْهَبُ الْهَزَالَ وَلَا يَقْطَعُ رُحْمًا وَلَا يَخُونُ إِلَىٰ

أراد أنه لا يخون نعمة وأراد تعالى الى ربها فأسقط التنوين للاضافة * فان قيل فأى
 فرق بين هذا الوجه وبين تأويل من حمل الآية على انه أراد به الى ثواب ربها ناظرة
 بمعنى رابئة لنعمه وثوابه * قلنا ذلك الوجه يفتقر الى محذوف لانه اذا جعل الى حرفاً

ولم يعلقها بالرب تعالى فلا بد من تقدير محذوف وفي الجواب الذي ذكرناه لا يفتقر الى تقدير محذوف لان الي فيه اسم يتعلق به الرؤية ولا يحتاج الى تقدير غيره^(١) والله أعلم بالصواب

اعلم أن مما وقع فيه الخلاف بين أهل السنة والمعتزلة رؤية الباري جل شأنه في الآخرة فأثبت الأولون جواز ذلك ووقوعه ونفى المعتزلة الأمرين واعتلوا لما ذهبوا اليه من عدم جواز رؤيته تعالى بأن الرؤية تعتمد كون المرئي في جهة وكونه مقابلاً للرأى وكونه غير مفرط البعد عنه ولا مفرط القرب منه فان اختلف شرط من ذلك لم يمكن وقوع الرؤية قالوا وكل هذه الشروط لا يمكن اعتبارها في حقه سبحانه وتعالى فلا تكون رؤيته جائزة لأن ما يتوقف على محال فوجوده محال: وبناء على القاعدة المعروفة بين المتكلمين من ان النقل اذا عارضه العقل وجب تأويله حتى يوافق العقل عمدوا الى تأويل النصوص القرآنية المصرحة بوقوع رؤيته تعالى لجماعة من المؤمنين في الآخرة لئلا تصادم العقل فتأولوا قوله تعالى (وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة) بما ذكره المصنف وتأولوا قوله تعالى لموسى (ان تراني ولكن انظر الى الجبل فان استقر مكانه فسوف تراني) بأنه علق الرؤية على استقرار الجبل حين تحركه واستقرار الجبل حين تحركه محال فما علق عليه كذلك والحق الذي يجب المصير اليه أن رؤية الباري جل شأنه جائزة والآيات القرآنية التي وردت بوقوعها في الآخرة ان كان فيها بعض اجمال يسوغ التأويل فقد ورد في الأحاديث الصحيحة الصريحة ما لا يمكن العطن فيه ولا صرفه عن ظاهره ومن ذلك الحديث الذي رواه أحد وعشرون صحابياً ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انكم ترون ربكم يوم القيامة كما ترون القمر ليلة البدر لا تضامون فكان هذا بياناً لجمل الآيات ثم ان كون الرؤية مشروطة بما تقدم من الشروط قائماً ذاك في رؤية الحوادث وكون ذلك مشروطاً في رؤيته تعالى غير معلوم وقياس الغائب على الشاهد مع اختلاف ما بينهما غير جائز والوقوف عند ظواهر الشريعة واجب ما أمكن والتسرع في التأويل مجرد التوهم غير حميد والله الهادي

﴿مجلس آخر﴾

[تأويل آية] .. ان قال قائل ما تأويل قوله تعالى ﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تُوْمِنَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَجْعَلُ الرَّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ﴾ فظاهر هذا الكلام يدل على ان الايمان انما كان لمفعله باذنه وأمره وليس هذا مذهبكم وان حمل الاذن هنا على الارادة اقتضى أن من لم يقع منه الايمان لم يردده الله منه وهذا أيضاً بخلاف قولكم ثم جعل الرجس الذي هو العذاب على الذين لا يعقلون ومن كان فاقداً عقله لا يكون مكلفاً فكيف يستحق العذاب وهو بالضد من الخبر المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال أكثر أهل الجنة البله .. الجواب يقال له في قوله تعالى الا باذن الله وجوه .. منها ان يكون الاذن الامر ويكون معنى الكلام ان الايمان لا يقع إلا بعد ان يأذن الله فيه ويأمر به ولا يكون معناه ما ظنه السائل من انه لا يكون للفاعل فعله الا باذنه ويجري هذا مجرى قوله تعالى وما كان لنفس أن تموت الا باذن الله ومعلوم ان معنى قوله ليس لها في هذه الآية هو ما ذكرناه وان كان الاشبه في هذه الآية التي فيها ذكر الموت أن يكون المراد بالاذن العلم .. ومنها أن يكون الاذن هو التوفيق والتيسير والتسهيل ولا شبهة في ان الله يوفق لفعل الايمان ويلطف فيه ويسهل السبيل اليه .. ومنها أن يكون الاذن العلم من قولهم أذنت لكذا وكذا اذا سمعته وعلمته وأذنت فلانا بكذا اذا أعلمته فتكون قاعدة الآية الاخبار عن علمه تعالى بسائر الكائنات فانه ممن لا يخفى عليه الخفيات .. وقد أنكر بعض من لا بصيرة له أن يكون الاذن بكسر الالف وتسكين الذال عبارة عن العلم وزعم ان الذي هو العلم الاذن بالتحريك واستشهد بقول الشاعر

* إِنَّ هَمِّي فِي سَمَاعٍ وَأَذَنٍ *

وليس الامر على ما توهمه هذا المتوهم لان الاذن هو المصدر والاذن هو اسم الفعل فيجري مجرى الحذر والحذر في انه مصدر والحذر بالتسكين الاسم على انه لو لم يكن مسموعاً الا الاذن بالتحريك لجاز التسكين مثل مَثَلٍ وَمِثْلٍ وَشَبَهٍ وَنظَائِرِ ذَلِكَ كَثِيرَةٌ .. ومنها أن يكون الاذن العلم ومعناه إعلام الله المكلفين بفضل الايمان وما يدعو

الى فعله ويكون معنى الآية وما كان لنفس ان تؤمن الا باعلام الله لها بما يبعثها على الايمان وما يدعوها الي فعله .. فاما ظن السائل دخول الارادة في محتمل اللفظ فباطل لان الاذن لا يحتمل الارادة في اللغة ولو احتملها أيضاً لم يجب ما توهمه لانه اذا قال ان الايمان لا يقع إلا وأنا مرید له لم ينف أن يكون مریداً لما لم يقع وليس في صريح الكلام ولا دلالة شيء من ذلك .. وأما قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون فلم يعن بذلك الناقص العقول وانما أراد الذين لم يعقلوا ولم يعلموا ماوجب عليهم علمه من معرفة الله خالقهم والاعتراف بنبوة رسوله والالتقياد الى طاعتهم ووصفهم تعالى بأنهم لا يعقلون تشبيها كما قال تعالى سم بكم عمي وكما يصف أحدنا من لم يظن لبعض الامور أو لم يعلم ما هو مأمور بعلمه بالجنون وفقد العقل .. فاما الحديث الذي أورده السائل شاهداً له فقد قيل انه عليه السلام لم يرد بالبله ذوى الغفلة والنقص والجنون وانما أراد البله عن الشر والقبیح وسبهم بلهاً عن ذلك من حيث لا يستعملونه ولا يعنادونه لامن حيث فقدوا العلم به ووجه تشبيهه من هذه حاله بالابله ظاهر فان الابله عن الشيء هو الذى لا يعرض له ولا يقصد اليه فاذا كان المنزه عن الشر معرضاً عنه هاجرا لفعله جاز

ان يوصف بالبله للفائدة التي ذكرناها ويشهد بصحة هذا التأويل قول الشاعر

وَلَقَدْ لَهَوْتُ بِطِفْلَةٍ مَيَّالَةٍ بِلَهَاءٍ تُطْلَعُنِي عَلَى أَسْرَارِهَا

أراد انها بلهاء عن الشر والريبة وان كانت فطنة لغيرها .. وقال أبو النجم العجلي

مِنْ كُلِّ عَجْزَاءٍ سَقُوطِ الْبَرَقِ بِلَهَاءٍ لَمْ تَحْفَظْ وَلَمْ تُضَيِّعْ

أراد بالبلهاء ما ذكرناه .. فأما قوله -سقوط البرقع- فاراد انها تبرز وجهها ولا تسترمة ففة بحسنه وادلالاً بجمالها وقوله لم تحفظ أراد ان استقامة طرائقها تغني عن حفظها وانها لعفافها ونزاهتها غير محتاجة الى مسدّد وموقف وقوله -لم تضيع- أراد انها لم تهمل في أغذيتها وتنعيمها وترفيها فتشتى ومثل قوله سقوط البرقع .. قول الشاعر

فَلَمَّا تَوَاقَفْنَا وَسَلَّمْتُ أَقْبَلَتْ وَجُوهَ زَهَاهَا الْحُسْنُ أَنْ تَتَّقِنَا

.. ومثله أيضاً

بَهَا شَرَقٌ مِنْ زَعْفَرَانٍ وَعَنْبَرٍ أَطَارَتْ مِنَ الْحُسْنِ الرِّدَاءُ الْمُحِبَّرَا

أى رمت بها عنها ثقة بالجمال والكمال .. ومثله وهو ملبح

لَهَوْنَا بِمَنْجُولِ الْبَرَّاقِعِ حُصْبَةً فَمَا بَالُ دَهْرٍ لَزْنَا بِالْوَصَاوِصِ

أراد بمنجول البراقع اللاتي يوسعن عيون براقعهن ثقة بحسنهن ومنه الطعنة النجلاء والعين النجلاء ثم قال ما بال دهرأحوجنا واضطرنا الى القباح اللواتي يضيقن عيون براقعهن لقبههن والوصاوص هي النقب الصغار للبراقع .. ومما يشهد للمعنى الاول الذى هو الوصف بالبله لاي معنى الغفلة قول ابن الدمينه

بِمَالِي وَأَهْلِي مَنْ إِذَا عَرَضُوا لَهُ يَبْعُضُ الْأَذَى لَمْ يَذَرِ كَيْفَ يُجِيبُ

ويروى بنفسى وأهلي

وَلَمْ يَعْتَذِرْ عُدْرَ الْبَرِيِّ وَلَمْ تَزَلْ بِهِ سَكَنَةٌ حَتَّى يُقَالَ مُرِيبٌ

.. ومثله

أَحِبُّ الْأَوَاقِ فِي صِبَاهُنَّ غِرَّةٌ وَفِيهِنَّ عَنْ أَزْوَاجِهِنَّ طِمَاحُ

مُسِيرَاتُ حُبِّ مُظْهِرَاتُ عَدَاوَةٍ تَرَاهُنَّ كَالْمَرْضَى وَهُنَّ صَحَاحُ

.. ومثله

يَكْتَبِينَ الْيَنْجُوجَ فِي كَبَدِ الْمَشَى نِي وَبَلَّةُ أَحْلَامِهِنَّ وَسَامُ

.. أما قوله يكتبين - فأخوذ من لفظ الكبا وهو العود أراد يتبخرن به والينجوج هو

العود وفيه ست لغات • ينجوج • وأنجوج • ويلنجوج • وألسجوج • وبلنجج • وألسجج

.. فاما كبد المشى فهو ضيقه وشدة .. ومنه قوله تعالى ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ﴾

وقد روى في كبة المشى والمعنى متقارب لان الكبة هي الصدمة مأخوذ من كبة الخيل

وأما الوسام فهي الحسان من الوسامة وهي الحسن .. ويمكن ان يكون فى البله جواب

آخر وهو ان يحمل على معنى البله الذى هو الغفلة والنقصان فى الحقيقة ويكون معنى

الخبر ان أكثر أهل الجنة الذين كانوا بها في الدنيا فعندنا ان الله ينم الاطفال في الجنة والمجانين والبهائم وانما لم نجعلهم بلها في الجنة وان كان ما يصل اليهم من النعيم على سبيل العوض أو التفضل لا يقتصر الى كمال العقل لان الخبر ورد بأن الاطفال والبهائم اذا دخلوا الجنة لم يدخلوها الا وهم على أفضل الحالات وأكملها ولهذا صرفنا البله عنهم في الجنة ورددناه الى أحوال الدنيا والا فالعقل لا يمنع من ذلك كمنعه إياه في باب الثواب والعقاب [تأويل آية أخرى] . . قال الله تعالى مخبراً عن يوم القيامة (ذَلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ وَمَا تُؤَخِّرُهُ إِلَّا لِأَجَلٍ مُّعَدُّودٍ يَوْمَ يَأْتِي لَا تَكَلِّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِذَنِّهِ) وقال في موضع آخر (هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ) وفي موضع آخر (وَأَقْبَلْ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ) وظاهر هذه الآيات ظاهر الاختلاف لان بعضها ينبي عن أن النطق لا يقع في ذلك اليوم ولا يؤذن لهم فيه وبعضها ينبي عن خلافه وقد قال قوم من المفسرين في تأويل هذه الآيات إن يوم القيامة يوم طويل ممتد فقد يجوز ان يمنع النطق في بعضه ويؤذن لهم في بعض آخر وهذا الجواب يضعف لان الإشارة الى يوم القيامة بطوله فكيف تجعل الحالات فيه مختلفة وعلى هذا التأويل يجب ان يكون قوله تعالى هذا يوم لا ينطقون في بعضه والظاهر بخلاف ذلك ^(١) والجواب السديد عن هذا أن يقال انما أراد الله تعالى نفي النطق المسموع المقبول الذي ينتفعون به ويكون

(١) اعلم ان اليوم في لغة العرب قد يستعمل مراداً به بياض النهار من حين طلوع الشمس الى غروبها وذلك اذا أضيف الى فعل له امتداد كقولك صمت يوماً فان الصوم وهو الامساك ممتد فيراد باليوم بياض النهار وقد يراد به مطابق الوقت أي ساعة كان من ليل أو نهار كما تقول جئتكم يوم السبت ووزرتك يوم قدم زيد فها هنا المراد باليوم مطلق الوقت ولا يصح ارادة المعنى الأول وفي الآية المضاف الى اليوم النطق منفياً وهو فعل غير ممتد فيكون المراد باليوم مطلق الوقت قل أو أكثر فلا تكون هذه الآية منافية لما حكى الله عنهم من قولهم (ربنا أمتنا اثنتين وأحييتنا اثنتين) وقولهم (ربنا أخرجنا منها) الى غير ذلك مما أخبر الله عنهم من قولهم وهذا الجواب لا يحتاج الى تكلف تقدير لا ينطقون في بعضه حتى يكون خلاف الظاهر كما توهم المصنف

لهم في مثله عذر أو حجة ولم ينف النطق الذي ليست هذه حاله ويجرى هذا مجرى قولهم خرس فلان عن حجته وحضرنا فلانا يناظر فلانا فلم يقل شيئاً وإن كان الذي وصف بالخرس عن الحجة والذي نفى عنه القول قد تكلم بكلام كثير غزير إلا أنه من حيث لم يكن فيه حجة ولا به منفعة جاز إطلاق القول الذي حكيناه عليه ومثل هذا قول الشاعر

أَعْنَى إِذَا مَا جَارَتِي خَرَجْتَ حَتَّى يُوَارِي جَارَتِي الْخِذْرُ
وَيَصْمُ عَمَّا كَانَ يَنْهَمَا سَمِعِي وَمَا بِي غَيْرُهُ وَقُرُ

.. وقال الآخر

لَقَدْ طَالَ كَيْتَمَانِيكَ حَتَّى كَأَنِّي بَرَدَ جَوَابِ السَّائِلِ عَنْكَ أُعْجِمُ

وعلى هذا التأويل قد زال الاختلاف لان التساؤل والتلاؤم لاحجة فيه .. وأما قوله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتذرون فقد قيل ^(١) أنهم غير مأورين بالاعتذار فكيف يعتذرون ويحجب بحمل الاذن على الامر وإنما لم يؤمروا به من حيث كانت تلك الحال لا تكليف فيها والعباد ملجئون عند مشاهدة أحوالهم الى الاعتراف والاقرار .. وأحسن من هذا التأويل ان يحمل يؤذن على معنى انه لا يستمع لهم ولا يقبل عذرهم والعلة في امتناع قبول عذرهم هي التي ذكرناها

[تأويل خبر] .. روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تسبوا الدهر فان الدهر هو

(١) هذا الاستشكال ساقط لا محل له ومنشأ توهم المتوهم انه ظن لرفع يعتذرون المقرون بالفاء مع كونه بعد النفي انه منقطع عما قبله وان المعنى وهم يعتذرون ولم يؤذن لهم بالاعتذار وليس كما توهم وإنما هو مرتبط بما قبله والمعنى ولا يؤذن لهم بالاعتذار مما كان منهم حتى يعتذروا وهو عطف على يؤذن وإنما رفع لأنه رأس آية فرق بينه وبين ما قبله من رؤس الآي والرفع والنصب جائزان في مثل هذا كما في قوله تعالى (من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له) قرئ بالرفع والنصب جميعاً

الله . . وقد ذكر قوم في تأويل هذا الخبر ان المراد به لا تسبوا الدهر فانه لا فعل له وان الله مصرفه ومديره فحذف من الكلام ذكر المصروف والمدير وقال هو الدهر . . وفي هذا الخبر وجه آخر هو أحسن من ذلك الذي ذكرناه وهو ان الملحدين ومن نفى الصالح من العرب كانوا ينسبون ما ينزل بهم من أفعال الله كالمرض والعمافية والجذب والخصب والبقاء والقناء الى الدهر جهلا منهم بالصالح جلّت عظمته ويذمون الدهر ويسبونه في كثير من الاحوال من حيث اعتقدوا أنه الفاعل بهم هذه الأفعال فهاهم النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك وقال لا تسبوا من فعل بكم هذه الافعال ممن تعتقدون أنه الدهر فان الله تعالى هو الفاعل لها . . وانما قال ان الله هو الدهر من حيث تسبوا الى الدهر أفعال الله وقد حكي الله سبحانه عنهم قولهم ما هي الاحياء الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر . . وقال لبيد

نَظَرَ الدَّهْرُ إِلَيْهِمْ فَأَبْتَهَلَ

فِي قُرُومٍ سَادَةٍ مِنْ قَوْمِهِ

أى دعا عليهم . . وقال عمرو بن قيس

خَلَعْتُ بِهَا عَنِّي عِذَارَ لَجَامِي

كَأَنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ تَسْعِينَ حِجَّةً

أَنُوءُ ثَلَاثًا بَعْدَهُنَّ قِيَامِي

عَلَى الرَّاحَتَيْنِ مَرَّةً وَعَلَى الْعَصَا

فَكَيْفَ بَعْنُ يُرْمَى وَلَيْسَ بِرَامِي

رَمَتْنِي بَنَاتُ الدَّهْرِ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى

وَلَسَكِنِّي أَرْمَى بِغَيْرِ سِهَامٍ

فَلَوْ أَنَّهَا نَبَلٌ إِذَا لَا تَقِينَهَا

جَلِيدًا حَدِيدَ الطَّرْفِ غَيْرَ كِهَامٍ

إِذَا مَا رَأَى النَّاسُ قَالُوا لَمْ تَكُنْ

وَلَمْ يُغْنِ مَا أَفْنَيْتُ سِلْكَ نِظَامٍ

وَأَفْنَيْتُ وَمَا أَفْنَى مِنَ الدَّهْرِ لَيْلَةً

وَتَأْمِيلُ عَامٍ بَعْدَ ذَلِكَ وَعَامٍ

وَيُهْلِكُنِي تَأْمِيلُ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ

. . وقال الأصمعي ذم أعرابي رجلا فقال هو أكثر ذنوبا من الدهر وأنشد القراء

كَأَنِّي خَاتِلٌ أَذْنُو لَيْصِيدٍ

حَتَّنِي حَانِيَاتُ الدَّهْرِ حَتَّى

قَصِيرُ الْخَطْوِ يَحْسِبُ مَنْ رَأَى وَلَسْتُ مُقَيِّدًا أَنِي بِقَيْدِ

.. وقال كثير

وَكَنتُ كَذِي رِجْلَيْنِ رِجْلٍ صَحِيحَةٍ وَرِجْلٍ رَمِي فِيهَا الزَّمَانُ فَشَلَّتْ

.. وقال آخر

فَاسْتَأْثَرَ الدَّهْرُ الْغَدَاةَ بِهِمْ وَالدَّهْرُ يَزْمِينِي وَمَا أَرْمِي
يَا دَهْرُ قَدْ أَكْثَرْتَ فَجَعْتَنَا بِسَرَاتِنَا وَوَقَرْتَ فِي الْعَظَمِ

قوله -وقرت في العظم- أراد به اتخذت فيه وقراً أو وقيرة والوقر هي الحفيرة العظيمة تكون في الصفا يستنقع فيها ماء المطر والوقب أيضاً كذلك والوقيرة أيضاً الحفيرة إلا أنها دون الأولىين في الكبر وكل هؤلاء الذين روينا أشعارهم نسبوا أفعال الله التي لا يشاركه فيها غيره إلى الدهر فحسن وجه التأويل الذي ذكرناه

[مسألة] .. إعلم أن المنافع التي عرض الله تعالى الأحياء لها ثلاث منفعة تفضل ومنفعة عوض ومنفعة ثواب .. فاما المنفعة على سبيل التفضل فهي الواقعة ابتداءً من غير سبب استحقاق ولفاعلها أن يفعلها واه أن لا يفعلها .. وأما منفعة العوض فهي المنفعة المستحقة من غير مقارنة شيء من التعظيم والتبجيل لها .. وأما منفعة الثواب فهي المستحقة على وجه التعظيم والتبجيل .. فمنفعة العوض تبين من التفضل بالاستحقاق والثواب يبين من العوض بالتعظيم والتبجيل المصاحبين له فكأن التفضل أصل لسائر المنافع من حيث يجب تقدمه وتأخر ماعداً لانه لا سبيل للمنتفع أن ينتفع بشيء دون أن يكون حياً له شهوة والابتداء بخلق الحياة والشهوة تفضل فقد صح أنه لا سبيل إلى النفع بمنفعة العوض والثواب إلا بعد تقدم التفضل .. فاما المنفعة بالثواب فهي الأصل للمنفعة بالعوض لان الآلام وما جرى مجرى الآلام مما يستحق به العوض متى لم يكن فيها اعتبار يفضي إلى الثواب ويستحق به لم يحسن فعلها وجرى عندنا مجرى العبث ولهذا نقول ان الله تبارك وتعالى لو لم يكلف أحداً من المكلفين ما كان يحسن منه أن يبتدىء بالآلام وان عوض عليها والأحياء على ضروب فمنهم من عرض للمنافع الثلاث .. ومنهم

من عرض لاثنتين ومنهم من عرض لواحدة والمكلف المعرض للثواب لابد أن يكون منفوعاً
 بالفضل من الوجه الذي قلناه لأنه إذا خلق حياً وجعل له القدرة والشهوة والعقل
 وضروب التمكين فقد نفع بالفضل وليس يجب فيمن هذه حاله أن يكون منفوعاً بالعوض
 لأنه لا يمتنع أن يخلو المكلف منا من ألم يتدوّه الله به فلا يكون معرضاً للعوض فحق
 عرض له فقد تكاملت فيه المنافع فصار المكلف مقطوعاً على تعريضه لاثنتين من
 المنافع ومجوزاً تكامل الثلاث له . . . فاما من ليس بمكلف فمقطوع في تعريضه على إحدى
 المنافع وهي الفضل من حيث خاق حياً وممكن من كثير من المنافع ومشكوك في تعريضه
 للعوض من الوجه الذي بينا وكما قطعنا على أحد المنافع فيه فنحن قاطعون أيضاً على
 نفي التعريض للثواب عنه لمقد ما يوصل اليه وهو التكليف ولا بد في كل حي محدث
 أن يكون معرضاً لإحدى هذه المنافع أو لجميعها وإنما أوجبنا ذلك من جهة حكمة
 القديم تعالى لا من جهة أنه يستحيل في نفسه وإنما قلنا ليس بمستحيل لأن كونه حياً
 وعاقلاً وذات شهوة وقدرة ليس منفعة بنفسه وإنما يكون منفعة ونعمة إذا فعل تعريضاً
 للنفع فاما إذا فعل تعريضاً للضرر أو لوجه من الوجوه فإنه لا يكون منفعة ولا نعمة
 وأوجبناه من جهة حكمة القديم لأنه إذا جعل الحي بهذه الصفات فلا يخلو من أن يكون
 أراد بها نفعه أو ضرره أو لم يرد بها شيئاً فإن كان الأول فهو الذي أوجبناه وإن كان الثاني
 أو الثالث فالقديم تعالى منزّه عنهما لأن الثاني يجري مجرى الظلم والثالث هو العبث بعينه
 وقد يشارك القديم تعالى في النفع بالفضل والعوض الفاعلون المحدثون ولا يصح أن
 يشاركوه في النفع بالثواب لأن الصفة التي يستحق المكلف لكونه عليها الثواب وهي
 كون الفعل شاقاً عليه لا يكون إلا من قبله تعالى وليس لأحد أن يظن فيمن يهدي
 إلى الدين والرشاد إلى الإيمان وما يستحق به الثواب أنه معرض للثواب وذلك أن
 المكلف قد يكون معرضاً للثواب ويصح أن يستحقه من دون كل هداية وإرشاد يقع
 منا ولولا الصفة التي جعله الله عليها لم يصح أن يستحقه فبان الفضل بين الأمرين على
 أن أحدهما وإن نفع غيره بالفضل وبالتعريض للعوض فهذه المنافع منسوبة إلى الله
 تعالى ومضافة إليه من قبل أنه لولا نعمه ومنافعه لم تكن هذه منافع ولا نعمة ألا ترى

أنه لو لم يخلق الحياة والشهوة لم يكن ما يوصل إليهما مما ذكرنا منفعة ولا نعمة ولو لم يخلق المشتى الملهو لم يكن سبيل لنا إلى النفع والآنعام فبان بهذه الجملة ما قصدناه

مجلس آخر ٥

[إن سأل سائل] .. فقال متأويل قوله تعالى مخبراً عن مهلك قوم فرعون وتوريتهم لهم (كذلك وأوزرناها قوماً آخرين) فما بكت عليهم السماء والأرض وما كانوا منظرين وكيف يجوز أن ينفي البكاء عنهما وهو لا يجوز في الحقيقة عليهما .. والجواب يقال له في هذه الآية وجوه أربعة من التأويل .. أولها أنه تعالى أراد أهل السماء والأرض فحذف كما حذف في قوله واسئل القرية وفي قوله حتى تضع الحرب أوزارها أراد أهل القرية وأصحاب الحرب ويمجى ذلك مجرى قولهم السخاء حاتم يريد السخاء سخاء حاتم .. وقال الخطيئة

وَشَرُّ الْمَنَآيَا مَيِّتٌ وَسَطَ أَهْلِهِ كَهْلِكَ الْفَتَى قَدْ أَسْلَمَ الْحَيَّ حَاضِرُهُ

أراد شر المنايا مية ميت .. وقال الآخر

قَلِيلٌ عَيْبُهُ وَالْعَيْبُ جَمٌّ وَلَكِنَّ الْغِنَى رَبٌّ غَفُورٌ

أراد غني رب غفور .. وقال ذو الرمة

هُمْ مُجَلِّسٌ صَهْبُ السَّبَالِ أَذِلَّةٌ سَوَاسِيَةٌ أَحْرَارُهَا وَعَبِيدُهَا

أراد أهل مجلس .. وأما قوله - صهب السبال - فأتينا أراد به الأعداء والعرب تصف

الأعداء بذلك وإن لم يكونوا صهب الأسبلة .. وقوله - سواسية - يريد أنهم مستوون

مشتبهون ولا يقال هذا إلا في الذم .. وثانيها أنه أراد تعالى المبالغة في وصف القوم

بصغر القدر وسقوط المنزلة لأن العرب إذا أخبرت عن عظم المصاب بالهالك قالت

كسفت الشمس لفقده وأظلم القمر وبكاه الليل والنهار والسماء والأرض يريدون بذلك

المبالغة في عظم الأمر وشمول ضرره .. قال جرير يرثي عمر بن عبد العزيز

الشمس طالعةٌ ليست بكاسفةٍ تبكي عليك نجوم الليل والقمر

.. وقال يزيد بن مفرغ الحميري

الريح تبكي شجوها والبرق يلمع في الغمامة

.. وهذا صنيعهم في وصف كل امرئ جل خطبه وعظم موقعه فيصفون النهار

بالظلام وان الكواكب طلعت نهراً لفقد الشمس وضوئها .. قال النابغة

تبدؤ كواكبهُ والشمس طالعةٌ لا النور نورٌ ولا الإِظلامُ إِظلامٌ

.. وقال طرفة

ان تنوِّله فقد تمنعه وتُريه النجم يجري بالظهر

.. ومن هذا قولهم لا رينك الكواكب بالنهار ومعناه أورد عليك ما يظلم له في عينك النهار

فتظنه ليلاً ذا كواكب .. وأما بيت جرير فقد قيل في انتصاب القمر والنجوم وجوه ثلاثة

.. أحدها انه أراد الشمس طالعة وليست مع طلوعها كاسفة نجوم الليل والقمر لأن عظم الرزء

قد سلبها ضوءها فلم يناف طلوعها ظهور الكواكب .. والوجه الثاني أن يكون انتصاب ذلك كما

ينتصب في قولهم لا أكلك الأبد والدر وطوال المد وماجري مجرى ذلك فكانه أخبر

بان الشمس تبكي ما طلعت النجوم وظهر القمر .. والوجه الثالث أن يكون القمر ونجوم

الليل باكين الشمس على هذا المرثي فبكتهن أي غلبتهن بالبكاء كما يقال باكاني عبد الله

فبكته وكأثرني فكثرته أي غلبته وفضلت عليه .. وثالثها أن يكون معنى الآية الاخبار عن انه

لا أحد أخذ بشارهم ولا انتصر لهم لأن العرب كانت لا تبكي على قتل الا بعد الأخذ

بشاره وقتل من كان بواء به من عشيرة القاتل فكني تعالي بهذا اللفظ عن فقد الانتصار

والأخذ بالنار على مذهب القوم الذين خوطبوا بالقرآن .. ورابعها أن يكون ذلك كناية

عن أنه لم يكن لهم في الأرض عمل صالح يرفع منها الى السماء ويطلق هذا التأويل ما روي

عن ابن عباس في قوله تعالى ما تك عليهم السماء والأرض قيل له أو يبكيان على أحد

قال نعم مصلاه في الأرض ومصعد عمله في السماء .. وروى أنس بن مالك عن النبي صلى

الله عليه وسلم انه قال ما من مؤمن الا وله باب يصعد منه عمله وباب ينزل منه رزقه فاذا

مات بكيا عليه ومعنى البكاء ههنا الاخبار عن الاختلال بعده كما يقال بكى منزل فلان بعده
 .. قال ابن مقبل

لَعَمْرُ أَيْيِكَ لَقَدْ شَاقَنِي مَكَانَ حَزْنَتُ لَهُ أَوْ حَزْنُ

.. وقال مزاحم العقيلي

بَكَتْ دَارُهُمْ مِنْ أَجْلِهِمْ فَتَهَلَّتْ دُمُوعِي فَائِي الْجَازِعِينَ الْيَوْمُ
 أَمُسْتَعْبِرًا يَبْكِي مِنَ الْهَوْنِ وَالْبِلَاءِ وَآخَرَ يَبْكِي شَجْوَهُ وَيَتِيمُ

فاذا لم يكن لهؤلاء القوم الذين أخبر الله عن بوارهم مقام صالح في الأرض ولا عمل
 كريم يرفع الى السماء جاز أن يقال فابكت عليهم السماء والأرض .. ويمكن في الآية وجه
 خامس وهو أن يكون البكا فيها كناية عن المطر والسقيا لان العرب تشبه المطر بالبكاء
 ويكون معنى الآية أن السماء لم تسق قبورهم ولم تبعث عليهم بالقطر على مذهب العرب
 المشهور في ذلك لأنهم كانوا يستسقون السحاب لقبور من فقدوه من أعزائهم ويستنبثون
 لمواضع حفرهم الزهر والرياح .. قال النابغة

فَمَا زَالَ قَبْرُهُ بَيْنَ تُبْنَى وَجَاسِمٍ عَلَيْهِ مِنَ الْوَسْحَى طَلٌّ وَوَابِلٌ^(١)
 فَيُنْبِتَ حَوْذَانَا وَعَوْفًا مَنُورًا سَأَتُبِعُهُ مِنْ خَيْرِ مَا قَالَ قَائِلُ

وكانوا يجرون هذا الدعاء مجرى الاسترحام ومثله اللهم الرضوان والفعل الذي أضيف
 الى السماء وان كان لا يجوز اضافته الى الارض فقد يصح عطف الارض على السماء بان

(١) - تبني - بضم أوله وسكون ثانيه مقصور بلدة بمحوران من أعمال دة شق وقال ابن
 حبيب تبني قرية من أرض الثنية لغسان قال ذلك في تفسير قول كثير

أَكَارِسَ حَلَّتْ مِنْهُمْ مَرْجَ رَاهِطٍ فَأَكْنَفَ تَبْنَى مَرْجَهَا قَتْلَاهَا

هنا النفيان الغر وسط بيوتهم نعاج بجو من رُمَاح حَلَاهَا

- وجاسم - موضع آخر بالشام دفن بين هذين الموضعين أحد آل جفنة فرثاه النابغة
 - وطل - يروي بدله جود - والوسمي - مطر الربيع الاول ويقال للمطر الثاني الولي لأنه يليه

يقدّر لها فعل يصح لسببته إليها والعرب تفعل مثل هذا .. قال الشاعر
يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ غَدَا مَتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمْحًا

فعطف الرمح على السيف وان كان التقلد لا يجوز فيه لكنه أراد حاملاً رمحاً ومثل هذا
يقدّر في الآية فيقال انه تعالى أراد أن السماء لم تسق قبورهم وان الأرض لم تعشب عليها
وكل هذا كناية عن حرمانهم رحمة الله ورضوانه

[تأويل خبر] .. روى أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان أحب
الأعمال الى الله عز وجل أدومها وان قل فعليكم من الأعمال بما تطيقون فان الله لا يمل
حتى تمّلوا وفي وصفه تعالى بالملل وجوه أربعة فأولها انه أراد نفي الملل عنه وانه لا يمل
أبدًا فعلقه بما لا يقع على سبيل التبديد كما قال تعالى (ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل
في سم الخياط) .. وقال الشاعر

فَاِنَّكَ سَوْفَ تَحْكُمُ أَوْ تُنَاهِي إِذَا مَا شِئْتَ أَوْ شَابَ الْغُرَابُ

أراد انك لا تحكم أبدًا .. فان قيل ومن أين قلتم ان ما علقه به لا يقع حتى حكتم بأنه
أراد نفي الملل على سبيل التأبيد .. قلنا معلوم ان الملل لا يشمل البشر في جميع آراهم
وأوطارهم وانهم لا يعرفون من حرص ورغبة وأمل وطمع فلماذا جاز أن يعلق ما علم تعالى
أنه لا يكون بمللهم .. والوجه الثاني ان يكون المعنى انه لا يغضب عليكم ويطرحكم حتى
تتركوا العمل له وتعرضوا عن سؤاله والرغبة في حاجاتكم الى جوده فسمى الفعلين
مللا وان لم يكونا في الحقيقة كذلك على مذهب العرب في تسمية الشيء باسم غيره اذا
وافق معناه من بعض الوجوه .. قال عدي بن زيد العبادي

ثُمَّ أَضْحَوْا لِعِبِّ الدَّهْرِ بِهِمْ وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ يُودِي بِالرِّجَالِ

.. وقال عبيد بن الأبرص الأسدي

سَأْتِلُ بِنَا حُجْرَ ابْنِ أُمِّ قَطَامٍ إِذْ ظَلَّتْ بِهِ السَّمَرُ الذُّوَابِلُ تَلْعَبُ^(١)

(١) - حجير بن أم قطام - هو حجير بن عمرو الكندي أبو امرئ القيس الشاعر
وكان حجير هذا ملك على بني أسد فكان يأخذ منهم شيئاً معلوماً فامتنعوا منه فسار
(٦ - أمالي)

فنسب اللعب الى الدهر والقنا تشبيهاً .. وقال ذو الرمة
 وَأَيُّضُ مُوشِي الْقَمِيصِ نَصْبَتُهُ عَلَى خَضِرٍ مِقْلَاةٍ سَفِيهِ جَدِيلِهَا
 فسمى اضطراب زمامها وشدة تحركه سفهاً لأن السفه في الاصل هو العيش وسرعة
 الاضطراب والحركة وانما وصف ناقته بالذكاء والنشاط .. وأما قوله - وأبيض موشي
 القميص - فانما عني سيفه وقبضه جفنه والمقلاة الناقة التي لا يعيش لها ولد * والوجه
 الثالث أن يكون المعنى انه تعالى لا يقطع عنكم فضله واحسانه حتى تمثلوا من سؤاله ففعلهم
 مال على الحقيقة وسمى فعله مللاً وليس بمل على الحقيقة للازدواج ومشاكلة اللفظتين
 في الصورة وان اختلفتا في المعنى ومثل هذا قوله تعالى ﴿مَنْ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ
 بِمِثْلِ مَا اعْتَدَى عَلَيْكُمْ﴾ وجزاء سيئة سيئة مثلها) .. ومثله قول الشاعر وهو عمرو بن
 كلثوم التغلبي

أَلَا لَا يَجْهَلُن أَحَدٌ عَلَيْنَا فَتَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ

وانما أراد المجازاة على الجهل لان العاقل لا يفخر بالجهل ولا يمدح به .. والوجه
 اربع أن يكون الراوي وهم غلط من الفتح الى الضم وان يكون قوله يُمل بالضم لا
 بالفتح وعلى هذا يكون له معنيان أحدهما انه لا يعاقبكم بالنار حتى تمثلوا من عبادته وتعرضوا

اليهم فأخذ سرواتهم فقتلهم بالعصى فسموا عبيد العصي وأسر منهم جماعة فيهم عبيد بن
 الأبرص الأسدى فقام بين يدي الملك .. فقال

يَا عَيْنَ قَابِكِي مَا بَنِي أَسْدَهُمْ أَهْلُ التَّدَامَةِ

أَهْلُ الْقَبَابِ الْحُرِّ وَالْأَسَدِ نَعَمِ الْمُؤَبِّلُ وَالْمَدَامَةُ

فِي كُلِّ وَادٍ بَيْنَ يَدَيْ رَبِّ الْقُصُورِ إِلَى الْبَحَامَةِ

نَطْرِبُ عَانَ أَوْ صِيَا حَ مُحْرَقِ وَزَقَاءِ هَامَةِ

أَنْتَ الْمَلِكُ عَالِمُهُمْ وَهُمْ الْعَبِيدُ إِلَى الْقِيَامَةِ

فرحمهم الملك وعفا عنهم وسرحهم الى بلادهم ثم انهم أغاروا عليه في غرة منه فقتلوه
 واستولوا على أمواله فقال عبيد عدة قصائد يشتمون بذلك

عن طاعته لان الملة هي مشتوي الخبز يقال مل الرجل الخبزة وغيرها بماها اذا اشتواها في الملة وقيل ان الجمر لا يقال له ملة حتى يخالطه رماده والمعنى الثاني أن يكون أراد انه لا يسرع الي عقابكم بل يحلم عنكم رفقاً وحتى تملوا حمله وتستعجلوا عذابه بركوبكم المحارم وتتابعكم في المآثم .. وروي انه قيل للفرزدق هل حسدت أحداً على شيء من الشعر فقال لا لم أحسد على شيء منه إلا ليلي الأخيلية في قولها

وَمُخْرِقٍ عَنْهُ الْقَمِيصُ تَحَالُهُ بَيْنَ الْبُيُوتِ مِنَ الْحَيَاءِ سَقِيمَا
حَتَّى إِذَا رُفِعَ الْأَوِيُّ رَأَيْتُهُ تَحْتَ اللَّوِيِّ عَلَى الْخَمِيسِ زَعِيمَا^(١)
لَا تَقْرَبَنَّ الدَّهْرَ آلَ مُطَرِّفٍ لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا

.. قال على أنني قد قلت

وَرَكِبَ كَأَنَّ الرِّيحَ تَطْلُبُ عَنْدهُمْ لَهَا تَرَةً مِنْ جَذْبِهَا بِالْعَصَائِبِ
سَرَوْا وَيَجْبُطُونَ اللَّيْلَ وَهِيَ تَأْفُهُمْ إِلَى شُعْبِ الْأَكْوَارِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
إِذَا أَبْصَرُوا نَارًا يَقُولُونَ لَيْتَهَا وَقَدْ خَصِرَتْ أَيْدِيهِمْ نَارَ غَالِبِ^(٢)

وليس أبيات الفرزدق بدون أبيات ليلي بل هي أجزل ألفاظاً وأشد أسراً إلا أن أبيات ليلي أطبع وأنصع .. وقد كان الفرزدق مشهوراً بالحسد على الشعر والاستكثار لقليله والافراط في استحسان مستحسنه .. وروي ان الكميث بن زيد الاسدي رحمه الله لما عرض على الفرزدق أبياتاً من قصيدته التي أولها

(١) - اللوى - اللواء سمي بذلك لأنه يلوى به يقال ألوى الرجل بثوبه اذا أشاح به - والخميس - الجيش لأن له خمسة أركان مقدمة ووهخرة وقلب وجناحان - والزعيم - الكفيل بالأمر القائم به

(٢) - خصرت - أصابها الخصر وهوشدة البرد - وغالب أبو الفرزدق .. يقول انهم يتمنون اذا أبصروا ناراً أن تكون نار غالب لانهم يرون عندها من القرى مالا يرون عند نار أخرى

أَتَضَرِّمُ الْجَبَلَ جَبَلَ الْبَيْنِ لَمْ أَمْ تَصِلُ فَكَيْفَ وَالشَّيْبُ فِي فَوْدَيْكَ مُشْتَعِلُ
وَالْأَبْيَاتُ

لَمَّا عَبَّاتَ لِقَوْسَ الْمَجْدِ اسْتَهْمَا حَيْثُ الْجَدُّ دُعِيَ الْأَحْسَابِ تَتَّصِلُ
أَحْرَزْتُ مِنْ عَشْرَهَا تَسْعَاوَ وَاحِدَةً فَلَا الْعَمَى لَكَ مِنْ رَامٍ وَلَا الشَّلَلُ
الْشَّمْسُ إِيَّاكَ إِلَّا أَنَّهَا امْرَأَةٌ وَالْبَدْرُ إِيَّاكَ إِلَّا أَنَّهُ رَجُلُ

حسده الفرزدق فقال له أنت خطيب وإنما سلم له الخطابة ليخرجه عن أسلوب الشعر ولما بهره من حسن الأبيات وأفرط بها إعجابه ولم يتمكن من دفع فضلها جملة عدله في وصفها إلى معنى الخطابة . . وحسد الفرزدق على الشعر وإعجابه به من أدل دليل على حسن تقده وقوة بصيرته فيه وإن كان يطرب للجيد منه فضل طرب ويعجب منه فضل عجب ويدل أيضاً على انصافه فيه وأنه مستقل للكثير الصادر من جهته فإن كثيراً من الناس قد يبلغ بهم الهوى والإعجاب والاستحسان لما يظهر منهم من شعر وفضل إلى أن يعموا عن محاسن غيرهم ويستقلوا منهم الكثير ويستصغروا الكبير . . ولأبيات الفرزدق التي ذكرناها خبر مشهور متداول . . أخبرنا أبو عبد الله المرزباني قال أخبرنا ابن دريد قال أخبرنا أبو حاتم قال أخبرنا أبو عبيدة عن يونس قال دخل الفرزدق على سليمان بن عبد الملك ومعه نصيب الشاعر فقال سليمان للفرزدق أنشدني فالشده الأبيات التي تقدم ذكرها فأسود وجه سليمان وغازله فعلاه وكان يظن أنه ينشده مديحاً له فلما رأى نصيب ذلك قال ألا ألسدك فالشده

أَقُولُ لِرَكْبٍ قَافِلِينَ لَقِيْتَهُمْ قَفَاذَاتٍ أَوْشَالَ وَمَوْلَاكَ قَارِبُ
قَفُّوا خَبَرُونِي عَنْ سُلَيْمَانَ إِنِّي لَمَعْرُوفُهُ مِنْ أَهْلِ وَدَّانَ طَالِبُ
فَعَا جُوا فَأَثْنُوا بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَوْ سَكْتُوا أَثْنَتَ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ

فقال له سليمان أنت أشعر أهل جلدتك . . وفي بعض الأخبار إن الفرزدق قال ذلك في نصيب لما سأله عنه سليمان . . وروى أيضاً أنه لما أنشد نصيب أبياته قال له سليمان

أحسنتم ووصله ولم يصل الفرزدق فخرج الفرزدق وهو يقول

وَحَيْرُ الشَّعْرِ أَكْرَمُهُ رِجَالًا وَشَرُّ الشَّعْرِ مَا قَالَ الْعَبِيدُ

ولا شبهة في أن أبيات الفرزدق مقدمة في الجزالة والرصانة على أبيات نصيب وإن كان نصيب قد أغرب وأبدع في قوله * ولو سكنوا أثنت عليك الحقائق * إلا أن أبيات نصيب وقعت موقعها ووردت في حال تليق بها وأبيات الفرزدق جاءت في غير وقتها على غير وجهها فلهذا قدمت أبيات نصيب والفرزدق مع تقدمه في الشعر وبلوغه فيه الذروة العليا والغاية القصوى شريف الآباء كريم البيت له ولا يائه مآثر لا تدفع ولا تجحد والفرزدق لقب به وليس باسمه وإنما لقب به لجهامة وجهه وغلظه لأن الفرزدقة هي القطعة الضخمة من العجين وقيل أنها الخبزة الغايضة التي تتخذ منها النساء الفتوت * * واسمه هام بن غالب وكنيته أبو فراس وقيل إنه كان يكنى في شبابه بأبي مكية^(١) وهي أغرب كناه * * وكان شيعياً مائلاً إلى بني هاشم ونزع في آخر عمره عما كان عليه من القذف والفسق وراجع طريقة الدين على أنه لم يكن في خلال فسقه مذسحاً من الدين جملة ولا مهلاً أمره أصلاً * * وما يشهد بذلك ما أخبرنا به علي بن محمد الكاتب عن أبي بكر محمد بن يحيى الصولي عن أبي حفص الغلاس عن عبد الله ابن سوار عن معاوية بن عبد الكريم عن أبيه قال دخلت على الفرزدق فجعات أحاده فسمعت صوت حديد يتقمع فتأملت الأمر فإذا هو مقيد الرجلين فسألت عن السبب

(١) كنى بذلك بنت له اسمها مكية وكانت كأبيها حاضرة الجواب خيشة اللسان فيقال إن رجلاً قرع باب الفرزدق يسأل عنه وكان مقطوع اليد فخرجت إليه مكية فسألها عن أبيها فقالت إنه خرج في بعض حاجه ثم قالت مالي أرى يدك مقطوعة فقال قطعها الحرورية فقالت بل قطعت في اللوصية فانصرف الرجل خجلاً ثم جاء الفرزدق فأخبر بذلك فقال أشهد أنها بنتي حقاً ثم أنشأ يقول

حام إذا ما كنت ذا حميه بدارمي بنده صيه
صمصحح يكنى أبا مكيه وكانت مكية هذه من زنجية

في ذلك فقال اني آليت على نفسي اني لا أنزع القيد من رجل حتى أحفظ القرآن
 .. وأخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال أخبرنا أبو ذر القرطبي قال أخبرنا ابن أبي
 الدنيا قال أخبرنا الربيعي عن الأصمعي عن سلام بن مسكين قال قيل للفرزدق علام
 تقذف المحصنات فقال والله الله أحب الي من عيسى هاتين أفترام يعذبني بعدها
 .. وروى انه تعلق بإستار الكعبة فعاهد الله علي ترك الهجاء والقذف اللذين كان
 ارتكبهما .. وقال

أَلَمْ تَرَنِي عَاهَدْتُ رَبِّي وَإِنِّي	لَبَيْنَ رِتَاجٍ قَائِمًا وَمَقَامٍ
عَلَى حَلْفَةٍ لَا أَشْتُمُ الدَّهْرَ مُسْلِمًا	وَلَا خَارِجًا مِنْ فِي زُورٍ كَلَامٍ
أَطَعْتُكَ يَا إِبْلِيسُ تَسْعِينَ حَجَّةً	فَلَمَّا قَضَى عَمْرِي وَتَمَّ تَمَامِي
فَزِعْتُ إِلَى رَبِّي وَأَيَقَنْتُ أَنَّي	مُلَاقٍ لَأَيَّامِ الْحَتُوفِ حِمَامِي

.. وروى الصولي عن الحسين بن العياض عن إدريس بن عمران قال جاءني الفرزدق
 فتذاكرنا رحمة الله وسعها فكان أوثقنا بالله فقال له رجل ألك هذا الرجاء والمذهب
 وأنت تقذف المحصنات وتفعل ما تفعل فقال أنروني لو أذنبت ذنباً إلى أبي أكانا يقذفاني
 في تنور وتطيب أنفسهما بذلك فقلنا لا بل كانا يرحمانك قال فأنا والله برحمة ربي أوثق
 مني برحمتها .. وأخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثنا محمد بن إبراهيم قال حدثنا
 عبد الله بن أبي سعيد الوراق قال حدثني محمد بن محمد بن سليمان الطفاوي قال حدثني
 أبي عن جدي قال شهدت الحسن البصري في جنازة النوار امرأة الفرزدق وكان
 الفرزدق حاضراً فقال له الحسن وهو عند القبر يا أبا فراس ما أعددت لهذا المضعج قال
 شهادة أن لا إله إلا الله منذ ثمانين سنة فقال له الحسن هذا العمود فإين الطنب .. وفي
 رواية أخرى أنه قال نعم ما أعددت ثم قال الفرزدق في الحال

أَخَافُ وَرَاءَ الْقَبْرِ إِنْ لَمْ يُعَافِنِي	أَشَدُّ مِنَ الْمَوْتِ التَّهَابُ وَأَضْيَقَا
إِذَا جَاءَنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَائِدٌ	عَنيفٌ وَسَوَاقٌ يَسُوقُ الْفَرَزْدَقَا

لَقَدْ خَابَ مِنْ أَوْلَادِ آدَمَ مَنْ مَشَىٰ إِلَى النَّارِ مَغْلُولَ الْقِلَادَةِ أَزْرَقًا
يُقَاءُ إِلَى نَارِ الْجَحِيمِ مُسْرَبَلًا سَرَائِيلَ قَطْرَانٍ لِبَاسًا مُحَرِّقًا

•• قال فرأيت الحسن يدخل بعضه في بعض ثم قال حسبك •• ويقال ان رجلا رأى
الفرزدق بعد موته في منامه فقال ما فعل الله بك فقال عفا عني بتلك الابيات •• وأما
ما يدل علي تشيعه وميله الى بني هاشم فما أخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثني عمرو
ابن داود العماني قال حدثنا محمد بن زكريا الغلابي قال حدثنا مهدي بن سابق قال
حدثنا أبو ليبيد قال جاء الكميث الى الفرزدق فقال يا عم اني قد قلت قصيدة أريد أعرضها
عليك فقال له قل •• فاشده

* طَرِبْتُ وَمَا شَوْقًا إِلَى الْبَيْضِ أَطْرَبُ *

فقال له الفرزدق فالي من طربت تكلتك أمك فقال

* وَلَا لَعِبًا مِنِّي وَذُو الشَّيْبِ يَلْعَبُ *

وَلَمْ تُلْهِنِي دَارٌ وَلَا رَسْمٌ مَنْزِلٍ وَلَمْ يَتَطَرَّبْنِي بَنَانٌ مُخَضَّبُ

فقال له إلام طربت فقال

وَلَا أَنَا مِمَّنْ يَزْجُرُ الطَّيْرُ هَمَّهُ أَصَاحَ غُرَابٌ أَمْ تَعْرِضُ ثَعْلَبُ

[قال المرتضى رضي الله عنه] •• تقف علي الطير ثم تبندى بهمه ليعلم الغرض

وَلَا السَّانِحَاتِ الْبَارِحَاتِ عَشِيَّةً أَمْرَسَايِمُ الْقَرْنِ أَمْ مَرَّ أَعْضَبُ ^(١)

وَلَكِنْ إِلَى أَهْلِ الْفَضَائِلِ وَالنُّهَى وَخَيْرِ بَنِي حَوَاءَ وَالْخَيْرِ يُطْلَبُ

•• قال الفرزدق هو لاء بنو دارم •• فقال الكميث

(١) - السانحات - جمع سانحة - والبارحات - جمع بارحة والسانح من الطير ما

مر من مياسرك الى ميامنك والبارح بعكسه والحرب كانوا يتبعون بالسانح ويتشاءمون
بالبارح •• ومن أمثالهم من لي بالسانح بعد البارح أي بالبارك بعد المشؤم

إِلَى النَّفَرِ الْبَيْضِ الَّذِينَ بَجِبَتْهُمُ إِلَى اللَّهِ فِيمَا نَابَنِي أَتَقَرَّبُ

فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ هُوَ لَاءُ بَنِي هَاشِمٍ فَقَالَ الْكُمَيْتُ

بَنِي هَاشِمٍ رَهْطُ النَّبِيِّ فَاثْنِي بِهِمْ وَلَهُمْ أَرْضِي مِرَارًا وَأَغْضَبُ

فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ وَاللَّهِ لَوْ جَزَّيْتُهُمْ إِلَى سِوَاهُمْ لَذَهَبَ قَوْلُكَ بِاطْلَاءٍ . وَمَا يَشْهَدُ أَيْضًا بِذَلِكَ مَا أَخْبَرْنَا بِهِ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهِ الْمَرْزُبَانِيُّ . . قَالَ حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ حَدَّثَنَا جَدِّي بِحِجِّي ابْنَ الْحَسَنِ الْعُلَوِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ طَالِبٍ قَالَ حَدَّثَنِي غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ أَنَّ عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَجَّ فَاسْتَجَهَرَ النَّاسَ جَمَالَهُ وَتَشَوَّفُوا لَهُ

وَجَعَلُوا يَقُولُونَ مِنْ هَذَا فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ

هَذَا أَتَى خَيْرَ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ هَذَا التَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلَمُ

وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطَائِفُهُ

إِلَى مَكَارِمِ هَذَا يَنْتَهِي السَّكْرَمُ إِذَا رَأَتْهُ قُرَيْشٌ قَالَ قَائِلُهَا

رَكْنُ الْحَطِيمِ إِذَا مَا جَاءَ يَسْتَلِمُ يَكَادُ يُمْسِكُهُ عِرْفَانُ رَاحَتِهِ

فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَنْتَشِمُ يُغْضَى حَيَاءً وَيُغْضَى مِنْ مَهَابَتِهِ

لَأَوَّلِيَّةٍ هَذَا أَوَّلُهُ نَعَمُ أَيُّ الْقَبَائِلِ لَيْسَتْ فِي رِقَابِهِمْ

فَالدِّينُ مِنْ نَيْتِ هَذَا نَالُهُ الْأُمَمُ مَنْ يَشْكُرُ اللَّهَ يَشْكُرُ أَوَّلِيَّةَ ذَا

• • وَفِي رِوَايَةِ الْغَلَابِيِّ أَنَّ هَاشِمَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ حَجَّ فِي خِلَافَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ أَوْ الْوَلِيدِ وَهُوَ

حَدَّثَ السَّنَاقَارَادُ أَنَّ يَسْتَلِمُ الْحَجَرَ فَلَمْ يَتِمَّكَنْ مِنْ ذَلِكَ لِتَزَاحَمِ النَّاسِ عَلَيْهِ فَجَلَسَ يَنْظُرُ

خَلْوَةً فَاقْبَلَ عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَلَيْهِ إِزَارٌ وَرِدَاءٌ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ وَجْهًا

وَأَطْيَبِهِمْ رِيحًا بَيْنَ عَيْنَيْهِ سَجَادَةٌ كَأَنَّهَا رُكْبَةٌ عَزَّجُهُ . لَمْ يَطُوفْ بِالْبَيْتِ فَإِذَا بَاغِ الْحَجَرَ

تَنَجَّى النَّاسُ لَهُ عَنْهُ حَتَّى يَسْتَلِمَهُ هَيْبَةً لَهُ وَاجْتِلَالًا فَعَاظَ ذَلِكَ هَاشِمًا فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ

الْهَاشِمِ مِنْ هَذَا الَّذِي قَدْ هَابَهُ النَّاسُ هَذِهِ الْهَيْبَةُ فَقَالَ هَاشِمٌ لَا أَعْرِفُهُ لَوْلَا يَرْغَبُ فِيهِ أَهْلُ

الشام فقال الفرزدق وكان هناك حاضراً لكنني أعرفه وذكر الأبيات وهي أكثر مما
رويناه لكننا تركناها لأنها معروفة . . قال فغضب هشام وأمر بحبس الفرزدق بعسفان
بين مكة والمدينة فبلغ ذلك علي بن الحسين عليه السلام فبعث الي الفرزدق باثني عشر
ألف درهم وقال اعذرنا يا أبا فراس فلو كان عندنا في هذا الوقت أكثر منها لوصلناك
به فردّها الفرزدق وقال يا ابن رسول الله ما قلت الذي قلت الا غضباً لله ولرسوله وما
كنت لارزأ عليه شيئاً وردّها اليه فردّها عليه وأقسم عليه في قبولها وقال له قد
رأي الله مكانك وعلم نيتك وشكر لك ونحن أهل بيت اذا أنفدنا شيئاً لم نرجع فيه
قبلها وجعل الفرزدق يهجو هشاماً وهو في الحبس . . ومما هجاه به

أَتَجْبِسُنِي بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالَّتِي إِلَيْهَا رَقَابُ النَّاسِ يَهْوِي مُنِيبُهَا
يُقَلِّبُ رَأْسًا لَمْ يَكُنْ رَأْسَ سَيِّدٍ وَعَيْنًا لَهُ حَوْلَاءَ بَادٍ عِيُوبُهَا



— مجلس آخر ٦ —

[ان سأل سائل] . . فقال ما عندكم في تأويل قوله تعالى ﴿وَأَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً
وَاحِدَةً وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ إِلَّا مَن رَّحِمَ رَبُّكَ وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ﴾ وظاهر هذه
الآية يقتضي أنه تعالى ماشاء أن يكونوا أمة واحدة وأن يجتمعوا على الايمان والهدى
وهذا بخلاف ما تذهبون اليه . . ثم قال ولذلك خلقهم فلا يخلو من أن يكون عني إنه
للاختلاف خلقهم أو للرحمة ولا يجوز ان يعنى الرحمة لأن الكناية عن الرحمة لا تكون
بلفظة ذلك ولو أرادها لقال ولتلك خلقتهم فلما قال ولذلك خلقهم كان رجوعه الي
الاختلاف أولى وليس يبطل حمل الآية على الاختلاف من حيث لم يكن مذكوراً فيها
لان الرحمة أيضاً غير مذكورة فيها واذا جعلتم قوله تعالى الامر رحم دالا على الرحمة فكذلك
قوله مختلفين دالا على الاختلاف على أن الرحمة هي رقة القلب والشفقة وذلك لا يجوز
على الله تعالى ومتى ما تعدّى بها ما ذكرناه لم يعن بها الا العفو وإسقاط الضرر وما جرى
(٧ - أمالي)

مجرأها عن مستحقه وهذا مما لا يجوز أن يكونوا مخلوقين له على مذهبكم لأنه لو خلقهم للعبودية لما حسن منه عقاب المذنبين ومؤاخذة المستحقين . . . الجواب يقال له أما قوله تعالى ولو شاء ربك فأنما عفى بها المشيئة التي ينضم إليها الإلجاء ولم يعن المشيئة على سبيل الاختيار وإنما أراد تعالى أن يخبرنا عن قدرته وأنه لا يغالب ولا يعصى مقهوراً من حيث كان قادراً على العباد وأكرأهم على ما أراد منهم . . . فاما لفظة ذلك في الآية فحملها على الرحمة أولى من حملها على الاختلاف^(١) بدليل العقل وشهادة اللفظ . . . فاما دليل العقل فمن حيث علمنا أنه تعالى كره الاختلاف والذهاب عن الدين ونهى عنه وتوعد عليه فكيف يجوز أن يكون شائياً له ومخبراً بخلق العباد عليه . . . وأما شهادة اللفظ فلا أن الرحمة أقرب إلى هذه الكناية من الاختلاف وحمل اللفظ على أقرب المذكورين إليها أولى في لسان العرب . . . فاما ما طعن به السائل وتعلق به من تذكير الكناية وإن الكناية عن الرحمة لا تكون إلا مؤنثة فباطل لان تأنيث الرحمة غير حقيقي وإذا كنى عنها بلفظة التذكير كانت الكناية على المعنى لان معناها هو الفضل والالعام كما قالوا سرني كلمتك يريدون سرني كلامك وقال تعالى (هذا رحمة من ربي) ولم يقل هذه وإنما أراد هذا فضل من ربي . . . وقالت الخنساء

فَذَلِكَ يَاهِنْدُ الرَّزِيَّةُ فاعلمي وَنِيرَانُ حَرْبٍ حِينَ شَبَّ وَقُودُهَا

أرادت الرزة . . . وقال امرؤ القيس

(١) - قلت - بل الصواب أن يعود على الاختلاف لا لأن رجوع اسم الإشارة على الرحمة غير ممكن بل لأن السياق يدل على خلافه فان الله جل شأنه ذكر صنفين من خلقه أحدهما أهل اختلاف وباطل والآخرون أهل حق ثم عقب ذلك بقوله ولذلك خلقهم فعمم بقوله ذلك صفة الصنفين فأخبر عن كل فريق منهما أنه ميسر لما خلق له ومعنى قوله ولذلك خلقهم على هذا أنه على علمه النافذ فيهم قبل أن يخلقهم أنه يكون فيهم المؤمن والكافر والشتى والسعيد خلقهم فاللام في قوله ولذلك بمعنى على وبهذا يندفع كل إشكال يرد هنا

بِرَهْرَهَةٍ رَوْدَةٍ رَخْصَةٍ كَخِرْعُوبَةٍ أَلْبَانَةٍ الْمَنْفِطِرِ^(١)

فقال المنفطر ولم يقل المنفطرة لانه ذهب الى الغصن .. وقال الآخر

هَنِيئًا لِسَعْدٍ مَا أَقْتَضَى بَعْدَ وَقْعَتِي بِنَاقَةٍ سَعْدٍ وَالْعَشِيَّةُ بَارِدُ

فذكر الوصف لانه ذهب الى العشي .. وقال الآخر

قَامَتْ تُبْكِيهِ عَلَى قَبْرِهِ مَنْ لِي مِنْ بَعْدِكَ يَا عَامِرُ

تَرَ كَتَنِي فِي الدَّارِ ذَاغُرْبَةٍ قَدْ ذَلَّ مَنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرُ

فقال ذا غربة ولم يقل ذات غربة لانه أراد شخصاً ذا غربة .. وقال زياد الاعجم

إِنَّ الشَّجَاعَةَ وَالسَّمَاحَةَ ضِمْنَا قَبْرًا عَمَرُوا عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِعِ

.. فقال ضمنا ولم يقل ضمنا .. قال الفراء لأنه ذهب الى ان السباحة والشجاعة

مصدران والعرب يقولون قصارة الثوب يعجبني لان تأنيث المصادر يرجع الى الفعل وهو

مذكر .. وقال الفرزدق

تَجُوبُ بِنَا الْفَلَاةَ إِلَى سَعِيدٍ إِذَا مَا الشَّاةُ فِي الْأَرْطَاةِ قَالَا

فذكر الوصف لأنه أراد النيس .. فأما الارطاة واحدة الارطي وهو شجر ينبت

في الرمل تستظل بظلاله الظباء من الحر وتأوى اليه .. قال الشماخ

إِذَا الْأَرْطَاةُ تَوَسَّدَ أَبْرَدِيهِ خُدُودُ جَوَازِيءٍ بِالرَّمْلِ عَيْنِ

.. وقوله - قالا - من القبلولة لامن القول على ان قوله تعالى الا من رحم ربك كما يدل على

الرحمة يدل أيضاً على ان يرحم فاذا جعلنا الكناية بلفظة ذلك عن أن يرحم كان التذكير

في موضعه لأن الفعل مذكرو يجوز أيضاً أن يكون قوله ولذلك خلقهم كناية عن

(١) - الرهرهة - الناعمة البيضاء من النعمة - والرودة - اللينة من قولهم ربح

رود أي لينة - والرخصة - الغضة الناعمة - والخرعوبة - والخرعوب الغصن لسنته

أو الغصن السامق الناعم الحديث البنات

اجتماعهم على الايمان وكونهم فيه أمة واحدة^(١) ولا محالة ان لهذا خلقهم ويطابق هذه الآية قوله تعالى (وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ) . . وقال قوم في قوله تعالى ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ان معناه انه لو شاء أن يدخلهم أجمعين الجنة فيكونوا في وصول جميعهم الى النعيم أمة واحدة وأجرى هذه الآية مجرى قوله تعالى (ولو شئنا لآتينا كل نفس هداها) في انه أراد هداها الى طريق الجنة فعلى هذا التأويل أيضاً يمكن ان ترجع لفظة ذلك الى ادخالهم أجمعين الجنة لانه تعالى انما خلقهم للمصير اليها والوصول الى نعيمها . . فاما قوله ولا يزالون مختلفين فمعناه الاختلاف في الدين والذهاب عن الحق فيه بالهوى والشبهات . . وذكر أبو مسلم محمد بن بحر في قوله مختلفين وجهاً غريباً وهو أن يكون معناه ان خلف هؤلاء الكافرين يخاف ساقطهم في الكفر لانه سواء قولك خلف بعضهم بعضاً وقولك اختلفوا وسواء قولك قتل بعضهم بعضاً واقتتلوا . . ومنه قولهم لا أفعل كذا ما اختلف العصران والجديدان أي جاء كل واحد منهما بعد الآخر فاما الرحمة فليست رقة القلب كما ظنه السائل لكنه فعل النعم والاحسان يدل على ذلك ان من أحسن الى غيره وأنعم عليه يوصف بأنه رحيم به وان لم تعلم منه رقة قلب عليه بل وصفهم بالرحمة من لا يعبدون منه رقة القلب أقوى من وصفهم الرقيق القلب بذلك لان مشقة النعمة والفضل والاحسان على من لارقة عنده أكثر منها على الرقيق القلب وقد علمنا أن من رقى قلبه لو امتنع من الافضال والاحسان لم يوصف بالرحمة واذا أنعم ووصف بذلك فوجب أن يكون معناها ما ذكرناه على أنه لا يمتنع أن يكون معنى الرحمة في الاصل ما ذكرتم ثم انتقل بالتعارف الى ما ذكرناه كظائره وقد وصف الله القرآن بأنه هدى ورحمة من حيث كان نعمة ولا يتأتى في القرآن ما ظنوه وانما وصفت رقة القلب بأنها رحمة لانها مما

(١) - قلت - هذا الجواب لا يتمشى الا على مذهب المعتزلة الذين يجوزون على

البارى جل شأنه أن يقع في ملكه ما لا يريد . . أما على مذهب أهل السنة فلا يصح لأنه لو خلقهم للاجتماع على الايمان لم يفرقوا فيه

تجاوره الرحمة التي هي النعمة في الاكثر ويوجد عنده محل وصف الشهوة بانها محبة لما كانت توجد عندها المحبة في الاكثر وليست الرحمة مختصة بالعفو بل تستعمل في ضروب النعم وصنوف الاحسان ألا ترى انا نصف النعم علي غيره المحسن اليه بالرحمة وان لم يسقط عنه ضرراً ولم يتجاوز له عن زلة وانما سعى العفو عن الضرر وما يجري مجراه رحمة من حيث كان نعمة لان النعمة باسقاط الضرر تجري مجرى النعمة بايصال النفع فقد بان بهذه الجملة معنى الآية وبطلان ماضنه السائل سؤاله . . فان قيل اذا كانت الرحمة هي النعمة وعندكم أن لم الله شاملة للخلق أجمعين فاي معنى لاستثناء من رحم من جملة المختلفين ان كانت النعمة هي الرحمة وكيف يصح اختصاصها بقوم دون قوم وهي عندكم شاملة عامة . . قلنا لاشبهة في ان نعم الله شاملة للخلق أجمعين غير ان في نعمه أيضاً ما يختص بها بعض العباد إما لاستحقاق أو لسبب يقتضي الاختصاص فاذا حملنا قوله تعالى الا من رحم ربك على النعمة بالثواب فالاختصاص ظاهر لان النعمة به لا تكون الا مستحقة فمن استحق الثواب بأعماله وصل الى هذه النعمة ومن لم يستحقه لم يصل اليها وان حملنا الرحمة في الآية على النعمة بالتوفيق الايمان واللطف الذي وقع بعده فعل الايمان كانت هذه النعمة أيضاً مختصة لانه تعالى انما لم ينعم على سائر المكلفين بها من حيث لم يكن في معلومه تعالى أن لهم توفيقاً وان في الافعال ما يختارون عنده الايمان فاختصاص هذه النعم ببعض العباد لا يمنع من شمول نعم آخر كما أن شمول تلك النعم لا يمنع من اختصاص هذه

[تأويل خبر] . . روى أبو مسعود البدرى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال مما أدرك الناس من كلام النبوة الاولى اذا لم تستحي فاصنع ما شئت وفي هذا الخبر وجوه من التأويل ثلاثة . . أحدها أن يكون معناه اذا علمت أن العمل لله وأنت لا تستحي من الناظرين اليك ولا تتخوفهم أن ينسبك فيه الى الرياء صنعت ما شئت لان فكرك فيهم ومراقبتك لهم يقطعانك عن استيفاء شروط عملك ويمنعانك من القيام بحدود حقوقه واذا اطرحت الفكر توقرت على استيفاء عملك . . والوجه الثاني ان من لم يستحي من المعايير والمخازي والفضائح صنع ما شاء والظاهر ظاهر أمر والمعنى معنى تغليظ وانكار مثل

قوله تعالى (اعملوا ما شئتم) وقوله عز وجل (فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر) وهذا نهاية التغليظ والزجر و لاخبار عن كبر الذنب واطراح الحياء ويمجري مجرى قولهم بعد أن فعل فلان كذا فليفعل ما يشاء وبعد أن أقدم على كذا فليقدم على ما شاء والمعنى المبالغة في التعظيم لما ارتكبه وقبح ما اقترفه .. والوجه الثالث أن يكون معنى الخبر إذا لم تفعل ما تستحي منه فافعل ما شئت فكان المعنى إذا لم تفعل قبيحاً فافعل ما شئت لأنه لا ضرب من ضروب القبائح الا والحياء يصاحبه ومن شأن فاعله إذا قرع به أن يستحي منه فتى جانب اللسان ما يستحي منه من أفعاله فقد جانب سائر القبائح وما عدا القبيح من الأفعال فهو حسن ويمجري هذا مجرى خبر عن نبينا عليه الصلاة والسلام فيما أظنه أن رجلاً جاءه فاسترشدته الى خصلة يكون فيها جماع الخير فقال عليه الصلاة والسلام أشرت عليك أن لا تكذبني وإن أسألك ما وراء ذلك فهان على الرجل ترك الكذب خاصة والمعاهدة على اجتنابه دون سائر القبائح وشرط على نفسه ذلك فلما انصرف جعل كل ما هم بقبيح يفكر ويقول أرايت لو سألتني عنه النبي ما كنت قائلاً له لاني ان صدقته افتضعت وان كذبتة نقضت العهد بيني وبينه فكان ذلك سبباً لاجتنابه لسائر القبائح وهكذا معنى الخبر الذي تأولناه لان في اجتناب ما يستحي منه اجتناباً لسائر القبائح [تأويل خبر آخر] .. روى محمد بن الحنفية عن أبيه أمير المؤمنين عليه السلام قال^(١) كان قد كثر على مارية البطية أم ابراهيم في ابن عم لها قبطي كان يزورها ويختلف اليها فقال لي النبي عليه الصلاة والسلام خذ هذا السيف وانطلق به فان وجدته عندها فاقتله قلت يا رسول الله أكون في أمر كالكسكة المحماة أمضي لما أمرتني أم الشاهد يرى ما لا يرى الغائب فقال النبي عليه الصلاة والسلام بل الشاهد يرى ما لا يرى الغائب فأقبلت متوشحاً بالسيف فوجدته عندها فاخترطت السيف فلما أقبلت نحوه علم اني أريده فأتى نخلة فرقى اليها ثم رمى بنفسه على قفاه وشعر برجليه فاذا انه أجب أمسح

(١) - قات - في النفس من هذا الحديث أشياء وفي عبارته ركة وفي سياقه اضطراب ولم يتيسر لما حين النظر فيه الكشف عنه والوقوف على حقيقته وأغاب الظن انه موضوع لا أصل له

ماله مما للرجال قليل ولا كثير فعمدت السيف ورجعت الى النبي صلى الله عليه وسلم
 فأخبرته فقال الحمد لله الذي يصرف عنا الرجس أهل البيت .. [قال المرتضى] رضى الله
 عنه في هذا الخبر أحكام وغريب ونحن نبدأ بأحكامه ثم نتلوه بغريبه .. فأول ما فيه
 أن لقائل ان يقول كيف يجوز أن يأمر الرسول بقتل رجل على التهمة بغير بينة ولا
 مايجرى مجراها .. والجواب عن ذلك ان القبطي جاز أن يكون من أهل العهد الذين
 أخذ عليهم أن تجري عليهم أحكام المسلمين وأن يكون الرسول عليه الصلاة والسلام
 تقدم اليه بالانتهاء عن الدخول الى مارية فخائف وأقام على ذلك وهذا نقض للعهد وناقض
 العهد من أهل الكفر مؤذن بالمحاربة والمؤذن بهاستحق للقتل .. فأما قوله - بل الشاهد
 يرى ما لا يرى الغائب - فأنما عني به رؤية العلم لا رؤية البصر لأنه لا معنى في هذا الموضع
 لرؤية البصر فكأنه عليه الصلاة والسلام قال بل الشاهد يعلم ويصح له من وجه الرأي
 والتدبير ما لا يصح للغائب ولولم يقل ذلك لوجب قتل الرجل على كل حال وإنما جاز
 منه عليه الصلاة والسلام أن يخير بين قتله والكف عنه ويفوض الى أمير المؤمنين عليه
 السلام من حيث لم يكن قتله من الحدود والحقوق التي لا يجوز العفو عنها ولا يسع الا
 اقامتها لأن ناقض العهد ممن الى الامام القائم بأمر المسلمين اذا قدر عليه قبل التوبة أن
 يقتله وان يمن عليه .. ومما فيه أيضاً من الاحكام اقتضاؤه ان مجرد أمر الرسول عليه
 الصلاة والسلام لا يقتضى الوجوب لأنه لو اقتضى ذلك لما حسنت مراجعته ولا استفهامه
 وفي حسنها ووقعها موقعها دلالة على أنه لا يقتضى ذلك .. ومما فيه أيضاً من الاحكام دلالة
 على أنه لا بأس بالنظر الى عورة الرجل عند الامر ينزل ولا يوجد من النظر اليها بدلاً لما
 لحد يقام أو لعقوبة تسقط لان العلم بأنه أمسح أجب لم يكن الا عن تأمل ونظر وإنما
 جاز النظر والتأمل لتبيين هل هو ممن يكون منه ما قرف به أم لا والواجب على الامام
 فيمن شهد عليه بالزنا وادعى انه محبوب أن يأمر بالنظر اليه وتبيين أمره وبمثله أمر النبي
 عليه الصلاة والسلام في قتل مقاتلة بن قريظة لأنه أمر أن ينظروا الى مؤثر كل من
 أشكل عليهم أمره فمن وجدوه قد أثبت قتلوه ولو لا جواز النظر الى العورة عند الضرورة
 لما قامت شهادة الزنا لأن من رأى رجلاً مع امرأة واقعاً عليها ولم يتأمل أمرها حتى

التأمل لم تصح شهادته ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم لسعد بن عبادة وقد سأله عن وجد مع امرأته رجلاً أبقته فقال لا حتى يأتي بأربعة شهداء ولو لم يكن للشهداء إذا حضروا تعدد النظر إلى عورتيهما لإقامة الشهادة كان حضورهم كغيبتهم ولم تقم شهادة الزنا لأن من شرطها مشاهدة العضو في العضو كالليل في المكحلة . . فان قيل كيف جاز لأئمة المؤمنين الكف عن القتل ومن أي جهة آثروا وجداء أجبت وأي تأثير لكونه أجبت فيما استحق به القتل وهو نقض العهد . . قلنا انه عليه الصلاة والسلام لما فوض إليه الأمر في القتل والكف كان له أن يقتله على كل حال وان وجداء أجبت لان كونه بهذه الصفة لا يخرجها عن نقض العهد وانما أثر الكف الذي كان إليه ومفوضاً إلى رأيه لازالة التهمة والشك الواقعين في أمر مارية ولأنه أشفق من أن يقتله فيحقق الظن ويحقق بذلك العار فرأى عليه السلام ان الكف أولى لما ذكرناه . . وأما غريب الحديث فقوله شجر برجله يريد رفعها وأصله في الوصف اذا رفع رجله لابلول فأما نكاح الشغار فبالكسر وقد قيل الشغار بالفتح وهو أن يزوج الرجل من هو ولي لها من بنت أو أخت غيره على أن يزوجه بنته أو أخته بغير مهر وكان أحد العرب في الجاهلية يقول للآخر شاغرنى أي زوجني حتى أزوجه وأظنه مأخوذاً من الشجر الذي هو رفع الرجل لان النكاح فيه معنى الشجر فسمي هذا العقد شغارا و مشاغرة لافضائه في كل واحد من الزوجين إلى معنى الشجر وصار اسما لهذا النكاح كما قيل في الزنا سفاح لان الزانيين يتساخنان الماء أي يسكبانه والماء هو النطفة . . ويمكن أن يكون أيضاً الماء الذي يغتسلان به فكفي بذلك عن الزنا ثم صار اسماً له وعلماً عليه . . ومن الشجر الذي هو رفع الرجل قول زياد لابنة معاوية وكانت عند ابنه وافتخرت يوماً عليه وتماوات فشكاها إلى أبيه زياد فدخل عاها بالدرة يضربها ويقول لما أشغراً ونحراً . . وأما قول الفرزدق

شَغَارَةٌ تَقْدُ الْفَصِيلَ بِرِجْلِهَا فَطَارَةٌ لِقَوَادِمِ الْأَبْكَارِ

. . فانه من غريب شعره وفسره قال - شغارة - انها ترفع رجلاها بالبول وقوله - تقد الفصيل برجلها - أي تركله وتدفعه عن الدنو إلى الرضاع ليتوفر اللبن على الحلب أو أراد بتقده أي تباليغ في إيلاجه وضربه ومنه الموقودة فاما قوله - فطاراة لقوادم الابكار - فالفطر

هو الحلب بثلاث أصابع والقوادم هي الاخلاف وانما خص الابكار بذلك لان صغر
أخلافها يمنع من حلبها ضباً - والضب - هو الحلب بالأصابع الاربع كلها فكأنه لا يمكن
فيها لقصر أخلافها الا الفطر ومعنى البيت تعبيره لساء جرير بأنهن راعيات وذلك مما
يعبر به العرب النساء ألا ترى الى قوله قبل هذا البيت

كَمْ عَمَّةٍ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَهٖ فدعاء قد حلبت عليّ عشاري
كُنَّا نَحْاذِرُ أَنْ تَضِيعَ لِقَاحُنَا وَلَهَا إِذَا سَمَعْتَ دُعَاءَ يَسَارِ

ثم تلا ذلك بقوله شغارة . . [قال المرتضى رحمه الله عليه] وعندي أن قوله شغارة كناية
عن رفع رجلها للزنا وهو أشبه أن يكون مراده في هذا الموضع ألا ترى انه قد وصفها
بالوله وترك حفظ اللقاح عند سماعها دعاء يسار - ويسار - اسم راع فكأنه قد وصفها
بالوله الى الزنا والاسراع اليه وترك حفظ ما استحفظته من اللقاح فالأشبه أن يكون
قوله شغارة مع كونه عقيب البيت الذي ذكرناه محمولا على ما أشرنا اليه . . فاما قولهم
ذهبوا شخر بخر فليس من هذا في شيء وانما يراد به انهم ذهبوا مفرقين مشتتين ومثله
ذهبوا عباديد وشعاليل وشعارير وأيادى سبأ كل ذلك بمعنى واحد . . وأما قوله - فاذا
انه أجب - فيعني به المقطوع الذكر لأن الجلب هو القطع ومنه بعير أجب اذا كان مقطوع
السنام وقد ظن بعض من تأول هذا الخبر أن الامسح ههنا هو قليل لحم الالية كالارصع
والأرسح والازل وهذا غلط لان الوصف بذلك لا معنى له في هذا الخبر وانما أراد
تأكيد الوصف له بأنه أجب والمبالغة فيه لان قوله أمسح يفيد انه مصطلم الذكر ويزيد
على معنى أجب زيادة ظاهرة . . أخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثني القاسم بن
الحسن الوراق قال حدثنا سليمان بن داود الطوسي قال حدثنا سوار بن عبد الله القاضي
عن الأصمعي قال دخلت على الرشيد في الليل فتذاكرنا أحوال القمر فقلت العرب
تقول للقمر اذا كان ابن ليلة ما أنت ابن ليلة قل رضاع سُخَيْلَةٌ حل أهلها برُمَيْلَةٍ . . قيل
له فما أنت ابن ليلتين قل حديث أمتين بكذب ومين . . قيل له ما أنت ابن ثلاث قال
قليل اللبآت . . وقيل أيضاً حديث فتيات غير جدٍ . . وتلفات . . قيل له فما أنت ابن أربع
قال عتمة أم ربيع وقيل عتمة أم الرُّع غير جائع ولا مرضع . . قيل له فما أنت ابن

خمس قل عشاء خلفات قُفسٍ ويقال حديث وأنس ويقال سر ومس . . قيل له فما أنت
ابن ست قال سر وبت ويقال تحدث وبت . . قيل فما أنت ابن سبع قال دلجة ضبع
وقيل هدى لأنس ذى الجمع وقيل حديث جمع وقيل يضفر فى النسع وقيل يلتقط فى
الجزع . . قيل فما أنت ابن ثمان قال قر أضحيان . . قيل فما أنت ابن تسع قال منقطع
الشسع وقيل يضفر فى الجزع وقيل يلتقط فى الجزع وقيل الودع وقيل عشبة أهل جمع
. . قيل فما أنت ابن عشر قال ثلث الشهر وقيل مخرج الفجر وقيل أوذيك الى الفجر
وقيل أبادر الفجر . . قيل فما أنت ابن احدى عشرة قال اطاع عشاء وأرى بكرة وقيل
وأغيب بسحرة . . قيل فما أنت ابن اثني عشرة قال مؤنق للبشر للبدو والحضر . . قيل
فما أنت ابن ثلاث عشرة قال قر باهر يعشى له الناظر . . قيل له فما أنت ابن أربع
عشرة قال مقتبل الشباب أضىء مدجئات السحاب وقيل مضيء للسحاب . . قيل فما
أنت ابن خمس عشرة قال تم الشباب وانتصف الحساب . . قيل فما أنت ابن ست عشرة
قال ناقص الخلق بالغرب والشرق . . قيل فما أنت ابن سبع عشرة قال أمكنت المقتفر
القفرة . . قيل فما أنت ابن ثمانى عشرة قل قليل البقاء سريع الفناء . . قيل فما أنت
ابن تسع عشرة قال بطىء الطلوع يتن الخشوع . . قيل فما أنت ابن عشرين قال أطلع
بسحرة وأضىء بالهرة وقيل أهتجر بالهرة . . قيل فما أنت ابن احدى وعشرين قال
كالقيس يرى بالغاس . . قيل فما أنت ابن اثنين وعشرين قال لا أطلع الا ريث ما أرى
. . قيل فما أنت ابن ثلاث وعشرين قال أطلع فى قدمة ولا أجلو الظلمة . . قيل
فما أنت ابن أربع وعشرين قال لا قر ولا هلال . . قيل فما أنت ابن خمس وعشرين
قال دنا الأجل وانقطع الأمل . . قيل فما أنت ابن ست وعشرين قال دنا مادنا فلا
يرى منى الا شفا . . قيل فما أنت ابن سبع وعشرين قال أطلع بكرة ولا أرى ظهراً
. . قيل فما أنت ابن ثمان وعشرين قال أسبق شعاع الشمس . . قيل فما أنت ابن تسع
وعشرين قال ضئيل صغير فلا يرى الا البصير . . قيل فما أنت ابن ثلاثين قال هلال
مستبين . . قال الأصمى ثم قلت لارشيد يقال له لا يحفظ هذا الحديث من الرجال
الا عاقل وقال خذه عليّ قلت هات فاعاده حتى بلغ الى قيل له ما أنت ابن ثمان قال قر

أضحيان . . قوله أما رضاع سخله أراد تصغير سخله والمعنى أن القمر يبقى بقدر ما ينزل قوم فتضع شاتهم سخله ثم ترضعها ويرتحلون فبقاؤه في الأفق بمقدار هذا الزمان . . وقوله حل أهلها برميلة فأطس أن المعنى فيه الأخبار عن قلة اللبث وسرعة الانتقال لأن الرمل ليس بمنزل مقام للقوم لأنهم كانوا يختارون في منازلهم جلد الأرض وهضبا والأماكن التي لا تستولى السيول عليها نخص الرميطة لهذا المعنى . . وقوله حديث أمتين بكذب ومين يريد أن بقاؤه قليل بمقدار ماتلقى الأمة الأمة فتكذب لها حديثاً ثم يفرقان . . وقوله حديث فتيات غير جد مؤلفات يريد أنه يبقى بقاء فتيات اجتمعن على غير ميعاد فتحدثن ساعة ثم انصرفن غير مؤلفات . . وقوله عتمة أم الربع يقال عتمت إله إذا تأخرت عن العشاء . . وقوله أم ربيع يعني الناقة وهو تأخير حلها يريد أن بقاءه بمقدار ما تحب ناقة لها ولد ولدت في أول الربيع وهو أول السناج والولد في هذا الوقت يسمى ربعا إذا كان ذكرا فان كان أنثى قيل ربعة فان كان في آخر السناج قيل هبع للذكر وللانثى هبعة . . وقوله عشاء خلفات قعس فالخلفات اللواتي قد استبان حملهن واحدها خافة وهي واحدة الخاض ولا واحد للمخاض من لفظها وإنما قال عشاء خلفات لأنها لا تعشى إلى أن يغيب القمر في هذه الليلة والقسماء الداخلة الظهر الخارجة البطن . . وقوله سرويت يريد أنه لا يبقى إلا بقدر ما يبيت الإنسان ثم يسير . . وقوله قرأضحيان أي ضاح وبارز ويقال قرأضحيان بالتثوين فهما جميعا وقرأضحيان بالإضافة ومنه قيل ليلة أضحيانة إذا كانت نقيّة البياض . . وقوله منقطع الشسع أراد أنه يبقى بقدر ما يبقى شسع من قدر يمشى به حتى ينقطع . . وقوله يلقط في الجزع أي أنه مضي أبلج لو انقطعت مخقة فتاة فيها شذور مفصلة بجزع ماضع منها شيء لضياؤه وبقائه . . وقوله أضي بالهرة يعني لصفائه وسط الليل لأن بهرة الشيء وسطه . . وقوله أمكنت المقتفر القفرة فالمقتفر الذي يتبع الآثار وقفرته موضعه الذي يقصده

—○— مجلس آخر ۷ —○—

[ان سأل سائل] عن قوله تعالى ۝ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أُنْعَمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَتْمَىٰ

وَأَضِلُّ سَبِيلًا) فقال كيف يجوز أن يكونوا في الآخرة عمياً وقد تظاهر الخبر عن الرسول بأن الخلق يحشرون كما بدأوا سالمين من الآفات والعاهات قال الله تعالى (كما بدأنا أول خلق نعيده) وقال الله تعالى (وكما بدأكم تعودون) وقال جل وعز (فبصرك اليوم حديد) .. الجواب يقال في هذه الآية أربعة أوجه .. أحدها أن يكون العمى الأول انما هو عن تأمل الآيات والنظر في الدلالات والعبر التي أراها الله تعالى المكلفين في أنفسهم وفيما يشاهدون ويكون العمى الثاني هو عن الايمان بالآخرة والاقرار بما يجازى به المكلفون فيها من ثواب أو عقاب .. وقد قال قوم ان الآية متعلقة بما قبلها من قوله تعالى (ربكم الذي يزجي لكم الملك في البحر لتبتغوا من فضله) الى قوله تعالى (ولقد كرمانا بني آدم وحملائهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً) ثم قال بعد ذلك (ومر كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلاً) يعنى في هذه النعم وعن هذه العبر فهو في الآخرة أعمى أي هو عما غيب عنه من أمر الآخرة أعمى ويكون قوله في هذه كناية عن النعم لاعتناء الدنيا .. ويقال از ابن عباس سأله سائل عن هذه الآية فقال له اتل ما قبلها فنبهه على التأويل الذي ذكرناه .. والجواب الثاني من كان في هذه يعنى الدنيا أعمى عن الايمان بالله والمعرفة بما أوجب الله عليه المعرفة به فهو في الآخرة أعمى عن الجنة والثواب بمعنى أنه لا يهتدى الى طريقهما ولا يوصل اليهما أو عن الحاجة اذا سئل وأوقف ومعلوم ان من ضل عن معرفة الله تعالى والايمان به يكون يوم القيامة منقطع الحاجة مفقود المعاذير .. والجواب الثالث أن يكون العمى الأول عن المعرفة والايمان والثاني بمعنى المبالغة في الاخبار عن عظم ما يناله هؤلاء الكفار الجهال بالله من الخوف والغم والحزن الذي أزاله الله عن المؤمنين العارفين بقوله (لا خوف عليهم ولا هم يحزنون) ومن عادة العرب ان تسمى من اشتد همه وقوى حزنه أعمى سخين العن ويصفون المسرور بأنه قريير العين قال الله تعالى (فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ)

.. والجواب الرابع أن يكون العمى الأول عن الايمان والثاني هو الآفة في العين على سبيل العقوبة كما قال الله تعالى (ونحشره يوم القيامة أعمى) قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت

بصيراً قال كذلك أنتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى) ومن يجب بهذا الجواب يتأول قوله تعالى (كما بدأنا أول خلق نعيده) على ان المعنى فيه الاخبار عن الاقتدار وعدم المشقة في الاعداد كما أنها معدومة في الابتداء ويجعل ذلك نظيراً لقوله تعالى : وهو الذي يبدؤ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه) ويتأول قوله (فبصرك اليوم حديد) على ان معناه الاخبار عن قوة المعرفة وان الجاهل بالله في الدنيا يكون عارفاً به في الآخرة والعرب تقول فلان بصير بهذا الأمر وزيد أبصر بكذا من عمرو ولا يريدون ابصار العين بل العلم والمعرفة ويشهد هذا التأويل قوله تعالى (لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد) أي كنت غافلاً عما أنت الآن عارف به فلما كشفنا عنك الغطاء بان أعلمناك وجعلنا في قلبك المعرفة عرفت وعلمت فأما الخبر الذي يدعي رؤيته فهو خبر واحد ولا حجة في مثله واذا عرف لفظه ربما أمكن تأوله على ما يطابق هذا الجواب ومن ذهب الى الأجوبة الأول يجعل العمى الأول والثاني معاً غير الآفة في العين فان عورض بقوله تعالى (ونحشره يوم القيامة أعمى) نؤله بالعمى عن الثواب أو عن الحجة وقال في قوله لم حشرتي أعمى وقد كنت بصيراً ان معناه اتي كنت بصيراً في اعتقادي وظني من حيث كنت أرجو الهداية الى الثواب وطريق الجنة والمحصل من هذه الجملة انه لا يجوز أن يراد بالعمى الأول والثاني جميعاً الآفة في العين لانه يؤدي الى ان كل من كان مكفوف البصر في الدنيا من مؤمن وكافر وطائع وعاص يكون كذلك في الآخرة وهذا باطل وبمثله يبطل أن يراد بلفظة أعمى الثانية المبالغة بمعنى أفضل من فلان ويبطله أيضاً أن العمى الذي هو الخلق لا يتعجب منه بلفظة افعل وانما يقال ما أشد عماء ولا يجوز أن يراد بالعمى الأول عمى العين والثاني العمى عن الثواب أو الجنة أو الحجة لانا نعلم ان فيمن عميت عينه في الدنيا من يستحق الثواب ويوصل اليه ولا يجوز أن يراد بالأول والثاني العمى عن المعرفة والايان لا على طريق المبالغة والتعجب ولا على غير ذلك لانا نعلم ان الجاهل بالله تعالى المعرضين في الدنيا عن معرفته لا يجوز أن يكونوا في الآخرة كذلك فضلاً أن يكونوا على أبلغ من هذه الحالة لأن المعارف في الآخرة ضرورية يشترك فيها جميع الناس فلم يبق

بعد الذي أبطنناه إلا ما دخل في الأجوبة وعلى الأجوبة الثلاثة الأول إذا أريد بأعمى
 الثانية المبالغة والتعجب كان في موضعه لأن عمى القلب وضلاله يتعجب منه بلفظة أفعل
 وإن لم يجر ذلك في عمى الجارحة . . . ولمن أجاب بالجواب الرابع أن لا يجعل قوله تعالى
 فهو في الآخرة أعمى لفظه تعجب بل يجعله إخباراً عن عماء من غير تعجب وإن
 غطف عليه بقوله وأضل سيلاً ويكون تقدير الكلام ومن كان في هذه أعمى فهو في
 الآخرة أعمى وهو أضل سيلاً . . . فإن قيل ولم أنكرتم التعجب من الخلق بلفظة أفعل
 . . . قلنا قد قال النحويون في ذلك أن الألوان والعيوب لا يتعجب منها بلفظة التعجب وإنما
 يعدل فيها إلى أشد وأظهر وما جرى مجراها . . . قالوا لأن العيوب والألوان قد ضارعت
 الأسماء وصارت خلقة كاليد والرجل ونحو ذلك فلا يقال ما أسوده ولا أعوره كما لا يقال
 ما أيداه وما أرجله بل يقال ما أشد سواده كما يقال ما أشد يده ورجله . . . واعتلوا بعلّة
 أخرى قالوا إن الفعل من الألوان والعيوب على أفعال وأفعال نحو أحرّ وأعور
 وأحول وأحوال والتعجب لا يدخل فيما زاد على ثلاثة أحرف من الأفعال ألا ترى
 أنه لا يدخل في انطلق واستخرج ودحرج لزيادته على ثلاثة أحرف . . . فإن قيل لهم
 فقد قالوا عورت عينه وحولت قالوا هذا منقول من أفعل وهو في الحكم زائد على
 ثلاثة أحرف يدل على ذلك صحة الواو فيه كما صحت في أسود وأحرّ ولولأنه منقول
 لا غلت الواو فقلت عارت وحالت كما قيل خاف وهاب . . . وحكى عن الفراء في ذلك
 جوابان . . . أحدهما أن أفعل في التعجب فيه زيادة على وصف قبله إذا قال القائل أفضل
 وأجل فهو أزيد في الوصف من جميل وفاضل ولم يقولوا ما أبيض زيدا لئلا يسقط
 التزيد ولا يكون قبل أبيض وصف يزيد أبيض عليه يخالف لفظه لفظه كما خالف أفضل
 وأجل فاضلاً وجميلاً فلما فاتهم في أبيض وأحر علم التزيد أدخلوا عليه ما يبين الزيادة
 فيه وقالوا ما أظهر حمرة زيد وما أشد سواد عمرو لأن أظهر يزيد على ظاهر وأشد
 يزيد على شديد . . . والجواب الآخر أن التعجب مبنى على زيادة يصلح أن يتقدمها
 نقص وتقصير عن بلوغ التناهي فقالوا ما أعلم زيدا ليدلوا على زيادة علمه لأنهم في قولهم
 عالم وعلم لم يبلغوا في التناهي مبلغ أعلم ولم يقولوا ما أبيض زيدا لأن البياض لا تأتي

منه زيادة بعد نقص فعدلوا الى التعجب بأشد وما جرى مجراها وهذا الجواب ليس بسديد لأن الالوان قد تأتي فيها الزيادة بعد نقص وقد تدخل فيها المفاضلة ألا ترى ان ما حله قليل من أجزاء البياض يكون أنقص حالا في البياض مما حله لكثير من الأجزاء .. والجواب الأول الذي حكيناه عن الفراء أصوب وان كان ما قدمناه عن البصريين هو المعتمد .. وقد أنشد بعضهم معترضا على ما ذكرناه قول الشاعر

يَالَيْتَنِي مِثْلُكَ فِي الْبَيَاضِ أَيْضُ مِنْ أُخْتِ بَنِي أَبَاضٍ^(١)

.. والشدوا أيضا قول الشاعر

أَمَّا الْمُلُوكُ فَأَنْتَ الْيَوْمَ الْأَمُّهُمُ لَوْ مَا وَأُيَيْضُهُمْ سِرْبَالِ طَبَاحٍ

فأما البيت الأول قال أبا العباس المبرد حمله على الشذوذ وقال ان الشاذ النادر لا يطمئن في المعمول عليه والمتفق على صحته ويجوز أيضا أن يقال في البيت الثاني مثل ذلك وقد قيل في البيت الثاني ان أبيض فيه ليس هو للمفاضلة وانما هو افعل الذي مؤنثه فعلاء كقولهم أبيض وبيضاء ويجرى ذلك مجرى قولهم هو حسن القوم وجهاً وشريفهم خلقاً فكان الشاعر قال ومبيضهم فلما أضافه انتصب ما بعده لتمام الاسم وهذا أحسن من حمله على الشذوذ .. ويمكن فيه وجه آخر وهو ان أبيض في البيت وان كان في الظاهر عبارة عن اللون فهو في المعنى كناية عن اللؤم والبخل فحمل لفظ التعجب على المعنى دون اللفظ ولوانه أراد بأبيضهم بياض الثوب ونقاءه على الحقيقة لما جاز أن يتعجب بلفظة افعل والذي جوز تعجبه بهذه اللفظة ما ذكرناه .. فأما قول المتنبي

أُبْعِدْ بَعْدَتْ يَاضًا لَا يَاضَ لَهُ لَأَنْتَ أَسْوَدُ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلَمِ

فقد قيل فيه ان قوله لأنت أسود في عيني كلام تام ثم قال من الظلم أي من جملة الظلم

(١) - أنشد - اللغويون البيت بلفظ

جارية في درعها الفضفاض أبيض من أخت بني أباض

- ودرع فضفاض - واسعة وجارية فضفاض ممتلئة

كما يقال حر من أحرار ولثوم من لثام أي من جملتهم . قال الشاعر
وَأَبْيَضٌ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُ شِهَابٌ بَدَأَ وَاللَّيْلُ دَاجٍ عَسَا كَرُهُ

كأنه قال وأبيض كأن من ماء الحديد وقوله من ماء الحديد وصف لأبيض وليس
يتصل به كاتصال من بأفضل في قولك هو أفضل من زيد ولفظة من في بيت المتنبي مرفوعة
الموضع فانها وصف لأسود وإذا أريد المفاضلة والتعجب كانت منصوبة الموضع بأسود كما
يقال زيد خير منك فنك في موضع نصب بخير كأنه قال قد خارك بخيرك أي فضلك في
الخير وهذا التأويل يمكن أن يقال في قول الشاعر * أبيض من أخت بني أباض *

ويحمل على أنه أراد من جملتها ومن قومه ولم يرد التعجب وتأويله على هذا الوجه أولى
من حمله على الشذوذ فاما قول المتنبي * أبعد بعدت بياضاً لا بياض له *

فالمعنى الظاهر للناس فيه أنه أراد لاضياء له ولا نور ولا اشراق من حيث كان حلوله
محزنا مؤذنا بتقضي الأجل وهذا المعنى معنى ظاهر إلا أنه يمكن فيه معنى آخر
وهو أن يريد أنك بياض لالون بعده لأن البياض آخر الألوان في الشعر فجعل
قوله لا بياض له بمنزلة لالون بعده وانما سوغ ذلك له أن البياض هو الآتي بعد السواد
فلما نفي أنت يكون للشيب بياض كان نفي لان يكون بعده لون . . وقد
اختلف القراء في فتح الميم وكسرها من قوله تعالى (ومن كان في هذه أعمى فهو
في الآخرة أعمى) فقرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو بفتح الميم وقرأ عاصم في رواية
أبي بكر وحمة والكسائي بكسر الميم فيهما جميعاً وفي رواية حفص لا يكسرها وكسر
أبو عمرو الاولى وفتح الأخيرة ولكل وجه . . أما من ترك امالة الجميع فان قوله حسن
لأن كثيراً من العرب لا يميلون هذه الفتحة . . وأما من أمال الجميع فوجه
قوله أنه نحو بالالف نحو الياء ليعلم أنها تنقلب الى الياء . . وأما قراءة أبي عمرو بامالة
الاولى وفتح الثانية فوجه قوله أنه جعل الثانية أفعل من كذا مثل أفضل من فلان
فاذا جعلها كذلك لم تقع الألف في آخر الكلمة لان آخرها انما هو من كذا وانما
تتمسن الامالة في الاواخر وقد حذف من أفعل الذي هو لتفضيل الجار والمجرور جميعاً

وهما مرادان في المعنى مع الحذف وذلك نحو قوله تعالى (فانه يعلم السر وأخفى) المعنى وأخفى من السر فكذلك قوله تعالى (وأضل سيلاً) فكما أن هذا لا يكون الا على أفعل من كذا فكذلك المعطوف عليه

[تأويل خبر] ••• روى أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تنفى في الارض أفلاذ كبدها مثل الأصطوان من الذهب والفضة فيجىء القتاتل فيقول في مثل هذا قتات ويحى القاطع الرحم فيقول في مثل هذا قطعت رَحِمِي ويحى السارق فيقول في مثل هذا قطعت يدي ثم يتركونه ولا يأخذون منه شيئاً ••• معني - تنفى - أي تخرج ما فيها من الذهب والفضة وذلك من علامات قرب الساعة ••• وقوله تنفى تشبيه واستعارة من حيث كان اخراجا واطهاراً وكذلك تسمية ما في الارض من الكنوز كبدأ تشبيهاً بالكبد التي في بطن البعير وغيره وللعرب في هذا مذهب معروف ••• قال مرة بن محكان ^(١) السعدي في قدر نصبها للاضياف

لها أَرِيزٌ يُزِيلُ اللَّحْمَ إِزْمِلُهُ عَنِ الْعِظَامِ إِذَا مَا اسْتَحْمَشَتْ غَضَبًا
تَرْمِي الصَّلَاةَ بِنَبْلِ غَيْرِ طَائِشَةٍ وَقَفًّا إِذَا آتَسَتْ مِنْ تَحْتِهَا لَهَبًا

فوصفها بالغضب تشبيهاً واستعارة ••• فأما - الازيز - فهو الغليان والعرب تقول لجوفه أَرِيزٌ مثل أَرِيزِ الرجل - والازمل - الصوت - واستحمشت - أي غضبت يقال حمشه

(١) - محكان - ففتح أوله واسكان ثانيه من المماحكة وهي الملاحاة ورجل محكان عسر الخلق لجوج فان كان محكان اسمه فهو من قبيل تسميتهم بسارق وظلم وان كان لقباً له فلعله إنما لقب به لسوء كان في أخلاقه : وكان يقال مرة أبو الاضياف لمحبه لهم وإكرامه إياهم وفي هذه القصيدة يقول لزوجته

وقلت لما غدوا أوصى قعيدتنا غذي بنيك فلن تلقى بهم حُقبًا
ادعي أباهم ولم أفرق بأمهم وقد هجمت ولم أعرف لهم نسبًا
أما ابن محكان أخوالي بنو مطر أنمي إليهم وكانوا معشرًا نجيبًا

وقتلها صاحب شرطة مصعب بن الزبير ولا عقب له - وصلاة - في بقي الأصل جمع صاد وهو المستدفى بالبار - ونبلها - كناية عما يتطاير من القدر من الماء لشدة الغليان

أي أغضبه . . وقال النابغة الجعدي في معنى الاستعارة

سَأَلْتَنِي بِأَنْتَ هَلْ كَلَّ شَرِبَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَأَكَلْ

فوصف الدهر بالاكل والشرب تشبيها واستعارة . . وقال قوم معنى البيت شرب أهل الدهر بعدهم وأكلوا . . واختلاف أهل اللغة في الافلاذ . . فقال يعقوب بن السكيت الفلذ لا يكون الا للبعير وهو قطعة من كبده ولا يقال فلذ الشاة ولا فلذ البقرة ويقال اعطى فلذا من الكبد وفلذة من الكبد . . قال أعشى باهلة

تَكْفِيهِ حَزَّةٌ فَلَذٍ إِنْ أَلَمَّ بِهَا مِنْ الشِّوَاءِ وَيُرْوَى شُرْبُهُ الْغُمْرِ

الغمر - القدح الصغير . . قال يعقوب ولا يقال اعطى حزة من السنام ولا من اللحم وإنما الحزة في الكبد خاصة فاذا أرادوا ذلك من السنام واللحم قالوا اعطى حذية من لحم وهي القطعة الصغيرة وفاقة من سنام . . وقال الطوسي عن أبي عبيد عن الاصمعي قال يقال اعطى حذية من لحم وحزة من لحم اذا كانت مقطوعة طولا فاذا كانت مجتمعة قلت اعطى بضعة من لحم وهبرة من لحم وذرة من لحم . . ومثل هذا الحديث قوله (وأخرجت الأرض أثقالها) معناه أخرجت ما فيها من الكنوز . . وقال قوم عنى به الموتى وأنها أخرجت موتاهها فسمى الله تعالى الموتى أثقالا تشبيها بالحمل الذي يكون في البطن لأن الحمل يسمى هلاقال تعالى (فلما أثقلت) . . والعرب تقول ان للسيد الشجاع ثقلا على الأرض فاذا مات سقط عنها بموته ثقل . . قلت الخنساء ترثي أخاها صخرأ

أَبْعَدَا بَنِ عَمْرٍو مِنْ آلِ الشَّرِيبِ سَدَحَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا

معناه انه لما مات حل عنها بموته ثقل لسودده وشرفه . . وقال قوم معنى حلت زينت موتاهها به وهو مأخوذ من الحلية . . وقال الشمر دل الربوعي يرثي أخاه

وَحَلَّتْ بِهِ أَثْقَالُهَا الْأَرْضُ وَأَنْتَ لِمَشْوَاهُ مِنْهَا وَهُوَ عَفٌّ شَمَائِلُهُ

. . وروى أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب قال قال زهير بن أبي سلمى المزني بيتاً ثم أكدى مصر به النابغة الذبياني فقال له يا أبا أمامة أجز قال ماذا قال

تَزَالُ الْأَرْضُ إِمَامَتٍ خِفَاءً وَتَحْيَا مَا حَيَّتْ بِهَا ثَقِيلاً

نَزَلَتْ بِمُسْتَقَرِّ الْعِزِّ مِنْهَا

فما ذا قال فأكدى والله النابغة أيضاً وأقبل كعب بن زهير وهو غلام فقال له أبوه أجزيا بني فقال ماذا فأنشده البيت الأول ومن البيت الثاني قوله بمسقر العز منها . . فقال كعب * فتمنع جانبياً أن يزولا *

فقال زهير أنت والله ابني وإنما خص الكبد من بين ما يشتدل عابه البطن لأنه من أطايب الجزور . . والعرب تقول أطايب الجزور السنام والملاحاة والكبد . . [قال المرتضى] أرضى الله عنه واني لأستحسن قول الخنساء وقد قيل لها ما مدحت أخاك حتى هجوت أباك . . فقالت

جَارِي أَبَاهُ فَأَقْبَلَا وَهَمَّا	يَتَعَاوَرَانِ مَلَأَةً الْحُضْرُ
حَتَّى إِذَا نَزَّتِ الْقُلُوبُ وَقَدْ	لَزَّتْ هُنَاكَ الْعَذْرُ بِالْعَذْرِ ^(١)
وَعَلَا هِتَافُ النَّاسِ أَيُّهَا	قَالَ الْمُجِيبُ هُنَاكَ لَا أَذْرِي
بَرَزَتْ صَحِيفَةٌ وَجْهَ وَالِدِهِ	وَمَضَى عَلَى غُلَوَاتِهِ يَجْرِي
أُولَى فَأُولَى أَنْ يُسَاوِيَهُ	لَوْلَا جَلَالُ السِّنِّ وَالْكِبَرِ
وَهُمَا وَقَدْ بَرَزَا كَأَنَّهُمَا	صَقْرَانِ قَدْ حَطَّأَ إِلَى وَكْرِ

ويقال أنه قيل لأبي عبيدة ليس هذه الابيات في مجموع شعر الخنساء فقال أبو عبيدة العامة أسقط من أن يجاد عليها بمنزل ذلك . . ولعمري انها قد بلغت في مدح أخيها من غير إزراء على أبيها النهاية لأنها جعلت تقدّم أبيها له عن قدرة منه على المساواة وعن غير تقصير منه وأنه أفرج له عن السبق معرفة بحقه وتسلياً لكبره وسنه . . وكان الخنساء نظرت في هذا المعنى الى قول زهير

فَشَجَّ بِهَا الْأَمَاعِزَ فَهِيَ تَهْوِي هُوَى الدَّلْوِ أَسْلَمَهَا الرِّشَاءُ

(١) - قولها - نزت القلوب أى طمحت وناقت الى معرفة السابق من نزا ينزو اذا

وثب . . وقولها - لزت العذر بالعذر - أى قرنت العذر بالعذر -

فَلَيْسَ لِحَافِهِ كَالْحَاقِ إِنْ
يُقَدِّمُهُ إِذَا احْتَفَلَتْ عَلَيْهِ
وَلَا كَنَجَائِهَا مِنْهُ نَجَاءُ
تَمَامُ السَّنِّ مِنْهُ وَالذِّكَا

ويشبهه أن يكون الكميّ أخذ من الخنساء قوله في مغلد بن يزيد بن المهلب
مَا إِنْ أَرَى كَأَيْبِكَ أَدْرَكَ شَأْوَهُ أَحَدٌ وَمِثْلَكَ طَالِبًا لَمْ يَلْحَقِ
يَتَحَاذِيَانِ لَهُ فَضِيلَةٌ سِنِهِ وَتَلَوْتَ بَعْدُ مُصَلِّيًا لَمْ تَسْبُقِ
إِنْ تَنَزَّعَا وَلَهُ فَضِيلَةٌ سِنِهِ فَمِثْلُ شَأْوِ أَيْبِكَ لَمْ يَتَعَلَّقِ
وَلَنْ لَحَقْتَ بِهِ عَلَى مَا قَدْ مَضَى مِنْ بَعْدِ غَايَتِهِ فَاحْجِ وَأَخْلُقِ

ويشبهه هذا المعنى قول المؤمل بن أميل الكوفي المجازي يمدح المهدي في حياة المنصور

لَنْ تُفْتَ الْمُلُوكُ وَقَدْ تَوَافَوْا
لَقَدْ فَاتَ الْمُلُوكَ أَبُوكَ حَتَّى
وَجِئْتَ وَرَاءَهُ تُجْرِي حَثِيثًا
وَقَالَ النَّاسُ مَا مِنْ ذَيْنِ إِلَّا
فَإِنْ سَبَقَ الْكَبِيرُ فَأَهْلُ سَبْقِ
وَإِنْ بَلَغَ الصَّغِيرُ مَدَا كَبِيرِ
أَيْبِكَ مِنَ السَّهْوَةِ وَالْوَعُورِ
بَقُوا مِنْ بَيْنِ كَابٍ أَوْ حَسِيرِ
وَمَا بِكَ حَيْثُ تُجْرِي مِنْ فُتُورِ
بِمَنْزِلَةِ الْخَالِقِ مِنَ الْجَدِيرِ
لَهُ فَضْلُ الْكَبِيرِ عَلَى الصَّغِيرِ
فَقَدْ خُلِقَ الصَّغِيرُ مِنَ الْكَبِيرِ

ومن هذا المعنى قول الشاعر

جِيَادُ جَرَّتْ فِي حَلْبَةٍ فَتَفَاضَلَتْ
عَلَى قَدَرِ الْأَسْنَانِ وَالْعِرْقِ وَاحِدُ

ومما له بهذا المعنى بعض الشبه وإن لم يذكر فيه السن وتفضيل الكبير قول زهير
هُوَ الْجَوَادُ فَإِنْ يَلْحَقْ بِشَأْوِهِمَا
أَوْ يَسْبِقَاهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَهْلٍ
عَلَى تَكَالُيفِهِ فَمِثْلُهُ لَحَقًا
فَمِثْلُ مَا قَدَّمَ مِنْ صَالِحٍ سَبَقًا

•• وروى أنه عرضت على جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي جارية شاعرة فاراد أن يبلوها فقال لها قولي في معنى بيتي زهير اللذين ذكرناهما فقالت

بَلَّغْتَ أَوْ كَذَبْتَ يَحْيَى أَوْ لَحِقْتَ بِهِ فَنِلْتُمَا خَالِدًا فِي شَأْوَ مُسْتَبَقِ
لَكِنْ مَضَى وَتَلَى يَحْيَى فَأَنْتَ لَهُ تَالٍ تَعَلَّيْتُ دُونَ الرَّكْضِ بِالْعَنْقِ

ومن أحسن ما قبل في المساواة والمقاربة وهو داخل في هذا المعنى مناسب له •• قول عباد بن شبل

إِذَا اخْتَرْتَ مِنْ قَوْمٍ خِيَارَ خِيَارِهِمْ فَكُلُّ بَنِي عَبْدِ الْمَدَانِ خِيَارُ
جَرَوْا بَعْنَانٍ وَاحِدٍ فَضْلَ يَنْبِهِمْ بَأَنَّ قِيلَ قَدْ فَاتَ الْعِذَارَ عِذَارُ
•• وقول الكمي

مُصَلٍّ أَبَاهُ لَهُ سَابِقُ بَأَنَّ قِيلَ فَاتَ الْعِذَارَ الْعِذَارَا

ومثله قول العتابي وهو ملبح جداً

كَمَا تَقَاذَفُ جُرْدٌ فِي أُعْتَبَاهَا سَبَقًا بِأَذَانِهَا مَرًّا وَبِالْعُدْرِ

•• وأول من سبق الى هذا زهير في قوله يصف مطايرة البازي، للقطاة ومقاربتة لها
دُونَ السَّمَاءِ وَفَوْقَ الْأَرْضِ قَدَرُهُمَا عِنْدَ الذُّنَابِ فَلَا فَوْتُ وَلَا دَرَكُ

•• وقد لحظ أبو نواس هذا المعنى في قوله يمدح الفضل بن الربيع ويذكر مقاربتة لأبيه في المجد والسودد

ثُمَّ جَرَى الْفَضْلُ فَانْتَنَى قَدَمًا دُونَ مَدَاهُ مِنْ غَيْرِ تَرْهِيْقِ

فَقِيلَ رَاشًا سَهْمًا يُرَادُّ بِهِ السَّغَايَةُ وَالنَّصْلُ سَابِقُ الْفَوْقِ ^(١)

ويشا كل ذلك قول البحتري في ابن أبي سعيد الثغري

(١) — راش — السهم ألزق عليه الريش — والنصل — حديدة السهم — والفوق —

موضع الوتر من السهم •• يقول ان أباه سابق عليه من غير قصور منه

جَدُّ كَجَدِّ أَبِي سَعِيدٍ إِنَّهُ تَرَكَ السَّمَاءَ كَأَنَّهُ لَمْ يُشْرِفِ
قَاسَمَتُهُ أَخْلَاقَهُ وَهِيَ الرَّدَا لِلْمُعْتَدِي وَهِيَ النَّدَا لِلْمُعْتَفِ
وَإِذَا جَرَى مِنْ غَايَةِ وَجَرِيَتْ مِنْ أُخْرَى التَّقَى شَأْوَكَ مَا فِي الْمَنْصَفِ
ويشبهه أيضاً قوله

وَإِذَا رَأَيْتَ شَمَائِلَ ابْنِي صَاعِدٍ أَذْتُ إِلَيْكَ شَمَائِلَ ابْنِي مَخْلَدٍ
كَالْفَرَقْدَيْنِ إِذَا تَأَمَّلَ نَاطِرٌ لَمْ يَلْ مُوَضِعُ فَرَقْدٍ عَنْ فَرَقْدٍ
فَمَا قَوْلُ الْخُنَسَاءِ يَتَعَاوَرَانِ مَلَأَةَ الْحَضَرَ فَمَنْ تَعْنَى بِالْمَلَأَةِ الْغُبَارُ فَإِنَّ عَدِيَّ بْنَ الرَّقَاعِ
كَأَنَّهُ نَظَرَ إِلَيْهَا فِي قَوْلِهِ يَصِفُ حَمَاراً وَأَنَا

يَتَعَاوَرَانِ مِنَ الْغُبَارِ مَلَأَةً بِيضَاءِ مُحَدَّثَةٍ هُمَا نَسَجَاهَا
تُطَوِّي إِذَا وَطِنًا مَكَانًا جَاسِيًا وَإِذَا السَّنَابِكُ أُسْهِلَتْ نَشَرَاهَا

وهذا المعنى وإن كان هو معنى الخنساء بعينه فقد زاد في استيفائه عليها زيادة ظاهرة
صار من أجلها بالمعنى أحق منها . . وقد ابتداء بهذا المعنى رجل من بني عقييل فقال
من قصيدة

يُثِيرَانِ مِنْ نَسِجِ التُّرَابِ عَلَيْهِمَا قَمِيصَيْنِ أَسْمَالًا وَيَزْتَدِيَانِ



مجلس آخر ٨

[ان سأل سائل] . . عن قوله تعالى ﴿وَجَاؤْا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ﴾ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ
أَنْفُسُكُمْ أَمْراً فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ) فقال كيف وصف الدم
بأنه كذب والكذب من صفات الاقوال لا من صفات الاجسام وأي معنى لوصفه الصبر
بأنه جميل ومعلوم أن صبر يعقوب على فقد ابنه يوسف لا يكون الا جيلاً ولم يرتفع

الصبر وما المقتضي لرفعه . . . الجواب يقال له أما كذب فمعناه مكذوب فيه وعليه فمثل قولهم هذا ماء سكب وشراب صب يريدون مسكوبا ومصبوبا ومثله أيضاً قولهم ماء غور ورجل صوم وامرأة نوح . . . قال الشاعر

تَظَلُّ جِيَادُهُمْ نَوْحاً عَلَيْهِمْ مُقْلَدَةً أُعْتِيَتْهَا صُفُونَا

أراد بقوله نوحاً أي نائحة عليهم . . . ومثله ما فلان معقول يريدون عقلاً وماله على هذا الأمر مجلود يريدون جلدأ . . . قال الشاعر

حَتَّى إِذَا لَمْ يَتَرُكُوا لِعِظَامِهِ لَحْماً وَلَا لِفُؤَادِهِ مَعْقُولَا

وأنشد أبو العباس لثعلب

قَدْ وَالَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بِقَدْرِهِ بَلَغَ الْعَزَاءُ وَأَذْرَكَ الْمَجْلُودُ

. . . وقال الفراء وغيره يجوز في النحو بدم كذباً بالنصب على المصدر لأن جاؤا فيه معنى كذبوا كذباً كما قال تعالى (والعاديات ضبيحاً) فنصب ضبيحاً على المصدر لأن العاديات بمعنى الضابحات وإنما كان دماً مكذوباً فيه لأن اخوة يوسف عليه السلام ذبحوا سخلة ولطنخوا قيص يوسف بدمها و جاؤا أباهم بالقميص وادعوا أكل الذئب له فقال لهم يعقوب عليه السلام يا بني لقد كان هذا الذئب رفيقاً حين أكل ابني ولم يخرق قيصه قالوا بل قتله اللصوص قال فكيف قد قتلوه وتركوا قيصه وهم الى قيصه أحوج منهم الى قتله . . . وقد قيل انه كان في قيص يوسف ثلاث آيات حين قتل قيصه من دبر وحين ألقي على وجه أبيه فارتد بصيراً وحين جاؤا عليه بدم كذب فتنبه أبوه على ان الذئب لو أكله لخرق قيصه . . . وأما وصف الصبر بأنه جميل فلا أن الصبر قد يكون جميلاً وغير جميل وإنما يكون جميلاً إذا قصد به وجه الله وفعل للوجه الذي وجب فلما كان في هذا الموضع واقعاً على الوجه المحمود صح وصفه بذلك وقد قيل انه أراد صبراً لا شكوى فيه ولا جزع ولو لم يصفه بذلك لظن مصاحبة الشكوى والجزع له وأما ارتفاع قوله فصبر جميل فقد قيل ان المعنى وشأنني صبرٌ جميل أو الذي أعنقده صبر جميل . . . وقال قطرب معناه فصبري صبر جميل . . . وأنشدوا

شَكَا إِلَيَّ جَمَلِي طَوْلَ السَّرَى يَا جَمَلِي لَيْسَ إِلَيَّ الْمَشْتَكَا

صَبْرٌ جَمِيلٌ فَكَلَانَا مُبْتَلَى

معناه فليكن منك صبر جميل .. وقد روي ان في قراءة أبي فصبراً جميلاً بالنصب وذلك يكون على الاغراء والمعنى فاصبري يا نفس صبراً جميلاً .. قال ذو الرمة
أَلَا إِنَّمَا مَيَّ فُصْبَرًا بَلِيَّةٌ وَقَدْ يَنْتَلِي الْحُرُّ الْكَرِيمُ فَيَصْبِرُ
.. وقال الآخر

أَبَى اللَّهُ أَنْ يُتْقَى لِحَيٍّ بِشَاشَةً فَصَبْرًا عَلَى مَا شَاءَ اللَّهُ لِي صَبْرًا

[تأويل خبر] في الحديث ان قيس بن عاصم .. قال أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هذا سيد أهل الوبر فقلت يا رسول الله ما المال الذي ليست علي فيه تبعة من طالب ولا ضيف فقال عليه الصلاة والسلام نعم المال أربعون والكثير ستون وويل لأصحاب المثين الا من أعطى الكريمة ومنح الغزيرة ونحر السمينة فأكل وأطعم القانع والمُعْتَر .. وفي رواية أخرى الا من أعطى من رسلها وأطرق فخلها وأفقر ظهرها ومنح غزيرتها وأطعم القانع والمُعْتَر فقلت يا رسول الله ما أكرم هذه الاخلاق وأحسنها انه لا يحل بالوادي الذي فيه إيلي من كثرتها فقال كيف تصنع في العظيمة قلت أعطى البكر وأعطى الماب قال فكيف تصنع في المسحة قلت اني لأمنح المائة قال كيف تُعطي الطروقة قلت يغدوا الناس بالهم فلا يورع رجل عن جمل يخطمه فيمسكه ما بداله حتى يكون هو الذي يردده وفي الرواية الأخرى قال فكيف تصنع في الاطراق قال يغدوا الناس فمن شاء أن يأخذ برأس بعير فيذهب به قال فكيف تصنع في الإفقار قلت اني لأفقر المائة المدرّة والضرع الصغيرة قال فكيف تصنع في المنبحة قلت اني لأمنح في السنة المائة قال فمالك أحب اليك أم ما مواليك قلت لا بل مالي قال فان مالك ما أكلت فأفريت وأعطيت فأمضيت .. وفي الرواية الأخرى وليست فأبليت وسأره لمواليك قلت لا جرم والله لئن رجعت لأقلنّ عندها فلما حضره الموت جمع بنيه فقال يا بني خذوا عني فانكم لن تأخذوا عن أحد هو أنصح لكم مني لا تنوحوا علي فان رسول

الله صلى الله عليه وسلم لم يَنْخُ عليه أحد وقد سمعته ينهى عن النباحة وكفونى فى ثيابى
التي كنت أصلى فيها وسودوا أكابركم فلكم اذا سودتم أكابركم لم يزل لأبيكم فيكم
خليفة واذا سودتم أصاغركم هان أكاركم على الناس وزهدوا فيكم وأصلحوا عيشكم
فان فيه غنى عن طاب الى الناس وإياكم والمسئلة فانها آخر كسب المرء واذا دفتمونى
فاخفوا قبوري عن بكر بن وائل فقد كانت يتناخشات في الجاهلية فلا آمن سفياً منهم
أن يأتي أمراً يدخل عليكم عيباً في أبيكم . . فاما قوله صلى الله عليه وسلم - الكثرستون -
فمعناه الكثير تقول العرب لسأل الله الكثر ونعوذ به من القل أى لسأله الكثير ونعوذ
به من القليل . . قال الشاعر

فإن الكثر أعيانى قديماً ولم أقتل لدن أنى غلام

. . وقال آخر

وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع أنجد

- والكريمة - يعنى بها كرائم ماله - وأمنح الغزيرة - أي أعطيها من يجلبها ويردها ومن ذلك
الحديث والعارية مؤداة والمنحة مردودة والدين مقضى والزعيم غارم فالمنحة الناقة أو
الشاة يدفعها الرجل الى من يجلبها ويتفع بلبها ثم يرد ها عليه - والزعيم - الكفيل ويقال
له أيضاً القبيل والصبر والجمل ومنه قوله تعالى (وأنا به زعيم) . . قال الشاعر

فلست بأمر فيها بسلم ولكنني على نفسي زعيم

. . وقال آخر

قلت كفى لك رهن بالرضا فازعمي ياهند قالت قد وجبت

معناه اكفني ويروى فاقلي من القبيل الذي هو الكفيل أيضاً . . وقال الفراء القانع
هو الذي يأتيك فيسألك فان أعطيته قبل - والمعتز - الذي يجلس عند الذبيحة ويمسك
عن السؤال فكأنه يعرض في المسئلة ولا يصرح بها يقال قنيع الرجل قناعة اذا رضي
وقنع قنوعاً اذا سأل . . فاما قوله - لاجرم - فقال قوم معنى جرم كسب وقالوا في قوله
تعالى (لاجرم أن لهم النار) أن لا رد على الكفار ثم ابتداء فقال جرم ان لهم النار

بمعنى كسب قولهم ان لهم النار .. وقال الشاعر

نَصَبْنَا رَأْسَهُ فِي رَأْسِ جَذَعٍ بِمَا جَرَمَتْ يَدَاهُ وَمَا اعْتَدَيْنَا

أي بما كسبت .. وقال آخرون معنى جرم حقاً وتأول الآية بمعنى حقق قولهم أن لهم النار .. وأنشدوا

وَلَقَدْ طَعَنْتُ أَبَا عَيْنَةَ طَعْنَةً جَرَمْتُ فَرَارَةً بَعْدَهَا أَنْ تَغْضِبَا

أراد حققت فرارة .. وروى الفراء فرارة بالصب على معنى أكسبت الطعنة فرارة الغضب .. وقال الفراء لاجرم في الأصل مثل لا بد ولا محالة ثم استعملته العرب في معنى حقاً وجاءت فيه بجواب الأيمان فقالوا لاجرم لأقومن كما قالوا والله لأقومن وفيها لغات يقال لا جرم ولا جرم بضم الجيم وتساكن الراء ولا جر بحذف الميم ولا ذا جرم^(١) .. قال الشاعر

إِنَّ كِلَابًا وَالَّذِي لَا ذَا جَرَمٍ لَا أَهْدُرَنَّ الْيَوْمَ هَذِرًا فِي النَّعَمِ

(١) قلت وفي أن بعد لاجرم وجهان .. الفتح وهو الغالب نحو لاجرم أن الله يعلم قالفتح عند سيبويه على أن جرم فعل ماضٍ معناه وحب وأن وصلتها فاعل أي وجب أن الله يعلم ولا صلة زائدة للتوكيد ورده الفراء بأن لا لاتزاد في أول الكلام وعمله في المعنى بأن زيادة الشيء تفيد أطراحه وكونه أول الكلام يفيد الاعتناء به وجوابه ما أجاب به الفارسي عن القول بزيادة لا في لا أقسم من أن القرآن كالسورة الواحدة .. وقال المرادي وجرم عند سيبويه بمعنى حق ولا رد لما قبلها والوقف على لا وأن وما بعدها في موضع الفاعل والفتح عند الفراء على أن لا جرم مركبة من حرف واسم بمنزلة لا رجل في التركيب ومعناها بعد التركيب لا بد أو لا محالة ومن أو في بعدهما مقدرة أي لا بد من أن الله يعلم أو لا محالة في أن الله يعلم ونقل عن الفراء أن لا جرم بمنزلة حقاً وأصل جرم من الجرم بمعنى الكسب .. والكسر على ما حكاه الفراء عن العرب من أن بعضهم ينزلها منزلة اليمين فيقول لا جرم لا يترك ولا جرم لقد أحسنت ولا جرم إنك ذاهب بكسر إن

هَذِرُ الْمَغْنَى ذِي الشَّقَاشِقِ اللَّهُمَّ

والناب - الناقه الهرمة وجمعها نيب ومنها الشارف .. قال الشاعر
لَا أَفْتَأُ الدَّهْرَ أَبْكِيهِمْ بِأَرْبَعَةٍ مَا اجْتَرَّتِ النَّيْبُ أَوْ حَنَّتْ إِلَى بَلَدٍ
ويقال للبعير أيضاً اذا كبر عودٌ وللاثنى عودَةٌ .. قال الشاعر

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ مِنَ الْقَدَمِ الْأَوَّلِ يَمُوتُ بِالْتَرَكِ وَيَحْيَى بِالْعَمَلِ

وهذا من أبيات المعاني ومعناه بعيرٌ عود على طريق متقدم وسمى الطريق بأنه عود لتقدمه تشبهاً بالبعير .. وقوله - يموت بالترك ويحيى بالعمل - أراد أنه اذا سلك وطرق ظهرت أعلامه وظهرت طرقه واهتدى سالكه لسلوكه ولم يضل عن قصده فكان هذا كالحياة له واذا لم يسلك طمست آثاره وامحيت معالمه فلم يهتد فيه راكب لتصد وكان ذلك كالموت له فأما الخماشات - فهي الجنائيات والجراحات .. قال ذو الرمة يذكر الحمار والأتين

رَبَّاعٍ لَهَا مَذْأُورِقَ الْعُودِ عِنْدَهُ خُمَاشَاتُ دَحْلٍ مَا يُرَادُ أَمْتِهَا

يريد بقوله ما يراد امتها أي ما يراد اقتصاصها يقال أمثنى من هذا الرجل واقدنى واقصنى بمعنى واحد .. فأما قوله - لا يورع - أي لا يحبس ولا يمنع ويقال ورعت الرجل توريعاً اذا منعته وكففته والورع هو الرجل المتحرج المانع نفسه مما تدعوه اليه يقال ورِعَ ورِعاً ورعةً .. قال لبيد

أَكُلْ يَوْمَ هَامَتِي مُقَرَّعَةً لَا يَمْنَعُ الْفَتِيَانُ مِنْ حُسْنِ الرَّعَةِ

ويقال ما ورِعَ أن فعل كذا وكذا أي ما كذب فأما الورع بالفتح فهو الجبان وأما الطروقة - فهي التي قد حان لها أن تطرق وهي الحقة وقوله في الرواية الأخرى - الامن أعطى من رسلها - فالرسل اللبن - والافقار - هو أن يركبها الناس ويحملهم على ظهورها مأخوذ من فقار الظهر - والاطراق - للفحول هو أن يبذلها لمن يُنزِيها على اناث ابله وذكر الاطراق في هذه الرواية أحب الى من الطروقة لأنه قد تقدم من قوله انه يعطي الباب والبكر والضرع والمائة فلامعنى لاعادة ذكر الطروقة وقوله في الجواب - تغدو الناس

فلا يورع رجل عن رجل ينخطه فيمسكه ما بدا له ثم يردمه لا يحتمل غير الاطراق ولا يليق بمعنى الطروقة . . . وكان قيس بن عاصم شريفاً في قومه حليماً وبكياً أبا علي وكان الأحنف بن قيس يقول انما تعلمت الحلم^(١) من قيس بن عاصم أوتى بقاتل ابيه فقال رعبتم الفتى وأقبل عليه وقال يا بني نقصت عددك وأوهنت ركبك وقتت في عضدك وأشمت عدوك وأسأت بقومك خلوا سبيله وما حلّ حُبوتُه ولا تغير وجهه . . . وقال ابن الاصرابي قيل لقيس بماذا سدت قومك فقال بثلاث بذل البدى وكف الأذى ونصر الولي . . . وذكر المدائني قال كان قيس بن عاصم يقول لبنيه اياكم والبغي فما بغى قوم قط إلا قتلوا وذلوا . . . وكان الرجل من بنيه يظلمه بعض قومه فيبني اخوته أن ينصروه وقيس بن عاصم هو الذي حفز الحوفزان بن شريك الشيباني بطعنة في يوم جندود^(٢)

(١) قلت وبالأحنف هذا يضرب المثل فيقال أحلم من الأحنف وسئل هل رأيت أحلم منك قال نعم وتعلمت منه الحلم قيل ومن هو قال قيس بن عاصم المنقري حضرته يوماً وهو محتبٍ يحدثنا إذ جاؤا بآبن له قتيل وابن عم له كتيّف فقالوا ان هذا قتل ابنك هذا فلم يقطع حديثه ولا نقض حبوته حتى اذا فرغ من الحديث التفت اليهم فقال أين ابني فلان فجاء فقال يا بني قم الي ابن عمك فاطلقه والى أخيك فادفه والى أم القتيل فاعطها مائة ناقة فانها غريبة لعابها تسلو عنه ثم اتكأ على شقه الأيسر وأنشأ يقول

إني امرؤ لا يعتري خاقي دلس يفنده ولا أفن
من منقرٍ من بيت مكرمة والغصن يثبت حوله الغصن
خطباء حين يقوم قائلهم بيض الوجوه مصاقع لسن
لا يفتنون لعب جارهم وهم لحسن جوارره فطن

وهو شاعر فارس شجاع حلیم كثير الغارات مظفر في غزواته أدرك الجاهلية والاسلام فساد فيهما وله وفادة على النبي صلى الله عليه وسلم

(٢) قوله يوم جندود جندود بالفتح موضع في أرض بني تميم وكان من حديث ذلك اليوم ان الحارث بن شريك كانت بينه وبين بني يربوع مودة ثم هم بالغدر بهم فجمع

فسمي الحارث الحوفزان •• وقاك سوار بن حيان المنقري في ذلك
 ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة
 وحمران قسراً أنزلته رماحنا
 سقته نجيعاً من دم الجوف أشكلاً
 يعالج غلاً في ذراعيه متفلاً

وفي يوم جدود يقول قيس بن عاصم
 جزا الله يزبوعاً بأسوا سعيها
 وإذا ذكرت في النابات أمورها
 ويوم جدود قد فضحت دماركم
 وسالمت الخيل تذي نخورها
 ستحطم سعد والرباب أنوفكم
 كما حز في أنف القضيب جريرها
 — القضيب — الناقة المفتضة الصعبة •• وفي قيس يقول عبدة بن الطبيب (١)

بني شيبان وبني ذهل والهازم وقيس بن ثعلبة وتيم الله بن ثعلبة وغيرهم ثم غزا بني
 يربوع فنزله عتيبة بن الحارث بن شهاب بن شريك فسادى في قومه بني جعفر بن ثعلبة
 من بني يربوع فوادعه وأغار الحارث بن شريك على بني مقاعس وأخونهم بني ربيع فلم
 يجيبوهم فاستصرخوا بني منقر فركبوا حتى لحقوا بالحارث بن شريك وبكر بن وائل
 وهم قائلون في يوم شديد الحر فما شعر الحوفزان إلا بالأهت من سمي بن سنان بن خالد
 ابن منقر واسم الأهت سنان وهو واقف على رأسه فوثب الحوفزان إلى فرسه فركبه
 وقال للأهت من أنت فانتسب وقال هذه منقر فاقنلوا قتالا شديداً فهزمت بكر بن
 وائل واخلوا ما كان في أيديهم وتبعهم بنو منقر بين قتل وأسر فأسر الأهت حمران وقصد
 قيس بن عاصم الحوفزان ولم يكن له همة غيره والحارث على فرس له قارح يدعي الزبد
 وقيس على مهر نخاف قيس أن يسقه الحارث فحفره بالرح في أسته فحفر به الفرس فخاء
 فسمي الحوفزان وأطلق قيس أموال بني مقاعس وبني ربيع وسباياهم وأخذ أموال بكر
 ابن وائل وأساراهم وانتقضت طعنة قيس على الحوفزان بعد سنة فمات

[١] قوله يقول عبدة بن الطبيب •• قلت سبب هذه الأبيات أن عبدة وفيساً كان بينهما
 لحاء فهجره قيس بن عاصم ثم حمل عبدة دماً في قومه ثم خرج يسأل فيما تحمله فجمع

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ وَرَحْمَتُهُ مَا شَاءَ أَنْ يَتَرَحَّمَا
 سَلَامُ أَمْرِيءَ جَلَّلَتْهُ مِنْكَ نِعْمَةٌ إِذَا زَارَ عَنْ شَحْطٍ بِلَادَكَ سَلَمًا
 فَمَا كَانَ قَيْسٌ هُلُكُهُ هُلُكَ وَاحِدٍ وَلَكِنَّهُ بُنْيَانُ قَوْمٍ نَهَدَمَا
 [قال المرتضي رضي الله عنه] .. إذا كرني بعد الأصدقاء بقول أبي دهب الجمي وهو
 يعني ناقته

وَأَبْرَزْتُهَا مِنْ بَطْنِ مَكَّةَ عِنْدَمَا أَصَاتَ الْمُنَادِي بِالصَّلَاةِ فَأَعْتَمًا^(١)
 وسألني إجازة هذا البيت بأبيات تنضم إليه وأجمل الكناية فيه كأنها كناية عن
 امرأة لا عن ناقه فقلت في الحال
 فَطَيْبَ رِيَّاهَا الْمَقَامُ وَضَوَّاتُ بِإِشْرَاقِهَا بَيْنَ الْحَطِيمِ وَزَمَزَمَا

ابلا ومر به قيس بن عاصم وهو يسأل في تمام الدية وقال فيم يسأل عبدة فأخبر فساق
 إليه الدية كاملة من ماله وقال قولوا له ليستنفع بما صار إليه وليسق هذه إلى القوم فقال
 عبدة أما والله لولا أن يكون صالحي إياه بعقب هذا الفعل عاراً على لصالحته ولكني
 أنصرف إلى قومي ثم أعود فأصلحه ومضى بالابل ثم عاد فوجد قيساً قد مات فوقف
 على قبره وألشد الأبيات

(١) قوله وأبرزتها من بطن مكة الخ هو من أبيات حسان أولها
 أَلَا عَلِقَ الْقَلْبَ الْمَتِيمَ كُلَّمَا لَجَاجاً وَلَمْ يَلْزَمْ مِنَ الْحَبِّ لَزَمًا
 خَرَجْتُ بِهَا مِنْ بَطْنِ مَكَّةَ بَعْدَمَا أَصَاتَ الْمُنَادِي بِالصَّلَاةِ وَأَعْتَمًا
 فَمَا نَامَ مِنْ رَاعٍ وَلَا ارْتَدَّ سَامِرٌ مِنَ الْحَيِّ حَتَّى جَاوَزَتْ بَنِي يَلَمَلَمًا
 وَمَرَّتْ بِبَطْنِ الْبَيْتِ تَهْوِي كَأَنَّمَا تَبَادَرُ بِالْإِدْلَاجِ نَهْبًا مَقْسَمًا
 أَجَازَتْ عَلَى الْبِزْوَاءِ وَاللَّيْلِ كَاسِرٌ جَنَاحَيْنِ بِالْبِزْوَاءِ وَرَدًّا وَأَدَمَا
 الخ الأبيات فقال له موسى بن يعقوب ما كنت إلا على الريح فقال يا ابن أخي ان عمك
 كان إذا هم فعل وهي الحاجة

فَيَارَبِّ إِن لَّقِيتَ وَجْهًا نَحِيَّةً فحَى وَجُوهًا بِالْمَدِينَةِ سُهْمًا
 تَجَافِينِ عَنْ مَسِّ الدِّهَانِ وَطَالَ مَا عَصَمَنَ عَنِ الْحِنَاءِ كَفًّا وَمِعْصَمًا
 وَكَمْ مِنْ جَلِيدٍ لَا يُخَامِرُهُ الْهَوَى شَنَنَ عَلَيْهِ الْوَجْدَ حَتَّى تَتَيَّمَا
 أَهَانَ لَهْنُ النَّفْسِ وَهِيَ كَرِيمَةٌ وَأَلْقَى إِلَيْهِنَّ الْحَدِيثَ الْمُسَكَّتَا
 تَسَفَّهَتْ لَمَّا أَنَّ وَقَفْتَ بِدَارِهَا وَعُوجِلَتْ دُونَ الْحِلْمِ أَنَّ تَتَحَلَّمَا
 فَعُجِبْتَ تَقْرَى دَارِسًا مُتَنَكِّرًا وَتَسْأَلُ مَضْرُوفًا عَنِ النُّطْقِ أَعْجَمَا
 وَيَوْمَ وَقَفْنَا لِلْوَدَاعِ وَكَلْنَا يَعْدُ مُطِيعَ الشُّوقِ مَنْ كَانَ أَحْزَمَا
 نُصِرْتُ بِقَلْبٍ لَا يُعْنَفُ فِي الْهَوَى وَعَيْنِي مَتَى اسْتَمْطَرَتْهَا قَطَرَتْ دَمَا

وكان أبو دهب من شعراء قریش ومن جمع إلى الطبع التجويد واسمه وهب بن
 زمعة بن أسيد بن أحيحة بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤى بن غالب وكان اسم
 جمع تيموا اسم أخيه زيداً وهما ابنا عمرو بن هصيص واستبقا إلى غاية فمضى تيم عن الغاية
 فقبل جمع تيم فسمى مجمع ووقف عاها زيد فقبل سهم زيد فسمى سهلاً . . فأما كنيته
 فهي مشتقة من الدهيلة وهي المشي الثقيل يقال دهب الرجل دهيلة إذا مشى ثقيلاً . .
 أخبرنا أبو عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني قال حدثني محمد بن إبراهيم قال
 حدثنا أحمد بن يحيى النحوي قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال قيل لأبي عمرو بن العلاء
 ما يعجبك من شعر أبي دهب الجمعي فقال قوله

يَا عَمْرُ حُمٌّ فِرَاقُكُمْ عُمْرًا وَعَزَمْتُ مِنَّا النَّأْيَ وَالْهَجْرَا
 يَا عَمْرُ شَيْخُكَ وَهُوَ ذُو شَرَفٍ يَرْعَى الزِّمَامَ وَيُكْرِمُ الصِّهْرَا
 وَاللَّهِ مَا أَحْبَبْتُ حُبَّكُمْ لَا ثَيْبًا خَلَقْتُ وَلَا بَكْرَا
 إِنْ كَانَ هَذَا السِّحْرُ مِنْكَ فَلَا تَرْعَى عَلَيَّ وَجَدِي السِّحْرَا

إحدى بنى أودٍ كلفتُ بها
وترى لها دلاً إذا نطقت
كتساقط الرطب الجنى من الأ
ومقالة فيكم عرّكتُ لها
ومريدُ سركمُ عدلتُ به
قالتُ يقيمُ لنا لنجزيه
ما إن أقيمُ لحاجةٍ عرضتُ
وإذا هممتُ برحلةٍ جزعتُ
إني لأرضى ما رضيتُ به
حملتُ بلا ترةٍ لنا وثرا
تركتُ بناتٍ فواده صغرا
أقناء لا نثراً ولا تزرا
جنبي أريدُ بها لك العذرا
عما يحاولُ معدلاً وعرا
يوماً فحيمٌ عندها شهرا
إلا لأبلى فيكم عذرا
وإذا أقمنا لم تُقدّ تقرا^(١)
وأرى أحسنَ حديثكم شكرا

وروى أبو عمرو الشيباني لأبي دهب

يا ليتَ منَ يَمْنَعُ المعروفَ يَمْنَعُهُ
وليتَ رِزْقَ رِجالٍ مِثلُ نائلِهِم
ويروى .. ضيق كضيق ووسع كالذي اتسعوا
حتي تَذُوقَ رِجالٌ غِيباً ما صَنَعُوا
قوتٌ كقوتٍ ووسع كالذي وسِعُوا

وليتَ لِلنَّاسِ خَطأً في وُجوهِهِم
وليتَ ذا الفُحْشِ لا فاحِشاً أبداً
تبينُ أخلاقُهُم فيه إذا اجتمعوا
ووافقَ الحِلْمُ أهلَ الحِلْمِ فاتدعوا

ولأبي دهب في قتل الحسين بن علي عليه السلام

تبیتُ النِّشاوى من أُمِّةٍ نوَّما
وما ضيَّعَ الإسلامَ إلا عِصَابَةٌ
وبالطَّفِ قَتَلَى ما يَنامُ حَمِيمُها
تأمرُ نوَّكاها ودَامَ نَعِيمُها

(١) النقر بالكسر ما نقر وتقب من الخشب والحجر ونحوها كالنواة .. والمعنى لم تُقدّ شيئا

وصارت قناة الدين في كف ظالم إذا مال منها جانب لا يقيمها
وأخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثني محمد بن إبراهيم قال حدثنا أحمد بن يحيى قال
روى أبو عمرو الشيباني لأبي دهب قال ويقال إنها للمجنون

أَتَرَكْتُ لَيْلِي لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا سِوَى لَيْلَةٍ إِنِّي إِذَا لَصَبُورُ
هَبُونِي إِمْرًا مِنْكُمْ أَضِلُّ بِعِيرَةٍ لَهُ ذِمَّةٌ إِنَّ الدِّمَامَ كَبِيرُ
وَالصَّاحِبُ الْمَتْرُوكُ أَعْظَمُ حُرْمَةً عَلَيَّ صَاحِبٍ مِنْ أَنْ يَضِلَّ بِعِيرُ
عَفَى اللَّهُ عَنْ لَيْلِي الْغَدَاةَ فَإِنَّهَا إِذَا وَلَيْتَ حَكَمًا عَلَى تَجْوَرُ

وروى أبو عمرو الشيباني لأبي دهب وقد رواه أبو تمام في الحماسة له
أَقُولُ وَالرَّكْبُ قَدْ مَاتَ عَمَائِهِمْ وَقَدْ سَقَى الْقَوْمَ كَأْسَ النَّشْوَةِ السَّهْرِ
يَا لَيْتَ أَنِّي بَأَثْوَابِي وَرَاحِلَتِي عَبْدٌ لَأَهْلِكَ طُولَ الدَّهْرِ مُؤْتَجَرُ
إِنْ كَانَ ذَا قَدَرٍ يُعْطِيكَ نَافِلَةً مِنَّا وَيُحْرِمُنَا مَا أَنْصَفَ الْقَدَرُ

وأخبرنا المرزباني قال أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال مثل قول أبي دهب
وَلَوْ تَرَكَوْنَا لَا هَدَى اللَّهُ أَمْرَهُمْ فَلَمْ يُلْحِمِهِمْ وَأَقُولَ لَا مِنْ الشَّرِّ يُنْسَجُ (٩)

(١) قوله ولو تركونا لا هدى الله أمرهم الخ هو من أبيات حسان قالها أبو دهب
في امرأة من قومه يقال لها عمرة كانت امرأة جزلة يجتمع الرجال عندها لانشاد الشعر
والمحادثة وكان أبو دهب لا يفارق مجلسها مع كل من يجتمع إليها وكانت هي أيضاً محبة له
وكان أبو دهب من أشرف بني جمح وزعمت بنو جمح أنه تزوجها بعد وزعم غيرهم
أنه لم يصل إليها ولم يجز بينهما حلال ولا حرام وكانت عمرة تتقدم عليه في حفظ ما بينهما
وكتماه فضمن ذلك لها خجاء نسوة كنَّ يتحدثن إليها فذكرن لها شيئاً من أمر أبي دهب وقلن
قد علق امرأة قالت وما ذاك قال ذكر أنه عاشق لك وإنك عاشقة له فرفعت مجلسها
ومجالسة الرجال ظاهرة وضربت حجاً بينهم وبينها وكتبت إلى أبي دهب تعذله وتخبره

لَأَوْشَكَ صَرْفُ الدَّهْرِ تَفْرِيقَ بَيْنِنَا وَهَلْ يَسْتَقِيمُ الدَّهْرُ وَالْدَّهْرُ أَعْوَجُ

قول العجاج لرؤية ابنه يشكوه لما استطال عمره وتمنى موته

لَمَّا رَأَى أَنِّي أُرْعِشْتُ أَطْرَافِي اسْتَعْجَلَ الدَّهْرَ وَفِيهِ كَافِي

يَحْتَرِمُ الْإِلْفَ عَنِ الْأُلْفِ

• • قال ومثله

بما بلغها من سوء صنيعه فعند ذلك يقول

تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ مَا يَتَّبِجُ

وَبَتُّ كَثِيبًا مَا أَنَامَ كَأَنَّمَا

فَطَوْرًا أَمْنَى النَّفْسَ مِنْ عَمْرَةٍ الْمَنَى

لَقَدْ قَطَعَ الْوَاشُونَ مَا كَانَ بَيْنَنَا

وَأَوَّا غُرَّةً فَاسْتَقْبَلُوهَا بِالْيَمِّ

وَكَانُوا أَنَاسًا كُنْتُ آمِنٌ غَيْبُهُمْ

هُمْ مَنَعُونَا مَا نَحَبُّ وَأَوْقَدُوا

وَلَوْ تَرَكُونَا لَا هَدَى اللَّهُ سَعِيَهُمْ

لَأَوْشَكَ صَرْفُ الدَّهْرِ يَفْرُقَ بَيْنَنَا

عَسَى كَرِيَّةٌ أَمْسَيْتَ فِيهَا مَقِيمَةٌ

فِيكَبْتُ أَعْدَاءَ وَيَخْذُلُ آلْفٌ

وَقُلْتُ لِعِبَادَ وَجَاءَ كِتَابُهَا

وَخَطَطْتُ فِي ظَهْرِ الْحَصِيرِ كَأَنِّي

فَلَمَّا التَّقِينَا لَجَلَجْتُ فِي حَدِيثِهَا

وَأَنَّى لِمُحِبِّبٍ عَشِيَّةَ زَرْهَا

وَأَعْيَ عَلَى الْقَوْلِ وَالْقَوْلِ وَاسِعٌ

وَأَعَيْتَ غَوَاشِي عِبْرَتِي مَا تُفَرِّجُ

خِلَالَ ضُلُوعِي جَمْرَةَ تَنُوهِجُ

وَطَوْرًا إِذَا مَلَجْتُ فِي الْحَزَنِ أَنْشَجُ

وَنَحَى إِلَى أَنْ يُوَصَلَ الْجَبَلَ أَحْوَجُ

فَرَا حَوَا عَلَى مَا لَانَحَبُ وَأُدْجُوا

فَلَمْ يَنْهَسْهُمْ حَامٌ وَلَمْ يَخْرُجُوا

عَلَيْنَا وَشَبُّوا نَارَ صَرْمٍ تَأْجِجُ

وَلَمْ يُلْحِمُوا قَوْلًا مِنَ الشَّرِّ يَنْسَجُ

وَهَلْ يَسْتَقِيمُ الدَّهْرُ وَالْدَّهْرُ أَعْوَجُ

يَكُونُ لَنَا مِنْهَا نَجَاةٌ وَمُخْرَجُ

لَهُ كَبَدٌ مِنْ لَوْعَةِ الْحَبِّ تَنْضِجُ

لِهَذَا وَرَبِّي كَانَتْ الْعَيْنُ تُنْخَلِجُ

أَسِيرٌ يَخَافُ الْقَتْلَ وَهَانَ مُلْفَجُ

وَمِنْ آيَةِ الصَّرْمِ الْحَدِيثِ الْمُلْجَلِجُ

وَكُنْتُ إِذَا مَا زَرْتَهَا لَا أَعْرِجُ

وَفِي الْقَوْلِ مَسْتَنٌّ كَثِيرٌ وَمُخْرَجُ

عَدِمْتُ ابْنَ عَمٍّ لَا يَزَالُ كَانَهُ وَإِنْ لَمْ تَرَاهُ مُنْطَوِيًّا عَلَى وَتْرِ^(١)
يُعِينُ عَلَى الدَّهْرِ وَالْدَّهْرُ مُكْتَفٍ وَإِنْ أَسْتَعْنَهُ لَا يُعِينِي عَلَى الدَّهْرِ
[قال المرتضى رضى الله عنه] .. ومثل الجميع قول أبي أحمد عبيد الله بن عبد الله بن طاهر
إِلَى كَمْ يَكُونُ الْعَتَبُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ وَكَمْ لَا تَمْلَيْنَ الْقَطِيعَةَ وَالْهَجْرَا
رُويْدَكَ إِنَّ الدَّهْرَ فِيهِ كِفَايَةٌ لِتَفْرِقَ ذَاتَ الْبَيْنِ فَاتَنْظِرِي الدَّهْرَا



﴿ مجلس آخر ٩ ﴾

[ان سأل سائل] ما وجه التكرار في سورة الكافرين وما الذي حسن اعادة النفي لكونه عابداً ما يعبدون وكونهم طابدين ما يعبد و ذكر ذلك مرة واحدة يغنى .. وما وجه التكرار في سورة الرحمن لقوله تعالى فبأي آلاء ربكما تكذبان) .. الجواب يقال له قد ذكر ابن قتيبة في معنى التكرار في سورة الكافرون وجهاً وهو أن قال القرآن لم ينزل دفعة واحدة وإنما كان نزوله شيئاً بعد شيء والأمر في ذلك ظاهر فكان المشركين أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا له استلم بعض أصنامنا حتى تؤمن بك ونصدق بنبوتك فأمره الله تعالى بأن يقول لهم (لا أعبد ما تعبدون ولا أنا عابد ما عبدتم) ثم غيروا مدة من الزمان وجاءوه فقالوا له اعبد بعض آلهتنا واستلم بعض أصنامنا يوماً أو شهراً أو حولاً لنفعل مثل ذلك فأمره الله تعالى بأن يقول لهم (ولا أنا عابد ما عبدتم ولا أنتم عابدون ما أعبد)

(١) قوله وان لم تراه الخ ان قال قائل لِمَ لَمْ يحذف الألف من تراه للجازم .. فجوابه انها ثبتت ضرورة وهي اشباع والحرف الأصلي حذف للجازم وقيل هي أصلية بناء على قول من يحزم المعتل بحذف الحركة المقدرة ويقر حرف العلة على حاله ومثل البيت قوله

هَجَوْتُ زَبَانَ ثُمَّ جِئْتُ مُعْتَذِراً مِنْ هَجَوِ زَبَانَ لَمْ تَهْجُو وَلَمْ تَدْعِي

أي ان كنتم لا تعبدون إلهي الا بهذا الشرط فانكم لا تعبدونه ابداً .. وقد طعن بعض الناس على هذا التأويل بأن قال انه يقتضى شرطاً وحذفاً لا يدل عليه ظاهر الكلام وهو ما شرطه في قوله ولا أنتم عابدون ما أعبد قال واذا كان ما نقاه عن نفسه من عبادة ما يعبدون مطلقاً غير مشروط فكذلك ما عطفه عليه وهذا الطعن غير صحيح لانه لا يمتنع اثبات شرط بدليل وان لم يكن في ظاهر الكلام ولا يمتنع عطف المشروط على المطلق بحسب قيام الدلالة .. وعن هذا السؤال ثلاثة اجوبة كل واحد منها اوضح مما ذكره ابن قتيبة .. اولها ما حكى عن ابي العباس ثعلب انه قال انما حسن التكرار لأن تحت كل لفظة معنى ليس هو تحت الأخرى وتلخيص الكلام قل يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون الساعة وفي هذه الحال ولا أنتم عابدون ما أعبد في هذه الحال أيضاً واختص الفعلان منه ومنهم بالحال .. وقال من بعد ولا أنا عابد ما عبدتم في المستقبل ولا أنتم عابدون ما أعبد فيما تستقبلون فاختلف المعاني وحسن التكرار في اختلافها ويجب ان تكون السورة على هذا مختصة بمن المعلوم انه لا يؤمن .. وقد ذكر مقاتل وغيره أنها نزلت في أبي جهل والمستهزئين ولم يؤمن من الذين نزلت فيهم أحد والمستهزؤون هم العاصي بن وائل والوليد بن المغيرة والأسود بن المطالب والأسود بن عبد يغوث وعدي بن قيس .. والجواب الثاني وهو جواب الفراء أن يكون التكرار للتأكيد كقول المجيب مؤكداً بلى بلى والمتنع مؤكداً لا لا .. ومثله قول الله تعالى (كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون) .. وأنشد الفراء

وكائن وكم عندي لهم من صنعة
أيادي تنوها علي وأوجبوا .. وأنشد أيضاً

كم نعمة كانت لكم كم كم وكم

.. وأنشد أيضاً

نَعَقَ الْغُرَابُ بَيْنَ بُنَيَّ غُدْوَةً كَم كَم وكم لفراقِ بُنَيَّ يَنْعِقُ

.. وقال آخر

أَرَدْتُ لِنَفْسِي بَعْضَ الْأُمُورِ فَأُولِي لِنَفْسِي أُولِي لَهَا

•• والجواب الثالث وهو أغربها اتى لأعبد الأصنام التي تعبدونها ولا أنتم عابدون ما أعبد أي أنتم غير عابدين الله الذي أنا عابده اذ أشركتم به واتخذتم الأصنام وغيرها معبودة من دونه أو معه وإنما يكون عابداً له من أخاص له العبادة دون غيره وأفرده بها وقوله ولا أنا عابد ما عبدتم أي لست أعبد عبادتكم وما في قوله ما عبدتم في موضع المصدر كما قال تعالى (والأرض وما طحاها ونفس وما سواها) أراد طحيه إياها وتسويته لها وقوله تعالى (ذلكم بما كنتم تفرحون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تفرحون) يريد بفرحكم وفرحكم •• قال الشاعر

يَا رُبَّعَ سَلَامَةٍ بِالْمُنْحَنِ بِخَيْفِ سَلَمٍ جَادَكَ الْوَابِلُ

إِنْ تُمْسِ وَخَشَافِمَا فَنُتْرَى وَأَنْتَ مَعْمُورٌ بِهِ أَهْلُ

أراد فبرؤيتك معموراً أهلاً •• ومعنى قوله ولا أنتم عابدون أي لستم عابدين عبادتي على نحو ما ذكرناه فلم يتكرر الكلام الا لاختلاف المعاني •• وتلخيص ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للكفار لا أعبد آلهتكم ومن تدعون من دون الله ولا أنتم عابدون إلهي وان زعمتم انكم عابدون إلهي فأنتم كاذبون إذ كنتم من غير الجهة التي أمركم بها تعبدونه فأنا لأعبد مثل عبادتكم ولا أنتم مادتم على ما أنتم عليه تعبدون مثل عبادتي •• فان قيل أما اختلاف المعبودين فلا شبهة فيه فما الوجه في اختلاف العبادة •• قلنا انه صلى الله عليه وسلم كان يعبد من يخاص له العبادة ولا يشرك به شيئاً وهم يشركون باختلاف عباداتهم أولاً أنه أيضاً كان يتقرب الى معبوده بالأفعال الشرعية التي تقع على وجه العبادة وهم لا يفعلون تلك الأفعال ويتقربون بأفعال غيرها يعتقدون جهلاً أنها عبادة وقربة •• فان قيل ما معنى قوله تعالى (لكم دينكم ولي دين) وظاهر هذا الكلام يقتضى اباحتهن المقام على أديانهم •• قلنا في هذا ثلاثة أجوبة •• أولها ان ظاهر الكلام وان كان ظاهره اباحه فهو وعيد ومبالغة في النهي والزجر كما قال تعالى (اعملوا ما شئتم) •• وثانيها انه أراد لكم جزاء دينكم ولي جزاء ديني فحذف الجزاء لدلالة الكلام عليه ••

ونالها انه أراد لكم جزاؤكم ولي جزائي لان نفس الدين هو الجزاء .. قال الشاعر

إِذَا مَا لَقُونَا لَقِينَاهُمْ وَدِنَاهُمْ مِثْلَ مَا يُقْرِضُونَا

.. فأما التكرار في سورة الرحمن فأنما حسن التقرير بالنعم المختلفة المعددة فكلما ذكر نعمة أنعم بها قرر عليها وويج على التكذيب بها كما يقول الرجل لغيره ألم أحسن اليك بأن خولتك الأموال ألم أحسن اليك بأن خلصتك من المكاره ألم أحسن اليك بأن فعلت بك كذا وكذا فيحسن منه التكرير لاختلاف ما يقرره به وهذا كثير في كلام العرب وأشعارهم .. قال مهامل بن ربيعة يرثي أخاه كلياً

وَهَمَّامُ بْنُ مُرَّةٍ قَدْ تَرَكَنَا	عَلَيْهِ الْقَشْعَمَانِ مِنَ النَّسُورِ ^(١)
عَلَى أَنْ لَيْسَ عِدْلًا مِنْ كَلْبٍ	إِذَا طُرِدَ الْيَتِيمُ عَنِ الْجَزُورِ
عَلَى أَنْ لَيْسَ عِدْلًا مِنْ كَلْبٍ	إِذَا مَا ضَمَّ جَبْرَانُ الْمَجِيرِ
عَلَى أَنْ لَيْسَ عِدْلًا مِنْ كَلْبٍ	إِذَا خَرَجَتْ مَحْبَاةُ الْخُدُورِ
عَلَى أَنْ لَيْسَ عِدْلًا مِنْ كَلْبٍ	إِذَا رَجَفَ الْعِضَاهُ مِنَ الدُّبُورِ
عَلَى أَنْ لَيْسَ عِدْلًا مِنْ كَلْبٍ	إِذَا مَا أُعْلِنَتْ نَجْوَى الْأُمُورِ
عَلَى أَنْ لَيْسَ عِدْلًا مِنْ كَلْبٍ	إِذَا خِيفَ الْمَخُوفُ مِنَ الثُّغُورِ
عَلَى أَنْ لَيْسَ عِدْلًا مِنْ كَلْبٍ	غَدَاةَ بَلَابِلِ الْأَمْرِ الْكَبِيرِ
عَلَى أَنْ لَيْسَ عِدْلًا مِنْ كَلْبٍ	إِذَا مَا خَامَ جَارُ الْمُسْتَجِيرِ

.. وقالت ليلى الأخيلية ترثي توبة بن الحمير

(١) - قلت القشعمان مرفوع بالابتداء وخبره قوله عليه مقدم أو الجملة في موضع نصب على الحال وتقديره وعليه فحذف الواو لأن الهاء في عليه تربط الكلام بأوله ويروى عليه القشعمين بالنصب ووجهه أن يكون منصوباً بقوله تركنا

لنعم الفتى يا توب كُنت ولم تكن
 ونعم الفتى يا توب كُنت إذا التقت
 ونعم الفتى يا توب كُنت لخائف
 ونعم الفتى يا توب جارًا وصاحبًا
 لعمرى لأنت المرء أبكى لفقدِهِ
 لعمرى لأنت المرء أبكى لفقدِهِ
 لعمرى لأنت المرء أبكى لفقدِهِ
 لعمرى لأنت المرء أبكى لفقدِهِ
 أبا لك ذم الناس يا توب كلما
 فلا يُبعدنك الله يا توب إنما
 ولا يُبعدنك الله يا توب إنما
 ولا يُبعدنك الله يا توب والتقت

لتسبق يوماً كُنت فيه نحاول
 صدور الأعالى وأستشال الأسافل
 أذاك لكى يحمي ونعم المحامل
 ونعم الفتى يا توب حين تناضل
 مجتد ولو لآمت عليه العواذل
 وبكثرت تسهيدى له لا أوائل
 ولو لآم فيه ناقص العقل جاهل
 إذا كثرت بالملحمين البلايل
 ذكرت أمور محكمات كوامل
 لقيت حيام الموت والموت عاجل
 كذلك المنايا عاجلات وآجل
 عليك الفوادى المدجنات الهواطل

نخرجت في هذه الابيات من تكرار الى تكرار لاختلاف المعانى التى عدتها على نحو
 ما ذكرناه . . وقال الحارث بن عباد وكان قاضى العرب

قرباً مربط النعمة منى لقيت حرب وائل عن حبال

ثم كرر قوله قرباً مربط النعمة في أبيات كثيرة من القصيدة للمعنى الذى ذكرناه . .
 وقالت ابنة عم للنعمان بن بشير ترى زوجها

وحدثني أصحابه أن مالكا أقام ونادى صحبه برحيل

وحدثني أصحابه أن مالكا ضروب بنصل السيف غير نكول

وحدَّثني أصحابه أن ما ليكا خفيف على الحُدَّاثِ غيرُ ثَقِيلِ
وحدَّثني أصحابه أن ما ليكا جَوَادُّ بما في الرِّحْلِ غيرُ بَخِيلِ
وحدَّثني أصحابه أن ما ليكا صَرُومٌ كَمَا ضَى الشَّفَرَتَيْنِ صَقِيلِ

وهذا المعنى أكثر من أن نحصيه وهذا هو الجواب عن انتكـرار في سورة المرسـلات بقوله عز وجل (ويل يومئذ للمكذبين) .. فان قيل اذا كان الذي حسن التكرار في سورة الرحمن ما عدده من الآيات ومن نعمه فقد عدد في جملة ذلك ما ليس بنعمة وهو قوله (يرسل عايكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران) وقوله (هذه جهنم التي يكذب بها المجرمون يطوفون بينها وبينهاوين حميم آن .. فكيف يحسن أن يقول بعقب هذا (فأى آلاء ربكما تكذبان) وليس هذا من الآلاء والنعم .. قلنا الوجه في ذلك أن فعل العقاب وان لم يكن نعمة فذكره ووصفه والانذار به من أكبر النعم لأن في ذلك زجراً عن ما يستحق به العقاب وبعثاً على ما يستحق به الثواب فانما أشار تعالى بقوله فأى آلاء ربكما تكذبان بعد ذكر جهنم والعذاب فيها الى نعمة يوصفها والانذار بعقابها وهذا مما لا شبهة في كونه نعمة.

[قال المرتضى رضى الله عنه] .. وكما أنه في الجاهلية وقبل الاسلام وفي ابتداء قوم يقولون بالدهر وينفون الصانع وآخرون مشركون يعبدون غير خالقهم ويستزلون الرزق من غير رازقهم أخبر الله عنهم في كتابه وضرب لهم الأمثال وكرر عليهم الـيـنات والاعلام فقد نشأ بعد هؤلاء جماعة ممن يتستر باظهار الاسلام ويحقن باظهار شعائره والدخول في جملة أهله دمه وماله زنادقة ملحدون وكفار مشركون فمنعهم عن الاسلام عن المظاهرة والـجأهم خوف القتل الى المساترة وبـاية هؤلاء على الاسلام وأهله أعظم وأغلظ لأنهم يدغسلون في الدين ويموهون على المستضعفين بجاشٍ رابط ورأي جامع فعل من قد أمن الوحشة ووثق بالأئـسة بما يظـهره من لباس الدين الذي هو منه على الحقيقة عار وبأثوابه غير متوار .. كما حكى ان عبد الكريم بن أبي العوجا قال لما قبض عليه محمد بن سليمان وهو والي الكوفة من قبل المنصور وأحضـره للقتل وأيقن

بمفارقة الحياة لئن قلتموني لقد وضعت في أحاديثكم أربعة آلاف حديث مكنوبة مصنوعة . . والمشهورون من هؤلاء الوليد بن يزيد بن عبد الملك . والحمادون حماد الراوية . وحماذ بن الزبرقان . وحماذ عجرد . وعبد الله بن المقفع . وعبد الكريم بن أبي العوجا . وبشار بن برد . ومطيع بن إياس . ويحيى بن زياد الحارثي . وصالح بن عبد القدوس الأزدي . وعلي بن خليل الشيباني وغير هؤلاء ممن لم نذكره وهم وإن كان عددهم كثيراً فقد أقلمهم الله وأذلهم وأرذلهم بما شهدت به دلائله الواضحة وحججه اللائحة على عقولهم من الضعف وآرائهم من السخف ونحن نذكر من أخبار كل واحد ممن ذكرناه وتهمة في دينه نبذة ونومي فيها إلى جملة كافية والذي دعانا إلى التشاغل بذلك وإن كانت عنايتنا بغيره أقوى مسألة من نرى اجابته ونؤثر موافقته فتكفناه له من أجله مع أنه غير خالٍ من فائدة ينفع عليها ويتأدب بروايتها وحفظها . . أما الوليد فكان مشهوراً بالإنحاد متظاهراً بالعناد غير محتشم في أطراح الدين أحداً ولا مراقب فيه بشراً وفي الحديث أنه ولد لأخي أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم غلام فسموه الوليد فقال النبي عليه الصلاة والسلام سميتوه بأسماء فراعنتكم ليكونن في هذه الأمة رجل يقال له الوليد هو شر على هذه الأمة من فرعون على قومه قال الأوزاعي فسألت الزهري عنه فقال إن استخلف الوليد بن يزيد وإلا هو الوليد بن عبد الملك . . أخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثني محمد بن إبراهيم قال حدثني محمد بن يزيد النحوي قال كان الوليد بن يزيد بن عبد الملك قد هزم على أن يبني فوق البيت الحرام قبة يشرب عليها الخمر ويشرف على الطواف فقال بعض الحجة لقد رأيت المجوسي البناء فوق الكعبة وهو يقدر مواضع أركان القبة فلم تمس تلك الليلة حتى وافى الخبر بقتل الوليد . . وأخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال أخبرني عبد الله بن يحيى العسكري عن أبي إسحاق الطلحي قال أخبرني أحمد بن إبراهيم بن اسمعيل عن أبي العالية قال أخبرني بعض أهل العلم قال قال يزيد بن الوليد وهو الملقب بالناقص لما ولي نشدت الله رجلاً سمع شيئاً من الوليد إلا أخبر به فقام نور بن يزيد فقال أشهد لسمعه وهو يقول

إسقياني وابن حربٍ وأسترانا بإزارٍ

وَأَتْرُكُ مَنْ طَلَبَ الْجَنَّةَ يَسْعَى فِي خَسَارٍ

سَاوُسُ النَّاسِ حَتَّى يَرْكَبُوا دِينَ الْحِمَارِ

وأخبرنا المرزباني قال أخبرني ابن خالد النخعاس قال حدثنا محمد بن مكحول قال
نشر الوليد بن يزيد يوماً المصحف وكان خطه كأنه أصابع وجعل يرميه بالسهم ويقول

يَذْكُرُنِي الْحِسَابُ وَأَسْتُ أَذْرِي أَحَقًّا مَا يَقُولُ مِنَ الْحِسَابِ

فَقُلْ لِلَّهِ يَمْنَعُنِي طَعَامِي وَقُلْ لِلَّهِ يَمْنَعُنِي شَرَابِي

[قال الشريف المرتضى رضى الله عنه] ٠٠ ويله من هذه الجراءة على الله وبيلاً
طويلاً وما أقدر الله أن يمنعه طعامه وشرابه وحياته وما أولاه اللعين بأليم العذاب
وشديد العقاب لولا ما تم به المحنة وينتظم به التكليف من تأخير المستحق من الثواب
والعقاب وتبعيدهما من أحوال الطاعات والمعاصي ٠٠ أخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال
حدثني أحمد بن كامل قال كان الوليد بن يزيد زنديقاً واه افتتح المصحف يوماً فرأى
فيه (واستفتحوا وخاب كل جبار عبيد) فالتخذ المصحف غرضاً ورماه حتى مزقه
بالنبل وهو يقول

أَتُوْعِدُ كُلَّ جَبَّارٍ عَنِيْدٍ فَمَا أَنَا ذَاكَ جَبَّارٌ عَنِيْدُ

فَإِنْ لَا قِيَتَ رَبُّكَ يَوْمَ حَشْرِ فَقُلْ يَا رَبِّ خَرَقَنِي الْوَلِيْدُ

وأما حماد الراوية فكان منساعاً من الدين وزارياً على أهله مدمناً لشرب الخمر
وارتكاب الفجور ٠٠ وقال أبو عمرو الجاحظ كان منقذ بن زياد الهلالي ومطيع بن
إياس ويحيى بن زيار وحفص بن أبي ودعة وقاسم بن زقطة وابن المقفع ويونس بن أبي فروة
وحامد عجرد وعلي بن الخليل وحماد بن أبي ليلى الراوية وحماد بن الزبرقان ووالبة بن
الحباب وعمارة بن حمزة بن ميمون ويزيد بن الغيص وجميل بن محفوط المهدي وبشار بن
برد المرعي وأبان اللاحقي يجتمعون على الشرب وقول الشعر ويهجو بعضهم بعضاً وكل
منهم منهم في دينه ٠٠ وعمل يونس بن أبي فروة كتاباً في مثالب العرب وعيوب الإسلام

بزعمه وصار به الى ملك الروم فأخذ منه مالا . . . وقال أحمد بن يحيى النحوى قال
رجل يهجو حماد الراوية

نِعَمَ الْفَتَى لَوْ كَانَ يَعْرِفُ رَبَّهُ وَيُقِيمُ وَقْتَ صَلَاتِهِ حَمَادُ
بَسَطَتْ مَشَافِرَهُ الشَّمُولُ فَأَنْفَهُ مِثْلُ الْقَدُومِ يَسْنُهَا الْحَدَّادُ
وَأَيُّضٌ مِنْ شُرْبِ الْمُدَامَةِ وَجْهُهُ فَيَبَاضُهُ يَوْمَ الْحِسَابِ سَوَادُ
لَا يُعْجِبُنَاكَ بَزُّهُ وَلِسَانُهُ إِنَّ الْمَجُوسَ يَرَى لَهَا أَسْبَادُ

وكان حماد مشهوراً بالكذب فى الرواية وعمل الشعر وضافته الى الشعراء المتقدمين
ودسه فى أشعارهم حتى ان كثيراً من الرواة قالوا قد أفسد الشعر لأنه كان رجلاً يقدر
على صنعه فيدس فى شعر كل رجل ما يشاء كل طريقته^(١) فاخطأ لذلك الصحيح بالسقيم

(١) قوله يدخل فى شعر كل رجل ما يشاء كل طريقته الخ فمن ذلك ان المهدي سأل
المفضل الضبي عن سبب افتتاح زهير قصيدته

دع ذا وعد القول فى هرم خير البداءة وسيد الحضرة
ولم يتقدم له قبل ذلك قول فما الذى أمر نفسه بتركه فقال له المفضل إني توهمته كان
منكراً فى شيء من شأنه فتركه وقال دع ذا أي دع ما انت فيه من الفكر وعد القول
فى هرم فأسكت عنه ودعى حماداً فسأله فقال ليس هكذا قال زهير وأشدّه

لمن الديار بقنة الحبر أقوين مذحج ومذهر

قفر بمن دفع السحائب من ضفوى آلات الضال والسدر

دع ذا الخ فاستحلفه المهدي فأقر أنه هو الذى ادخلها فى شعر زهير فأمر المهدي ان من
اراد شعراً محدثاً فليأخذه من حماد ومن اراد رواية صحيحة فليأخذها من المفضل

. . . وقال له الوليد بم استحققت هذا اللقب فقبل لك الراوية فقال بأننى اروي لكل
شاعر تعرفه او سمعت به ثم اروي لأكثر منهم ممن تعرف أنك لا تعرفه ولم تسمع
به ثم لا أنشد شعراً لقديم ولا حديث إلا ميزت القديم منه من المحدث فقال ان هذا لعلم

وهذا الفعل منه وان لم يكن دالاً على الاتحاد فهو فسق وتهاون بالكذب في الرواية
 .. وأما حماد بن الزبرقان فهذه طريقته في التخرم والتهتك .. أخبرنا أبو الحسن علي
 ابن محمد الكاتب قال أخبرنا ابن دريد قال أخبرنا الأشناداني قال دعا حماد بن الزبرقان
 أبا الغول النهشلي الى منزله وكانا يتقارضان فأنهره أبو الغول فلم يزل المفضل به حتى أجابه
 وانطلق معه فلما رجع الى المفضل قال ما صنعت أنت وحماد قال اصطلمنا على أن
 لا أمره بالصلاة ولا يدعوني الى شرب الخمر .. ثم أشد المفضل قوله

* نعم الفتي لو كان يعرف ربه *

وذكر الأبيات التي تقدمت في الرواية الأخرى منسوبة الى حماد الراوية .. فأما
 حماد مجرد فشهرته في الضلالة كشهرة الحمادين وكان يرمي مع ذلك بالنشئية .. أخبرنا
 أبو عبيد الله المرزباني قال حدثني علي بن عبد الله الفارسي قال أخبرني أبي قال حدثني
 ابن مهران قال حدثني علي بن عبد الله بن سعد قال حدثني السري عن الصباح الكوفي
 قال دخلت على بشار بالبصرة فقال لي يا أبا علي أما إني قد أوجعت صاحبكم وبلغت منه
 يعني حماد مجرد فقلت بماذا يا أبا معاذ فقال بقولي فيه

يا ابن نهيأ رأسك على ثقيل واحتمال الرأسين خطب جليل

فادع غيري إلى عبادة ريسن فإني بواحد مشغول

فقلت لى أدعه في عماء ثم قلت له قد باع حماد هذا الشعر وهو يرويه على خلاف هذا
 قال ماذا يقول قلت يقول

فادع غيري إلى عبادة ريسن فإني عن واحد مشغول

وأبيك كبير فكم مقدار ما تحمظ من الشعر قال كثيراً ولكنني أنشدك على كل حرف
 من حروف المعجم مائة قصيدة كبيرة سوى المقطعات من شعر الجاهلية دون شعر
 الاسلام فامتحنه فأشده حتى ضجر فوكل به من سمع منه ألفين وتسعمائة قصيدة
 للجاهليين فأمر له بمائة ألف درهم واسم أبيه ميسرة

فلما سمعه أطرق وقال أحسن والله ابن الفاعلة ثم قال اتني لأحتشمك فلا تنشد أحداً
هذين البيتين وكان اذا سئل عنهما بعد ذلك قال ما هما لي .. وأخبرنا المرزباني قال
أخبرني علي بن هارون عن غمّه بجي بن علي عن عمر بن شبة قال حدثني خلاد
الأرقط قال بشار بلغني ان رجلاً كان يقرأ القرآن وحامد ينشد الشعر فاجتمع الناس
على القاري فقال حماد علام تجتمعون فوالله لما أقول أحسن مما يقول فقته الناس على
هذا .. وروى ابن شبة عن أبي عبيدة قال كان حماد مجرد يعبر بشاراً بالقبح لأنه كان
عظيم الجسد مجدوراً طويلاً جاحظ العينين قد تغشاها لحم أحمر فلما قال حماد فيه

والله ما الخنزير في تنه برُبعة في النتن أو خمسهِ
بل ريحه أطيب من ريحه ومسه ألين من مسهِ
ووجهه أحسن من وجههِ ونفسه أفضل من نفسه
وعوده أكرم من عوده وجنسه أكرم من جنسه

فقال بشار ويلى على الرنديق لقد نفت بما في صدره قبل وكيف ذاك قال ما أراد
لزنديق الا قول الله تعالى (لقد خالقنا الانسان في أحسن تقويم) فأخرج الجحود
بها مخرج عجائبي وهذا خبث من بشار وتغلغل شديد .. وأول من جعل ثنى الالحاد تأكيذاً
للوصف به وأخرج ذلك مخرج المبالغة مساور الوراق في حماد مجرد فقال

لَوْ أَنَّ مَانِي وَدَيْصَانَا وَعُصْبَتَهُمْ جَاؤَا إِلَيْكَ لَمَاقَلْنَاكَ زَنْدِيقُ
أَنْتَ الْعِبَادَةُ وَالتَّوْحِيدُ مَدْخُلَا وَذَا التَّزَنُّدُ نِيرَانُ مَخَارِيقُ

.. فأما ابن المقفع^(١) فان جعفر بن سليمان روى عن المهدي انه قال ما وجدت كتاب

(١) اسم ابن المقفع روضة قبل الاسلام وعبد الله بعده والمقفع اسمه المبارك ولقب بالمقفع لان
الحجاج بن يوسف ضربه ضرباً أفتقتعت يده ورجل متفقع اليدين أي متشنجهما وقيل هو المقفع
بكسر الفاء لعمله القفعة بفتح القاف وسكون الفاء والقفعة شيء يشبه النبل بلا عروة وتعمل من
خوص ليست بالكبيرة .. وقال الليث القفعة تخدم من خوص مستديرة يجتنى فيها الرطب ونحوه

زندقة قط إلا وأصله ابن المقفع . . . روى ابن شبة قال حدثني من سمع ابن المقفع وقد
مر بيت نارٍ للمجوس بعد أن أسلم فلمعه وتمثل

يا بيتَ عاتكة الذي أتعزلُ حذرَ العدي وبك الفؤادُ موكلُ
إني لأمنحك الصدودَ وإنني قسماً اليك مع الصدودِ لأميلُ

وروى أحمد بن يحيى ثعلب قال قال ابن المقفع يرثي يحيى بن زياد وقال الاخفش
والصحيح أنه يرثي بها ابن أبي العوجا

رُزِئنا أبا عمرو ولا حيَّ مثلهُ فله ريبُ الحادثات بمن وقع
فإن تكُ قد فارقتنا وتركتنا ذوى خلةٍ ما في أنسدادٍ لها طمع
لقد جرَّ نفعاً فقدنا لك أننا أمنا على كلِّ الرزايا من الجزع

قال ثعلب البيت الأخير يدل على مذهبهم في أن الخير ممزوج بالشر والشر ممزوج
بالخير . . . وأخبرني علي بن محمد الكاتب قال أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني
المغيرة بن محمد المهلب من حفظه قال حدثنا خالد بن خدّاش قال كان الخليل بن أحمد يحب
أن يرى عبد الله بن المقفع وكان ابن المقفع يحب ذلك فجمعهما عباد بن عباد المهلب
فتحدثنا ثلاثة أيام ولياليهنّ فقبل للخليل كيف رأيت عبد الله قال ما رأيت مثله وعلمه
أكثر من عقله وقيل لابن المقفع كيف رأيت الخليل قال ما رأيت مثله وعقله أكثر
من علمه قال المغيرة فصدقا أدّى عقل الخليل الخليل إلى أن مات أزهده الناس وجهل
ابن المقفع أدّاه إلى أن كتب أماناً لعبد الله بن علي فقال فيه ومثي غدر أمير المؤمنين
بعمة عبد الله فنساؤه طوالق ودوابه جنسٌ وعبيده أحرارٌ والمسلمون في حلٍّ من
بيعتهم فاشتد ذلك على النصور جدّاً وخاصةً أمر البيعة . . . وكتب إلى سفيان بن معاوية
المهلب وهو أمير البصرة من قبله بقتله فقتله وكان ابن المقفع مع قلة دينه جيد الكلام
فصيح العبارة له حكم وأمثال مستفادة . . . من ذلك ما روي من أن يحيى بن زياد الحارثي

كتب اليه يلتمس معاقبة الإخاء والاجتماع على المودة والصفاء فأخرجوا به فكتب اليه كتاباً آخر يستره فكتب اليه عبد الله ان الاخاء سرق فكرهت ان أملكك رقي قبل ان أعرف حسن كنهك . . . وكان يقول ذل نفسك بالصبر على الجار السوء والعشير السوء والجلس السوء فان ذلك لا يكاد يخطئك . . . وكان يقول اذا نزل بك أمر مهم فانظر فان كان مما له حيلة فلا تعجز وان كان مما لا حيلة فيه فلا تجزع . . . ودعا عيسى ابن علي للغداء فقل أعز الله الأمير لست يومي للكرام أكيلا قال ولم قال لاني مزكوم والزكاة قبيحة الجوار مائة من عشرة الأحرار . . . وكتب الى بعض اخوانه أما بعد فتعلم العلم ممن هو أعلم به منك وعلمه من أنت أعلم به منه فانك اذا فعلت ذلك علمت ما جهلت وحفظت ما علمت . . . وقال لبعض الكتاب إياك والتبّع لوحشي الكلام طمعاً في نيل البلاغة فان ذلك هو الهي الأكبر . . . وقال لا خير عليك بما سهل من الألفاظ مع التجنب لألفاظ السفلة . . . وقيل له ما البلاغة فقال التي اذا سمعها الجاهل ظن انه يحسن مثلها . . . وقال لا تحدث من تخاف تكذيبه ولا تسأل من تخاف منعه ولا تعد ما لا تريد إنجازه ولا تضمن ما لا تشق بالقدرة عليه ولا ترج ما تعنف برجائه ولا تقدم على ما تخاف العجز عنه . . . وقال لبعض اخوانه اذا صاحبت ملكاً فاعلم انهم ينسبونك الي قلة الوفاء فلا تشعرون قلبك استبطاءً فانه لم يشعر أحدٌ قلبه إلا طهر على لسانه ان كان سخيلاً وعلى وجهه ان كان حليماً . . . وكان يقول ان مما سخا بنفس العالم عن الدنيا علمه بان الأرزاق لم يقسم فيها على قدر الأخطار . . . وأما ابن أبي العوّجا فقه ذكر ما روى من اعترافه بدسه في أحاديث النبي عليه الصلاة والسلام أحاديث مكذوبة وروى انه رأى عدلاً قد كذب عليه آية الكرسي فقال لصاحبه لم كذبت هذا عليه فقال لئلا يسرق فقال قد رأينا مصحفاً سرق . . . ولبشار فيه

قُلْ لِعَبْدِ الْكَرِيمِ يَا ابْنَ أَبِي الْعَوَّجِ جَاءَتْكِ الْإِسْلَامَ بِالْكَفْرِ مُوقَا
لَا تُصَلِّي وَلَا تَصُومُ فَإِنْ صُمِمْتَ فَبَعْضَ النَّهَارِ صَوْمًا دَقِيقًا
لَا تُبَالِي إِذَا أَصَبْتَ مِنَ الْخَمْرِ عَتِيقًا إِلَّا تَكُونُ عَتِيقًا

لَيْتَ شِعْرِي غَدَاةَ حُلَيْتٍ فِي الْجُنْدِ حَنِيفًا حُلَيْتُ أُمِّ زَنْدِيْقَا
 فَأَمَّا بَشَارُ بْنُ بَرْدٍ فَرَوَى الْمَازِنِي قَالَ قَالَ رَجُلٌ لِبَشَارٍ أَنَا كُلُّ لَحْمٍ وَهُوَ مَبَايِنٌ
 لِدِيَانَتِكَ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهُ ثَنَوِي فَقَالَ بَشَارٌ إِنَّ هَذَا اللَّحْمَ يَدْفَعُ عَنِّي شَرَّ هَذِهِ الظِّلْمَةِ . . قَالَ
 لِلْبَرْدِ وَيُرْوَى أَنَّ بَشَارًا كَانَ يَتَعَصَّبُ لِلنَّارِ عَلَى الْأَرْضِ وَيَصُوبُ رَأْيَ إِبْلِيسَ فِي الْاِمْتِنَاعِ
 عَنِ السَّجُودِ وَرَوَى لَهُ

النَّارُ مُشْرِقَةٌ وَالْأَرْضُ مُظْلِمَةٌ وَالنَّارُ مَعْبُودَةٌ مَذْكُورَةٌ النَّارُ

وَرَوَى بَعْضُ أَصْحَابِهِ قَالَ كُنَّا إِذَا حَضَرَتِ الصَّلَاةُ نَقُومُ إِلَيْهَا وَيَقْعُدُ بَشَارٌ فَتَجْعَلُ
 حَوْلَ ثَوْبِهِ تَرَابًا لِنَنْظُرَ هَلْ يَصِلِي فَتَعُودُ وَالتَّرَابُ بِحَالِهِ وَلَمْ يَقُمْ إِلَى الصَّلَاةِ . . أَخْبَرَنَا
 أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهِ الْمَرْزُبَانِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْفَارْسِيُّ قَالَ أَخْبَرَنِي أَبِي قَالَ حَدَّثَنِي
 ابْنُ مِهْرُوبٍ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ خِلَادٍ قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ كُنْتُ أَكْلِمُ بَشَارًا وَأَرَدَ عَلَيْهِ سُوءَ
 مَذْهَبِهِ بِمِثْلِهِ إِلَى الْإِلْحَادِ فَكَانَ يَقُولُ لَا أَعْرِفُ إِلَّا مَا عَايَنْتُ أَوْ طَايَنَ مَعَايِنَ فَكَانَ الْكَلَامُ
 يَطُولُ بَيْنَنَا فَقَالَ مَا أَظُنُّ الْأَمْرَ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ إِلَّا كَمَا يَقَالُ أَنَّهُ خَذْلَانٌ وَلِذَلِكَ أَقُولُ

طُبِعْتُ عَلَى مَا فِي غَيْرِ مُخْبِرٍ هَوَايَ وَلَوْ خَيْرْتُ كُنْتُ الْمُهْذَبَا
 أُرِيدُ فَلَا أُعْطَى وَأُعْطَى وَلَمْ أُرِدْ وَغِيْبَ عَنِّي أَنْ أُنَالَ الْمَغْيَا
 وَأَصْرَفُ عَنْ قَصْدِي وَعِلْمِي مُبْصِرٌ وَأُمْسِي وَمَا عَقِبْتُ إِلَّا التَّعْجَا

قَالَ الْجَا حِظُّ كَانَ بَشَارٌ صَدِيقًا لَوَاصِلِ بْنِ عَطَاءِ الْغَزَّالِ قَبْلَ أَنْ يَظْهَرَ مَذَاهِبُهُ
 الْمَكْرُوهَةُ وَكَانَ بَشَارٌ مَدْحٌ وَاصِلِ بْنِ عَطَاءٍ وَذَكَرَ خُطْبَتَهُ الَّتِي نَزَعَ مِنْهَا الرَّاءَ وَكَانَتْ
 عَلَى الْبَدِيَّةِ فَقَالَ

تَكَلَّفَ الْقَوْمُ وَالْأَقْوَامُ قَدْ حَفَلُوا وَحَبَّرُوا وَخُطِبَ نَاهِيكَ مِنْ خُطَبِ
 قِصَامٍ مَرْتَجِلًا تَغْلِي بِدَاهَتُهُ كَمِزْجَلِ الْقَيْنِ لَمَّا حَفَّ بِاللَّهَبِ
 وَجَانِبَ الرَّاءِ لَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ قَبْلَ التَّصْفِيحِ وَالْإِغْرَاقِ فِي الطَّلَبِ

• • ومثل ذلك قول بعضهم في واصل

وَيَجْعَلُ الْبِرَّ قَمَحًا فِي تَكَلُّمِهِ وَجَانِبَ الرَّاءِ حَتَّى احْتَالَ لِلشَّعْرِ
وَلَمْ يَقُلْ مَطَرًا وَالْقَوْلُ يُعْجِلُهُ فَعَاذَ بِالغَيْثِ إِشْفَاقًا مِنَ الْمَطَرِ

فلما أظهر بشار مذهبهم هتف به واصل فقام بذكره وتكفيره وقعد فقال بشار فيه

مَا لِي أَشَاعُ بِعُغْزٍ إِلَّا لَهُ عُتُقٌ كَنَقْنَقِ الدَّوَانِ وَلِي وَإِنْ مَثَلًا
عُتُقَ الزَّرَافَةِ مَا بَالِي وَبَالِكُمْ تَكْفَرُونَ رِجَالًا أَكْفَرُ وَارِجُلًا

فلما تابع على واصل ما يشهد بالحاده قال عند ذلك أما لهذا الأعمى الملحد أما لهذا المشتف المكفى بأبي معاذٍ من يقتله أما والله لولا أن الغيلة سجية من سجايا الغالية لدست إليه من يبيع بطنه في جوف منزله على مضجعه أو في يوم حفلة ثم كان لا يتولى ذلك إلا عقيلي أوسدوسي^(١) فعدل واصل بن عطاء من الضرير إلى الأعمى ومن الكافر إلى الملحد ومن المرعث إلى المشتف ومن بشار إلى أبي معاذٍ ومن الفراش إلى المضجع • • وزاد قوم فقالوا ومن أرسلت إلى دست ومن يقرر إلى يبيع ومن داره إلى منزله ومن المغيرة إلى الغالية والأول أشبه بأن يكون مقصوداً وما ذكر ثانياً فقد يتفق استعماله من غير عدول عن استعمال الراء • • فأما قوله لا يتولى ذلك إلا عقيلي فلا أن بشاراً كان مولى لهم وذكره بني سدوس لأن بشاراً كان ينزل فيهم فأما لقب بشار بالمرعث فقد قيل فيه ثلاثة أقوال • أحدها أنه لقب بذلك لبيت قاله وهو

قَالَ رِيْمٌ مُرْعَثٌ فَاتِرُ الطَّرْفِ وَالنَّظَرِ

(١) ومثل عثمان البري كيف كان يصنع واصل في العدد وكيف كان يصنع بعشرة وعشرين وأربعين وكيف كان يصنع بالقمر والبدر ويوم الأربعاء وشهر رمضان وكيف كان يصنع بالمحرم وصفر وربيع الأول وربيع الآخر وجمادى الآخرة ورجب فقال مالي فيه قول الأماقال صفوان

مَلَقْنٌ مَلِهِمْ فِيمَا يَحَاوِلُهُ جَمَّ خَوَاطِرُهُ جَوَابَ آفَاقِ

أَسْتِ وَاللَّهِ نَائِلِي قُلْتُ أَوْ يَغْلِبَ الْقَدَرُ

• والقول الثاني انه كان لبشار ثوب له جيبان أحدهما عن يمينه والآخر عن شماله فكان إذا أراد لبسه يضمه عليه ضمًّا من غير أن يدخل رأسه فيه فشبه استرسال الجيبين وتدلّهما بالرمات وهي القرطة فقل المرعث • وقال أبو عبيدة انما سمي المرعث لانه كان يلبس في صباه رطانا وهذا هو القول الثالث • وكان بشار مقدما في الشعر جداً حتى ان كثيراً من الرواة يلحقه بمن تقدم عصره عليه من المجودين • وأخبرنا المرزباني عن محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا محمد بن الحسن البشكري قال قيل لأبي حاتم من أشعر الناس قال الذي يقول

وَلَهَا مَبَسَمٌ كَغُرِّ الْأَقَاحِي وَحَدِيثٌ كَالْوَشِيِّ وَشِي الْبُرُودِ
تَزَلَّتْ فِي السَّوَادِ مِنْ حَبَّةِ الْقَلَسِبِ وَنَالَتْ زِيَادَةَ الْمُسْتَزِيدِ
عِنْدَهَا الصَّبْرُ عَنْ لِقَايَ وَعِنْدِي زَفَرَاتٌ يَا كَلْنَ صَبْرَ الْجَلِيدِ

يعني بشاراً قال وكان يقدمه على جميع اناس ولما قال بشار
بَنِي أَمِيَّةَ هَبُوا طَالَ نَوْمُكُمْ إِنَّ الْخَلِيفَةَ يَعْقُوبُ بْنُ دَاوُدَ
ضَاعَتْ خِلَافَتُكُمْ يَا قَوْمَ فَالْتَمِسُوا خَلِيفَةَ اللَّهِ بَيْنَ النَّأْيِ وَالْعُودِ
فبلغ المهدي ذلك فوجد عليه وكان سبب قتله

مجلس آخر ١٠

فأما مطيع بن إلياس الكنعاني فأخبرنا أبو عبيد الله المرزباني عن علي بن هارون عن عمه يحيى بن علي عن أبي أيوب المدني عن أحمد بن إبراهيم الكاتب قال أخبرني أبي قال رأيت بنناً لمطيع بن إلياس قد أتى بها في أول أيام الرشيد فأقرت بالزندقة وقراءتها وثابت وقالت هذا شيء علمنيه أبي فقبل الرشيد ثوبتها وردّها إلى أهلها • وقال محمد بن داود الجراح في أخبار مطيع بن إلياس انه كان يرمى بالزندقة • روى انه

لما حضرته الوفاة أحاط به أهل بيته فأقبلوا يقولون له قل يا مطيع لا إله إلا الله فلا يقول حتى صارت نفسه في ثغرة نحره تنفس ثم أهوى إلى الكلام فقالوا له قل لا إله إلا الله فتكلم كلاماً ضعيفاً فتستمعوا له فإذا هو يقول

لَهْفَ تَقَى عَلَى الزَّمَانِ فِي أَيِّ زَمَانٍ دَهْتَنِي الْأَزْمَانُ
حِينَ جَاءَ الرَّيِّعُ وَاسْتَقْبَلَ الصَّيْفُ وَطَابَ الطَّلَاءُ وَالرَّيْحَانُ

قال المرزباني وهذا الحديث يرويه الهيثم بن عدي ليحيى بن زياد . . فأما يحيى بن زياد فهو يحيى بن زياد بن عبيد الله بن عبد الله بن عبد المطلب بن أبي طالب الكوفي وزياد بن عبيد الله هو خال أبي العباس السفاح ويكنى يحيى أبا الفضل وكان يعرف بالزنديق وكانوا إذا وصفوا إساناً بالطرف قالوا هو أطرف من الزنديق يعنون يحيى لأنه كان ظريفاً وهذا المعنى قصد أبو نواس بقوله

تِيهِ مُغْنٍ وَظَرْفٌ زِنْدِيقٍ

قال الصولي وإنما قال ذلك لأن الزنديق لا يدع شيئاً ولا يمتنع عما يدعي إليه فتسه إلى الطرف لمساعدته على كل شيء وقلة خلافه . . وروى أنه قيل ليحيى بن زياد وهو يمجود بنفسه قل لا إله إلا الله فقال

لَمْ يَبْقَ إِلَّا الْقِرْطُ وَالْخَلَاحُ

ثم أغشى عليه فلما أفاق أعيد عليه القول فقال

وَبَازِلٌ تَغْلِي بِهِ الْمَرَّاجِلُ

وروى محمد بن يزيد قال قال مطيع بن إلياس يرثي يحيى بن زياد وكانا جميعاً مرميين بالخروج عن الملة

يَا أَهْلُ بَكُوا لِقَلْبِي الْقَرْحَ	وَلِلدُمُوعِ الْهَوَامِلِ السَّفْحَ
وَأَحْوَا يَبْحِي إِلَى مُغِيْبِهِ	فِي الْقَبْرِ بَيْنَ التُّرَابِ وَالصَّفْحِ
وَأَحْوَا يَبْحِي وَلَوْ تُسَاعِدُنِي إِلَى	أَقْدَارُ لَمْ يَتَشَكَّرْ وَلَمْ يَرْحَ

يَا خَيْرَ مَنْ يَحْسُنُ الْبُكَاءَ لَهُ السَّيُومَ وَمَنْ كَانَ أَمْسٍ لِلْمَدْحِ

قَدْ ظَفِرَ الْحُزْنَ بِالْسُرُورِ وَقَدْ أُدِيلَ مَكْرُوهُنَا مِنَ الْفَرَحِ

والمطيع يربيه

أَنْظُرْ إِلَى الْمَوْتِ كَيْفَ بَادَهُهُ وَالْمَوْتُ مِقْدَامَةٌ عَلَى الْبُيُوتِ

لَوْ قَدْ تَدَبَّرْتَ مَا صَنَعْتَ بِهِ قَرَعْتَ سِنًا عَلَيْهِ مِنْ نَدَمِ

فَاذْهَبْ بِمَنْ شِئْتَ إِذْ ذَهَبْتَ بِهِ مَا بَعْدَ يَحْيَى لِلرُّزْءِ مِنَ أَلَمِ

وأما صالح بن عبد القدوس فكان متظاهراً بمذاهب التسوية ويقال ان أبا الهذيل

العلاف ناظره فقطعه ثم قال له على أي شيء تعزم يا صالح فقال أستخير الله وأقول

بالأثنين فقال أبو الهذيل فأيهما استخرت لأأمك .. وروى ان أبا الهذيل ناظره في مسألة

مشهورة في الامتزاج الذي ادعوه بين النور والظلمة فأقام عليه الحجة فاقطع وألشأ يقول

أَبَا الْهُذَيْلَ هَذَاكَ اللَّهُ يَا رَجُلُ فَإِنَّتَ حَقًّا لَعَمْرِي مُعْضِلٌ جَدِيلُ

وروى انه روى يصلي صلاة نامة الركوع والسجود ف قيل له ما هذا ومذهبك معروف

قال سنة البلد وعادة الجسد وسلامة الأهل والولد .. ويقال انه لما أراد المهدى

قتله على الزندقة رمى اليه بكتاب قال له اقرأ هذا قال وما هو قال كتاب الزندقة قال

صالح أو تعرفه أنت يا أمير المؤمنين اذا قرأته قال لا قال أفقتلني على ما لا تعرف قال فاني

أعرفه قال صالح فقد عرفته ولست بزنديق وكذلك اقرؤه ولست بزنديق .. وذكر

محمد بن يزيد المبرّد قال ذكر بعض الرواة ان صالحاً لما توخّر فيها قذف به من الزندقة

بمحضرة المهدى قال له المهدى ألسنت القائل في حفظك ما أنت عليه

رَبُّ سِرٍّ كَتَمْتَهُ فَكَأَنِّي أَخْرَسٌ أَوْ ثَنَى لِسَانِي خَبِلُ

وَلَوْ أَنَّي أَبَدَيْتُ لِلنَّاسِ عَلِيَّ لَمْ يَكُنْ لِي فِي غَيْرِ حَبْسِي أَكْلُ

قال صالح فاني أتوب وأرجع فقال له هيات ألسنت القائل

والشيخُ لا يتركُ عادتهِ حتى يُؤارى في ثرى رَمسهِ
إذا أزعوى عاودهُ جهلهُ كذى الضنا عادَ إلى نكسهِ

ثم قدّم فقتل ويقال انه صلبه على الجسر ببغداد ومن شعره وهو في الحبس
خرجنا من الدنيا ونحن من أهلها فلسنا من الأحياء فيها ولا الموتي
إذا دخل السجّان يوماً لحاجةٍ عجبنا وقتلنا جاء هذا من الدنيا
وتفرحُ بالرؤيا فجُلّ حديثنا إذا نحن أصبحنا الحديث عن الرؤيا
فإن حسنت لم تأت عجلي وأبطأت وإن قبحت لم تحتبس وأتت عجلي
طوى دُونَنا الأخبار سجنٌ ممنوعٌ له حارسٌ يهدى العيون ولا يهدى
قبرنا ولم ندفن ونحن بمعزلٍ عن الناس لا نخشى فنغشى ولا نغشى
إلا أحدٌ يأوي لأهل محلةٍ مقيمين في الدنيا وقد فارقوا الدنيا

[قال المرتضى رضى الله عنه] .. وأظن ان ابن الجهم لحظ قول صالح فنغشى ولا
نغشى في قوله يصف الحبس

يَنْتَ يُجَدِّدُ لِلْكَرِيمِ كَرَامَةً وَيُزَارُ فِيهِ وَلَا يَزُورُ وَيُحَمَّدُ

وأما على بن الخليل فقد ذكر محمد بن داود قال كان على بن الخليل وهو مولى
يزيد بن مزيد الشيباني ويكنى أبا الحسن وهو كوفيّ مهتم بالزندقة فطلبه الرشيد
عند قتله الزنادقة فاستتر طويلاً ثم قصد الرقة وسها الرشيد فمدحه ومدح الفضل بن
الربيع .. روى انه لما قعد الرشيد للمظالم بالركة حضر شيخ حسن الهيئة والخضاب
معه قصيدة فأشار بها فأمر الرشيد بأخذها منه فقال يأمر المؤمنين أنا أحسن قراءة
لها من غيري فأذن لي في قراءتها ففعل فقال اني شيخ كبير ولا آمن الاضطراب اذا
قمت فان رأيت أن تأذن لي في الجلوس فعلت فقال له اجلس فجلس ثم أنشأ يقول

يا خيرَ مَنْ وَخَدَتْ بِأَرْحَلِهِ
تَطْوِي السَّبَاسِيبَ فِي أَرْمَتِهَا
لَمَّا رَأَتْكَ الشَّمْسُ طَالِعَةً
خَيْرُ الْخَلَائِقِ أَنْتَ كُلُّهُمْ
وَكَذَلِكَ لَا تَنفَكُ خَيْرَهُمْ
مِنْ عَصْبَةٍ طَابَتْ أَرْوَمَتِهَا
فَوْقَ النُّجُومِ فُرُوعُ نَبْعَتِهِمْ
إِنِّي رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ فَرْعٍ^(١)
مَا ذَاكَ إِلَّا أَنِّي رَجُلٌ
بَقَرٌ أَوَانِسُ لَا قُرُونَ لَهَا
وَأَجَازِبُ الْفَتِيَانِ يَنْهَمُ
لِلْمَاءِ فِي حَافَتِهَا حَبَبٌ
وَاللَّهُ يَعْلَمُ فِي بَرِيَّتِهِ

نَجَبُ الرِّكَابِ بِمَهْمَةٍ جَلَسِ
طَى التِّجَارِ عَمَائِمَ الْبَرَسِ
سَجَدَتْ لَوُجْهِكَ طَلْعَةُ الشَّمْسِ
فِي يَوْمِكَ الْمَاضِي فِي أَمْسِ
تُمْسِي وَتُصْبِحُ فَوْقَ مَا تُمْسِي
أَهْلِ الْعَفَافِ وَمُنْتَهَى الْقُدْسِ
وَمَعَ الْحَضِيضِ مَنَابِتُ الْغُرَسِ
كَانَ التَّوَكُّلُ عِنْدَهُ تَرْسِي
أَصْبُو إِلَى بَقَرٍ مِنَ الْإِنْسِ
يَقْتُلْنَ بِالتَّطْوِيلِ وَالْحَبَسِ
صَهْبَاءُ مِثْلَ مُجَاجَةِ الْوَرَسِ
نَظْمٌ كَطَى صَحَائِفِ الْفُرْسِ
مَا إِنْ أَضَعْتُ إِقَامَةَ الْخَمْسِ

(١) قوله اني رحلت اليك الخ في غير الاصل

اني اليك لجأت مس هرب
واخترت حكمك لا أجوزه
لما استخرت الله في مهل
كم قد قطعت اليك مدروعا
ان حاجتي من هاجس جزع
قد كان شردني ومن لبس
حتى أوسد في نري رمي
يمت نحوك رحلة العنس
ليلا بهيم اللوث كالنقس
كان التوكل عنده ترسي

وفي سائر الرواية اختلاف يسير

فقال له هارون من أنت قال علي بن الخليل الذي يقال انه زنديق قال أنت آمن
وكتب الى حمدويه ألا يعرض له .. ومن تركنا ذكره من هؤلاء أكثر مما ذكرنا
وانما اعتمدنا من كان بهذه التلبه أشهر وأمره فيها أظهر وأوردنا مع ذلك قليلا من
كثير وجلة من تفصيل .. واذا كنا قد ذكرنا جلة من أخبار أهل الضلالة
والمنقادين بالجهاالة حسب سؤلنا فتحسن تتبعها بشئ من أخبار أهل التوحيد والعدل
وملح حكاياتهم ومستحسن ألفاظهم ليعلم الفرق بين من ربحت بيعته وبين من خسرت
صفقته فقد سئنا أيضاً ذلك .. أعلم ان أصول التوحيد والعدل مأخوذة من كلام أمير
المؤمنين على عليه السلام وخطبه وانها تتضمن من ذلك مالا مزيد عليه ولا غاية وراءه
ومن تأمل المأثور في ذلك من كلامه علم ان جميع ما أسهب المتكلمون من بعد في تصنيفه
وجمعه انما هو تفصيل لتلك الجمل وشرح لتلك الاصول .. وروى عن الأئمة من أبنائه
عليهم السلام من ذلك مالا يكاد يحاط به كثرة ومن أحب الوقوف عليه وطلبه من مظانه أصاب
منه الكثير الغزير الذي في بعضه شفاء للصدور السقيمة ونتاج للعقول العقيمة ونحن
نقدم على ما يزيد ذكره شيئا مما روي عنهم في هذا الباب .. فمن ذلك ما روى عن
أمير المؤمنين على عليه السلام وهو يصف الله تعالى .. بمضادته بين الاشياء علم ان لا ضده
وبمقارنته بين الامور علم ان لا قرين له ضاد النور بالظلمة والخشونة باللين واليبوسة
بالبلل والصدور بالحرور مؤلف بين متباعداتهما مفرق بين متدانياتها .. وروى عنه عليه
السلام انه سئل بم عرف ربك فقال بما عرفني به قيل وكيف عرفك قال لان شبهه
صورة ولا يحس بالحواس ولا يقاس بقياس الناس .. وقيل له عليه السلام كيف يحاسب
الله الخلق قال كما يرزقهم فقيل كيف يحاسبهم ولا يرونه فقال كما يرزقهم ولا يرونه .. وسأله
رجل فقال أين كان ربك قبل أن يخلق السماء والارض فقال أين سؤال عن مكان وكان
الله ولا مكان .. وروى عن أبي عبيد الله الصادق عليه السلام انه سأله محمد الحلبي فقال
له هل رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ربه قال نعم رآه بقلبه فاما ربنا جل جلاله
فلا تدركه أبصار الناظرين ولا تحيط به اسماع السامعين .. وروى صفوان بن يحيى
قال دخل أبو قرّة المحدث على أبي الحسن الرضا عليه السلام فسأله عن أشياء من

الحلال والحرام والاحكام والفرائض حتى بلغ سؤاله الى التوحيد فقال أبو قرّة إنارونا
أن الله قسم الكلام والرؤية فقسم لموسى عليه السلام الكلام ولمحمد صلى الله عليه وسلم
الرؤية فقال الرضا عليه السلام فمن المبلغ عن الله الى الثقلين الجن والانس انه لا تدركه
الابصار ولا يحيطون به علماً وليس كمثل شيء أليس محمد نبياً صادقاً قال بلى قال وكيف
يحىء رجل الى الخلق جميعاً فيخبرهم انه جاء من عند الله يدعوهم اليه بأمره ويقول
لا تدركه الابصار ولا يحيطون به علماً وليس كمثل شيء ثم يقول سأراه بعيني وأحيط به
علماً ألا تستعجبون ما قدرت الزنادقة ان ترميه بهذا أن يكون يأتي عن الله بشيء ثم
يأتي بخلافه من وجه آخر . قال أبو قرّة فانه يقول ولقد رآه نزلة أخرى عند سدرة
المنتهى . . قال عليه السلام ما بعد هذه الآية بدل على ما رأى حيث يقول ما كذب
الفؤاد ما رأى يقول ما كذب فؤاد محمد ما رأت عيناه ثم أخبر بما رأى فقال لقد رأى
من آيات ربه الكبرى وآيات الله غير الله وقد قال الله تعالى ولا يحيطون به علماً فاذا
رأته الابصار فقد أحاط به العلم فقال أبو قرّة فأكذب بالرؤية فقال الرضا عليه السلام
إن القرآن كذبها وما أجمع عليه المسلمون انه لا يحاط به علماً ولا تدركه الابصار وليس
كمثل شيء . . وأتى أعرابي أبا جعفر محمد بن علي عليه السلام فقال أرايت ربك حين
عبده فقال لم أكن لأعبد شيئاً لم أره فقال كيف رأيته فقال لم تره الابصار بالمشاهدة
والعيان بل رأته القلوب بحتائق الايمان لا يدرك بالحواس ولا يقاس بالناس معروف بالآيات
منعوت بالعلامات لا يجور في أقضيته هو الله الذي لا اله الا هو فقال الاعرابي الله أعلم
حيث يجعل رسالاته . . وروى ان شيخاً حضر صفين مع أمير المؤمنين عليه السلام
فقال أخبرنا يا أمير المؤمنين عن مسيرنا الى الشام أكان بقضاء من الله تعالى وقدر قال
له نعم يا أخا أهل الشام والذي فاق الحجة وبرا النعمة ما وطننا وطناً ولا هبطنا وادياً
ولا علونا تلة الا بقضاء من الله وقدر فقل الشامي عند الله أحسب عناي يا أمير المؤمنين
وما أظن ان لي أجراً في سعي اذا كان الله قضاء عليّ وقدره فقال له عليه السلام ان
الله قد أعظم لكم الأجر على مسيركم وأنتم سائرون وعلى مقامكم وأنتم مقيمون ولم
تكونوا في شيء من حالانكم مكرهين ولا اليها مضطرين ولا عليها مجبرين فقال الشامي

كيف ذاك والقضاء والقدر ساقانا وعنهما كان مسيرنا واصرافنا فقال له عليه السلام
ويحك يا أخا أهل الشام لعلك ظننت قضاء لازماً وقدرأ حاكماً لو كان ذلك كذلك لبطل
الثواب والعقاب وسقط الوعد والوعيد والأمر من الله والنهي ولما كان المحسن أولى
بثواب الاحسان من المسيء والمسيء أولى بعقوبة الذنب من المحسن تلك مقالة عبدة
الاولثان وحزب الشيطان وخصماء الرحمن وشهداء الزور وقدرية هذه الامة ومجوسها
ان الله أمر عباده تخيراً ونهاهم تحذيراً وكلف يسيراً وأعطى على القليل كثيراً ولم
يطع مكرها ولم يعص مغلوباً ولم يكلف عسيراً ولم يرسل الانبياء لعباً ولم ينزل الكتب
لعباده عبثاً ولا خلق السموات والارض وما بينهما باطلاً ذلك ظن الذين كفروا فويل
للذين كفروا من النار . . قل الشامي فما القضاء والقدر الذي كان مسيرنا بهما وعنهما
قال الأمر من الله بذلك والحكم ثم تلا (وكان أمر الله قدراً مقدوراً) فقام الشامي
فرحاً مسروراً لما سمع هذا المقال وقال فرجت عني فرج الله عنك يا أمير المؤمنين
وجعل يقول

أنت الإمام الذي نرجو بطاعته يوم الحساب من الرحمن غفرانا
أوضحت من أمرنا ما كان ملتبساً جزاك ربك بالاحسان إحسانا

وروى ان أبا حنيفة النعمان بن ثابت قال دخلت المدينة فأتيت أبا عبد الله فسلمت
عليه وقت من عنده ورأيت ابنة موسى في دهليزه قاعداً في مكتبه وهو صغير السن
فقلت له أين يحدث الرجل عندهم اذا أراد ذلك فنظر الي ثم قال يتجذب شطوط
الانهار ومسقط الثمار وأفناء الدور والطرق النافذة والمساجد ويضع ويرفع بعد ذلك
حيث شاء قال فلما سمعت هذا القول نبيل في عيني وعظم في قلبي فقلت له جعلت فداك
بمن المعصية فنظر الي ثم قال اجلس حتى أخبرك فجاست فقال ان المعصية لا بد أن
تكون من العبد أو من ربه أو منهما جميعاً فإن كانت من الله فهو أعدل وأنصف من
أن يظلم عبده ويأخذه بما لم يفعله . وان كانت منهما فهو شريكه والقوي أولى بانصاف
عبده الضعيف . وان كانت من العبد وحده فعليه وقع الامر واليه توجه النهي

وله حق العقاب والثواب ووجبت الجنة والنار قال فلما سمعت ذلك قلت ذرية بعضها من بعض والله سميع عليم .. وقد لظم هذا المعنى شعراً فقل

لم تَحُلْ أفعالنا اللَّاتِي نُدَمُّ بِهَا إِحْدَى ثَلَاثِ خِلَالٍ حِينَ نَأْتِيهَا
إِمَّا تَفَرَّدَ بَارِينَا بِصَنَعَتِهَا فَيَسْقُطُ اللَّوْمُ عَنَّا حِينَ نُنْشِيهَا
أَوْ كَانَ يَشْرِكُنَا فِيهَا فَيَلْحَقُهُ مَا سَوْفَ يَلْحَقُنَا مِنْ لَائِمٍ فِيهَا
أَوَلَمْ يَكُنْ لِلإِلَهِ فِي جِنَايَتِهَا ذَنْبٌ فَمَا الذَّنْبُ إِلَّا ذَنْبٌ جَانِبِهَا

وأحد من نظاهر من المتقدمين بالقول بالعدل الحسن بن أبي الحسن البصري واسم أبيه يسار من أهل ميسان مولى لبعض الانصار وكان اسم أمه خيرة مملوكة لام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ويقال ان أم سلمة كانت تأخذ الحسن اذا بكى فتسكته بشديها فكان يدر عليه فيقال ان الحكمة التي أوتيتها الحسن من ذلك وبلغ الحسن من السن تسعا وثمانين سنة فمن تصريحه بالعدل ماروى عن أبي الجعد قال سمعت الحسن يقول من زعم ان المعاصي من الله جاء يوم القيامة مسوداً وجهه ثم تلا (ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة) .. وقال داود بن أبي هند سمعت الحسن يقول كل شيء بقضاء^(١) الله وقدر الا المعاصي .. وكان الحسن رباع الفصاحة بليغ المواظ

(١) - قوله سمعت الحسن يقول من زعم ان المعاصي من الله جاء يوم القيامة مسوداً وجهه الى قوله سمعت الحسن يقول كل شيء بقضاء وقدر الا المعاصي .. أقول هذا مذهب المعتزلة وطوائف آخر من المتكلمين والواجب في هذا الباب الرجوع الى ما في كتاب الله وسنة رسوله ونبد ما سواهما وعدم الخوض في هذا الباب قال تعالى (انا كل شيء خلقناه بقدر) وفي الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تحتاج آدم وموسى فحج آدم موسى قال له موسى أنت آدم الذي أغويت الناس وأخرجتهم من الجنة هذا لفظ الموطأ وفي الصحيحين من وجه آخر عن أبي هريرة مرفوعاً أحتج آدم وموسى فقال له موسى يا آدم أنت أبونا خيبتنا وأخرجتنا من الجنة وفي رواية أنت

كثير العلم وجميع كلامه من الوعظ وذم الدنيا أوجله مأخوذ لفظاً ومعنى أو معنى دون لفظ من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام فهو في ذلك القدوة والغاية . . فمن ذلك قوله عليه السلام شيئان أحدهما مأخوذ من الآخر أحدهما أكثر شئ في الدنيا والآخر أقل شئ في الدنيا العبر والاعتبار . . وقوله عليه السلام مثل الدنيا والآخرة مثل المشرق والمغرب متى ازدادت من أحدهما قرباً ازدادت من الآخر بعداً . . وقوله شيئان بين عملين عمل تذهب لذته ويبقى تبعته وعمل تذهب مؤنته ويبقى أجره . . وقوله في وصف الدنيا ما أصف من دار أولها غناء وآخرها فناء في حلالها حساب وفي حرامها عقاب من صح فيها أمن ومن فرط فيها ندم ومن استغنى فتن ومن افتقر حزن . . ومن قول له في كلام يأبىها الذام للدنيا والمغتر بغرورها متى استندمت اليك بل متى غرتك أبمضاجع آبائك من الثرى أم بمنارل أمهاتك من البلاء كم مرضت بكفيك وكم عاجلت بيديك تبغني لهم الشفاء وتستوصف لهم الاطباء مثلت لك بهم الدنيا نفسك وبمصرعهم مصرعك [قال المرتضى رضى الله عنه] . . وهذا باب إن

آدم الذي خلقك الله بيده وتفتح فيك من روحه أسجد لك ملائكته وأسكنك في جنته ثم أهبط الناس بخلقيتك الى الارض فقال له آدم أنت موسى الذي أعطاك الله علم كل شئ واصطفاه على الناس برسالته وفي رواية للصحيحين اصطفاك الله بكلامه وخط لك بيده وفي أخرى اصطفاك الله برسالته وكلامه وأعطاك الألواح فيها تبيان كل شئ قال نعم قال افتلوني على أمر قدر قبل ان أخلق وفي الحديث الذي في آخره هذا جبريل أتاكم يعلمكم دينكم . . قل الايمان ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره وفي رواية كله وفي أخرى حلوه ومره وقل ابن القيم والمحاصمون في القدر نوعان أحدهما من يبطل أمر الله ونبيه بقضائه وقدره كالذين قالوا لو شاء الله ما أشركنا ولا آباءنا والثاني من ينكر قضاءه وقدره السابق والطائفتان خصماء الله قال عوف من كذب بالقضاء فقد كذب بالاسلام ان الله تبارك وتعالى قدر أقداراً وخلق الخلق بقدر وقسم الآجال بقدر وقسم الارزاق بقدر وقسم البلاء بقدر وقسم العافية بقدر وأمر ونهى

ولجناه اغترفنا من ثبج بحر ز آخر أو شؤبوب غمام ماطر وكل قول في هذا الباب لقائل
إذا أضيف إليه أو قويس به كان كإضافة القطرة إلى الغمرة أو الحصاة إلى الحرة قائما
أشرنا إليه إشارة وأومأنا إليه أيءءءء ثم نعود إلى ما كنا فيه ءء روى أن أعرابياً سمع
كلام الحسن البصري فقال المؤمن فصيح إذا لفظ نصيح إذا وعظ ءء وروى أن
الحسن تلا يوماً (أنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال) ثم قال إن قومًا غنوا
في المطارف العتاق والعمائم الرقاق يطلبون الأمارات ويضيقون الأمانات يتعرضون
للبلاء وهم منه في عافية حتى إذا أخافوا من فوقهم من أهل العفة وظلموا من تحتهم من
أهل الذمة أهزلوا دينهم واستنوا براذنيهم ووسعوا دورهم وضيقوا قبورهم ألم ترهم قد
جددوا الثياب وأخلقوا الدين تبكى يمين أحدهم على شماله ويأكل من غير ماله طعامه غضب
وخدمته سخرة يدعو بحلو بعد حامض وبحار بعد بارد ورطب بعد يابس حتى إذا أخذته
الكظة تجشأ من البشم ثم قال يا جارية هاتي حاطوما يعني هاضوما يهضم الطعام يا أحمق
لا والله إن تهضم إلا دينك أين جارك أين يتيملك أين مسكينك أين ما أوصاك الله به
ءء وذكر يوماً الحجاج فقال إنا أنا أعيش أخيفش له جبهة يرجاها وأخرج إلينا بنانا
قصاراً والله ما عرق فيها عذان في سبيل الله فقال بايعوني فبايعناه ثم رقى هذه الأعواد
ينظر إلينا بالتصغير وينظر إليه بالتعظيم بأمرنا بالمعروف وبمجتنبه وبينها عن المنكر ويرتكبه
ءء وروى عيسى بن عمر قال قال الحسن إن هذه القلوب طلعة فاقدهوها فانكم إن
تطيعوها تنزع بكم إلى شر غاية وحادثوا هذه النفوس فانها سريعة الدور قال عيسى بن
عمر فحدثت بذلك أبا عمرو بن العلاء فعجب من فصاحته ءء وكان يقول في بعض كلامه
ما يشاء إن ترى أحدهم أبيض بضاً يملخ في الباطل ملخاً ينفض مذرويه يقول ها أنا ذا
فأعرفوني قال - والبض - هو الرخص اللحم وليس هو من البياض على ما يظنه قوم
لأنه قد تكون الرخصة مع الأدمة وأما قوله - يملخ - فإن الملمخ هو الثني والتكسر
يقال ملمخ الفرس إذا لعب ءء قال رؤبة يصف

مُعْتَرِمِ التَّجْلِيحِ مَلَاخِ الْمَلَقِ

— والمذروان — فرما الاليتين .. قال عنتره

أَحْوَلِي تَنْفُضُ أَسْتُكَ مَذْرَوِيهَا لَتَقْتَلَنِي فَهَا أَنَا ذَا عُمَارَا

.. هذا قول أبو عبيد وقال ابن قتيبة ^(١) راداً عليه ليس المذروان فرعى الاليتين حسب بل هما الجانبان من كل شيء تقول العرب جاء فلان يضرب أضدريه ويضرب عطفه وينفض مذكويه وهما منكباه .. وذكر أنه سمع رجلاً من فصحاء العرب يقول قطع الشيب مذكويه يريد جانبي رأسه وهما فرداه وأما سمي بذلك لأنهما يذريان أي يشيان والذري الشيب قال وهذا أصل الحرف ثم استعير للمتكبين والاليتين والطرفين من كل شيء .. قال أمية بن أبي عائذ الهذلي يذكر قوما

على عَجَسٍ هَتَّاقَةِ الْمَذْرَوَيْنِ زَوْرَاءَ مَضْجَعَةٍ فِي الشَّمَالِ

أراد قوساً ينبض طرفاها .. قال فلا معنى لوصف الرجل الذي ذكر الحسن بأنه يحرك أليته ولا من شأنه أن يبذخ وينبه على نفسه ويقول ها أنا ذا فاعرفوني أن يحرك أليته وإنما أراد أنه يضرب عطفه وهذا مما يوصف به المرح المختل وربما قالوا جاءنا ينفض مذكويه إذا تهدد وتوعد لأنه إذا تكلم وحرك رأسه نفخ قرون فوديه وهما مذرواه .. قال رضي الله عنه ليس الذي ذكره أبو عبيد بعيد لأن من شأن المختال الذي يزهي بنفسه أن يهتز ويتثنى فتتحرك أعطافه وأعضاه ومذكرواه من جملة ما يهتز ويتحرك لأنهما بارزان

(١) — قلت قال ابن سيدة عن الجرمازي رانقة كل شيء ناحيته والمذري طرف الآلية وهما المذروان وقيل المذروان أطراف الاليتين وليس لهما واحد وقال أبو عبيدة وهو أجود القولين لأنه لو كان لهما واحد فليل مذكري لليل في التثنية مذكريان وأشد

أَحْوَلِي تَنْفُضُ أَسْتُكَ مَذْرَوِيهَا لَتَقْتَلَنِي فَهَا أَنَا ذَا عُمَارَا

مَقَى مَا تَلْتَقِي فَرْدَيْنِ تَرْجُفُ رَوَاتِفُ أَلَيْتِكَ وَتُسْتَطَارَا

قلت قوله لليل مذكريان علة ذلك أن المقصور إذا كان على أربعة أحرف يثنى بالياء على كل حال نحو مقل ومقليان وشد في تثنية ألية أليان ومثلها خصية وخصيان وقيل هما تثنية ألي وخصي المذكورين وذكرت خصية استطراداً فليتنبه لذلك

من جسمه فيظهر فيهما الاهتزاز وانما خص المذكورين بالذكر مع ان غيرهما يتحرك
أيضاً على طريق التقييع لهذا المختال والتهجين لعمله وقول ابن قتيبة ليس من شأن من
يبدخ ان يحرك البتة ليس بشيء لان الأغاب من شأن المختال البذاخ الاهتزاز وتحريك
الاعطاف على ان هذا يلزمه فيما قاله لانه ليس من شأن كل متوعد ان يحرك رأسه
وينفض مذكريه فاذا قال ان ذلك في الاغلب والاكثر فهذا مثله . . . وكان الحسن يقول
يا ابن آدم جمعاً جمعاً سرطاً سرطاً جمعاً في وعاء وشدة في وكاء وركوب الذلول ولبس اللين
حتى قيل مات فافضى والله الى الآخرة فطال حسابه . . . وكان يقول مسكين ابن آدم مكتوم
الاجل مكنون العلل أسير جوع صريع شبع ان من تؤلمه البقرة وتقتله الشربة لبادي
الضعف فريسة المحتف . . . وكان يقول ما أطال أحد الا اساء العمل وما اساء العمل
الاذل . . . وكتب الى عمر بن عبد العزيز أما بعد فان طول البقا الى فناء فخذ من فناءك
الذي لا يبقى لبقاءك الذي لا يفنى والسلام . . . وكان يقول اذا رأيت رجلاً يتنافس في الدنيا
فذاقه في الآخرة . . . وسأله رجل ما حالك فقال له بأشد حال ما حال من أمسى وأصبح
ينتظر الموت ولا يدري ما يفعل الله به . . . وكان يقول يا ابن آدم بسطت لك صحيفة ووكلك بك
ما كان كريماً يكتبان عملك فاما ما شئت فأكثر أو أقل . . . وفي خبر آخر وكل بك ما كان
كريماً يذكرك مدادهما لسانك قلعهما . . . روى أبو بكر الهذلي قال لما قدم عمر بن هبيرة
واليا على العراق نزل واسطاً وبعث الى الشعبي والى الحسن البصري فقال لهما ان يزيد بن
عبد الملك عبد الله أخذ الله ميثاقه وانتجبه لخلافته وقد أخذ بنوا صينا وأعطيناه عهدنا
ومواثيقنا وصفقة أيدينا فوجب علينا السمع والطاعة له وانه بعثني الى صراقكم غير
سائل إياه الا انه لا يزال يبعث الينا في القوم تقتلهم وفي الضياع تقبضها أو في الدور تهدمها
فبولى من ذلك ما ولاء لله فأتريان فتأمل الشعبي فقال قولاً فيه بعض اللين وأما الحسن
فانه قال له يا عمر اني أنهارك عن الله ان تعرض له فان الله مانعك من يزيد وما يمنعك
يزيد من الله إنه يوشك أن ينزل اليك ملك من السماء فيستنزلك من سريرك ويخرجك
من سعة قصرك الى ضيق قبرك ثم لا يوسعك عليك الا عملك ان هذا السلطان انما جعل
ناصراً لدين الله فلا تركبوا دين الله وعباد الله بساطه تذلونهم به فانه لا طاعة لمخلوق في

معصية الخالق عز وجل .. وذكر عن الشعبي انه قال كان والله الحسن أكرمنا عليه .. وروى أبو بكر بن عياش قال قال مسلمة بن عبد الملك للحسن عظمي فقال اذا نزلت عن المنبر فاعمل بما تكلمت به فقال عظمي فقال أوليت فط فقال نعم قل فما كنت تحب ان يؤتى اليك فإنه الى من وليته .. وعن ثابت البناني قل قال رجل للحسن آخذ عطاي أم أدعه حتي آخذه من حسناتهم يوم القيامة فقال له قم ويحك خذ عطاءك فان القوم مفاليس من الحسنات يوم القيامة .. وولد للحسن غلام فنهأ بعض أصحابه فقال الحسن نحمد الله على هبته وولستزیده من نعمه ولا مرجباً من ان كنت غيباً أذعنني وان كنت فقيراً أنعبنى لأرضى بسبي له سعياً ولا بكدي له في الحياة كدأ أشفق عليه من اتقاة بعد وفاتي وأنا في حال لا يصل الي من هم حزن ولا من فرحه سرور .. وكان الحسن يقول لو لم يكن من شؤم الشراب الا انه جاء الى أحب خلق الله الى الله فأفسده فكان ينسني للعاقل ان يتركه يعني العقل .. وعزى جارا له يهوديا فقال جزاك الله عن مصيبتك بأعظم ما جازى به أحداً من أهل ملتك وهذا نحاص منه مبيع لأنه لم يدع له بالثواب الذي لا يستحقه الكفار وأراد بالجزاء العوض الذي يستحقه الكافر مع استحقاق العقاب .. وكان يقول ليس للفاسق المعلم بالفسق غيبة ولا لاهل الاهواء والبدع غيبة ولا للسلطان الجائر غيبة .. وقال في قوله تعالى (ربنا آتنا في الدنيا حسنة) قل العلم (وفي الآخرة حسنة) قال الجنة .. وخرج الحسن في جنازة معانواً فقال له رجل ما ترى يا أبا سعيد هذا وهم الرجل بالرجوع فقال له الحسن ان كنت كلما رأيت قبيحاً تركت له حسناً أسرع ذلك في دينك .. وذكرت عنده الدنيا فقال

أَحْلَامُ نَوْمٍ أَوْ كَظَلٍ زَائِلٍ إِنَّ اللَّيْبَ بِمِثْلِهَا لَا يُخْدَعُ

وكان يتمثل

اليَوْمَ عِنْدَكَ دَلُّهَا وَحَدِيثُهَا وَغَدَا لَغَيْرِكَ كَفُّهَا وَالْمِصْمُ

وعن أبي عبيدة قال لما فرغ الحجاج من قصره اسط نادى في الناس أن يخرجوا فيدعوا له بالبركة فخرج الناس وخرج الحسن فاجتمع عليه الناس فخاف أهل الشام

على نفسه أن يقتلوه فرجع وهو يقول قد نظرنا يا أخبت الاخبيين وأفسق الافسقين أما
أهل السماء فقتلوك وأما أهل الارض ففروك ثم قال أبا الله تعالى للمبشاق الذي أخذه
على أهل العلم لبيئته للناس ولا يكتفونه ثم انصرف فباع الحجاج ذلك فقال يا أهل الشام
وهم حوله آله أقوم من عبيد من عبيد أهل البصرة ويتكلم في بما يتكلم ولا يكون
عند أحد منكم تغيير ولا نكير قالوا ومن ذلك أصاحك الله اسقنا دمه فقال علي به
وأمر بالنطع والسيف فأحضر ووجه اليه فلما دنى الحسن من الباب حرك شفتيه
والحاجب ينظر اليه فلما دخل قال له الحجاج ههنا وأجلسه قريباً من فرشه وقال له
ما تقول في علي وعثمان قال أقول قول من هو خير مني عند من هو شر منك قال
فرعون لموسى ما بال القرون الأولى قال علمها عند ربي في كتاب لا يضل ربي ولا ينسى
علم علي وعثمان عند الله فقال له الحجاج أنت سيد العلماء يا أبا سعيد ثم دعا بغالية فغلف
بها لحيته فلما خرج الحسن أتبعه الحاجب فقال يا أبا سعيد لقد دماك لغير هذا الذي فعل
بك ولقد أحضر السيف والنطع فلما أقبلت رأيتك قد حركت شفتيك بشيء فما قلت
قال قلت يا عدوتي عند كرتي ويا صاحبي عند شدتي ويا ولي نعمتي ويا إلهي وإله آبائي
إبراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب أرزقني مودته واصرف عني أذاه ومعرته ففعل ربي
عز وجل ذلك .. وكان الحسن يقول مازال النفاق مقموعاً حتى نعم هذا عمامة وقلد
سيفاً .. وروى أبو بكر الهذلي أن رجلاً قال للحسن يا أبا سعيد ان الشيعة تزعم انك
تبغض علياً فأكب يبكي طويلاً ثم رفع رأسه فقال لقد فارقكم بالأمس رجل كان سهماً
من سراحي الله عز وجل على عدوه رباني هذه الأئمة ذو شرفها وفضلها وذو قرابة من
النبي صلى الله عليه وسلم قريبة لم يكن بالنؤمة عن أمر الله ولا بالغافل عن حق الله ولا
بالسروقة من مال الله أعطى القرآن عزائمه فيآله وعليه فأشرف منها على رياض مؤنقة
واعلام بينة ذلك علي بن أبي طالب يلكع .. وكان الحسن اذا أراد أن يحدث في زمن بني
أمية عن أمير المؤمنين قال قال أبو زينب .. وشهد الحسن جنازة فقال ان أمراً هذا
أوله لينبني أن يحذر منه وان أمراً هذا آخره لينبني أن يزهد فيه .. وعن حميد الطويل
قال خطب رجل الى الحسن ابنته وكنت السفير بينهما فرضيته وأراد أن يزوجه فأثبتت

عائيه ذات يوم وقلت وأزيدك يا أبا سعيد فإن له خمسين ألفاً قال أقلت له خمسون ألفاً ما اجتمعت من حلال قلت يا أبا سعيد انه والله ما علمته إلا ورعاً مسلماً فقال اذا كان جمعها من حلال فقد ضن بها على حق لا يجري بيني وبينه صهر أبداً .. وقيل لعلي بن الحسين عليه السلام قال الحسن البصري ليس العجب ممن هلك كيف هلك وانما العجب ممن نجى كيف نجى فقال عليه السلام أنا أقول ليس العجب ممن نجى كيف نجى انما العجب ممن هلك كيف هلك مع سعة رحمة الله .. وأتى عليه السلام يوماً الحسن البصري وهو يقص عند الحنجر فقال أترضني يا حسن نفسك للموت قال لا قال فعملك للحساب قال لا قال فم دار لا عمل غير هذه الدار قال لا قال فله في أرضه معاذ غير هذا البيت قال لا قال فلم تشغل الناس عن الطواف

— مجلس آخر ١١ —

ومن تظاهر بالقول بالعدل واشتهر به واصل بن عطاء الغزالي ويكنى أبا حذيفة وقيل انه مولى بني ضبة وقيل مولى بني مخزوم وقيل مولى بني هاشم وروى انه لم يكن غزالياً وانما لقب بذلك لأنه كان يكثر الجلوس في الغزاليين وقيل انه كان يكثر الجلوس في الغزاليين عند رضيع له يعرف بأبي عبد الله الغزالي^(١) وذكر المبرد ان واصل كان يلزم الغزاليين ليعرف المتعففات من النساء ليصرف صدقته اليهن ولقب بذلك كما لقب أبو مسلمة حفص بن سليمان بالخلال وهو وزير أبي العباس السفاح ولم يكن خلالا وانما كان منزله بالكوفة بقرب الخلالين وكان يجلس عندهم فسمي خلالا ومثله أبو علي الحرمازي مولى لبني هاشم وانما لقب بذلك لانه كان ينزل في بني الحرماز وابراهيم بن يزيد الخوزي وليس بخوزي ولكنه كان ينزل بمكة بشعب الخوز وأبو سعيد المقبري لانه نزل المقابر .. وكان واصل أثنى في الرء قبيل الانتفاة فكان يخلص من كلامه الرء

(١) قلت وأبو عبد الله هذا مولى لقطن الهلالي ومثل ذلك أبو مالك السدي
اشهر بالسدي لأنه كان يبيع الخمر في سدة المسجد
(١٥ - أمالي)

يعمدل عنها في سائر محاوراته وقد ذكرنا طرفاً من ذلك في أخبار بشار بن برد . .
 وذكر أبو الحسن البردعي المتكلم أن انساناً سأل عمرو بن عبيد أو غيره عن شيء في
 القدر بحضرة واصل بن عطاء فتكلم السائل بشيء أغضب عمرًا فأجابه عمرو بجواب لم
 يرضه واصل فقال له واصل إياك وأجوبة الغضب فانها متدمة والشيطان يكون معها وله
 في تضاعيفها همزة وقد أوجب الله جل وعز على نبيه أن يستعيز من همزات الشيطان
 وأن يكونوا معه بقوله أعوذ بك من همزات الشياطين الى خاتم الآية وقلما شاهدت
 أحداً ثبت في جوابه وما ينطق به لسانه فيلحقه اللوم . . قال البردعي أنظر الى واصل
 كيف كلم عمرًا فأخرج الراء من كلامه فقل موضع والشيطان يحضرها يكون معها
 وقد أوجب الله تعالى على نبيه ولم يقل أمره وقال وأن يكونوا معه بدلاً من أن يحضروه ثم
 قال الى خاتم الآية ولم يقل الى آخر الآية . . [قال المرتضى رضى الله عنه] ومما لم يذكره
 البردعي أنه عدل عن افتتاح الآية من أجل الراء أيضاً لأن أولها وقل رب أعوذ بك
 من همزات الشياطين ولولا قصده الى العدول لكان ذكرها واجباً من ابتدائها لاسيما
 وفي ابتدائها تعليم وتوقيف على كيفية دعائه والاستعاذة به . . وقيل إن رجلاً قال له
 كيف تقول أسرج الفرس قال ألبد الجواد . . وقاله آخر كيف تقول ركب فرسه وجبر
 رمحه قال استوى على جواده وسحب حامله . . وذكر أبو الحسين الخياط أن واصلًا
 كان من أهل مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وآله ومولده سنة ثمانين ومات سنة
 إحدى وثلاثين ومائة . . وكان واصل ممن لقي أبا هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية
 وصحبه وأخذ عنه وقال قوم انه لقي أبا محمداً عليه السلام وذلك غلط لأن محمداً توفي
 سنة ثمانين أو إحدى وثلاثين وواصل ولد في سنة ثمانين . . وواصل هو أول من أظهر
 المنزلة بين المنزتين لأن الناس كانوا في أسماء أهل الكبراء من أهل الصلاة على أقوال
 كانت الخوارج تسمهم بالكفر والشرك . . والمرجئة تسمهم بالايمان وكان الحسن
 وأصحابه يسمونهم بالتفاق فأظهر واصل القول بأنهم فساق غير مؤمنين ولا كفار ولا
 منافقين . . وكان عمرو بن عبيد من أصحاب الحسن وتلاميذه فجمع بينه وبين واصل
 فيناظره فيما أظهر من القول بالمنزلة بين المنزتين فلما اتفقوا على الاجتماع ذكر أن واصلًا

أقبل ومعه جماعة من أصحابه إلى حلقة الحسن وفيها عمرو بن عبيد جالس فلما نظر إلى واصل وكان في عنقه طول واعوجاج قال أرى مُعْتَقاً لا يفلح صاحبها فسمع ذلك واصل فلما سلم عليه قال له يابن أخي ان من عاب الصنعة عاب الصانع للتعاق الذي بين الصنعة والصانع فقال له عمرو بن عبيد يا أبا حذيفة قد وعظت فأحسنيت ولن أعود إلى مثل الذي كان مني وجلس واصل في الحلقة وسئل أن يكلم عمرأ فقال واصل لعمرو لم قلت من أنى كبيرة من أهل الصلاة استحق اسم الفق فقل عمرو لقول الله تعالى (والذين يرمون المحسنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة أبداً وأولئك هم الفاسقون) فكان كل فاسق منافقاً إذ كانت ألف المعرفة ولاها موجودتين في الفاسق فقال له واصل أليس قد وجدت الله تعالى يقول (ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظالمون) وأجمع أهل العلم على أن صاحب الكبيرة استحق اسم ظالم كما استحق اسم فاسق فألا كفرت صاحب الكبيرة من أهل الصلاة بقول الله تعالى (والكافرون هم الظالمون) فعرف بألف ولام التمريض اللتين في قوله (ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظالمون) كما قال في التناذر (وأولئك هم الفاسقون) فسميته منافقاً لقوله تعالى (ان الله فاقون هم الفاسقون) فأمسك عمرو ثم قال له واصل يا أبا عثمان أي مما أولى أن تستعمل في أسماء الحديثين من أمثا ما اتفق عليه أهل الفرق من أهل القبلة أو ما اختلفوا فيه فقال عمرو بل ما اتفقوا عليه أولى فقال له واصل لست تجد أهل الفرق على اختلافهم يسمون صاحب الكبيرة فاسقاً ويختلفون فيما عدا ذلك من أسماء لأن الخوارج تسميه مشركاً فاسقاً والشيعة تسميه كافر نعمة فاسقاً [قال المرتضى رضي الله عنه] يعني بالشيعة الزيدية . . والحسن يسميه منافقاً فاسقاً والمرجئة تسميه مؤمناً فاسقاً فاجتمعوا على تسميته بالفسق واختلفوا فيما عدا ذلك من أسمائه قالوا يجب أن يسمى بالاسم الذي اتفق عليه وهو الفسق لاتفاق المختلفين عليه ولا يسمى بما عدا ذلك من الأسماء التي اختلف فيها فيكون صاحب الكبيرة فاسقاً ولا يقال فيه أنه مؤمن ولا منافق ولا مشرك ولا كافر فهذا أشبه بأهل الدين فقال له عمرو ابن عبيد ما بيني وبين الحق عداوة والقول قولك فليشهد علي من حضر أني تارك

للمذهب الذي كنت أذهب إليه من تفاق صاحب الكبيرة من أهل الصلاة قائم بقول أبي حذيفة في ذلك وأنا قد اعتزلت مذهب الحسن في هذا الباب فاستحسن الناس هذا من عمرو . . . وقيل إن اسم الاعتزال إنما اختص بهذه الفرقة لاعتزالهم مذهب الحسن بن أبي الحسن في تسمية مرتكب الكبيرة من أهل الصلاة بالتفاق وحكي غير ذلك . . . وقيل إن قتادة بعد موت الحسن البصري كان يجلس مجلسه وكان هو وعمرو ابن عبيد جميعاً رئيسين متقدمين في أصحاب الحسن فحرت بينهما فقرة فاعتزل عمرو مجلس قتادة واجتمع عليه جماعة من أصحاب الحسن فكان قتادة إذا جلس مجلسه سأل عن عمرو وأصحابه فيقول ما فعل المعتزلة فسموا بذلك . . . [قل المرتضي رضى الله عنه] أما ما ألزمه واصل بن عطاء لعمرو بن عبيد أولاً فسديده لازم وأما ما كلفه به ثانياً فغير واجب ولا لازم لأن الإجماع وإن لم يوجد في تسمية صاحب الكبيرة بالتفاق وغير ذلك من الأسماء كما وجد في تسميته بالفسق فغير ممتنع أن يسمى بذلك لدليل غير الإجماع ووجود الإجماع في الشيء وإن كان دليلاً على صحته فليس فقده دليلاً على فساده . . . وواصل إنما ألزم عمرأ أن يعدل عن التسمية بالتفاق للاختلاف فيه ويقتصر على التسمية بالفسق للاتفاق عليه وهذا باطل ولو لزِم ما ذكره لازمه أن يقول قد اتفق أهل الصلاة على استحقاق صاحب الكبيرة من أهل القبلة الذم والعقاب ولم يتفقوا على استحقاقه التخليد في العقاب أو قول أهم اجتمعوا على استحقاقه العقاب ولم يجتمعوا على فعل المستحق به فيجب القول بما اتفقوا عليه ولنفي ما اختلفوا فيه فإذا قيل استحقاقه للخلود أو فعل المستحق به من العقاب وإن لم يجتمعوا عليه فقد علم بدليل غير الإجماع . . . قيل له مثل ذلك فيما عوّل عليه وبطل على كل حال أن يكون الاختلاف في القول دليلاً على وجوب الامتناع منه وهذا ينقض بمسائل كثيرة ذكرها يطول على أن المقدمة التي قدمها لا تشبه ما أُلزم عابها لأن الإجماع أولى من الاختلاف فيما يتعارض ويتقابل والإجماع والاختلاف في الموضع الذي كلف عليه واصل عمرأ في مكانين لأن الإجماع هو على تسميته بالفسق والاختلاف هو في تسميته بما عداه من الأسماء فلا تعارض بينهما . . . وله أن يأخذ بالإجماع في موضعه ويعوّل فيما اختلف

فيه على دلالة غير الاجماع لأن فقد الاجماع من القول لا يوجب بطلانه . . . وحكي أن
واصلًا كان يقول أراد الله من العباد أن يعرفوه ثم يعملوا ثم يعلموا قال الله تعالى
﴿ يا موسى إني أنا الله ﴾ فعرفه نفسه ثم قال ﴿ اخلع نعليك ﴾ فبعد أن عرفه نفسه أمره
بالعمل قال والدليل على ذلك قوله تعالى ﴿ والعصر إن الإنسان لني خسر إلا الذين
آمنوا ﴾ يعني صدقوا ﴿ وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر ﴾ علموا وعملوا
وعلموا . . . وروى المبرد قال حدثت أن واصل بن عطاء أقبل في رفقة فاحسوا
بالخوارج وكانوا قد أشرفوا على العطب فقال واصل لأهل الرفقة ان هذا ليس من
شأنكم فاعزلوا ودعوني وإياهم فقالوا شأناك قال الخوارج له ما أنت وأصحابك قال
مشركون مستجيرون ليسمعوا كلام الله وقيموا حدوده فقالوا قد أجرناكم قال فعلمونا
أحكامه فعملوا يعلمونه أحكامهم وجعل يقول قد قبلت أنا ومن معي قاروا فامضوا
مصاحبين فانكم اخوانا قال لهم ليس ذلك لكم قال الله تعالى ﴿ وإن أحد من المشركين
استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه مأمنه ﴾ فأبلغونا مأمننا فصاروا بأجمعهم
حتى بلغوا الأمن . . . وحكي أن محمداً وإبراهيم أخى عبد الله بن الحسن كانا بمن دماهما
واصل إلى القول بالعدل فاستجابا له وذلك لما حج واصل ودعا الناس بمكة والمدينة . . .
وحكى أبو القاسم البلخي أن عبس الله قال لابنه محمد كل خصالك محمودة إلا قولك
بالقدر قال يا أبت فهو شيء أقدر على تركه فورد الكلام على رجل عاقل فقال لا عاتبك
عليه أبداً . . . [قال المرتضى رضي الله عنه] قال أبو القاسم يقول ان كنت أقدر على تركه فهو
قولي وان كنت لا أقدر عليه فلم تعاتبني على شيء لا أقدر عليه . . . فأما عمرو بن عبيد
فيكنى أبا عثمان مولى لى العدوية من بني تميم قال الجاحظ هو عمرو بن عبيد بن باب وباب
نفسه من سبي كابل من سبي عبدالرحمن بن سمرية وكان باب مولى لبني العدوية قال وكان
عبيد شرطياً وكان عمرو متزهداً فكانا اذا اجتازا معاً على الناس قاروا هذا شر الناس أبو
خير الناس فيقول عبيد صدقتم هذا إبراهيم وأنا تارخ . . . قال علي بن الجعد هو عبيد بن
باب وكان باباً للحكم بن أيوب قال وكان باب مكاريأ له دكان معروف يقال له دكان باب
وكان فارسياً وللفرزدق معه خبره شهور تركها ذكره لشهرته وفخسه فيه . . . وذكر أبو الحسين

الخطاط أن مولد عمرو بن عبيد وواصل بن عطاء جميعاً سنة ثمانين قال ومات عمرو بن عبيد في سنة مائة وأربع وأربعين وهو ابن أربع وستين سنة . . . روى أن عمرأ استأذن على المنصور فدخل عليه الربيع فقال له بالباب رجل قال إني عمرو بن عبيد وكانت على المنصور جبة يمانية مخمفة فقال ويلك ياربعم عمرو بالباب قال نعم قال هات لي قميصاً أبيض فأتاه به فألقاه عليه ثم قال رد من خلفي فقط الجبة وذرع علي قال الربيع ولم أكن أرى أحداً يوقره المنصور حتى رأيت عمرو بن عبيد فدخل عليه رجل آدم مربوع الكفة بين عينيه أثر السجود حسن الأدب حسن اللسان كأنه لم يزل مع الملوك في توقيره للخليفة وإعظامه إياه قال فسلم عليه فاجتذبه المنصور ليجلس معه فأباً وطرح نفسه بين يديه فسأله وأحنى به فلما أراد عمرو القيام قل له عطف ياباً عثمان وأوجز قال له ان ماني يدك لست بوارثه عن أحد وإنما هو شيء صار إليك وقد كان في يد غيرك قبلك ولو دام لك لبقى في يد الأول والسلام . . . وروى الأصمعي قال قال معطر الوراق لعمر بن عبيد إني لأرحمك مما تقول الناس فيك فقال عمرو أنسمعني أقول فيهم شيئاً قال لا قال قايهم فارحم . . . وقال خالد بن صفوان لعمر بن عبيد لم لا تأخذ مني فتقضي ديناً ان كان وتسل رحمتك فقال له عمرو أما دين فليس علي وأما صلة رحمي فلا يجب علي وليس عندي قال فما يمنعك أن تأخذ مني قال يمنعني انه لم يأخذ أحد من أحد شيئاً إلا ذلك له وأنا والله أكره أن أذل لك . . . ويقال إن ابن لهيعة أتى عمرو بن عبيد في المسجد الحرام فسلم عليه وجلس اليه وقال له ياباً عثمان ما تقول في قوله تعالى ﴿ ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم ﴾ فقال ذلك في محبة القلوب التي لا يستطيعها العبد ولم يكلفها فأما العدل يذهبن في القسمة من النفس والكسوة والنفقة فهو مطبق لذلك وقد كلفه بقوله تعالى ﴿ فلا تميلوا كل الميل ﴾ فيما تطيقون ﴿ فتذروها كالمعلقة ﴾ بمنزلة من ليست أيماء ولا ذات زوج وقال ابن لهيعة هذا والله هو الحق . . . ويقال إن عمرو بن عبيد أتى يوس بن عبيد يعزیه عن ابن له فقال له ان أبالك كان أصلاك وان ابنك كان فرعك وان امرأ ذهب أصله وفرعه لحري أن لا يطول بقاؤه . . . وقيل ان عبد الله بن عبد الأعلى أخذ هذا المعنى فقال

صَحْبَتُكَ قَبْلَ الرُّوحِ إِذَا نَأْطَفَتْ
تُصَانُ فَمَا يَبْدُو لَعَيْنٍ مَصُونَهَا
أَرَى الْمَرْءَ دِينًا لِلْمَنَايَا وَمَا لَهَا
مِطَالٌ إِذَا حَلَّتْ بِنَفْسٍ دُيُونَهَا
فَمَا ذَا بَقَاءِ الْفَرْعِ مِنْ بَعْدِ أَصْلِهِ
سَتَلْقَى الَّذِي لَا قِيَ الْأُصُولُ غُصُونَهَا

وأول من سبق إلى هذا المعنى امرؤ القيس في قوله

فَبَعْضَ اللَّوْمِ عَاذَاتِي فَأَنِي
سَتَعْنِينِي التَّجَارِبُ وَأَتَسَابِي
إِلَى عِرْقِ الثَّرَى وَشَجَتِ عُرُوقِي
وَهَذَا الْمَوْتُ يَسْلِبُنِي شَبَابِي

وأخذ ذلك لبيد في قوله

فَإِنْ أَنتَ لَمْ تَصْدِقْكَ نَفْسُكَ فَانْتَسِبْ
لَعَلَّكَ تَهْدِيكَ الْقُرُونُ الْأَوَائِلُ
فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ دُونِ عَدَنَانَ وَالِدَا
وَدُونِ مَعَدٍ فَلْتَزِعْكَ الْعَوَائِلُ
وَأَخِذْهُ أَيْضًا فِي قَوْلِهِ

تَوَدُّ أِبْنَتَايَ أَنْ يَعِيشَ أَبُوهُمَا
وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ رَبِيعَةٍ أَوْ مُضَرٍ

ولظر إليه محمود الوارق وأبراهيم بن العباس الصولي .. فأما محمود ففي قوله

إِذَا مَا انْتَسَبْتَ إِلَى آدَمِ
وَجَارَتْ سِنُوكَ بِكَ الْأَرْبَعِينَ
وَدَبَّ الْبَيَاضُ خِلَالَ السَّوَادِ
فَلَمْ يَكُ يَنْتَكُمَا مِنْ أَبِ
وَصِرْتَ إِلَى الْجَانِبِ الْأَجْنَبِ
فَأَصْبَحْتَ فِي شَبَهِ الْأَشْهَبِ
وَكَيفَ تُؤَمِّلُ طُولَ الْحَيَاةِ
إِذَا كَانَ حِلْمُكَ لَمْ يَغْزُبِ

وأما إبراهيم ففي قوله

نَعَى نَفْسِي إِلَى أَبِي
وَجَبَّارٍ أَيْنَ مُنْقَلَبِي
بِمَوْعِظَةٍ رَأَاهَا فِي
أَيَّهِ كَمَا رَأَيْتُ أَبِي

وكان أبا نواس لحظ هذا المعنى في قوله

وما الناس إلا هالكٌ وابنُ هالكٍ وذو نسبٍ في الهالكين عريق
إذا امتحن الدنيا ليبسٌ تكشفت له عن عدوٍ في ثيابِ صديق

مجلس آخر ١٢

قال روى أن عمرو بن عبيد دخل على معاوية بن عمر الله لابي وهو يجود بنفسه فقال له ان الله تعبدك في حال الصحة بالعمل بجوارحك وقلبك ووضع عنك في هذه الحالة عمل الجوارح ولم يكلفك الا العمل بقلبك فاعطه بقلبك ما يجب له عليك . . وروي أن قوماً اجتمعوا الى عمرو بن عبيد فتذاكروا السخاء فأكثروا في وصفه وعمرو ساكت فسألوه ما عنده فقال ما أصبتم صفته ان السخي من جاد بماله تبرئاً وكف عن أموال الناس تورعاً . . وذكر اسحاق بن المفضل الهاشمي لابي لعل باب المنصور يوماً والي جنبي عمارة بن حمزة إذ طلع عمرو بن عبيد على حمار فنزل عن حماره ثم دفع البساط برجله وجلس دونه قالت الى عمارة فقال لا تزال بصرتكم ترمينا منها بأحق فما فصل كلامه من فيه حتى خرج الربيع وهو يقول أبو عثمان عمرو بن عبيد قال فوالله ما دل على نفسه حتى أرشد اليه فأتكأ به ثم قال له أجب أمير المؤمنين جعلت فداك فر متوكئاً عليه قالت الى عمارة فقلت ان الرجل الذي استعصمته قدلاً أدخل وتركنا فقال كثيراً ما يكون ذلك فأطل اللبث ثم خرج الربيع وهو متوكئ عليه والربيع يقول يا غلام حمار أبي عثمان فما برح حتى أتى بالحمار فأقره على سرجه وضم اليه نشر ثوبه واستودعه الله فأقبل عمارة على الربيع فقال لقد فعلتم اليوم بهذا الرجل لو فعلتموه بولي عهدكم لتضيمتم ذمامه قال فما غاب عنك مما فعل به أكثر وأعجب قال عمارة فان اتسع لك الحديث فحدثنا فقال الربيع ما هو إلا أن سمع الخليفة مكانه فما أمهل حتى أمر بمجلس ففرش بُوداً ثم انتقل اليه والمهدي معه عليه سواده وسيفه ثم أذن له فلما دخل عليه سلم بالخلافة فرد عليه وما زال يذنيه حتى أتكأ فخذله

وتحنى به ثم سأله عن نفسه وعن عياله يسميهم رجلاً رجلاً وامرأة امرأة ثم قال يا أبا
عثمان عظماء فقال أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم (والفجر وليال عشر
والشفع والوتر والليل اذا يسر) ومر فيها الى آخرها وقال ان ربك يا أبا جعفر بالمرصاد
قال فبكى المصور بكاء شديداً كأنه لم يسمع تلك الآيات الا تلك الساعة ثم قال زدني
فقال ان الله أعطاك الدنيا بأسرها فاشتر نفسك منه ببعضها واعلم أن هذا الأمر الذي
صار اليك انما كان في يد من كان قبلك ثم أفضى اليك وكذلك يخرج منك الى من هو
بعدك وأناي أحذرك ليلة تمخض صبيحتها عن يوم القيامة قال فبكى أشد من بكائه الأول
حتى رجف جنباه . . . وفي رواية أخرى انه لما انتهى الى آخر السورة قال يا أمير المؤمنين
ان ربك بالمرصاد لمن عمل مثل عملهم أن ينزل به مثل ما نزل بهم فاتق الله فان من وراء
بابك نيراناً تأجج من الجور ما يعمل فيها بكتاب الله ولا بسنة رسوله فقال يا أبا عثمان إنا
لنكتب اليهم في الطوامير تأمرهم بالعمل بالكتاب فان لم يفعلوا فما عسى أن نصنع فقال
له مثل أذن الفأرة يجزيك من الطوامير الله أن يكتب اليهم في حاجة نفسك فينفذونها
ونكتب اليهم في حاجة الله فلا ينفذونها والله لو لم ترض من عمالك إلا رضى الله اذاً لتقرب
اليك من لانية فيه . . . [قال المرتضى] رضى الله عنه وجعلنا الى نسق الحديث فقال له سليمان
ابن مجالد رفقاً بأمر المؤمنين فقد ألبسته منذ اليوم فقال له بمثلك ضاع الأمر وانتشر
لا أباك وما ذا خفت على أمير المؤمنين أن يكي من خشية الله . . . وفي رواية أخرى
ان سليمان بن مجالد لما قال له ذلك رفع عمرو رأسه فقال له من أنت فقل أبو جعفر أو
لا تعرفه يا أبا عثمان قال لا ولا أبالي أن لا أعرفه فقال له هذا أخوك سليمان بن مجالد فقال
هذا أخو الشيطان ويحك يا بن مجالد خزنت نصيحتك عن أمير المؤمنين ثم أردت أن
تحول بينه وبين من أراد نصيحته يا أمير المؤمنين ان هؤلاء اتخذوك سلباً لشهواتهم
فأنت كالأخذ بالقرنين وغيرك يحلب فاتق الله فانك ميتٌ وحدك ومحاسبٌ وحدك
ومبعوثٌ وحدك ولن يغني عنك هؤلاء من ربك شيئاً فقال له المصور يا أبا عثمان أعف
بأصحابك أستعن بهم فقال له اظهر الحق يتبعك أهله قل بلغني أن محمد بن عبد الله بن
الحسن كذب اليك كتاباً قال قد جاءني كتاب يشبه أن يكون كتابه قال فيها ذا أجبه

قل أو لست قد صرفت رأبي في السيف أيام كنت تختلف اليها وإني لا أراه قال أجل ولكن تختلف ليطمئن قلبي قال لأن كذبتك ثقة لأحافن لك ثقة قل له أنت الصادق البار وقد أمرت لك بعشرة آلاف درهم تستعين بها على زمانك فقال لا حاجة لي فيها فقال المنصور والله لنا أخذتها قال والله لا أخذتها فقال له المهدي بحلف أمير المؤمنين وتختلف فترك المهدي وأقبل على المنصور فقال من هذا الفتي فقال هذا ابني محمد وهو المهدي وهو ولي العهد فقال والله لقد سميت اسماً ما استحقه بعمل وألبسته لبوساً ما هو من لبوس الأبرار ولقد مهدت له أمراً امتنع ما يكون به أشغل ما تكون عنه ثم التفت الي المهدي فقال نعم يا ابن أخي ادا حلف أبوك حلف عمك لان أباك أقدر على الكفارة من عمك قال المنصور يا باعثان هل من حاجة قال نعم قال ماهي قال ألا تبعث ابي حتى آتيك ^(١) قال اذا لا نلتقي قال عن حاجتي سألتني ثم ودعه ونهض فلما ولي اتبعه بصره وأبشأ يقول

كلكم طالبُ صيدٍ كلكم يمشي رويدُ
غيرَ عمرو بنِ عبيدٍ

وروى أن هشام بن الحكم قدم البصرة فأتى حلقة عمرو بن عبيد فجلس فيها وعمرو لا يعرفه فقال لعمرو أليس قد جعل الله لك عينين قال بلى قال ولم قال لا لظفر بهما في ما كوت السموات والأرض فاعتبر قال وجعل لك فماً قال نعم قال ولم قال لا لذوق الطعوم وأجيب الداعي ثم عدد عليه الحواس كلها ثم قال وجعل لك قلباً قال نعم قال ولم قال لتؤدي اليه الحواس ما أدركته فيميز بينها قال فأنت لم يرض لك ربك

(١) وروى من غير هذا الوجه فقال له ترفع هذا الطيلسان عني فرفع وكان أمر المنصور أن يطرح عليه عند دخوله فقال له لا تدع إتياننا قال نعم لا يضمني وإياك بلد إلا آتيتك وان بدت لي حاجة اليك سألتك ولا تدعني حتى آتيك قال اذا لا تأتينا أبداً فلما ولوا بالخروج اتبعهم المنصور بصره ثم قال

كلكم يمشي رويد كلكم حابل صيد غير عمرو بن عبيد

تعالى أن خلق لك خمس حواس حتى جعل لها اماماً ترجع اليه يرضى لهذا الخلق الذين حتى هم العالم أن لا يجعل لهم اماماً يرجعون اليه فقال له عمرو ارفع حتى ننظر في مسألتك وعرفه ثم دار هشام في خلق البصرة فما أسى حتى اختلفوا .. وروي أبو عبيدة قال دخل عمرو بن عبيد على سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بالبصرة فقال له سليمان أخبرني عن صاحبك يعني الحسن يزعم أن علياً عليه السلام قال إني وددت أني كنت آكل الحشف بالمدينة ولم أشهد مشهدي هذا يعني يوم صفين فقال له عمرو بن عبيد لم يقل هذا لانه ظن ان أمير المؤمنين شك ولكنه يقول ودّه انه كان يأكل الحشف بالمدينة ولم تكن هذه الفتنة قال فقوله في عبد الله بن العباس يفتينا في القملة والقملة وطار بأموالنا في ليلة فقال له فكيف تقول هذا وابن عباس لم يفارق علياً حتى قتل وشهد صلح الحسن عليه السلام وأي مال يجتمع في بيت مال البصرة مع حاجة علي إلى الأموال وهو يفرغ بيت مال الكوفة في كل خمس ويرشه وقالوا انه كان يقبل فيه فكيف يترك المال يجتمع بالبصرة هذا باطل .. قال الجاحظ نازع رجل عمرو بن عبيد في القدر فقال له عمرو ان الله تعالى قال في كتابه ما يزيل الشك عن قلوب المؤمنين في القضاء والقدر قال تعالى (فوريك لنسألهم أجمعين عما كانوا يعملون) ولم يقل لنسألهم عما قضيت عليهم أو قدرته فيهم أو أردته منهم أو شئته لهم أو ليس بعد هذا الأمر إلا الإقرار بالعدل والسكوت عن الجور الذي لا يجوز على الله تعالى .. قال خلاد الأرقط حدثني زميل عمرو بن عبيد قال سمعته في الليلة التي مات فيها يقول اللهم ان كنت تعلم انه لم يعرض لي أمران قط أحدهما لك فيه رضا والآخر لي فيه هوى إلا قدمت رضاك على هواي فاغفر لي ^(١) .. ومر أبو جعفر المنصور على

(١) وقال اسماعيل بن مسعدة أخو التلعنبي رأيت الحسين بن أبي جعفر بعبادان في المنام فقال لي يعقوب ويونس بن أبي عبيد في الجنة فقلت فعمرو بن عبيد فقال في الدار ثم رأيت في الليلة الثانية والثالثة كذلك فقلت له في الثالثة فعمرو بن عبيد فقال في النار كم أقول لك

قبره بمرّان وهو موضع على لبال من مكة على طريق البصرة ^(١) وأنشأ يقول
 صَلَّى الْإِلَهُ عَلَيْكَ مِنْ مُتَوَسِّدٍ قَبْرًا مَرَزْتُ بِهِ عَلَى مَرَّانٍ
 قَبْرًا تَضُمُّنَ مُؤْمِنًا مُتَخَشِّعًا عَبْدَ الْإِلَهِ وَدَانَ بِالْفُرْقَانِ
 وَإِذَا الرِّجَالُ تَنَازَعُوا فِي شُبُهَةٍ فَصَلَ الْخِطَابَ بِحِكْمَةٍ وَبَيَانٍ
 فَلَوْ أَنَّ هَذَا الدَّهْرَ أَبْقَى صَالِحًا أَبْقَا لَنَا عَمْرًا أَبَا عُثْمَانَ

فأما أبو الهذيل العلاف فهو محمد بن الهذيل بن عبيد الله بن مكحول العبدى
 • وقال أبو القاسم البلخي هو من موالى عبد القيس وولد في سنة أربع وثلاثين ومائة
 • وقال أبو الحسن الخياط ولد سنة إحدى وثلاثين ومائة وقيل أنه توفي في أول أيام
 المتوكل سنة خمس وثلاثين ومائتين وكان سنّه مائة سنة • قال البرذعي لحق أبا الهذيل
 في آخر عمره خرفٌ إلا أنه لم يكن يذهب عليه معرفة المذهب والقيام بحجته وكف
 بصره قبل وفاته • وأخذ أبو الهذيل الكلام عن عثمان الطويل صاحب واصل بن
 عطاء • وقيل أن أبا الهذيل في حديثه بلغه أن رجلاً يهودياً قدم البصرة وقطع
 جماعة من متكلميها فقال له يا عم امض بي إلى هذا اليهودي حتى أكله فقال له عمه
 يا بني كيف تكلمه وقد عرفت خبره وأنه قطع مشايخ المتكلمين فقال لا بد من أن تمضي
 بي إليه فمضى به قال فوجدته يقرر الناس على نبوة موسى عليه السلام فإذا اعترفوا له
 بها قال نحن على ما اتفقنا عليه إلى أن نجتمع على ما ندعونه فتقدمت إليه فقلت أسألك أم
 تسألني فقال بل أسألك فقلت ذاك إليك فقال لي أتعترف بأن موسى نبي صادق أم تنكر
 ذلك فتخالف صاحبك فقلت له إن كان موسى الذي تسألني عنه هو الذي بشر بنبي
 وشهد بنبوته وصدّقه فهو نبي صادق وإن كان غير من وصفت فذلك شيطان لا أعترف
 بنبوته فورد عليه ما لم يكن في حسابه ثم قال لي أقول إن التوراة حق فقلت هذه
 المسألة تجري مجرى الأولى إن كانت هذه التوراة التي تسألني عنها هي التي تتضمن

(١) قوله على طريق البصرة وقيل بين مكة والمدينة وهو بفتح الميم

البشارة بنبي عليه الصلاة والسلام فتلك حق وار لم تكن كذلك فليست بحق ولا اقربها
فبُهِتَ وأفعم ولم يدر ما يقول ثم قال لي أريد أن أقول لك شيئاً يني وبينك فظننت أنه يقول
شيئاً من الخير فتقدمت اليه فسارني وقال أمك كذا وكذا وأم من علمك ولا يكفي
وقدر أني أثب به فيقول وثبوا بي وشغبوا علي فأقبلت علي من كان في المجلس فقلت
أعزكم الله ألسن قد وقفتم على مسأله إياي وعلى جوابي له فقالوا نعم قلت أليس عليه
أن يرد جوابي أيضاً قالوا بلى قلت لهم فانه لما سارني شتمني بالشم الذي يوجب الحد
وشتم من علمي وانما ظن أني أثب عليه فيسدي أنا وأبناء وشغبنا عليه وقد
هرفتكم شأنه بعد الانقطاع فالصروني فأخذته الأيدي من كل جهة فخرج هارباً من
البصرة . . . وعن أبي العيناء قال قال أبو الهذيل مامني الخسف فقات أن تنقلب الأرض
أعلاها أسفلها فقال إن لا يكن هذا اليوم بالأرض فانه لبأ لئاس . . . وقال أبو الهذيل
قال لي المعداد بن غيلان العبدى وكان من سادات عبد القيس وكان يجتمع اليه أهل
النظر يا أبا الهذيل ان في نفسي شيئاً من قول القوم في الاستطاعة فيين لي ما يذهب
بالريب عني فقال خبرني عن قول الله عز وجل (وسيعلفون بالله لو استطعنا لخرجنا
معكم يهلكون أنفسهم والله يعلم انهم لكاذبون) هل يخلو من أن يكون أ كذبهم لأنهم
مستطيعون الخروج وهم يكذبون فيقولون لسنا نستطيع ولو استطعنا لخرجنا معكم
فأ كذبهم الله تعالى على هذا الوجه أو يكون على وجه آخر يقول انهم لكاذبون أى
ان أعطيتهم الاستطاعة لم يخرجوا فتكون معهم الاستطاعة على الخروج ولا يخرجون
ولا يكون الخروج وعلى كل حال قد كانت الاستطاعة على الخروج ولا يكون الخروج
ولا لعقل للآية معنى ثالثاً غير الوجهين الذين ذكرناهما . . . حكى سليمان الرقي ان أبا
الهذيل لما ورد سُر من رأى نزل في غرفة الى أن يطلب له داراً تصلح له قال فررت
به فقات له يا أبا الهذيل أتزل في مثل هذا المنزل فأشدني

يَقُولُونَ زَيْنُ الْمَرْءِ يَا مَيُّ رَحْلُهُ أَلَا إِنَّ زَيْنَ الرَّحْلِ يَا مَيُّ رَاكِبُهُ

وعن أبي مجالد قال رأيت رجلاً وقد سأل أبا الهذيل وهو في الوراقين بقصر وضاح

فقال له من جمع بين الزانيين فقال له يابن أخي أما بالبصرة فانهم يقولون القوادون ولا أحسب أهل بغداد يخلفونهم على هذا القول فما تقول أنت قال نخجل الرجل وسكت . . وقال أبو الهذيل قلت لرجل ممن ينفي الحركة ولم يسمه وزعم قوم انه الأصم خبرني عن قول الله تعالى (الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) وذكر القاذف فقال فاجلدوه ثمانين جلدة فأيهما أكثر فقال حد الزاني قلت بكم قال بعشرين قلت فحدني عن الجلد أهو يد الجلد قال لا قلت أفهو السوط قال لا قلت فهو ظهر المجلود قال لا قلت أفهو الانفراج الذي بين السوط وظهر المجلود قال لا قلت أفهم شيء غير هذا يقال هو الجلد قال لا قلت فانما تقول أن لاني أكثر من لاني بعشرين فانقطع . . وقال أبو الهذيل قلت لمجوسي ما تقول في النار قال بنت الله قلت قالبقر قال ملائكة الله قص أجنحتها وحطها الى الأرض يحرق عليها فقلت فالماء قال نور الله قلت فما الجوع والعطش قال فقر الشيطان وفاقه قلت فمن يحمل الأرض قال بهمن الملك قلت فما في الدنيا شر من المجوس أخذوا ملائكة الله فذبحوها ثم غسلوها بنور الله ثم شووها بنت الله ثم دفعوها الى فقر الشيطان وفاقه ثم سلحوها على رأس بهمن أعز ملائكة الله فانقطع المجوسي وخجل مما لزمه . . ودخل أبو الهذيل يوماً على الحسن بن سهل بقم الصلح وعنده فتى قد رفع مجلسه فقال أبو الهذيل من هذا الفتى الذي قد رفعه الأمير لوقيه بمعرفته حقه قال رجل من أهل النجوم قال من أهل صناعة الحساب أم الأحكام قال الأحكام قال ذلك عمل يبطل أفسأله قال سئل فأخذ أبو الهذيل تفاحة من بين يديه وقال آكل هذه التفاحة أم لا قال تأكلها فوضعها أبو الهذيل وقال لست آكلها قل فتعيدها الى يدك وأعيد النظر فوضعها وأخذ غيرها فقال له الحسن لم أخذت غيرها قال لكلا تقول لي لا تأكلها فأكلها خلافاً عليه فيقول قد أصبت في المسألة الأولى ^(١) . . وقال النعمان المصاني يوماً لأبي الهذيل دُلَّ على

(١) وحكى انه لقي صالح بن عبد القدوس وقد مات له ولد وهو شديد الجزع عليه فقال له أبو الهذيل لا أعرف لجزعك عليه وجهاً اذا كان الانسان عندك كالزعر

حدث العالم بغير الحركة والسكون فقال له أبو الهذيل مثلك مثل رجل قال تلخصه
احضر معي الى القاضي ولا تحضر بيتك .. وذكر محمد بن الحليم صاحب الفراء قال
رأيت أبا الهذيل وقد جاء الى الديوان في أيام المأمون فسأل سهل بن هرون بن راهيون
أن يكتب له كتاباً في حاجة الى حفصويه صاحب الجيش ونهض أبو الهذيل قائماً
على سهل بن هرون

إِنَّ الضَّمِيرَ إِذَا سَأَلْتُكَ حَاجَةً	لَأَبِي الْهَذِيلَ خِلَافُ مَا أُبْدَى
فَإِذَا أَتَاكَ لِحَاجَةٍ فَاْمُدُّ لَهُ	حَبْلَ الرَّجَاءِ بِمُخْلَفِ الْوَعْدِ
وَالنَّ لَهُ كُنْفًا لِيَحْسُنَ ظَنُّهُ	فِي غَيْرِ مَنَفَعَةٍ وَلَا رِفْدِ
حَتَّى إِذَا طَالَتْ شَقَاوَةُ جَدِّهِ	وَرَجَا الْغِنَى فَأَجِبْهُ بِالرَّدِّ
وَأَنِ اسْتَطَعْتَ لَهُ الْمَضَرَّةَ فَاجْتَهِدْ	فِيمَا يَضُرُّ بِأَبْلَغِ الْجَهْدِ
وَانْظُرْ كَلَامِي فِيهِ فَأَرْزَمْ بِهِ	خَلْفَ الثَّرِيَّا مِنْكَ فِي الْبَعْدِ
وَكَذَلِكَ فَأَفْعَلْتُ غَيْرَ مُحْتَشِمٍ	إِنْ جِئْتُ أَسْأَلُ فِي أَبِي الْهِنْدِيِّ

[قال المرتضى رضى الله عنه] ويشبه هذا المعنى ما أخبرنا به أبو عبيد الله المرزباتي
قال حدثني محمد بن أبي لأزهر قال حدثنا أبو العيذاء قال كان لي صديق فجاءني يوماً
فقال لي أريد الخروج الى فلان العامل وأحببت أن تكون معي اليه وسيلة وقد سألت
من صديقه فقبل لي أبو عثمان الجاحظ وهو صديقك فأحب أن تأخذ لي كتابه اليه
بالعناية قال فصرت الى الجاحظ فقال لي في أي شيء جاء أبو عبد الله فقلت مسلماً

قال صالح يا أبا الهذيل انما أجزع عليه لأنه لم يقرأ كتاب الشكوك فقال له كتاب
الشكوك ماهو يا صالح قال هو كتاب قد وضعته من قرأه يشك فيما كان حتى يتوهم انه
لم يكن ويشك فيما لم يكن حتى يتوهم انه قد كان فقال له أبو الهذيل فشك أنت في موت
ابنك واعمل على انه لم يمت وان كان قد مات وشك أيضاً في قراءته كتاب الشكوك
وان كان لم يقرأه

وقاضياً لحق وفي حاجة لبعض أصدقائي وهي كذا وكذا فقال لا تشغلنا الساعة عن المحادثة فاني في غد أوجه اليك بالكتاب فلما كان من الغد وجه الي بالكتاب فقالت لابني وجه هذا الكتاب الى فلان فقيه حاجته فقال لي ان أبا عثمان بعيد الغور فينبغي أن تفضيه وتنظر ما فيه ففعل فاذا في الكتاب كتابي اليك مع من لا أعرفه وقد كلفني فيه من لا أوجب حقه فان قضيت حاجته لم أحمدك وان رددته لم أذمك فلما قرأت الكتاب مضيت من فوري الى الجاحظ فقال يا أبا عبد الله قد علمت أنك أنكرت ما في الكتاب فقلت أو ليس موضع نُكرة فقال لا هذه علامة بيني وبين الرجل فيمن اعتنى به فقلت لا والله مارأيت رجلاً أعلم بطبعك وما حلت عليه من هذا الرجل أعني صاحب الحاجة أعلمت أنه لما قرأ الكتاب قال اعطأم الجاحظ عشرة آلاف وأم من يسأله فقلت ما هذا ألتشم سديقتنا فقال هذه علامتي فيمن أشكره . . وفي رواية أخرى ان أبا العيناء سلم الكتاب الى صاحب الحاجة وقال له فض الكتاب فقال انه مختوم فقال طينه فهو من طينه . . [قال المرتضي] رضى الله عنه وأظن ان أبا العيناء تنبه على فض الكتاب وقراءته بخبر طرفة بن العبد والمتلمس الضبي وذلك انهما وقدا على عمرو بن هند وتادماه واحتظيا به ثم أفضى الأمر الى ان هجاء كل واحد منهما ^(١) وعرض به بالشعر

(١) قوله أفضى الأمر الى ان هجاء كل واحد منهما أما طرفة فهجاء بأبياته المشهورة

فليت لنا مكان الملك عمرو رغوئا حول قبتنا تخور

.. ومنها أيضاً

قسمت الدهر في زمن رخي كذك الحكم يقصد أو يجور

وسبب علمه بهجاء طرفة بن العبد إياه انه نظر يوماً الى كشع عبد عمرو بن مرثد فقال لقد أبصر طرفة حسن كشعك وتمثل

ولا خير فيه غير أن له غني وان له كشعاً اذا قام أعضا

وهو من أبيات هجاء طرفة عبد عمرو فغضب وقال لقد قال للملك أقبح من هذا قال عمرو وما الذي قال فقدم عبد عمرو لأن طرفة كان ابن عمه وأبي أن يسمعه فقال أسمعني وطرفة آمن فأنشده القصيدة

المشهور فحق عليهما وهم بقتلها ثم أشفق من ذلك وأراد قتلها بيد غيره وكان على طرفه أحق فعلم أنه إن قتله هجاء المتلمس فكتب لها كتاباً إلى البحرين وقال لها إنني قد كتبت لكما بصلة فاشخصا لقبضها فخرجا من عنده والكتابان في أيديهما فمرا شيخ جالس على ظهر الطريق متكشفاً يتبرز ومعه كسرة خبز يأكل منها ويتناول القمل من ثيابه فيفصمه فقال أحدهما لصاحبه ما رأيت أعجب من هذا الشيخ فسمع الشيخ مقالته فقال وما ترى من عجب ادخل طيباً واخرج خبيثاً واقتل عدواً وإن أعجب مني لمن يحمل حنقه بيده وهو لا يدري فأوجس المتلمس في نفسه خيفة وارتاب بكتابه فأتاه غلام من أهل الحيرة فقال له اقرأ يا غلام قال نعم فنض خاتم كتابه ودفعه إلى الغلام فقرأه فإذا فيه إذا أتاك المتلمس فاقطع يديه ورجليه واصابه حياً فأقبل على طرفه فقال له تعلمن والله لقد كتب فيك مثل هذا فادفع كتابك إلى الغلام يقرأ عليك فقال كلاً ما كان ليحسر على قومي بمثل هذا ولم يلتفت إلى قول المتلمس فألقى المتلمس كتابه في نهر الحيرة وقال

قَذَفْتُ بِهَا بِالثَّانِي مَنْ جَنْبِ كَافِرٍ كَذَلِكَ أَقْنُو كُلَّ قَطٍّ مُضِلِّ
رَضِيتُ لَهَا بِالْمَاءِ لَمَّا رَأَيْتُهَا يَحُولُ بِهَا التَّيَّارُ فِي كُلِّ جَذْوَلٍ

وأما المتلمس فذكر ابن السكيت في شرح ديوان طرفه أنه هجاء بقصيدة منها

ألك السدير وبا رق ولك الخورلق

وروى أبو الفرج الأصبهاني من طريقه عن ابن السكيت أنه هجاء بأبيات منها

قولا لعمر بن هند غير متب يا أخنس الأنف والأضراس كالعدس

ملك النهار وأنت الليل مومسة ماء الرجال على نخذك كالقرس

لو كنت كلاب قنيس كنت ذا جدد تكون إربته في آخر المرس

أراد بالقرس القريس وهو الجامد والقنيس القانص والقنيس أيضاً الصيد والاربية العقدة

والمرس الحبل أي هو أخس الكلاب فقلادته أخس الفلاذ •• وقال ابن الكلبي هذا

الشعر لعبد عمرو بن عمار يهجو به الأبيرد النساني ويسببه قتل عبد عمرو

— كافر — نهر بالحيرة — وأقنوا — اقتنى — والقط — الكتاب — وانتبار — معظم الماء وكثرته .. وقال المتألمس أيضاً

مَنْ مَبْلُغُ الشُّعْرَاءِ عَنْ أَخَوَيْهِمْ نَبَأٌ فَتَصَدَّقُهُمْ بِذَلِكَ الْأَنْفُسُ
أَوْدَى الَّذِي عَاقَ الصَّحِيفَةَ مِنْهُمَا وَنَجَا حِذَارَ حَبَائِهِ الْمُتَلَمِّسُ
أَلْقَى صَحِيفَتَهُ وَنَجَتْ كُورَهُ وَجَنَاءُ مُجْمَرَةِ الْمَنَاسِمِ عِزْمِيسُ
عَبْرَانَةُ طَبِخِ الْهَوَاجِرُ لَحْمَهَا فَكَأَنَّ تَقَبَّتَهَا أَدِيمٌ أَمْلَسُ
أَطْرِيفَةُ بَنِ الْعَبْدِ إِنَّكَ حَائِنُ أَبْسَاحَةِ الْمَلِكِ الْهُمَامِ تَمَرُّسُ
أَتَى الصَّحِيفَةَ لَا أَبَالِكَ إِنَّهُ يُخْشَى عَلَيْكَ مِنَ الْحَيَاءِ النَّقْرَسُ

— النقرس — هنا الداهية الدهماء ومضى طريقة بكتابه الى البحرين فأمر به المعلق ابن حنش العبدى قتل .. فقال المتألمس

عَصَانَا فَمَا لَأَقَى رَشَادًا وَإِنَّمَا تَبَيَّنُ فِي أَمْرِ الْغَوِيِّ عَوَاقِبُهُ
فَأَصْبَحَ مَحْمُولًا عَلَى ظَهْرِ آلَةٍ تَمُجُّ نَجِيعَ الْجَوْفِ مِنْهُ تَرَائِبُهُ
فَالَا تَجَلَّلَهَا يُعَالُوكَ فَوْقَهَا وَكَيْفَ تَوْفَى ظَهْرَ مَا أَنْتَ رَاكِبُهُ

ولحق المتألمس ببلاد الشام وهجا عمرأ وبلغه أن عمرأ يقول لان وجسده بالعراق ليقتلنه .. فقال

أَلَيْتَ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أَطْعَمَهُ وَالْحَبَّ يَا كُلُّهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسُ^(١)

(١) قال البغدادي والبيت من شواهد سيوييه على أن نصب حب على نزع الخافض أي على حب العراق والبيت بالخطاب لعمر و بن هند يقول له حافت لا تتركني بالعراق ولا تطعني من حبه والحال أن الحب لا يبقى ان أبقته بل يسرع اليه الفساد ويأكله السوس فالبخل به قبيح وهذا على طريق الاستهزاء والسخرية وبعده لم تدري بصير بما بالبيت من قسم ولا دمشق اذا ديس الكراديس

وجرى المثل بصحيفة المتلمس فقال الفرزدق يذكر الشعراء الذين أورشوه أشعارهم
 وَهَبَ الْقَصَائِدَ لِلنَّوَابِغِ إِذْ مَضَوْا وَأَبُو يَزِيدَ وَذُو الْقُرُوحِ وَجَزُولُ
 وَأَخُو بَنِي قَيْسٍ وَهَنْ قَتَلَتْهُ وَمُهْلِلُ الشُّعْرَاءِ ذَاكَ الْأَوَّلُ
 يعنى بالنوابغ النابغة الذبياني والجمدي ونابغة بني شيبان ويعنى بأبي يزيد الخبيل
 السعدي وجزول هو الخطيئة وذو القروح امرؤ القيس وأخو بني قيس طرفة ومعنى
 قوله - وهن قتلته - يعنى القصائد التى هجاها عمرو بن هند .. ويقال ان صاحب
 هذه القصة هو النعمان بن المنذر وذلك أشبه بقول طرفة

أَبَا مُنْذِرٍ كَانَتْ غُرُورًا صَحِيفَتِي وَلَمْ أُعْطِكُمْ بِالطَّوْعِ مَالِي وَلَا عِرْضِي
 أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقِ بَعْضَنَا حَنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ
 وأبو المنذر هو النعمان بن المنذر وكان النعمان بعد عمرو بن هند وقد مدح طرفة
 المتلمس فى النعمان فلا يجوز أن يكون عمرو قتله فيشبه أن تكون القصة مع النعمان

مجلس آخر ١٣

وكان أبو سهل بشر بن المعتمر من وجوه أهل الكلام ويقال ان جميع معتزلة
 بغداد كانوا من مستجبيه .. وقال أبو القاسم الباخي انه من أهل بغداد وقيل من
 أهل الكوفة وذكر الجاحظ انه كان أبرص .. حكي انه كان يوماً فى مجلسه وعنده
 أصحابه ومعه مجبر يسألهم ويقول أنتم تحمدون الله على إيمانكم وهم يقولون نعم فيقول لهم
 فكأنه يحب أن يحمد على ما لم يفعل وقد ذم ذلك فى كتابه فيقولون له انما ذم من أحب
 أن يحمد على ما لم يفعل ممن لم يعن عايه ولم يدع اليه وهو يشغب عليهم إذ أقبل ثمامة بن
 أشرس فقال بشر للمجبر قد سألت القوم وأجابوك وهذا أبو معن فأسأله عن المسئلة

وبصرى . دينة بالشام يقول لا تدري كثرة الطعام الذى ببصرى وبدمشق والكراديس
 اكدايس الطعاه ومن هنا علم أن الخطاب لعمر ولا للنعمان كما باتى

فقال له هل يجب عليك أن تحمد الله على الإيمان قال بل هو يحمدي عليه لانه أمرني به ففعلته وأنا أحمد على الأمر به والتقوية عليه والدعاء اليه فانقطع المجبر فقال بشر شبت فسهلت .. قال الجاحظ وكان بشر يقع في أبي الهذيل وينسبه الى النفاق فقال وهو يصف أبا الهذيل لأن يكون لا يعلم وهو عند الناس يعلم أحب اليه من أن يعلم ويكون عند الناس لا يعلم ولأن يكون من السفلة وهو عند الناس من العلية أحب اليه من أن يكون من العلية وهو عند الناس من السفلة ولأن يكون نيل المنظر سخيخ الخبر أحب اليه من أن يكون نيل الخبر سخيخ المنظر وهو بالنفاق أشد عجباً منه بالاخلاص ولباطل مقبول أحب اليه من حق مدفوع .. ولبشر أشعار كثيرة يحتاج فيها على أصحاب المقالات وذكر الجاحظ انه لم ير أحداً أقوى على الخمس والمزدوج مماقوى عليه بشر وانه كان في ذلك أكثر وأقدر من أبان اللاحق وهو القائل

إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ مَا أَقْوَى لِي وَمَا تَقُولُ فَأَنْتَ عَالِمٌ
أَوْ كُنْتَ تَجْهَلُ ذَا وَذَا لَكَ فِكْنٌ لِأَهْلِ الْعِلْمِ لَا زِمَ
أَهْلُ الرِّيَاسَةِ مَنْ يَنْسَازِعُهُمْ رِيَاسَتُهُمْ فَظَالِمٌ
سَهَرَتْ عَيْنُونَهُمْ وَأَنْتَ عَنِ الَّذِي قَاسُوهُ حَالِمٌ
لَا تَطْلُبُنَّ رِيَاسَةً بِالْجَهْلِ أَنْتَ لَهَا مُخَاصِمٌ
لَوْلَا مَقَامُهُمْ رَأَيْتَ الدِّينَ مُضْطَرِبَ الدَّعَائِمِ

فأما أبو اسحق ابراهيم بن سيار النظام فانه كان مقدماً في العلم بالكلام حسن الخاطر شديد التدقيق والغوص على المعاني وإنما أداه الى المذاهب الباطلة التي تفرد بها واستشنت منه تدقيقه وتغلغله .. وقيل انه مولى الزيديين من ولد العبيد وان الرق جرى على أحد آباءه .. وقيل للنظام ما الاختصار فقال الذي اختصاره فساد .. وقال لرجل أتعرف فلاناً المجوسي فقال نعم ذاك الذي حلق وسط رأسه كما يفعل اليهودي فتدل النظام لا مجوسياً عرفت ولا يهودياً وصفت .. قال الجاحظ وذكر النظام عبداً

الوهاب الثقي فقال هو أحلى من أمن بعد خوفٍ وبرء بعد سقمٍ وخصبٍ بعد جددٍ
وغناً بعد فقرٍ وطاعة المحبوب وفرج المكروب ومن الوصل الدائم مع الشباب الناعم
والنظام شعر كثير صالح فنه

يا تاركى جسداً بغير فؤادٍ أسرفت في الهجران والإبعادِ
إن كان يمنعك الزّيارة عينٌ فأدخل على بعلّة العوادِ
كيما أراك وتلك أعظم نعمةٍ ملكت يد الكسبها منبع قيادي
إن العيون على القلوب إذا جنت كانت بليتها على الأجسادِ

.. وله

توهمة طرفي فآلم خدّه فصار مكان الوهم من نظري أثرُ
وصافحه قلبي فآلم كفه فمن صفح قلبي في أنامله عقرُ
ومرّ بقلبي خاطراً فجرحته ولم أَر جسماً قط يُجرّحه الفكرُ
يمرّ فمن لينٍ وحسنٍ تعطفٍ يُقال به سكرٌ واینس به سكرُ

ويقال ان أبا العتاهية قال أنشدت النظام شعراً

إذا همّ النديم له بلحظٍ تمشت في محاسنه الكلومُ

فقال ينبغي أن ينادم هذا أعمى .. [قال المرتضى رضى الله عنه] وأبيات النظام تتضمن
معنى بيت أبي العتاهية ولسنا ندري أيهما أخذ من صاحبه والنظام يكرر هذا المعنى كثيراً
في شعره فمن ذلك قوله

رقّ فلو بُزّت سراياه علّقه الجو من اللطفِ
يجرحه اللحظ بتكراره ويشتكى الإيماء بالطرفِ

وحكى ان أبا النظام جاء به وهو حدث الى الخليل بن أحمد ليعلمه فقال له الخليل
يوماً ليمتحنه وفي يده قدح زجاج يابني صف لي هذه الزجاجة فقال أمدح أم بدم فقال

بمدح قال نعم ترك القذى وثقيك الأذى ولا تستر ماورى قال فذمها قال سريع كسرهما بطي جبرها قال فصف هذه النخلة وأوماً الى نخلة في داره فقال أمدح أم بدم قال بدمح قال حلو محتناها باسق منهاها ناضر أعلاها قال فذمها قال هي صعبة المرتقى بعيدة المجتنى محفوفة بالأذى فقال الخليل يابني نحن الى التعلم منك أحوج . . [قال المرتضى] رضى الله عنه وهذه بلاغة من النظام حسنة لان البلاغة هي وصف الشيء ذمماً أو مدحاً بأقصى ما يقال فيه . . وشبيه بهذا المعنى خبر لبيد المشهور في هجائه البقرة التي امتحن بهجائها واختبر بدمها فقال فيها أبلغ ما يقال في مثلها وذلك أن عمارة وأنساً وقيساً والربيع بني زياد العبسيين ^(١) وقدوا على النعمان بن المنذر ووفد عليه العامريون بنو أم البنين وعليهم أبو عامر بن مالك جعفر بن كلاب وهو ملاعب الأسنة وكان العامريون ثلاثين رجلاً وفيهم لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو يومئذ غلام له ذؤابة وكان الربيع بن زياد العبسي ينادم النعمان ويكثر الجلوس عنده ويتقدم على من سواه وكان يدعى الكامل لشطاطه وبياضه وكاله فضرب النعمان قبة على أبي براء وأجرى عليه وعلى من كان معه النزل فكانوا يحضرون النعمان لحاجتهم فافتخروا يوماً بحضرته فكان العبسيون يغلبون العامريين وكان الربيع اذا خلى بالنعمان طعن فيهم وذكر مع ثبهم ففعل ذلك مراراً لعداوته لبني جعفر لانهم كانوا أسروه فصد النعمان عنهم حتى

(١) قوله العبسيين هم اخوة وأبوهم زياد العبسي وكل واحد منهم قد رأس في الجاهلية وقاد جيشاً وأمه فاطمة بنت الخرشب الانمارية إحدى المنجبات وهي التي سئلت أي بذك أفضل فقالت الربيع بل عمارة بل قيس بل أنس ثم قالت تكلمتهم ان كنت أعلم أيهم أفضل هم كالحاقة المفرغة لا يدري أين طرفاه . . وسئلت عنهم أيضاً فقالت في عمارة لا ينال ليلته يخاف ولا يشبع ليلته يضاف وقالت في الربيع لا تعد مآثره ولا يخشى في الجهل بوادره وقالت في أنس اذا عزم أمضى واذا سئل أروى واذا قدر أغضى وكان لكل واحد منهم لقب فكان عمارة يقال له الوهاب وكان الربيع يقال له الكامل وقيس يقال له الجواد وأنس يقال له أنس الحفاظ وكان عمارة آلى على نفسه أن لا يسمع صوت أسير ينادي في الليل إلا افنكه

نزع القبة عن أبي براء وقطع النزل ودخلوا عليه يوماً فرأوا منه جفاء وقد كان قبل ذلك يكرمهم ويقدم مجلسهم فخرجوا من عنده غضاباً وهموا بالانصراف وليد في رحالهم يحفظ أمتعتهم وينعدو بابلهم فیرعاها فاذا أمسى انصرف بها قائناهم تلك الليلة وهم يتذاكرون أمر الربيع فقال لهم ما كنتم تتاجون فكنتموه وقالوا له اليك عنا فقال خبروني فلعل لكم عندي فرجاً فزجروه فقال والله لا أحفظ لكم متاعاً ولا أسرح لكم بعيراً أو تخبروني وكانت أم لبيد عيسية في حجر الربيع فقالوا له خالك غابنا على الملك وأصدعنا^(١) وجهه فقال هل تقدرون أن تجمعوا بيني وبينه غدا حين يقعد الملك ثأزجر به زجراً مُحصاً مؤلماً لا ياتفت إليه النعمان بعده أبداً فقالوا له وهل عندك ذلك قال نعم قالوا قائنا نبلوك بشتم هذه البقرة وقدامهم بقلة دقيقة اتقضان قليلة الورق لاصقة فروعها بالأرض تدعى النزبة فاقتلعها من الأرض وأخذها بيده وقال هذه البقرة النزبة الثقلة الرذلة التي لا تذكي ناراً ولا توهل داراً ولا تستر جاراً عودها خائيل وفرعها ذليل وخيرها قليل بلدها شاسع ونبتها خاشع وآكلها جائع والتميم عليها قانع أقصر البقول فرعاً وأخبثها مرعاً وأشدّها قلماً فخرّباً لجارها وجدعاً فالفوا بي أخا بني عبس أرجعه عنكم بتعس ونكس وأنزكه من أمره في ليس فقالوا له نصبح ونرى فيك رأينا فقال لهم عامر الظروا الى غلامكم هذا فان رأيتوه نائماً فليس أمره بشيء انما تكلم بما جرى على لسانه وان رأيتوه ساهراً فهو صاحبكم فرمقوه بأبصارهم فوجدوه قد ركب رجلاً يكدم واسطته حتى أصبح فلما أصبحوا قالوا أنت والله صاحبنا فخلقوا رأسه وتركوا له ذؤابتين وألبسوه حلة وغدوا بهم فدخلوا على النعمان فوجدوه يتعدى ومعه الربيع الى جانبه فذكروا للنعمان حاجتهم فاعترض الربيع في كلامهم فقام لبيد وقد دهن أحد شقي رأسه وأرخا إزاره وانتعل نعلا واحدة وكذلك كانت الشعراء تفعل في الجاهلية اذا أرادت المجاء فتل بين يديه ثم قال

(١) قوله وأصدعنا .. قال الزجاج في كتاب فعلت وأفعلت في باب الصاد صدغ الرجل عن الأمر واصدني والمعنى واحد

يَا رَبِّ هَيْجَا هِيَ خَيْرٌ مِنْ دَعَاةٍ إِذْ لَا تَزَالُ هَامَاتِي مَقْرَعَةً
 نَحْنُ بَنَى أُمِّ الْبَنِينَ الْأَرْبَعَةَ وَنَحْنُ خَيْرٌ عَامِرٍ بْنِ صَعَصَعَةَ
 الْمُطْعَمُونَ الْجَفْنَةَ الْمُدْعَدَةَ وَالضَّارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْخَيْضَةِ
 مَهْلًا أَيَّتُهَا اللَّعْنُ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ إِنَّ أَسْتَهْ مِنْ بَرَصٍ مَلْمَعَهُ
 وَإِنَّهُ يُدْخِلُ فِيهَا إِصْبَعَهُ يُدْخِلُهَا حَتَّى يُوَارِيَ أَشْجَعَهُ
 كَأَنَّهُ يُطْلُبُ شَيْئًا ضَيِّعَهُ

فلما فرغ ليبد التفت النعمان الى الربيع يرمقه شزراً وقال كذلك أنت فقال كذب والله ابن الحمق اللئيم فقال النعمان أف لهذا الطعام لقد خبثت علي طعامي فقال الربيع أبيت اللعن أما إني قد فعلت بأمة لا يكتفي وكانت في حجبها فقال ليبد أنت لهذا الكلام أهل أما إنها من نسوة غير فعل وأنت المرء قل هذا في بقيته . . [قال المرتضي] رضى الله عنه وجدت في رواية أخرى أنها من نسوة فعل وإنما قال ذلك لأنها كانت من قوم الربيع فنسبها الى القبيح وصدق عليها تهجيناً له ولقومه فأمر الملك بهم جميعاً فأخرجوا وأعاد على أبي براء القبة وانصرف الربيع الى منزله فبعث اليه النعمان بضعف ما كان يحبوه به وأمره بالانصراف الى أهله فكتب اليه إني قد تخوفت أن يكون قد وقع في صدرك ما قال ليبد ولست برأى حتى تبعث الي من يجردني ليعلم من حضرك من الناس إني لست كما قال فأرسل اليه أنك لست صانعاً باستفائك مما قال ليبد شيئاً ولا قادراً على رد ما زلت به الألسن فالحق بأهلك ثم كتب اليه النعمان في جملة أبيات جواباً عن أبيات كتبها اليه الربيع ^(١) مشهورة

(١) قوله ثم كتب اليه النعمان في جملة أبيات جواباً عن أبيات كتبها اليه الربيع

مشهورة أبيات الربيع هي

لئن رحلت جمالي إن لي سعة ما مشاها سعة عرضاً ولا طولا
 بحيث لو وزنت لحم بأجمعها لم يعدلوا ريشة من ريش سمويلا

قَدْ قِيلَ ذَلِكَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا فَمَا اعْتَدَارُكَ مِنْ شَيْءٍ إِذَا قِيلَا

وأخبرنا بهذا الخبر أبو عبيد الله المرزباني قال حدثنا محمد بن الحسن بن دايد قال أخبرنا أبو حاتم عن أبي عبيدة وأخبرنا به أيضاً المرزباني قال حدثني محمد بن أحمد الكاتب قال حدثنا أحمد بن عبيد بن ناصح النحوي قال أخبرنا محمد بن زياد بن زيان عن الكلبي عن عبد الله بن مسلم البكائي وكان قد أدرك الجاهلية وفي حديث كل واحد زيادة على الآخر ولم تأت بجميع الخبر على وجهه بل أقمطنا منه ما لم نحتاج اليه وأوردنا ما أوردنا منه بالفاظه .. [قال المرتضي رضي الله عنه] أما قوله نحن بني أم البنين الأربعة فإنه لم يصب على المدح والعرب تنصب على المدح والذم جميعاً .. وأم البنين هي بنت عمرو بن عامر بن ربيعة بن صعصعة وكانت تحت مالك بن جعفر بن كلاب ولدت منه عامر بن مالك .. لاعب الأسنة وطفيل بن مالك فارس قرزل وهو أبو عامر بن الطفيل وقرزل فارس كانت له .. وربيعة بن مالك أبا لييد وهو ربيع المقترين .. ومعاوية بن مالك معوّد الحكام وإنما سمي معوّد الحكام بقوله

أَعَوَّدُ مِثْلَهَا الْحُكَّامَ بَعْدِي إِذَا مَا الْحَقُّ فِي الْأَشْيَاءِ نَابَا

وولدت عبيدة الوضّاح فهو لاء خمسة وقال لييد أربعة لأن الشعر لم يمكنه من ذلك^(١)

ترعى الروائم أحرار البقول بها لا مثل رعيكم ملعاً وفاسولا
فأبرق بأرضك يا نعمان متكئاً مع النطاسي يوماً وابن نوفيلا

وأبيات النعمان هي

شرد برحلك عني حيث شئت ولا تكثر عليّ ودع عنك الأقاويل
فقد ذكرت به والركب حامله ورداً يعلل أهل الشام والنيلا
فما انتفاؤك عنه بعد ما جزعت هوج المطى به أبراق شمائل
قد قيل ذلك إن حقاً وإن كذباً فَمَا اعْتَدَارُكَ مِنْ شَيْءٍ إِذَا قِيلَا
فالحق بحيث رأيت الأرض واسعة واشربها الطرف إن عرضاً وإن طولاً

(١) قوله إن لييد إنما قال أربعة وهم خمسة لضرورة الشعر هذا قول الفراء وهو

.. وأما الحفنة المدعدة - فهي المملوءة .. وأما الخيضة - فإن الأصمى يذكر أن لبيداً قال تحت الخضة يعني الجلبة فسوته الرواة .. وقيل أن الخيضة أصوات وقع السيوف والخيضة أيضاً البيضة التي تابس على رأس والخيضة الغبار والقول يحتمل كل ذلك .. وأما أبيت اللمن - فإن أبا حاتم قال سألت الأصمى عنه فقال معناه أبيت أن تأتي من الأمور ما تلحن عليه .. وأما الأشاجع - فهي العروق والعصب الذي على ظهر الكف وقد روى أكل يوم هاتى مقزعه - واقزغ - تساقط بعض الشعر والصوف وبقاء بعضه يقال كبش أقزغ ونعجة قزعا

فأما الجاحظ فهو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب، دولى لأبي القلمس عمرو بن قلع الكنانى ثم الفقيهى وذكر المبرد أنه ما رأى أحرص على العلم من ثلاثة الجاحظ والفتح بن خاقان واسماعيل بن اسحاق القاضى .. فأما الجاحظ فانه كان اذا وقع بيده كتاب قرأه من أوله الى آخره أي كتب كان .. وأما الفتح بن خاقان فانه كان يحمل الكتاب فى خفه فاذا قام بين يدي التوكل للبول أو للصلاة أخرج الكتاب للظرفيه وهو يمشى حتى يبلغ الموضع الذي يريد ثم يصنع مثل ذلك فى رجوعه الى أن يأخذ مجلسه .. وأما اسماعيل بن اسحاق فإني ما دخلت عليه قط إلا وفي يده كتاب ينظر فيه أو يقاب الكتب لطاب كتاب ينظر فيه .. قال الباخي تفرد

قول فارغ والصواب كما قال ابن عصفور فى الضرائر لم يقل إلا أربعة وهم خمسة على جهة الغلط وإنما قال ذلك لان أباه كان مات وبقي أعمامه وهم أربعة وهو مسبوق بالسبيل فانه قال وإنما قال الأربعة لان أباه كان قد مات قبل ذلك لا كما قال بعض الناس وهو قول يعزى الى الفراء انه قال إنما قال أربعة ولم يقل خمسة من أجل القوافى فيقال له لا يجوز للشاعر أن يلحن لاقامة وزن الشعر فكيف بان يكذب لاقامة الوزن وأعجب من هذا انه استشهد به على تأويل فاسد تأوله فى قوله سبحانه (ولمن خاف مقام ربه جنتان) وقال أراد جنة واحدة وجاء بلفظ التثنية لتتفق رؤس الآي أو كلاماً هذا معناه فصمى صمام ما أشنع هذا الكلام وأبعده عن العلم وفهم القرآن وأقل هبة قائله من أن يتهور مقعده من النار

الجاحظ بالقول بان المعرفة طباع وهي مع ذلك فعل العبد على الحقيقة وكان يقول في سائر الأفعال انها تنسب الى العباد على أنها وقعت منهم طباعاً وانما وجبت بارادتهم وليس بجائر أن يبالغ أحد ولا يعرف الله تعالى والكفار غنده بين معاند وبين عارف وقد استغرقه حبه لمذهبه وشغفه به وإلفه وعصيته فهو لا يشعر بما عنده من المعرفة بخلافه^(١) .. وكان الجاحظ تلامزاً لمحمد بن عبد الملك الزيات وكان منعرفاً عن أحمد بن أبي دؤاد للعداوة التي كانت بين أحمد ومحمد فلما قبض على محمد الزيات هرب الجاحظ فقيلاً له لم هربت فقال خفت أن أكون ثاني اثنين إذ هما في التور يريد ما صنع بمحمد بن عبد الملك من إدخاله ثوراً فيه مسابير كان هو صنعه ليعذب الناس فيه فعذب به حتى مات .. وروى انه أتى بالجاحظ بعد موت ابن الزيات وفي عنقه سلسلة وهو مقيد في قميص سمل فلما نظر اليه ابن أبي دؤاد قل والله ما علمتك إلا متناسياً للنعمة كفوراً للصنعة معداً للمساوي وما قصرت باستصلاحيك ولكن الأيام لا تصلح منك لفساد طويتك ورداءة دخلك وسوء اختيارك وغالب طبعك فقال الجاحظ خفض عليك أبداً الله فوالله لأن يكون لك الأمر على خير من أن يكون لي عليك ولأن أسيء وتحسن أحسن في الأحدثائك من أن أحسن وتسيء ولأن تعفو عني في حال قدرتك أجمل بك من الانتقام مني فقال ابن أبي دؤاد قبحك الله فوالله ما علمتك إلا كثير تزويق اللسان وقد جعلت بياك امام قابك ثم اضطغنت فيه الفاق والكفر يا غلام صر به الى الحمام وأطعته الأذى فاخذت عنه السلسلة والقييد وأدخل الحمام وحمل اليه تحت من ثياب وطويلة وخفف قابس ذلك ثم أناه فصدره في مجلسه ثم أقبل عليه وقال هات الآن حديثك يا أبا عثمان .. وقال المبرد سمعت الجاحظ يقول احذر من تأمن فانك حذر من تخف .. وقال الجاحظ قات لأبي يعقوب

(١) وروى عن أبي عمرو انه جرى ذكر الجاحظ في مجلس أبي العباس أحمد بن يحيى فقال أمسكوا عن ذكر الجاحظ فانه غير ثقة .. قال الأزهري وكان الجاحظ روى عن الثقات ما ليس من كلامهم وكان قد أوتي بسطة في لسانه وبياناً في خطابه ومجالاً واسعاً في فنونه غير ان أهل العلم والمعرفة ذموا وعن الصدوق دفعوه ..

الحزيمي الشاعر من خلق المعاصي قل الله قلت فمن عذب عليها قال الله قلت فلم قال
لا أدري والله . . . وكان الجاحظ يقول ينبغي للكاتب أن يكون رقيق حواشي الكلام عذب
ينابيعه إذا حاور سدد سهم الصواب إلى غرض المعنى . . . وقال لا تكلم العامة بكلام الخاصة
ولا الخاصة بكلام العامة . . . وقال سوار بن أبي شراة كنت عند الجاحظ فرآني
أكتب خطأ ردياً في ورق ردي متقارب السطور فقل لي ما أحسبك تحب ورثتك
فقلت وكيف ذاك قال لاني أراك نسي بهم فيما تخلفه . . . وذكر أبو العباس المبرد قال سمعت
الجاحظ يقول لرجل آذاه أنت والله أحوج إلى هوان من كريم إلى إكرام ومن علم
إلى عمل ومن قدرة إلى عفو ومن نعمة إلى شكر . . . وقال المبرد قال لي الجاحظ يوماً
أعرف مثل قول اسمعيل بن القاسم

وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُوطِّنُ نَفْسَهُ عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَنُوبُ

قلت نعم قول كثير ومنه أخذ

فَقُلْتُ لَهَا يَا عَزَّ كُلُّ مُصِيبَةٍ إِذَا وُطِّئَتْ يَوْمَ مَالِهَا النَّفْسُ ذَلَّتْ

وروى يموت بن المزرع نخاله عمرو بن بحر الجاحظ في الجمار بهجوه

نَسَبُ الْجَمَّازِ مَقْصُورٌ إِلَيْهِ مُنْتَهَاهُ

تَنْتَهَى الْأَحْسَابُ بِالنَّاسِ وَلَا يَعْدُو قَفَاهُ

يَتَحَاجِي مَنْ أَبُو الْجَمَّازِ فِيهِ كَاتِبَاهُ

لَيْسَ يَذَرِي مَنْ أَبُو الْجَمَّازِ إِلَّا مَنْ يَرَاهُ

أخبرنا المرزباني قال أخبرنا علي بن مروان قال أشدني وكيع قال أشدني أبو العيناء

قال أشدني الجاحظ لنفسه في الخضاب

زُرْتُ فَنَاءً مِنْ بَنِي هَلَالٍ فَاسْتَعْجَلَتْ إِلَيَّ بِالسُّوَالِ

مَالِي أُرَاكَ قَانِي السَّبَالِ كَأَنَّمَا كَرَعْتَ فِي جَرِيَالِ

ما يَتَغَيُّ مِثْلُكَ مِنْ أَمْثَالِي تَنَحَّ قُدَّامِي وَمِنْ حِيَالِي

.. [قال المرتضى رضى الله عنه] قوله - كأنما كرت في جريال - ملبح قوي ولا يشبه شعر الجاحظ لئنه وضعف كلامه .. وذكر أبو العيناء قال حدثني إبراهيم بن رباح قال أشدني الجاحظ بمدحني

بَدَا بِي حِينَ أَتَرَى بِإِخْوَانِهِ فَقَالَ عَنْهُمْ شَبَابَةُ الْعَدَمِ
وَذَكَرَهُ الْحَزْمُ رَيْبَ الزَّيْمَا زِفَادَرٍ بِالْعُرْفِ قَبْلَ النَّدَمِ

قال إبراهيم فذا كرت بها أحمد بن أبي دؤاد فقال قد أشدنيهما بمدحني بهما ثم أبيت محمد بن الجهم فقال قد أشدنيهما بمدحني بهما وقال يموت بن المزرع سمعت خالي الجاحظ يقول لا أصرف شعراً يفضل قول أبي نواس

وَدَارِ نَدَامِي عَطَّلُوهَا وَأَذْأَجُوا بِهَا أَثَرُ مِنْهُمْ جَدِيدُهُ وَدَارِسُ
مَسَاحِبُ مَنْ جَرَّ الزَّفَاقَ عَلَى الثَّرَى وَأَضْغَاثُ رِيحَانٍ جَنِيٍّ وَيَابِسُ
حَبَسْتُ بِهَا صَحْبِي فَجَدَّدْتُ عَهْدَهُمْ وَإِنِّي عَلَى أَمْثَالِ تِلْكَ لَحَابِسُ
وَلَمْ أَذِرْ مَنْ هُمْ غَيْرَ مَا شَهِدْتُ بِهِ بِشَرْقِيٍّ سَابِاطَ الدِّيَارِ الْبَسَابِسُ
أَقَمْنَا بِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا وَثَالِثًا وَيَوْمًا لَهُ يَوْمُ التَّرَحُّلِ خَامِسُ
تُدَارُ عَلَيْنَا الرِّاحُ فِي عَسْجَدِيَّةٍ حَبَّتْهَا بِأَنْوَاعِ النَّصَاوِيرِ فَارِسُ
قَرَارَتِهَا كِسْرِيٌّ وَفِي جَنَابَتِهَا مَهْيٌ تَدْرِيهَا بِالْقِسِيِّ الْفَوَارِسُ
فَلِخَمَرٍ مَا زُرْتُ عَلَيْهِ جُيُوبُهَا وَلِلْمَاءِ مَا دَارَتْ عَلَيْهِ الْقَلَانِسُ

قال الجاحظ فأشدتها أبا شعيب القلال فقال يا أبا عثمان لو نقر هذا الشعر لعن

قلت ويلاك ما تفارق الجرار والخزف حيث كنت .. أخذ أبو نواس قوله

وَلَمْ أَذِرْ مَنْ هُمْ غَيْرَ مَا شَهِدْتُ بِهِ بِشَرْقِيٍّ سَابِاطَ الدِّيَارِ الْبَسَابِسُ
من أبي خراش الهذلي

ولم أذر من ألقى عليه رداءه سوى أنه قد سل عن ماجد محض
ويقال إن أبا خراش أول من مدح من لا يعرفه وذلك إن خراش بن أبي خراش
أسر هو وعروة بن مرة فطرح رجل من القوم رداءه على خراش حين شغل القوم
بقتل عروة بن مرة ونجاء فلما تفرغوا له قال أفلت مني ويقال بل رآه في الأسر رجل
من بني عمه فلقى عليه رداءه ليبيده به وقال له النجاء ويحك فقال أبو خراش في ذلك
حميت إلهي بعد عروة إذ نجا خراش وبعض الشر أهون من بعض
فأقسم لا أنسى قتيلاً رزئته بجانب قوسي ما مشيت على الأرض
على أنها تغفو الكلوم وإنما نوكل بالأذني وإن جل ما يمضي
ولم أذر من ألقى عليه رداءه سوى أنه قد سل عن ماجد محض

وأخبرنا أبو عبيد الله محمد بن عمران المرباني قال حدثني محمد بن إبراهيم بن
شهاب قال حدثنا أبو الحسن أحمد بن عمر البردعي المتكلم قال صرت إلى منزل الجاحظ
في أول ما قدمت من بلدي وقد اعتل عانه التي فاج فيها فاستأذنت عليه فخرج إلى
خارج من منزله فقال لي يقول لك وما تصنع بشق مائل ولعاب سائل فأنصرفت عنه
.. وذكر يموت بن المزرع قال وجه المتوكل في السنة التي قتل فيها أن يحمل إليه
الجاحظ من البصرة وقد سأله الفتح ذلك فوجده لا فضل فيه فقال لمن أراد حمله ما يصنع
بامرء ليس بطائن ذي شق مائل ولعاب سائل وفرج بائل وعقل زائل ولون حائل ..
وذكر المبرد قال سمعت الجاحظ يقول أنا من جاني الأيسر مفلوج فلو قرض بالمقاريض
مأعمت ومن جاني الأيمن منقرس فلو مر بي الذباب لألت وبني حصاة لا ينسرح لي
البول معها وأشد ما علي ست وتسعون .. وقال يوماً لمتطبيب يشكو إليه علة قد اصطلحت
الاضداد على جسدي إن أكلت بارداً أخذ برجلي وإن أكلت حاراً أخذ برأسي وتوفي
في سنة خمس وخمسين ومائتين

محضر مجلس آخر ١٤

[تأويل آية] (ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر إلى قوله هم المنقون ، سأل سائل فقال كيف ينبغي كون تولية الوجوه إلى الجهات من البر وإنما يفعل ذلك في الصلاة وهي بر لا محالة وكيف خبر عن البر بمن والبر كالمصدر ومن اسم محض وعن أي شيء كنى بالهاء في قوله تعالى (وآتى المال على حبه) وما المخصوص بأنها كناية عنه وقد تقدمت أشياء كثيرة وعلى أي شيء ارتفع الموقون وكيف نصب الصابرون وهم معطوفون على الموقين وكيف وحد الكناية في موضع وجمعها في آخر فقال من آمن وآتى المال وأقام الصلاة ثم ذل والموقون والصابرين يقال له فيما . . ذكرته أولاً جواباً . أحدهما أنه أراد تعالى ليس الصلاة هي البر كله ولكنه عدد ما في الآية من ضروب الطاعات وصنوف الواجبات فلا تظنوا انكم اذا توجهتم إلى الجهات بمصلاتكم فقد أحرزتم البر بأسره وحزتموه بكما ، بل يبقى عليكم بعد ذلك معظمه وأكثره . والجواب الثاني أن النصارى لما توجهوا إلى المشرق واليهود إلى بيت المقدس واتخذوا هاتين الجهتين قبلتين واعتقدوا في الصلاة إليهما أنها بر وطاعة خلافاً على الرسول عليه الصلاة والسلام أكذبهم الله في ذلك وبين أن ذلك ليس من البر إذ كان منسوخاً بشريعة النبي صلى الله عليه وسلم التي تلزم الأسود والأبيض والعربي والعجمي وأن البر هو ما تضمنته الآية . . فأما إخباره بمن فيه وجوه ثلاثة . أولها أن يكون البرهنا البار أودا البر وجعل أحدهما في مكان الآخر والتقدير ولكن البار من آمن بالله ويجري ذلك مجرى قوله تعالى (أرايتم ان أصبح ماؤكم غوراً) يريد غائراً ومثل قول الشاعر

تَرْتَعُ مَا رَتَمْتَ حَتَّى إِذَا دَكَّرْتَ فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِذْبَارٌ

أراد أنها مقبلة مدبرة . . ومثله

تَظَلُّ جِيَادُهُمْ نَوْحاً عَلَيْهِمْ مُّقْلَدَةً أَعْنَتِهَا صُفُونَا

أراد نائحة عليهم . . ومثله قول الشاعر

هَرَيْقِي مِنْ دُمُوعِهِمْ سِجَاً ضِبَاعُ وَجَاوِبِي نَوْحاً قِيَامَا

• والوجه الثاني أن العرب قد تنخر عن الاسم بالمصدر والفعل وعن المصدر بالاسم فأما إخبارهم عن المصدر بالاسم فقوله تعالى ﴿ولكن البر من آمن بالله﴾ وقول العرب إنما البر الذي يصل الرحم ويفعل كذا وكذا وأما إخبارهم عن الاسم بالمصدر والفعل فنقل قول الشاعر

لَعَمْرُكَ مَا الْفَتِيَانُ أَنْ تَنْبُتَ اللَّحْيَ وَلَكِنَّمَا الْفَتِيَانُ كُلُّ فَتَى نَدَّ

فجعل أن تنبت وهو مصدر خبراً عن الفتیان • والوجه الثالث أن يكون المعنى ولكن البر بر من آمن فحذف البر الثاني وأقام الأول مقامه كقوله تعالى ﴿وأشربوا في قلوبهم العجل﴾ أراد حب العجل • قال الشاعر

وَكَيْفَ تَوَاصِلُ مَنْ أَصْبَحَتْ خِلَالَتُهُ كَأَبِي مَرْحَبٍ

أراد بخلالة أبي مرحب • وقول النابغة

وَقَدْ خُفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي عَلَى وَعَلٍ فِي ذِي الْمَطَارَةِ عَاقِلٍ

أراد على مخافة وعل وتقول العرب بنو فلان يطوهم الطريق أي أهل الطريق • وحكى عن بعضهم أطيب الناس ازبد أي أطيب ما يأكل الناس الزبد وكذلك قولهم حسبت صياحي زبداً أي صياح زيد • وروى عن ابن عباس في قوله تعالى ﴿ليس على الأعمى حرج﴾ أي ليس على من أكل مع الأعمى حرج وفي قوله تعالى ﴿رابعهم كاهنهم﴾ وذكرنا أنه كان راعياً تبعهم • فأما ما كنى بالهاء في قوله تعالى ﴿وآتى المال على حبه ذوى القربى﴾ ففيه وجوه أربعة • أولها أن تكون الهاء راجعة على المال الذي تقدم ذكره ويكون المعنى وآتى المال على حب المال وأضيف الحب إلى المفعول ولم يذكر الفاعل كما يقول القائل اشتريت طعامي كاشراً طعمك والمعنى كاشرائك طعامك • والوجه الثاني أن تكون الهاء راجعة إلى من آمن بالله فيكون المصدر مضافاً إلى الفاعل ولم يذكر المفعول لظهور المعنى ووضوحه • والوجه الثالث أن ترجع الهاء إلى الإيتاء الذي دل عليه آتى والمعنى وأعطى المال على حب الإعطاء ويجرى ذلك مجرى قول القطامي

هُمْ الْمُلُوكُ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ لَهُمْ وَالْآخِذُونَ بِهِ وَالسَّاسَةُ الْأُولُ

فَكَفَى بِالْهَاءِ عَنِ الْمَلِكِ لِدَلَالَةِ قَوْلِهِ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ عَلَيْهِ .. وَمِثْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

إِذَا نَبِيَّ السَّفِيهِ جَرَى إِلَيْهِ وَخَالَفَ وَالسَّفِيَةَ إِلَى خِلَافٍ

أَرَادَ جَرَى إِلَى السَّفِيهِ الَّذِي دَلَّ ذِكْرَ السَّفِيهِ عَلَيْهِ . وَالْوَجْهَ الرَّابِعَ أَنْ تَكُونَ الْهَاءُ رَاجِعَةً إِلَى اللَّهِ لِأَنَّ ذِكْرَهُ تَعَالَى قَدْ تَقَدَّمَ فَيَكُونُ وَآتَى الْمَالُ عَلَى حُبِّ اللَّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى .. قَدْ قِيلَ وَأَيُّ فَائِدَةٍ فِي ذَلِكَ وَقَدْ عَلِمْنَا الْفَائِدَةَ فِي لِبَاءِ الْمَالِ مَعَ مَحَبَّتِهِ وَالضَّنِّ بِهِ وَإِنْ الْعَطِيَّةُ تَكُونُ أَشْرَفَ وَأَمْدَحَ فَمَا الْفَائِدَةُ فِيهَا ذِكْرُ تَمَوُّهُ وَمَا مَعْنَى مَحَبَّةِ اللَّهِ وَالْمَحَبَّةِ عِنْدَكُمْ هِيَ الْإِرَادَةُ وَالْقَدِيمُ لَا يَصِحُّ أَنْ يَرَادَ .. قُلْنَا أَمَّا الْمَحَبَّةُ عِنْدَنَا فَهِيَ الْإِرَادَةُ إِلَّا أَنَّهُمْ يَسْتَعْمِلُونَهَا كَثِيرًا مَعَ حَذْفِ مُتَعَلِّقِهَا بِحَاجَزٍ وَتَوْسِعًا فَيَقُولُونَ فَلَانِ يَحِبُّ زَيْدًا إِذَا أَرَادَ مَنَافِعَهُ وَلَا يَقُولُونَ زَيْدٌ يَرِيدُ عَمْرًا بِمَعْنَى أَنَّهُ يَرِيدُ مَنَافِعَهُ لِأَنَّ التَّعَارُفَ جَرَى فِي اسْتِعْمَالِ الْحَذْفِ وَالِاخْتِصَارِ فِي الْمَحَبَّةِ دُونَ الْإِرَادَةِ وَإِنْ كَانَ الْمَعْنَى وَاحِدًا .. وَقَدْ ذَكَرْنَا أَنَّ لِقَوْلِهِمْ زَيْدٌ يَحِبُّ عَمْرًا مَزِيَّةً عَلَى قَوْلِهِمْ يَرِيدُ مَنَافِعَهُ لِأَنَّ الْإِلْفَظَ الْأَوَّلَ يَنْبِئُ عَنْ أَنَّهُ لَا يَرِيدُ إِلَّا مَنَافِعَهُ وَأَنَّهُ لَا يَرِيدُ شَيْئًا مِنْ مَضَارِهِ وَالثَّانِي لَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ فَجَعَلَتْ لَهُ مَزِيَّةً وَعَلَى هَذَا الْمَعْنَى نَصَّبَ اللَّهُ بِأَنَّهُ يَحِبُّ أَوْلِيَاءَهُ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ عِبَادِهِ وَالْمَعْنَى فِيهِ أَنَّهُ يَرِيدُ لَهُمْ ضُرُوبَ الْخَيْرِ مِنَ التَّعْظِيمِ وَالْإِجْلَالِ وَالنَّعْمِ فَأَمَّا وَصْفُ أَحَدِنَا بِأَنَّهُ يَحِبُّ اللَّهَ فَالْمَعْنَى فِيهِ أَنَّهُ يَرِيدُ تَعْظِيمَهُ وَعِبَادَتَهُ وَالْقِيَامَ بِطَاعَتِهِ وَلَا يَصِحُّ الْمَعْنَى الَّذِي ذَكَرْنَاهُ فِي مَحَبَّةِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا لِاسْتِعْهَالَةِ الْمَنَافِعِ عَلَيْهِ تَعَالَى وَمَنْ جَوَّزَ عَلَيْهِ تَعَالَى الْإِنْتِفَاعَ لَا يَصِحُّ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ مَحَبًّا لَهُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى لِأَنَّهُ بَاعْتِدَادَهُ ذَلِكَ فِيهِ قَدْ خَرَجَ مِنْ أَنْ يَكُونَ عَارِفًا بِهِ فَجَعَلَتْهُ فِي الْحَقِيقَةِ لَا تَتَعَلَّقُ وَلَا تَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ كَمَا قَوْلُ فِي أَصْحَابِ التَّشْبِيهِ لِأَنَّهُمْ إِذَا عَبَدُوا مِنْ اعْتِقَادِهِمْ إِلَهًُا فَقَدْ عَبَدُوا غَيْرَ اللَّهِ تَعَالَى .. فَأَمَّا الْفَائِدَةُ فِي إِعْطَاءِ الْمَالِ مَعَ مَحَبَّةِ اللَّهِ فَهِيَ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّ إِعْطَاءَ الْمَالِ مَتَى قَارَنْتَهُ إِرَادَةَ وَجْهِ اللَّهِ وَعِبَادَتَهُ وَطَاعَتَهُ اسْتَحَقَّ بِهِ الثَّوَابَ وَمَتَى لَمْ يَقْتَرَنْ بِهِ ذَلِكَ لَمْ يَسْتَحَقَّ الْفَاعِلُ بِهِ ثَوَابًا وَكَانَ ضَائِعًا وَتَأْثِيرُ مَا ذَكَرْنَاهُ أَبْلَغُ مِنْ تَأْثِيرِ حُبِّ الْمَالِ وَالضَّنِّ بِهِ لِأَنَّ الْحُبَّ لِلْمَالِ الْغَنِينَ بِهِ مَتَى بَذَلَهُ وَأَعْطَاهُ وَلَمْ يَقْصِدْ بِهِ الْعِطَاةَ وَالْعِبَادَةَ

والقربة لم يستحق به شيئاً من الثواب وإنما يؤثر حبه للمال في زيادة الثواب متى حصل ما ذكرناه من قصد القربة والعبادة ولو تقرب بالعطية وهو غير ختين بالمال ولا محب له لا يستحق الثواب وهذا الوجه لم نسبق إليه في هذه الآية وهو أحسن ما قيل فيها . . وقد ذكر وجه آخر وهو أن يكون الهاء راجعة الى من آمن أيضاً وينتصب ذوي القربى بالحلب ولا يجعل لآتى منصوباً لوضوح المعنى ويكون تقدير الكلام وأعطى المال في حال حبه ذوي القربى واليتامى على محبته إياهم وهذا الوجه ليس فيه مزينة في باب رجوع الهاء التي وقع عليها السؤال وإنما ينحصر عما تقدم بتقديم انتصاب ذوي القربى بالحلب وذلك غير ما وقع السؤال منه والأجوبة الأول أقوى وأولى . . فأما قوله (والموفون بعهدهم) ففي رفعه وجهان . أحدهما أن يكون مرفوعاً على المدح لأن الممت إذا طل وكثر رفع بعضه ونصب بعضه على المدح ويكون المعنى وهم الموفون بعهدهم قال الزجاج وهذا أجود الوجهين . والوجه الآخر أن يكون معطوفاً على من آمن ويكون المعنى ولكن ذا البر وذوي البر المؤمنين والموفون بعهدهم . . فأما نصب الصابرين ففيه وجهان . أحدهما المدح لأن مذهبهم في الصفات والنعوت إذا طالت أن يترضوا بينهما بالمدح واندم ليمزجوا الممدوح أو المذموم ويفردوه فيكون غير متبع لأول الكلام من ذلك قول الخرنق بنت بدر بن هفان

لَا يَبْعُدُنْ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ سُمُّ الْعُدَاةِ وَآفَةُ الْجُزْرِ
النَّازِلِينَ بِكَأَلٍ مُتَّارِكٍ وَالطَّيِّبِينَ مَعَاوِدَ الْأُزْرِ

فنسبت ذلك على المدح وربما رفعوها جميعاً على أن يتبع آخر الكلام أوله ومنهم من ينصب النازلين ويرفع الطيبين وآخرون يرفعون النازلين وينصبون الطيبين والوجه في المنصب والرفع ما ذكرناه . . ومن ذلك قول الشاعر أنشده الفراء

إِلَى الْمَلِكِ الْقَرَمِ وَأَبْنِ الْهَمَامِ وَلَيْثِ الْكَتَيْبَةِ فِي الْمَزْدَحِمِ
وَذَا الرَّأْيِ حِينَ تَغْمُ الْأُمُو رُبَذَاتِ الصَّائِلِ وَذَاتِ اللَّجَمِ

فنصب لئس الكتيبة ذا الرأي على المدح . . وأشد الفراء أيضاً

فَلَيْتَ الَّتِي فِيهَا النُّجُومُ تَوَاضَعَتْ عَلَي كُلِّ غَثٍّ مِنْهُمْ وَسَمِينٍ
غُبُوثُ الْحَيَا فِي كُلِّ مَحَلٍّ وَازْبَةِ أَسْوَدُ الشَّرَا يَحْمِينُ كُلَّ عَرَبِينَ

ومما لصب على الدم قوله

سَقُونِي الْخَمْرَ ثُمَّ تَكْنَفُونِي عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ^(١)

(١) قوله سقوني الخمر هو من جملة أبيات لعروة بن الورد أولها

أرقت وصحبي بمضيق عمق لبرق من تهامة مستطير

سقى سلمى وأين ديار سلمى اذا كانت مجاورة السدير

اذا حلت بأرض بني علي وأهلي بين زامرة وصكير

ذكرت منازل من أم وهب محل الحلي أسفل من نقيير

وأحدث معهداً من أم وهب معرسنا بواد بني المضير

وقالوا ما تشاء فقات أهو إلى الإصباح أثر ذي أثر

بأنسة الحديث رضاب فيها بعيد النوم كالغيب العصير

ومنها أطعت الأمرين بصرم سلمى وطاروا في بلاد المستعور

أى تفرقوا حيث لا يعلم ولا يهتدي لمواضعهم وقال ابن بري معنى البيت ان عروة كان

سبي امرأة من بني عامر يقال لها سلمى ثم تزوجها فكنيت عده زماناً وهو لها شديد

الحبة ثم انها استزارته أهلها فحملها حتى انتهى بها اليهم فلما أراد الرجوع أبت أن ترجع

معه وأراد قومها قتله فمنعته من ذلك ثم انه اجتمع به أخوها وابن عمها وجماعة فشرّبوا

خمرأ وسقوه وسألوه طلاقها فطلّتها فلما صحا ندم على ما فرط منه ولهذا يقول بعد البيت

سَقُونِي الْخَمْرَ ثُمَّ تَكْنَفُونِي عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

ألا ياليتني عاصيت طالقاً وجباراً ومن لي من أمير

طلّلق أخوها وجبار ابن عمها وقيل هما أخوه هو وابن عمه والأمير هو المستشار وقيل

ان أهأها طلبوا منه فداها فقال له أخوه طالق وابن عمه جبار والله لئن قبلت ما أعطوك

لافتقر أبداً وأنت على الدساء قادر متى شئت وكان قد سكر فأجاب الى فداها فلما صحا

ندم فشهدوا عابه بالقداء فلم يقدر على الامتناع واليستعور في البيت السابق على وزن

• والوجه الآخر في نصب الصابرين أن يكون معطوفاً على ذوي القربى ويكون المعنى وآتى المال على حبه ذوي القربى والصابرين • قال الزجاج وهذا لا يصلح إلا أن يكون الموفون رفعاً على المدح للمضمرين لأن ما في الصلاة لا يعطف عليه بعد العطف على الموصول وكان يقوي الوجه الأول • وأما توحيد الذكر في موضع وجمعه في آخر فلأن من آمن لفظه لفظ الوحدة وإن كان في المعنى للجمع فالذكر الذي أتى بعده موحداً يجري على اللفظ وما جاء من الوصف بعد ذلك على سبيل الجمع مثل قوله تعالى والموفون والصابرين فعلى المعنى • وقد اختلفت قراءة القراء السبعة في رفع الراء ونصبها من قوله تعالى (ليس البر) فقرأ حمزة وعاصم في رواية حفص ليس البر بنصب الراء • وروى هبيرة عن حفص عن عاصم أنه كان يقرأ بالنصب والرفع وقرأ الباقر بن البر بالرفع وأوجهان حسنان لأن كل واحد من الاسمين اسم ليس وخبرها معرفة فإذا اجتمعا في التعريف تكافأ في جواز كون أحدهما اسماً والآخر خبراً كما تكافأ السكرات وحجة من رفع البر أنه لا يكون البر الاسم لشبهه الفاعل أولى لأن ليس يشبه الفعل وكون الفاعل بعد الفعل أولى من كون المفعول بعده ألا ترى أنك إذا قلت قام زيد فإن الاسم يلي الفعل وتقول ضرب غلامه زيد فيكون التقدير في الغلام التأخير فلولا أن الفاعل أخص بهذا الموضع لم يحز هذا كما لم يحز في الفاعل ضرب غلامه زيدا حيث لم يحز في الفاعل تقدير التأخير كما جاز في المفعول به لوقوع الفاعل موقعه المختص به وحجة من نصب البر أن يقول كون الاسم أن وصلها أولى تشبيهاً بالمضمر في أنها لا توصف كما لا يوصف المضمر فكأنه اجتمع مضمر ومظهر والأولى إذا اجتمعا أن يكون المضمر الاسم من حيث كان أذهب في الاختصاص من المظهر

يفتعلول ولم يأت على هذا البناء غيره وهو موضع قبل حرة المدينة كثير الأعضاء موحش لا يكاد يدخله أحد والرواية المشهورة في البيت الشاهد

سقوني النساء ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور

والنساء بالفتح الشراب المزيل للعقل وبه فسر ابن الأعرابي البيت هنا ورواية سيدييه الخمر كما مر

[قال المرتضي] حدثنا أبو القاسم عبد الله بن عثمان بن يحيى بن جنيقا قال أخبرنا أبو عبد الله محمد بن أحمد الحكيمي الكاتب قراءة عليه قال أُملي علينا أبو العباس أحمد بن يحيى نعلب قال أخبرنا ابن الأعرابي قال قال ابن الكلبي لما كان بعد يوم الهبأة جاور قيس بن زهير العبسي النمر بن قاسط فقال لهم إني قد جاورتكم واخترتكم فزوجوني امرأة قد أذهبها الغنى وأذهب الفقر في حسب وجمال فزوجوه ظيبة بنت الكيس النمرى وقال لهم إن في خلالاً ثلاثاً إني غيورٌ وإني نخورٌ وإني آتفٌ ولست أنخر حتى أبداً ولا أغار حتى أرى ولا آتف حتى أطم فاقام فيهم حتى ولد له فلما أراد الرحيل عنهم قال إني موصيكم بنخصل وناهيكم عن نخصل عايكم بالأناة فإن بها تنال الفرصة وتسويد من لا تعابون بتسويده وعايكم بالوفاء فإن به يعيش الناس وباعطاء من تريدون اعطاءه قبل المسألة ومنع من تريدون منعه قبل الإلحاح وإجارة الجار على الدهر وتنفيس المنازل عن سيوت الأيامي وخلاط الضيف بالعيال وأنهاكم عن الرهان فإن به تكلت مالكاً أخي والبغي قاته قتل زهيراً أبي وعن الإعطاء في النضول فتعجزوا عن الحقوق وعن الإسراف في الدماء فإن يوم الهبأة أزمى العار ومنع الحرم إلا من الأ كفاء فإن لم تصيبوا لها الأ كفاء فإن خير مناحيها القبور أو خير منازلها وأعلموا إني كنت ظالماً مظلوماً ظلمني بنو بدر بقتلهم مالكاً أخي وظلمتهم بأن قنات من لا ذنب له .. [قال المرتضي] رضى الله عنه أما قوله - أنهاكم عن الرهان - فأراد المراهنة في سباق الخيل وذلك أن قيس بن زهير را من حذيفة بن بدر الفزاري على فرسيه داحس والغبراء وفرسي حذيفة الخطار والحنفاء .. وقال بعض بني فزارة بل قرزل والحنفاء وكان قيس كارهاً لذلك وإنما حاجه بينهما بعض بني عبد الله بن غطفان وقيل رجل من بني عبس والخبر في شرح ذلك مشهور ثم وقع الاتفاق على السباق وجعلوا الغاية من ^(١) واردات الى ذات الإِصاد وجعلوا القصبة في يد رجل من بني ثعلبة بن سعد يقال له حصين ويبد رجل

(١) - الواردات .. هضبات صغار قريبة من جبلة .. وذات الاساد بكسر أوله

وبالبدال المهمة على وزن فعال موزع ببلاد بني فزارة حكاه البكري في ..

من بني العشراء من بني فزارة واملؤا البركة ماء وجعلوا السابق أول الخيل يكرع فيها
ثم ان حذيفة بن بدر وقيس بن زهير أتيا المدي الذي أرسلت الخيل فيه ينظران اليها
والى خروجها فلما أرسلت عارضها فقل حذيفة خدعتك يا قيس فقال قيس ترك الخداع
من أجري من مائة يعني من مائة غلوة فأرسلها مثلاً ثم ركض ساعة فجعلت خيل حذيفة
تتقدم خيل قيس فقال حذيفة سبقت يا قيس جري المذكيات علاب فأرسلها مثلاً .
المذكيات - المسان من الخيل . وروى غلام كما يتغالي بالببل ثم ركض ساعة فقال حذيفة
انك لا تركض مركضاً سبقت خيالك فقال قيس رويد يعلون الجدد فأرسلها مثلاً .
وروي يعدون الجدد أى يتعدون الجدد الى الوعث وقد كان بنو فزارة أكنوا بالثنية كيناً
لينظروا فان جاء داحس سابقاً مسكوه وصدوه عن الغاية فجاء داحس سابقاً فأمسكوه
ولم يعرفوا الغبراء وهى خائمه مصابة حتى مضت الخيل وأسهلت من الثنية ثم أرسلوه
فتمطر فى آثارها فجعل يبدرها فرساً فرساً حتى انتهوا الى الغاية مصلياً وقد طرح
الخيل غير الغبراء ولو تباعدت الغاية سبقها فاستقبلتها بنو فزارة فلطموها ثم صدوها عن
الركبة ثم لطموا داحساً وقد جاء متواليين ثم جاء حذيفة وقيس فى آخر الناس وقد
دفعهم بنو فزارة عن سبقهم ولطموا فرسهم وجري من الخلف فى أخذ السبق ما قد
شرحته الرواة . . وقد قيل فى بعض الرواية ان الرهان والسبق كان بين حمل بن بدر
وبين قيس وفى ذلك يقول قيس شعراً

كَمَا لَأَقَيْتُ مِنْ حَمَلِ بْنِ بَدْرِ
وَهُمْ فَخَرُوا عَلَى بَغِيرِ فَخْرٍ
وَقَدْ دَأَبُوا إِلَى بَفْعَلِ سَوْءٍ
وَكُنْتُ إِذَا نُيِّتَ بِخَصْمِ سَوْءٍ
وَإِخْوَتِهِ عَلَى ذَاتِ الْإِصَادِ
وَرَدُّوا دُونَ غَايَتِهِ جَوَادِ
فَالْهَوْنِ لَهُمْ صَعْبَ الْقِيَادِ
دَأَبْتُ لَهُ بِدَاهِيَةِ نَادِ

ثم ان قيساً أغار على عوف بن بدر فقتله وأخذ إبله فبلغ بنو فزارة فهموا بالقتال فحمل
الربيع بن زياد العباسى دية عوف بن بدر مائة عشر مائة . . ويقال ان قيساً قتل ابنا حذيفة
يقال له مالك كان حذيفة أرسله بطا . منه السبق فطعنه فارق صاه وان الربيع بن

زياد حمل ديتيه مائة عشرة فسكن الناس عن القتال ثم ان مالك بن زهير نزل موضعاً
يقال له اللقطة قريباً من الحاجر ونكح امرأة يقال لها مليكة بنت حارثة من بني غراب
من فزارة فبلغ ذلك حذيفة بن بدر فهدس اليه فرساناً فقتلوه وكان الربيع بن زياد
العبسي مجاوراً لحذيفة بن بدر وكانت تحت الربيع معاذة بنت بدر فلما وقف على الحبر قل

نام الخالي ولم أغمض حار	من سبي النبأ الجليل الساري
من مثله تمشي النساء حواسراً	وتقوم معولة مع الأسحار
من كان مسروراً بمقتل مالك	فليات نسوتنا بوجه نهار ^(١)
يجد النساء حواسراً يندبته	يضر بن أوجهن بالأسحار
قد كن يخبأن الوجوه تستراً	فاليوم حين بدون للنظار
أبعد مقتل مالك بن زهير ^(٢)	ترجو النساء عواقب الأطار
ما إن أرى في قتله الذوى الحجي	إلا المطي تشد بالأسكار

(١) قوله * فليات نسوتنا بوجه نهارى * قال المرزوقي إني لا أعجب من أبي تمام
مع تكلفه رم جوائب ما اختاره من الأبيات كيف ترك قوله فليات نسوتنا وهي لفظة
شائعة جداً وأصلحه المرزوقي بقوله وليأت ساحتنا قال امتنازاني وأنا أعجب من جار
الله كيف لم يورده على هذا الوجه وحافظ على لفظ الشاعر دراية مع زعمه ان القراء
يقرؤن القرآن برأيهم وأنا أعجب من اشاد صاحب المعنى هذا البيت يعنى قول
الربيع بن ضبع

ودعنا قبل أن نودعه لما قضى من جماعنا وطرا

أورده هنا مع انه أشنع من بيت الحماسة وأغشى ولقد كان في غيبة بما أورده من
الكتاب والسنة

(٢) - هكذا رواية البيت وفيه إقواء كما حكاه ابن قتيبة في الشعر والشعراء
وأورده شاهداً * * وقال ولو كان ابن زهير لا استوي البيت

وَمُجَنَّبَاتٍ مَا يَذُقْنَ عَذُوفَةً يَقْدِفْنَ بِالْمَهْرَاتِ وَالْأَمْهَارِ
وَمَسَاعِرَ أَصْدَاءِ الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ فَكَأَنَّمَا طَلَى الْوُجُوهُ بَقَارَ

فأما خبر مقتل زهير بن جذيمة العبسي أبي قيس فاختلف الرواة في سببه فيقال إن هوازن بن منصور كانت توئى الأثاوة زهير بن جذيمة ولم تكثر عامر بن صعصعة بعد فهم أذل من يد في رحم فأتى عجز من هوازن إلى زهير بن جذيمة بسمن في نحي فاعتذرت إليه وشكت السنين اللواتي تابعت على الناس فذاقه فلم يرض طعمه فدعها أي دفعها بقوس في يده عطل في صدرها فسقطت فبدت عورتها فغضبت من ذلك هوازن وحقدته إلى ما كان في صدرها من الغيظ وكانت يومئذ قد أمرت بنو عامر ابن صعصعة أي كثرت فآلى جعفر بن كلاب فقال والله لأجعل ذراعي وراء عنقه حتى أقتل أو يقتل . . وفي ذلك يقول خالد بن جعفر

أَرِغُونِي إِرَاغَتَكُمْ فَإِنِّي وَحَذْفَةً كَالشَّجَى تَحْتَ الْوَرِيدِ

— حذفة — اسم فرس خالد

مُقَرَّبَةً أَوَّاسِيهَا بِنَفْسِي وَالْحَفِظُ رِدَائِي فِي الْجَلِيدِ
لَعَلَّ اللَّهَ يُمَكِّنُنِي عَلَيْهَا جِهَارًا مِنْ زُهَيْرٍ أَوْ أَسِيدِ
فَإِذَا تَشَقَّفُونِي فَاقْتُلُونِي فَمَنْ أَتَقَفَ فَلَيْسَ إِلَيَّ خُلُودِ

. . ويقل بل كان السبب في ذلك أن زهير بن جذيمة لما قتل في غني من قتل بابنه شاس وفي عكاظ فلقبه خالد بن جعفر بن كلاب وكان حدثاً فقال يا زهير أما آن لك أن تشفى وتكف يعني مما قتل بشاس فأغلظ له زهير وحقره فقال خالد اللهم أمكن يدي هذه الشعراء القصيرة من عنق زهير بن جذيمة ثم أعني عايه فقال زهير اللهم أمكن يدي هذه البيضاء الطويلة من عنق خالد ثم خل بيننا فقال قريش هلك والله يا زهير قال أنتم والله الذي لا علم لهم ثم أجمع خالد بن جعفر على قصد زهير فقتله واتفق نزول زهير بالقرب من أرض بني عامر وكانت ثماضر بنت عمرو بن الشريد امرأة زهير بن

جذيمة وأم ولده فربه أخوها الحارث بن عمرو بن الشريد فقال زهير لبنيه ان هذا الحمار لطبيعة عليكم فأوثقوه فقالت أخته لبنيها أيزورك خالكم فتوثقوه وقالت له انه ليربني أ كينانك وقروبك والا كينان الغم والقروب السكوت فلا يأخذن فيك ما قال زهير فانه رجل بيزارة غيذارة شنوءة . قال الأثرم - البيذارة - الكثير الكلام - والغيذارة - السيء الخلق ثم حلبوا له وطبأ وأخذوا عليه يميناً ألا يخبر عليهم ولا ينذر بهم أحداً فخرج الحارث حتى أتى بني عامر فقمعد الى شجرة يجتمع اليها بنو عامر فالتقى الوطب تحنها والقوم ينظرون ثم قال أيتها الشجرة الذليلة اشربي من هذا اللبن فالظري ما طعمه فقال قوم هذا رجل مأخوذ عايه وهو يخبركم خيراً فذاقوا اللبن فوجدوه حلواً لم يقرص بعد فقالوا انه يخبرنا ان مطلبنا قريب فركب خالد بن جعفر بن كلاب ومعه جماعة وكان راكباً فرسه حذفة فلقوا زهيراً فاعتق خالد زهيراً وخرا عن فرسيهما ووقع خالد فوق زهير ونادى يا بني عامر اقتلوني والرجل واستغاث زهير ببنيه فأقبل اليه ورقاء ابن زهير يشدد بسيفه فضرب خالد ثلاث ضربات فلم تكن شيئاً وكان على خالد درعان قد ظام بينهما ثم ضرب جندح رأس زهير فقتله في ذلك يقول ورقاء بن زهير

رَأَيْتُ زُهَيْرًا تَحْتَ كُلِّ خَالِدٍ فَأَقْبَلْتُ أَسْعَى كَالْعَجُولِ ابَادِرُ
فَشَلَّتْ يَمِينِي يَوْمَ أَضْرِبُ خَالِدًا وَيَمْنَعُنِي مِنْهُ الْحَدِيدُ الْمُظَاهِرُ
فَيَا لَيْتَ أَنِّي يَوْمَ ضَرْبَةِ خَالِدٍ وَيَوْمَ زُهَيْرٍ لَمْ تَلِدْنِي تُمَاضِرُ

فأما خبر الهباءة فان بني عبس ونى فزارقما التقوا الى جنب جعفر الهباءة في يوم قائلظ فاقتلوا ونحبرهم شرح طويل معروف استجار حذيفة ومن معه بجعفر الهباءة ليتبرد فيه فهجم عليه القوم فقال حذيفة يا بني عبس فأين العود وأين الأحلام فضرب حمل بن بدر بين كتفيه وقال اتق مأثور القول بعد اليوم فأرسلها مثلاً وقتل قرواش بن هقي حذيفة ابن بدر وقتل الحارث بن زهير حملاً وأخذ منه ذا النون سيف مالك بن زهير أخيه وكان حمل بن بدر أخذه من مالك بن زهير يوم قتل فقال قيس في ذلك

تَعْلَمُ إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ مَيِّتٌ عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءَةِ لَا يَرِيمُ

وَأَوْلَا ظُلْمُهُ مَا زِلْتُ أَبْكِي عَلَيْهِ الدَّهْرُ مَا طَلَعَ النُّجُومُ
وَلَكِنَّ النَّفْسَ حَمَلَتْ بَنَ بَذْرِ بَنَى وَالْبَغْيُ مَرَّتَعُهُ وَخِيمُ
أُظُنُّ الْحِلْمَ دَلٌّ عَلَيَّ قَوْمِي وَقَدْ يُسْتَجْهَلُ الرَّجُلُ الْحَايِمُ
وَمَارَسْتُ الرِّجَالَ وَمَارَسُونِي فَمُعْوجٌ عَلَيَّ وَمُسْتَقِيمُ

وقال قيس أيضاً

شَفِيتُ النَّفْسَ مِنْ حَمَلِ بَنِ بَذْرِ وَسِيفِي مِنْ حُدَيْفَةٍ قَدْ شَفَانِي
فَإِنْ أَلَكُ قَدْ بَرَدَتْ بِهِمْ غَلِيلِي فَلَمْ أَقْطَعْ بِهِمْ إِلَّا بَنَانِي

مجلس آخر ١٥

[تأويل آية] ان سأل سائل عن قوله تعالى ﴿ مثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع إلا دعاءً ونداءً سمَّ بكمَّ عَمَى فهم لا يعقلون ﴾ فقال أي وجه لتشبيه الذين كفروا بالصائح الناعق بالغنم والكلام يدل على ذمهم ووصفهم بالغفلة وقلة التأمل والتمييز والناعق بالغنم قد يكون مميزاً متأملاً محصلاً . يقال له في هذه الآية خمسة أجوبة . أولها أن يكون المعنى مثل واعظ الذين كفروا والداعي لهم إلى الإيمان والطاعة كمثل الراعي الذي ينعق بالغنم وهي لا تعقل معنى دعائه وإنما تسمع صوته ولا تفهم غرضه والذين كفروا بهذه الصفة لأنهم يسمعون وعظ النبي صلى الله عليه وسلم وإنذاره فينصرفون عن قبول ذلك ويعرضون عن تأمله فيكونون بمنزلة من لم يعقله ولم يفهمه لا شترأ كهما في عدم الانتفاع به وجائز أن يقوم قوله تعالى ﴿ والذين كفروا ﴾ مقام الواعظ والداعي لهم كما تقول العرب فلان خافك خوف الأسد والمعنى نخوفه من الأسد فأضاف الخوف إلى الأسد وهو في المعنى مضاف إلى الرجل قال الشاعر

فَلَسْتُ مُسْلِمًا مَا دُمْتُ حَيًّا عَلَى زَيْدٍ بِتَسْلِيمِ الْأَمِيرِ

أراد بتسليمي على الأمير ونظائر ذلك كثيرة • والجواب الثاني أن يكون المعنى ومثل
الذين كفروا كمثل الغنم التي لا تفهم نداء الناعق فأضاف الله تعالى المثل الثاني الى الناعق
وهو في المعنى مضاف الى المسعوق به على مذهب العرب في قولها طلعت الشعري وانتصب
العود على الحرياء والمعنى فانتصب الحرياء على العود وجاز التقديم والتأخير لوضوح
المعنى وأنشد الفراء

إِنَّ سِرَاجًا لَكَرِيمٌ مَفْخَرُهُ تَجَلَّى بِهِ الْمَيْنُ إِذَا مَا تَجَهَّرُهُ

معناه تجلى بالعين فقدم وأخر وأنشد الفراء

كَانَتْ فَرِيضَةٌ مَا تَقُولُ كَمَا كَانَ الزَّيْنَاءُ فَرِيضَةَ الرَّجْمِ

المعنى كما كان الرجم فريضة الزنا وأنشد أيضاً

وَقَدْ خَفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي عَلَى وَعَلٍ فِي ذِي الْمَطَارَةِ عَاقِلٍ

أراد ما تزيد مخافة وعلي على مخافتي ومثله

كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاوُهُ

أراد كأن لون سمائه أرضه ومثله

تَرَى الثَّوْرَ فِيهَا مَدْخِلَ الظِّلِّ رَأْسَهُ وَسَائِرُهُ بَادٍ إِلَى الشَّمْسِ أَجْمَعِ^(١)

أراد مدخل رأسه الظل • • وقال الراعي

(١) قال سيبويه فوجه الكلام في هذا انه على سعة الكلام قل كراهية الانفصال
واذا لم يكن في الجر فخذ الكلام الناصب مبدوء به • • قال الشنتمري الشاهد فيه اضافة
مدخل الى الظل ونصب الرأس به على الانساع والقباب وكان الوجه أن يقول مدخل
رأسه الظل لأن الرأس هو الداخل في الظل والظل المدخل فيه ولذلك سماه سيبويه
الناصب في تفسير البيت فقال الوجه أن يكون الناصب مبدوء به • • وصف هاجرة
قد ألجأت الثيران الى كنسها فترى الثور مدخل رأسه في الظل كناسه لما يجد من شدة
الحر وسائرهم بارز للشمس

فَصَبَّحَتْهُ كَلَامَ الْغَوَاثِ يُوسِدُهَا يَسْتَوْضِحُونَ بِرَوْنِ الْعَيْنِ كَالْأَثَرِ

يريد أنهم يرون الأثر كالعين . . . وقال أبو النجم
قَبْلَ دُنُو الْأَفْقِ مِنْ جُوزَانِهِ

فقلب . . . وقال العباس بن مرداس

فَدَيْتُ بِنَفْسِي نَفْسِي وَمَالِي وَلَا آلَوْهُ إِلَّا مَا يُطِيقُ

أراد فديت بنفسي نفسي . . . وقال ابن مقبل

وَلَا تَهَيِّنِي الْمَوْمَاءُ أَزْكَبُهَا إِذَا تَجَاوَبَتِ الْأَصْدَاءُ بِالسَّحَرِ

أراد لا أتَهَيَّبُ الموماء وهذا كثير جداً . والجواب الثالث أن يكون المعنى ومثل الذين كفروا ومثلنا أو مثلهم ومثلك يا محمد كمثل الذي ينطق أي مثلهم في الإعراض ومثلك في الدعاء والتنبيه والارشاد كمثل الناقع بالغنم فحذف المثل الثاني اكتفاء بالأول . . . ومثله قوله تعالى (جعل لكم سراويل تقيكم الحر) أراد الحر والبرد فاكتفى بذكر الحر من البرد . . . وقال أبو ذؤيب

عَصَيْتُ إِلَيْهَا الْقَلْبَ إِنِّي لَا مَرَهَا مُطِيعٌ فَمَا أَذْرِي أَرْشَدُهُ طَلَابِهَا

أراد أُرشدُ أم غي فاكتفى بذكر الرشد لوضوح الأمر . والجواب الرابع أن يكون المراد ومثل الذين كفروا في دعائهم للأصنام التي يعبدونها من دون الله وهي لا تعقل ولا تفهم ولا تضر ولا تنفع كمثل الذي ينطق دعاءً ونداءً بما لا يسمع صوته جملةً والدعاء والنداء ينتصبان على هذا الجواب ينطق وإلا توكيد للكلام ومعناها الالتقاء . قل الفرزدق
هُمْ الْقَوْمُ إِلَّا حَيْثُ سَلُّوا سَيُوفَهُمْ وَضَجُّوا بِأَحْمٍ مِنْ مَحَلٍّ وَمُحَرِّمٍ

والمعنى هم القوم حيث سلوا سيوفهم . والجواب الخامس أن يكون المعنى ومثل الذين كفروا في دعائهم للأصنام وعبادتهم لها واستزاقهم إياها كمثل الداعي الذي ينطق بالغنم ويناديهما فهي تسمع دعاءً ونداءً ولا تفهم معنى كلامه فشبهه من يدعو الكفار من المعبودات دون الله بالغنم من حيث لا تعقل الخطاب ولا تفهمه ولا نفع عندها فيه ولا

مضرة وهذا الجواب يقارب الذي قبله وان كانت بينهما مزية ظاهرة لأن الأول يقتضي ضرب المثل بما لا يسمع الدعاء ولا النداء جملة ويجب أن يكون مصروفاً الى غير الغنم وما أشبهها مما يسمع وان لم يفهم وهذا الجواب يقتضي ضرب المثل بما يسمع الدعاء والنداء وان لم يفهمها والأصنام من حيث كانت لا تسمع الدعاء جملة يجب أن يكون داعيها ومناديها أسوأ حالاً من منادي الغنم ويصح أن يصرف الى الغنم وما أشبهها مما يشارك في السماع ويخالف في الفهم والتمييز .. وقد اختلف الناس في ينق فقال أكثرهم لا يقال نعق ينق إلا في الصباح بالغنم وحدها . وقال بعضهم نعق ينق بالغنم والابل والبقر والأول أظهر في كلام العرب .. قال الأخطل يهجو جريراً

فَأَنعَقَ بِضَا نِكَ يَا جَرِيرُ فَإِنَّمَا مَتَّكَ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ ضَلَالًا

ويقال أيضاً نعق الغراب ونعق بالغين المعجمة ^(١) اذا صاح من غير أن يمد عنقه ويحركها فاذا مدها وحركها ثم صاح قيل نعب ويقال أيضاً نعب الفرس ينعب وينعب نعياً ولعيباً ولعباناً وهو صوته ويقال فرسٌ منعبٌ أى جواد وناقة لعابة اذا كانت سريعة [تأويل خبر] روى أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج مع أصحابه الى طعام دعوا له فاذا بالحسين عليه السلام وهو صبي يلعب مع صبية في السكة فاستنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم امام القوم فطفق الصبي يفر مرة ههنا ومرة ههنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم يضاحكه فجعل إحدى يديه تحت ذقنه والاخرى تحت فأس رأسه وأقعته فقبله وقال أنا من حسين وحسين متى أحب الله من أحب حسيناً حسين سبط من الأسباط .. ومعنى - استنزل - تقدم يقال استنزل الرجل استنزالاً وابرئاً ابرئاً وابرئذع

(١) قوله نعق الغراب ونعق بالغين المعجمة يعنى ان نعق ونعق بالمهمل والمعجمة سواء وعلى هذا بمض أهل اللغة .. قال الزمخشري والغين أعلى .. وقال الأزهري نعيق الغراب ولعاقه ونعيقه ونعاقه مثل نهيق الحمار ونهاقه ولكن الثقات من الأئمة يقولون كلام العرب نعق الغراب بالغين المعجمة ونعق الراعى بالشاة بالعين المهمل ولا يقال في الغراب نعق ويجوز نعب وهذا هو الصحيح

أبرئذاعاً إذا تقدم هكذا ذكره ابن الأنباري . . ووجدت بعض المتقدمين في علم اللغة يحكي في كتاب له قال يقول استنلت الأمر استنلتا إذا استعددت له واستنل الرجل تفرد من القوم ويقال استنل أشرف والمعاني متقاربة والخبر يليق بكل واحد منها . . وحكى هذا الرجل الذي ذكرناه في كتابه أبرئناً وأبرندع أيضاً أنه من الاستعداد فأما السكت - فهي المنازل المصطفة والنخل المصطف ومعنى - طفق - ما زال . . قال الشاعر

طَفِقَتْ تَبْكِي وَأَسْعِدُهَا وَكَلَانَا ظَاهِرُ الْكَمَدِ

وقاس الرأس طرف القمح حذوة المشرف على القفا ومعنى - أقنعه - رفعه هكذا ذكر ابن الأنباري . . وقال غيره يقال أقنع ظهرك أقنعا إذا طاطاه ثم رفعه برفق فأما - الأسباط - فأصاها في ولد اسحاق عليه السلام كلقبائل في بني اسماعيل . . وقال ابن الأنباري هم العصبية والصبوة بالياء والواو معاً . . حدثنا أبو القاسم عبد الله بن عثمان بن يحيى بن جنيقا قال أخبرنا أبو عبيد الله محمد بن أحمد الحكيم قراءة عليه قال أُملي علينا أبو العباس أحمد ابن يحيى ثعلب قال أخبرنا ابن الأعرابي أنه قيل لابنة الخنس ما مائة من المعز قالت مؤيل يشف الفقر من ورائه مال الضعيف وحرفة العاجز قيل لها فما مائة من الضأن قالت قرية لا حمى بها قيل فما مائة من الابل قالت نخ جمال ومال ومنى الرجال قيل لها فما مائة من الخيل قالت طخي عند من كانت ولا توجد قيل فما مائة من الحمر قالت طازية الليل ونخري المجلس لا لبن فيحباب ولا صوف فيجزان وربط غيرها أدلى وإن أرسل ولي . . وبهذا الاسناد عن ابن الأعرابي قال قيل لابنة الخنس والخسف كل ذلك يقال ما أحسن شئ قالت غادية في أثر سارية في نفخاء قاوية قال - بنحاء - أرض مرتفعة لأن النبات في موضع مشرف أحسن وقالوا أيضاً نفخاء أي رابية ليس بها رمل ولا حجارة قال والجمع الفاخي ونبت الرابية أحسن من نبت الأودية لأن السيل يصرع الشجر فيقذفه في الأودية ثم يلتقي عليه الدمن [قال المرتضى] رضى الله عنه ومما يدل أن نبت الرابية أحسن قول الأعشى

ما رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْحَزَنِ مُعْشِبَةٌ خَضِرَاءُ جَادَ عَلَيْهَا مَسِيلٌ هَطِلٌ^(١)
 .. وقال كثير

فما رَوْضَةٌ بِالْحَزَنِ طَيِّبَةٌ الثَّرَى يَمِجُّ النَّدَا جَنَاجِثُهَا وَعَرَارُهَا^(٢)

(١) قوله ما روضة الخ بعده

يضاحك الشمس منها كوكب شرق معذر بعيم البيت مكتهل
 يوماً بأطيب منها نشر رائحة ولا بأحسن منها إذ دنا الأصل

وهي قصيدة مشهورة وأوردنا هذين البيتين لارتباطهما بالبيت قوله - الحزن - بالفتح
 وزاي اسم موضع وهو في الأصل ضد السهل - ومسبل - سائل - وهطل - متتابع
 - ويضاحك - يميل معها حيث مالت - وكوكب - معظم الزهر وكوكب كل شيء معظمه
 - وشرق - ريان - وعيم - طويل - ومكتهل - ظاهر الثور - والأصل - جمع أصيل
 وهو العشي

(٢) قوله فما روضة الخ بعده وهو جواب ما

بأطيب من أردان عزة موهناً إذا أوقدت بالمدل الرطب نارها

حكى أنه دخل كثير على سكينه بنت الحسين رضى الله عنهما فبالت له اخبرني يا بن أبي
 جمعة عن قولاك في عزة وأنشدته البيتين ثم قالت له وهل على الأرض زنجية مندة
 الابطين توقد بالمدل الرطب نارها إلا طاب ويحها ألا قلت كما قال عمك امرؤ القيس
 ألم ترياني كلما جئت طارقاً وجدت بها طيباً وإن لم تطيب

وروى من غير هذا الوجه أنه خرج يوماً من عند عبد الملك فاعترضته عجوز معها نار
 في رونة فقالت من أنت قال صاحب عزة فقالت أنت القائل فما روضة الى آخر البيتين
 قال نعم قالت ويحك إذا أوقد بالمدل الرطب عى هذه الرونة ويخترت به أمك العجوز
 الشعناء كانت كذلك فهلا قلت كما قال امرؤ القيس ألم ترياني الى آخر البيت فتناولها
 مطرف خز كان معه وقال استري على ذلك وهذه الحكاية نقلها شمس الدين ابن خلكان
 في تاريخه ثم قال ان بعض مشايخ الأدب قال ليس على كثير شيء فان قوله

نخصاً الحزن للمعنى الذى ذكرنا .. وبهذا الاسناد عن ابن الاعرابي قال العرب تقول جاءنا بطعام لا ينادى وليده .. اذا جاء بطعام كثير لا يراد فيه زيادة ووقع فى أمر لا ينادى وليده يقول لا تدعى اليه الصبيان ولا يستعان إلا بكبار الرجال فيه .. [قال الشريف المرتضى] رضى الله عنه وفى ذلك قولان آخران أحدهما عن الأصمعي قال أصله من الشدة تصيب القوم حتى تذهل المرأة عن ولدها فلا تناديه لما هي فيه ثم صار مثلاً لكل شدة ولكل أمر عظيم والقول الآخر عن الكلابي قال أصله من الكثرة والسعة فاذا أهوى الوليد الى شئ لم يزجر عنه حذر الافساد لسعة ما هم فيه ثم صار مثلاً لكل كثرة قال الفراء وهذا القول يستعان به فى كل موضع يراد به الغاية والشد

لقد شرعت كنهاً يزيد بن مزيدٍ شرائع جودٍ لا ينادى وليدها

.. وبالاسناد الذى تقدم عن ابن الاعرابي قال دخل ودقة الأسدي على معن بن زائدة الشيباني فقال إن رأيت أكرمك الله أن تضعني من نفسك بحيث وضعت نفسي من رجائك فانك قد بلغت حالا لو أعتقني الله فيها بكرمك من تنصف الرجال بعدك لم يكن كثيراً وإني قد قدمت الرجاء وأحسن انتناء ولزمت الحفاظ ثم أنشأ يقول

يا معنُ إنك لم تنعم على أحدٍ	فشاب نعمالك تنغيصٌ ولا كدرُ
فأنظر إلي بطرفٍ غير ذي مرضٍ	فربما صح لي من طرفك النظرُ
أيام وجهك لي طلقٌ يخبرني	إذا سكت بما تخفي ويضميرُ
ومن هوالك شفيعٌ لي يغفلي	وإن نأيت وإن قلت بي الذكرُ
قد كنت أثرت عندي مرةً أثراً	فقد تقارب يعفو ذلك الأثرُ
فاجبر بفضلك عظماً كنت تجبره	وأجمع بفضلك ما قد كاد ينتشرُ

• اذا أوقدت بالمنديل الرطب نارها • نعت للروضة المذكورة انتهى وهذا جيد لو لم يطلب كثير من العجوز السترة فانه عرفنا بذلك انه ما أراد إلا المعنى المعترض فيكون هذا تصحيحاً لا بيان قصده

ما نازع العسرفي اليسر مذعلقت كفي بجيبك إلا ظفر اليسر
وقد خشيت وهذا الدهر ذو غير بأن يذال لطول الجفوة العسر
وإن ما كان من عسر وميسرة فإن حظك فيه الحمد والشكر

فقال معن أو ما كنا اعطيناك شيئاً قال لا قول أما الذهب والفضة قليلاً عندنا ولكن
هات تختاً من ثيابي يا غلام فدفعه إليه وقد كان تحمل إليه ابن عياش وحياب بن بديل
فاعطاهما معه تختين وقال غره تني يا ودقة تختي ثياب . . [قال المرتضى] رضى الله عنه وكان
معن بن زائدة جواداً شجاعاً شاعراً ويكنى أبا الوليد وهو معن بن زائدة بن عبد الله
ابن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو بن مطر وهو أخو الحوفزان بن شريك وكان
معن من أصحاب ابن هبيرة فلما قتل رثاه معن فقال

ألا إن عينا لم تجذ يوم واسط عليك بجاري دمه لجمود
عشية قام النائحات وشققت جيوباً بأيدي ما تم وخدود
فإن تمس متجور الجنب فطالما أقام به بعد الوفود وفود
فإنك لم تعد على متعهد بلى كل من تحت التراب بعيد

أخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال أخبرني يوسف بن يحيى النجم عن أبيه قال حدثني
محمد بن القاسم بن مروه قال حدثني أبو زيد بن الحكم بن موسى قال حدثني أبي قال
كان معن بن زائدة من أصحاب يزيد بن عمرو بن هبيرة وكان مستتراً حتى كان يوم
الهاشمية فانه حضر وهو معتم متأم فلما نظر إلى القوم وقد وثبوا على المنصور تقدم
وأخذ بلجام بغلته ثم جعل يضربهم بالسيف قدامه فلما أفرجوا له وفرقوا عنه قال
له من أنت ويحك قال أنا طلبتك معن بن زائدة فلما انصرف المنصور حباه وكساه ورتبه
ثم قلده اليمن فلما قدم عليه من اليمن قال له هيه بمعن تعطي مروان بن أبي حفصة
مائة ألف درهم على أن قال لك

معن بن زائدة الذي زبدت به شرفاً على شرف بني شيبان

إِنْ عُدَّ أَيَّامُ الْفَعَالِ فَإِنَّمَا يَوْمُهُ يَوْمٌ نَدَى وَيَوْمٌ طِعَانٍ

فَقَالَ كَلَامُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَلَكِنْ أَعْطَيْتَهُ عَلَى قَوْلِهِ

مَا زِلْتُ يَوْمَ الْهَاشِمِيَّةِ مُعَانًا بِالسَّيْفِ دُونَ خَلِيفَةِ الرَّحْمَنِ

فَمَنْعْتَ حَوَازَتَهُ وَكُنْتَ وَقَالَهُ مِنْ وَقَعَ كَلِّ مُهْنَدٍ وَسِنَانٍ

فَقَالَ لَهُ أَحْسَنْتَ يَا مَعْ . . . وَفِي خَبَرٍ آخَرَ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى الْمَنْصُورِ فَقَالَ لَهُ وَيْلَكَ مَا أَطْنَمَا يُقَالُ فَيْكَ مِنْ ظُلْمِكَ لِأَهْلِ لَيْمَنِ وَاعْتِسَافِكَ إِيَّاهُمْ إِلَّا حَتًّا قَالَ وَكَيْفَ ذَلِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ بِئْسَ أَنْتَ أَنْكَ أَعْطَيْتَ شَاعِرًا كَانَ يَلْرَمُكَ أَلْفِي دِينَارٍ وَهَذَا مِنَ السَّرْفِ الَّذِي لَا شَيْءَ مِثْلَهُ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّمَا أَعْطَيْتُهُ مِنْ فَضُولٍ مَالِي وَغَلَّاتِ ضِيَاعِي وَفَضْلَاتِ رِزْقِي وَكَفَفْتُهُ عَنْ عِرَاضِي وَقَضَيْتُ الْوَاجِبَ مِنْ حَقِّهِ عَلَيَّ وَقَصَدْتُ إِلَيْهِ وَمَلَّازِمْتُهُ لِي قُلْ فَبَدَّلَ أَبُو جَعْفَرٍ يَسْكُتُ بِقَضِيْبٍ فِي يَدِهِ الْأَرْضَ وَلَمْ يَعَاوِدِ الْقَوْلَ . . . وَأَخْبَرَنَا الْمَرْزُبَانِيُّ قَالَ أَخْبَرَنِي عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي سَعْدٍ الْوَرَّاقِ عَنْ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ وَهْبٍ ابْنِ جَرِيرٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفِ بِمَنْقَارٍ مِنْ أَهْلِ خُرَاسَانَ وَكَانَ مِنْ وَلَاةِ الرَّشِيدِ قَالَ حَدَّثَنِي مَعْنُ بْنُ زَيْدٍ قَالَ كُنَّا فِي الصَّحَابَةِ سَبْعِمِائَةَ رَجُلٍ فَكُنَّا نَدْخُلُ عَلَى الْمَنْصُورِ فِي كُلِّ يَوْمٍ فَقَابَ لِلرَّبِيعِ اجْعَلْنِي مِنْ آخِرِ مَنْ يَدْخُلُ عَلَيْهِ فَقُلْتُ لِي لَسْتُ بِأَشْرَفِهِمْ فَتَكُونُ مِنْ أَوَّلِهِمْ وَلَا بِأَخْسَرِهِمْ لَسْبًا فَتَكُونُ مِنْ آخِرِهِمْ وَأَنْ مَرَّتْكَ لَتَشْبِهَ لَسْبَكَ قَالَ فَدَخَلْتُ عَلَى الْمَنْصُورِ ذَاتَ يَوْمٍ وَعَلَى دُرَّةٍ فَضْغَاةٍ وَسَيْفٍ حَنْفِيٍّ أَقْرَعَ بِنَعْلِهِ الْأَرْضَ وَعِمَامَةٍ قَدْ تُسَدِّلُهَا مِنْ قَدَامِي وَخَافِي فَسَلَّابَ عَلَيْهِ وَخَرَجْتُ فَلَمَّا صَرْتُ عِنْدَ السِّتْرِ صَاحَ بِي يَأْهُ مِنْ صَيْحَةٍ أَكْرَمَتْهَا فَلَبِيتُهُ فَقُلْتُ ادْنُ إِلَيَّ فَدَنَوْتُ مِنْهُ فَذَا بِهِ قَدْ نَزَلَ عَنْ فِرَاشِهِ إِلَى الْأَرْضِ وَجَثَى عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَاسْتَلَّ عَمُودًا مِنْ بَيْنِ فِرَاشَيْنِ وَاسْتَحَالَ لَوْنُهُ وَبَدَتْ أَوْدَاجُهُ وَقَالَ إِنَّكَ لَصَاحِبِي يَوْمَ وَاسْطِ لَانْجُوتٍ أَنْ نَجُوتَ مَنَى قُلْتُ قُلْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ تِلْكَ بَصَرَتِي لِباطِلِهِمْ فَكَيْفَ نَصَرْتِي لِحَقِّكَ قُلْتُ فَقَالَ لِي كَيْفَ قُلْتُ فَأَعَدْتُ عَلَيْهِ الْقَوْلَ فَمَا زَالَ يَسْتَعِيدُنِي حَتَّى رَدَّ الْعَمُودَ إِلَى مُسْتَقَرِّهِ وَاسْتَوَى مُتَرَبِّعًا وَاسْفَرَّ لَوْنُهُ وَقَالَ يَا مَعْنُ أَنْ بَالِغِينَ كَهْنَاءَ فَقَابَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَيْسَ لِمَكْتُومٍ رَأْيٌ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَرْسَاهَا مِثْلًا فَقَالَ

أنت صاحبي فاجلس قال فجلست وأمر الربيع كل من كان في الدار فخرج وخرج الربيع
فقل ان صاحب اليمن قد هم بالمعصية وإني أريد أن أخذه أسيراً ولا يفوتني شيء من ماله
قلت ولني اليمن وأظهر إنك قد ضمنني إليه وأمر الربيع أن يزيح علق في كل ما احتاج
إليه ويخرجني في يومي هذا لئلا ينتشر الخبر قل فاستل عهداً من بين فراشين فوقع
فيه اسمي وناوليه ثم دعا الربيع قل يا ربيع إنا ضمننا معاً إلى صاحب اليمن فأزح
علته فيما يحتاج إليه من السلاح والكراع ولا يس إلا وهو راحل قل ثم ودعني
فودعته وخرجت إلى الدهليز فلقيني أبو الوالي فقال يا معن أعزز علي أن تضم إلى
ابن أخيك قال فقات له أن لا غضاضة على الرجل يضمه سلطانه إلى ابن أخيه وخرجت
إلى اليمن فأتيت الرجل فأخذه أسيراً وقرأت عليه العهد وتعدت في مجلسه . . . روى
عمر بن شبة قال اجتمع معن بن زائدة مع ابن أبي عاصية وابن أبي حفصة والضمرى
فقال لينشدني كل واحد منكم أمدح بيت قاله في فأشده ابن أبي حفصة

مَسَحَتْ رَبِيعَةً وَجَهَةً مِّنْ سَابِقًا لِّمَا جَرَى وَجَرَى ذَوُّوَالْأَحْسَابِ

فقال له معن الجواد يعثر فيمسح وجهه من الغبار والعتار وغيرهما . . . وأشده الضمرى

أَنْتَ أَمْرُؤُ شَأْنُكَ الْمَعَالِي وَذِكْرُ مَعْرُوفِكَ الرَّبِيعُ

ويروى ودون معروفك الربيع

بِشَأْنِكَ الْحَمْدُ تَشْتَرِيهِ يُشِيعُهُ عَنْكَ مَا يُشِيعُ

فقل له ما أحسن ما قلت إلا إنك لم تستني ولم تذكرني فمن شاء انتحل . . . فأشده ابن
أبي عاصية شعراً

إِنْ زَالَ مَعْنُ بَنِي شَرِيكِ لَمْ يَزَلْ لِنَدَى إِلَى بَلَدٍ بَغِيرِ مُسَافِرِ

ففضله عليهم . . . وروى أنه أتى معن بن زائدة بثلاثمائة أسير فأمر بضرب أعناقهم فقال له
شاب منهم يا أخا شيبان نناشدك الله أن تقتلنا عطاشاً قل ارتقوهم ماء فلما شربوا قالوا
يا أخا شيبان نناشدك الله أن تقتل أضيافك فقال اطاعة لهم . . . وذكر أحمد بن كاد
أن الخوارج قاتل معن بن زائدة بسبع مائة في ليلة إحدى وخمسين ومائة . . . وروى

أن عبد الله بن طاهر كان يوماً عند المأمون فقال له يا أبا العباس من أشعر من قال في خلافة بني هاشم قال أمير المؤمنين أعرف بهذا مني قال قل على كل حال قال عبد الله

أشعرهم الذي يقول في معن بن زائدة

أيا قبر معن كنت أول حفرة من الأرض خطت للسماحة وضجها

أيا قبر معن كيف وارت جوده وقد كان منه البر والبحر مثرعا

بلى قد وسعت الجود والجود مبيت ولو كان حياً ضقت حتى تصدعا

والأبيات للحسين بن مطير الأسدي وهي تزيد على هذا المقدار وأولها

ألياً علي معني فقولاً لقبره سقتك الغواذي مر بعائش مر بعاء

.. ومنها

فتي عيش في معروفه بعد موته كما كان بعد السيل مجراه مرتعا

قلما مضى معني مضى الجود واتقضي واصبح عزين المكارم أجدها



— مجلس آخر ١٦ —

[تأويل آية] ان سأل سائل قتال ما الوجه في قوله تعالى (إن الذين يكفرون بآيات

الله ويقتلون النبيين بغير حق) وفي موضع آخر (وقتلهم الأنبياء بغير حق) وظاهر هذا

القول يقتضي ان قتلهم قد يكون بحق .. وقوله تعالى (ومن يدع مع الله إلهاً آخر

لا برهان له به) .. وقوله (ان الذي رفع السموات بغير عمد ترونها) .. وقوله

(ولا تكونوا أول كافر به ولا تشتروا بآياتي ثمناً قليلاً) .. وقوله (لا يسألون الناس

إلحافاً) . والسؤال عن هذه الآيات كلها من وجه واحد وهو الذي تقدم . الجواب

اعلم أن للعرب فيما جرى هذا المجرى من الكلام عادة معروفة ومذهباً مشهوراً عند

من تصفح كلامهم وفهم عنهم مرادهم بذلك المبالغة في النفي وتأكيده .. فمن ذلك

قولهم فلان لا يرجي خيره ليس يريدون أن فيه خيراً لا يرجي وإنما غرضهم أنه لا خير
عنده على وجه من الوجوه . . . ومثله قلما رأيت مثل هذا الرجل وإنما يريدون أن مثله
لم ير قليلاً ولا كثيراً . . . وقال امرؤ القيس

على لأحبٍ لا يَهْتَدِي بِمَنَارِهِ إِذَا سَافَهُ الْعَوْدُ الدِّيَافِي^(١) جَرَجَرًا

يصف طريقاً . . . وأراد بقوله لا يهتدي بمناره أنه لا منار له فيهتدي به - والعود -
المسن من الابل - والديافي - منسوب إلى دياف وهي قرية بالشام معروفة - وسافه -
شمه وعرفه . . . - والجرجرة - مثل المديرة . . . وإنما أراد أن العود إذا شمه عرفه
فاستبده . . . وذكر ما يلعبه فيه من المشقة فجرجر لذلك . . . وقال ابن أحر

لَا يَفْزَعُ الْأَرْنبَ أَهْوَالُهَا وَلَا تَرَى الضَّبَّ بِهَا يُجْحَرُ

أراد ليست بها أهوال فيفزع الأرنب . . . وقال النابغة

يَحْفُهُ جَانِبَا نَيْقٍ وَتَتَّبِعُهُ مِثْلَ الزُّجَاجَةِ لَمْ تَكْحَلْ مِنَ الرَّمْدِ

أراد ليس بها رمد فتكحل له . . . وقال امرؤ القيس أيضاً

وَصِمَّ حَوَامٍ مَا يَقِينَ مِنَ الْوَجِي كَأَنَّ مَكَانَ الرَّذْفِ مِنْهُ عَلَى رَالٍ

يصف حوافر فرسه . . . وقوله - مايقين من الوجي - يريد الحفا ويقين أي يتوقن يقال
وقى الفرس هاب المشي فأراد أنه لا وجي بحوافره فيتهين الأرض من أجله - والرال -
فرخ النعام وشبه إشراف عجزه بعجز الرال . . . وقال الآخر

لَا يَغْمِزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنٍ وَلَا وَصَبٍ وَلَا يَعْضُ عَلَى شَرَسُوفِهِ الصَّفَرُ^(٢)

(١) - قوله الديافي . . . الرواية المشهورة النباطي

(٢) - قوله لا يغمز الساق من أين النخ شطر هذا البيت الأول محذوف العجز وعجزه

محذوف الصدر والرواية الصحيحة

لا يتأري لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر

لا يغمز الساق من أين ولا وصب ولا يزال أمام القوم يقتفر

أراد ليس بساقيه أين ولا وصب فيغمرهما من أجلهما . . . وقال سويد بن أبي كاهل
 مِنْ أَتَاسٍ لَيْسَ مِنْ أَخْلَاقِهِمْ عَاجِلُ الْفُحْشِ وَلَا سُوءُ الْجَزَعِ
 لم يرد إن في أخلاقهم فحشاً عاجلاً ولا آجلاً ولا جزعاً غير سيئ وإنما أراد أني الفحش
 والجزع عن أخلاقهم . . . ومثل ذلك قولهم فلان غير سريع إلى الخنا وهم يريدون أنه
 لا يقرب الخنا لا أني الأسراع حسب . . . وقال الفرزدق وهو يهجو جعفر بن كلاب
 ويعيرهم بقتلى منهم أصيبوا في حروبهم فحملت النساء هؤلاء القتل حتى أتى بهم الحي
 ولم تأت عير أهلها كالتى أتت به جعفرًا يوم الهُضَيْنَاتِ عيرُها
 أثمهم بعير لم تكن هَجْرِيَّةً وَلَا حِنَطَةَ الشَّامِ الْمَزِيَّتِ خَمِيرُها

قوله - لا يتأرى - أى لا يحبس ويتلبث يقال تأرى المكان إذا أقام فيه أى لا يلبث لأدراك
 طعام القدر وجملة يرقبه حال من المستتر في يتأرى يمدحه بأن همته ليست في المطعم
 والمشرى وإنما همته في طلب المعالي فليس يرقب نضج ما في القدر إذا هم بأمر له شرف
 بل يتراكموا بمضي - والشرسوف - طرف الضلع - والصفر - دويبة مثل الحية تكون في البطن
 تعتري من به شدة الجوع . . . قل في النهاية في حديث لا عدوى ولا هامة ولا صفر إن
 العرب كانت تزعم أن في البطن حية يقال لها الصفر تصيب الإنسان إذا جاع وتؤذيه
 فأبطل الإسلام ذلك وقال أراد به النبي صلى الله عليه وسلم النسئ الذي كانوا يفعلونه
 في الجاهلية وهو تأخير المحرم إلى صفر ويجعلون صفر هو الشهر الحرام فأبطله انتهى
 . . . ولم يرد الشاعر أن في جوفه صفراً لا يعرض على شراسيفه وإنما أراد أنه لا صفر في
 جوفه فيعرض بسفه بشدة الخلق وصحة البنية . . . وقوله - لا يغمر الساق - لا يحنيها يصف
 جالده وتحماله للمشاق - والأين - الأعياء والوصب - الوجع - والافتقار - بتقديم القاف
 على الداء اتباع الآثر . . . وفي الصحاح وقفرت آثاره أقفره بالضم أى قفوته واقتفرت
 مثله وأشد هذا البيت ورواه أبو العباس في شرح نوادر أبي زيد يقتصر بالبناء للمجهول
 ومعناه أنه يفتوت الناس فيتمسح ولا يباحق

يعنى أن العير إنما تحمل الثمر والطعام الى الحي فحملت عير هؤلاء القنلى وقوله - لم تكن هجربة - أى لم تحمل الثمر وذلك لكثرة الثمر بهجر ثم قال ولا حنطة الشام المزيت خيرها ولم يرد ان هناك حنطة ليس فى خيرها زيت لكنه أراد انها لم تحمل تمراً ولا حنطة ثم وصف الحنطة بما يجعل فى خيرها من الزيت وعلى هذا تأويل الآيات التي وقع السؤال عنها لانه تعالى لما قال « ويقتلون النبيين بغير حق » دل على أن قناهم لا يكون إلا بغير حق ثم وصف القتل بما لا بد أن يكون عليه من السفه وهي وقوعه على خلاف الحق وكذلك (من يدع مع الله إلهاً آخر لا برهان له به) وقوله تعالى (الذى رفع السموات بغير عمد ترونها) وجهه أيضاً انه لو كان هناك عمداً لرأيتوه فإذا نفى رؤية العمد نفى وجود العمد كما قال لا يهتدى لماره أى لا منار له من حيث علم انه لو كان له منار لا يهتدى به فصار نفى الاهتداء بالمنار نفياً لوجود المنار . . . وقوله تعالى (ولا تكونوا أول كافر به) تغليظ وتأكيذ فى تحذيرهم الكفر وهو أبخ من أن يقول ولا تكفروا به ويمجرى مجرى قولهم فلان لا يسرع الى الحنا وقلما رأيت مثله اذا أرادوا به تأكيد نفى الحنا ونفى رؤية مثل المذكور وكذلك قوله تعالى (لا يسأون الناس إلحافاً) أى لا مسألة تقع منهم ومثل الأول (ولا تشعروا بآياتي تخافاً قليلاً) والغائده ان كل ثمن لها لا يكون إلا قليلاً فصار نفى الثمن القليل نفياً لكل ثمن وهذا واضح بحمد الله ومنه

--- - -

باب ذكر شئ من أخبار المعمرين وأشعارهم ومستحسن كلامهم

أحد المعمرين الحارث بن كعب بن عمرو بن وعاية بن جند بن مالك بن أدد المذحبي ومذحج هي أم مالك بن أدد نسب ولد مالك إليها وإنما سميت مذحج لأنها ولدت على أكمة تسمى مذحجاً واسمها مدلة بنت ذي هميدشان . . . ول أبو حاتم السجستاني جمع الحارث بن كعب بنيداً لحضرته الوفة فقل يبنى قد أتى على ستون ومائة سنة ما صاغت يميني يمين غادر ولا قنعت نفسي بخلة فاجر ولا صبوت بينة عم ولا كنة ولا طرحت عندي مومسة قناعها ولا بحث لصديقي بسر وإني اعلى دين شعيب النبي عليه السلام و . . .

عليه أحد من العرب غيري وغير أحيد بن خزيمة وثيم بن مرة فاحفظوا وصيقي وموتوا على شريعتي . . إلهكم فاتقوه يكفيكم المم من أموركم، يصلح لكم أعمالكم وإياكم ومعصيته لا يحل بكم الدمار ويوحش منكم الديار . . يا بني كونوا جميعاً ولا تفرقوا فتكونوا شيعاً وإن موتا في عزٍّ خير من حياة في ذلٍّ وعجزٍ وكلما هو كائن كائن وكل جميع الى تباين . . الدهر ضربان ف ضرب رخاء وضرب بلاء واليوم يومان فيوم حبره ويوم عبره والناس وجلان فرجل معك ورجل عليك . . وزوجوا الأ كفاء وليستعمان في طيهن الماء وتجنبوا الحماء فإن ولدها الى أفن يكون . . ألا انه لراحة لقاطع القرابة واذا اختلف القوم أكنوا عدوهم وآفة العدا اختلاف الكلمة التفضيل بالحسنة بقي السيئة والمكافأة بالسيئة لدخول فيها والعمل السوء يزيل النعماء وقطعية الرحم تورث الهم وانتهاك الحرمه يزيل النعمة وعقوق الوالدين يعقب السكد ويمحق العدد ويخرب البلد والنصيحة تجر الفضيحة والحقد يمنع الرشد ولزوم الخطيئة يعقب البلية وسوء الرعة يقطع أسباب المنفعة والضمان تدعوا الى التباين ثم ألتأ يقول

أَكَلْتُ شَبَابِي فَأَقْبَيْتُهُ	وَأَقْبَيْتُ مِنْ بَعْدِ دَهْرِي دُهوراً
ثَلَاثَةُ أَهْلِينَ صَاحِبَتُهُمْ	فَبَادُوا وَأَصْبَحَتْ شَيْخاً كَبِيراً
قَلِيلَ الطَّعَامِ عَسِيرَ الْقِيَامِ	قَدْ تَرَكَ الدَّهْرُ خَطْوِي قَصِيراً
أَيَّيْتُ أُرَاعِي نُجُومَ السَّمَاءِ	أَقَلَّبْتُ أَمْرِي بِطَوْنًا ظُهُوراً

قوله - ولا صبوت بآية عم ولا كنهت الصبوة هي رقة القلب والكنة امرأة أخ الرجل وامرأة ابن أخيه - وأما المومسة - فهي العاجرة البني وأراد بقوله أنها لم تطرح عنده قاعها أي لم تبذل عنده وتبسط كما تفعل مع من يريد الفجور بها وقوله - فيوم حبره ويوم عبره - فالخبرة الفرح والسرور والخبرة تكون من ضد ذلك لان الخبرة لا تكون إلا من أمر مخزن مؤلم - وأما الأفن - فهو الحق يقال رجل أفن اذا كان أحمق ومن أمثالهم وجد ان

الرقين ^(١) يغطي على أفن الأفين أي وجدان المال يغطي حق الأحمق وواحد الرقين رقة وهي الفضة . . وأما قوله - انصبحة نجر الفضيحة - فيشبه أن يكون معناه ان انصبح اذا نصح لمن لا يقبل نصيحته ولا يعني الى موعظته فقد افترض عنده لانه أفضى اليه بسره وباح بمكنون صدره - فأما سوء الرقة - فانه يقال فلان حسن الرقة والتورع أي حسن الطريقة

ومن المعمرين المشهورين المستوغر وهو عمرو بن ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر وانما سمي المستوغر بيت قاله وهو
يَنشُ الماء في الرِّبَلَاتِ مِنْهَا نَشِيشَ الرِّضْفِ فِي اللَّبَنِ الْوَغِيرِ

- الربلات - واحدها ربله بفتح و ربله بتسكينها وهي كل لحمة غليظة هكذا ذكره ابن دريد - والرضف - الحجارة المحماة . . وفي الحديث كأنه على الرضف - والابن الوغير - لبن ياتي فيه حجارة محماة ثم يشرب أخذ من وغيره الظهيرة وهي أشد ما يكون من الحر ومنه وغر

(١) قوله وجد ان الرقين الى قوله رقة هذا غير كاف في إيضاحه وأصل رقة ورق فحذف الفاء وعوض عنها هاء التأنيث وجمعت جمع المذكر السالم على طريق الحمل لأن جمع السلامة خاص بالعقلاء وحمل عليه أربعة أنواع . أحدها أسماء جوع لم تستوف الشروط وهي أولو وعالمون وعشرون وبابه الى التسعين . والنوع الثاني جوع تكسير وهي بنون وآخرون وأرضون ومنون وبابه وهو كل اسم ثلاثي حذف لامه وعوض عنها هاء التأنيث ولم يكسر ومن هذا النوع رقة ورقين أصله ورق كما قدمنا آخراً ثم حذف لامه وعوض عنها هاء التأنيث ولكل . . تطوق من هذه الشروط مفهوم يخرج فلا يجمع هذا الجمع والنوعان الآخران الملققان وهما جوع شروط لم تستوف الشروط كأهلون ووابلون وما سمي به من الجمع السالم نحو الزيدون علماً وكذلك ما ألحق به كعليون . . وقوله الأفين هو فعيل بمعنى مفعول أي مأفون والأفن بالتحريك ضعف الرأي وقد أفن الرجل وأفته الله يأنفه أفتاً وأصله النقص يقال أفن الفصيل ما في ضرغ أمه اذا أنفده

صدر فلان يوغر وغراً اذا التهب من غيظ أو حقد . . . وقال أصحاب الأساب عاش
المتوغر ثلاثمائة سنة وعشرين وأبرك الاسلام أو كاد يدرك أوله . . . وقال ابن سلام كان
المتوغر قديماً وتبقى بقية طويلاً حتى قال

وانفذ سممت من الحياة وطواها
مائة أئت من بعدها ما أمتان لي
هل قد بقي إلا كما قد فاتنا
وعمرت من عدد السنين مئينا
وأزددت من عدد الشهور سنينا
يوم يكر ولياة تحذونا

وهو القائل

إذا ما المرء ضم فلم يكلم
ولا عب بالعشي بني بنيه
يلاعبهم وودوا لو سقوه
فلا ذاق النعيم ولا شراباً
وأودى سمعه إلا ندايا
كفعل الهر يحترش العظايا
من الذيفان ترعة ملايا
ولا يقي من المرض الشفايا

أراد بقوله - فلم يكلم - أي لم يسمع ما يكلم به فاختصر ويجوز أن يريد أنه لم يكلم الناس من
اتباعه وأعرض عن خطابه لذلك . . . وقوله - وأودى سمعه إلا ندايا - أراد أن سمعه
هلك إلا أنه يسمع الصوت الذي ينادي به . . . وقوله - ولاعب بالعشي بني بنيه -
لأنه بالغة في وصفه بالهرم والخرف وأنه قد تناها إلى ملاعبة الصبيان وأنهم به ويشبه
أن يكون خص العشي بذلك لأنه وقت رواح الصبيان إلى بيوتهم واستقرارهم فيها
. . . وقوله - يحترش العظايا - أي يصيدها ولاحتراش أن يقصد الرجل إلى جحر الضب فيضربه
بكفة ليحسبه الضب أفي فيخرج إليه فيأخذه يقل حرشت الضب واحترفته ومن
أشاكلهم هذا أجل من الحرش بضرب عند الأمر يستعظم ويتكلم بذلك على لسان
الضب . . . قال ابن دريد قل الضب لابنه اتق الحرش قل وما الحرش قل اذا سمعت
حركة بباب الجحر فلا تخرج فسمع يوماً وقع الحفار فقال يا أبت هذا الحرش فقال
هذا أجل من الحرش فجعل مثلاً للرجل اذا سمع الشيء الذي هو أشد مما كان يتوقعه

— والتيفان — السم — والعظايا — جمع عظاية وهي دويبة ^(١) صغيرة
وأحد المعمرين دويد بن زيد بن نهد بن ليث بن أسود بن أسلم بن الخفاف بن
قضاة بن مالك بن مرة بن مالك بن حمير .. قال أبو حاتم عاش دويد بن زيد أربعمئة
وسنة وخمسين سنة .. قال ابن دريد لما حضرت دويد بن زيد الوفاة وكان من المعمرين
قال ولا يعد العرب معمرأ إلا من عاش مئة وعشرين سنة فصاعداً قال لبيد أوصيكم
بالناس شراً لا زحوا لهم عبرة ولا تقيلوهم عثرة قصروا لأعنة وطولوا الأسنه واطعنوا
شزراً واضربوا هرباً وإذا أردتم المحاجزة فقبيل المناجزة والمرء يعجز لا محالة بالجسد
لا بالكبد التجلد ولا التبلىد والمنية ولا الدنية ولا تأسوا على فئت وإن عز فقده ولا تحنوا
على ظاعن وإن ألف قربه ولا تطعموا فتطعموا ولا تنهوا فخرعوا ولا يكن لكم المثل
السوء إن الموصين بنو سهوان إذا مت قاربوا خط مضجعي ولا تصنوا على برحب
الأرض وما ذلك بمؤد إلى روحاً ولكن حاجة نفس خامرها الاشفاق ثم مات .. قال
أبو بكر بن دريد في حديث آخر أنه قال

اليومُ بُنِيَ لِـدُودٍ بَيْتُهُ	يَا رَبِّ نَهَبِ صَالِحِ حَوَيْتُهُ
وَرُبَّ قَرْنٍ بَطَلَ أَزْدِيَّتُهُ	وَرُبَّ غِيَالٍ حَسَنَ لَوِيَّتُهُ
وَمِعْصَمٍ مَخْضَبٍ ثَنِيَّتُهُ	لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ بَلَى أَبْلِيَّتُهُ

(١) قوله والعظاية دويبة صغيرة الخ أهل العالية يقولون عظاءة ونعيم يقولون
عظاية والجمع عندهم جميعاً العظاء .. قال سيويه الذين قالوا عظاءة بنوه على العظاء
وإلا فقد كان حكمه أن يعتل لأن بعدها الهاء والهاء لازمة .. قال أبو علي فأما قوله
* ولاعب بالعشي بنى بيه * الخ فعلى الضرورة ألا ترى أن بعد هذا البيت
يلاعبهم ولو ظفروا سقوه كؤوس السم مترعة ملأيا

.. وقال أبو حاتم العظاية مثل الأصبع صحراء غبراء تكون فتراً وشبراً وثلاثاً وهي سم
حائمها ومنها ذوات لا تضر شيئاً وهي التي في الحشوش تبرى ولا تقتل ولكن الأوزاع تقتل
يطاب بقتلهم الأجر

أَوْ كَانَ قِرْنِي وَاحِدًا كَفَيْتُهُ

ومن قوله

أَلْقَى دَلِيَّ الدَّهْرُ رَجُلًا وَبَدَا والدَّهْرُ مَا أَصْلَحَ يَوْمًا فَسَدَا
يُصْلِحُ مَا أَفْسَدَهُ الْيَوْمَ غَدًا

قوله - اطعنوا شزراً واضربوا هبراً - معنى الشزراً أن يطعنه من إحدى ناحيتيه يقال قتل الحبل شزراً إذا قتله على الشمال والنظر الشزر نظر بمؤخر العين .. وقال الأصمعي نظر إلى شزراً إذا نظر إليه من عن يمينه وشماله وطعنه شزراً كذلك .. وقوله هبراً قال ابن دريد يقال هبرت اللحم أعبه هبراً إذا قطعته قطعاً كبيراً والاسم الهبرة والهبرة وسيف هبارته وهابره واللحم هبير ومهبور - والحالة - الحيلة .. وقوله - بالجدة لا بالكدة - أي يدرك الرجل حاجته وطلبته بالجدة وهو الحظ والبخت ومنه رجل مجدود وإذا كسرت الجيم فهو الانكماش في الأمر .. وقوله - التجلد ولا التبلد - أي تجلدوا ولا تبلدوا .. وقوله - فتهابموا - أي تدنسوا والطبع الدنس ويقال طبع السيف يطبع طبعاً إذا ركبته الصدى .. قال ثابت قطعة العتكي

لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُذْنِي إِلَى طَبَعٍ وَعِفَّةٌ مِّنْ قَوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِيئِي

.. وقوله - ولا تهنوا فتخرعوا - قالوهن الضعف والخرع والخراعة الدين ومنه سميت الشجرة الخروع لئنها .. وقوله - ان الموصين بنو سهوان - فالوصون جمع موصى وبنو سهوان ضربه مثلاً أي لا تكونوا ممن تقدم اليهم فسهوا وأعرضوا عن الوصية وقالوا انه يضرب هذا المثل للرجل الموتر دمه ومعناه ان الذين يحتاجون أن يوصوا بحوائج اخوانهم هم الذين يسهون عنها لئمة عنايتهم بها وأنت غبر غافل ولا ساء عن حاجتي .. وقوله - فارحبوا - أي أوسعوا ولرحب السعة - والروح - الراحة .. وقوله في الشعر - ورب غيل - فالغيل السعد تسمى - والمعجم - موضع السوار من اليد

ومن المعمرين زهير بن جباب بن هبل بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عنزة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور بن كلب بن وبرة بن تغلب حلوان بن عمران بن

الحفاف بن قضاة بن مالك بن عمرو بن مرة بن زيد بن مالك بن حمير . . قال أبو حاتم
عاش زهير بن جناب مائتي سنة وعشرين سنة وواقع مائتي وقعة وكان سيداً مطاعاً عاش
شريعاً في قومه ويقال كانت فيه عشر خصال لم يجتمعن في غيره من أهل زمانه كان
سيد قومه وشريفهم وخطيبهم وشاعرهم ووافدهم إلى الملوك وطبيبهم والطب كان في
ذلك الزمان شرفاً وجازى قومه والجزاة الكهان وكان فارس قومه وله البيت فيهم
والعدد منهم . . وأوصى بذي فقال يا بني قد كبرت سني وبلغت حرساً من دهرى فأحكمتني
التجارب والأمر تجربة واختبار فاحتفظوا عني ما أقول وعوه إياكم والخوار عند
المصائب والتواكل عند الثواب فان ذلك داعية للنعم وشماتة للعدو وسوء ظن بالرب
وإياكم أن تكونوا للآحداث مغترين ولها آمين ومنها ساخرين فانه ما سخر قوم قط
إلا ابتلوا ولكن توقعوها فانما الانسان في الدنيا غرض تعاورة الرماة فقصر دونه
ومجاوز لموضعه وواقع عن يمينه وشماله ثم لا بد انه مصيبه . . قوله - حرساً من دهرى -
يريد طويلاً منه والحرس من الدهر الطويل . . قال الراجز في سنية عنت ابدك حرساً*
السنية المدة من الدهر - والتواكل - أن يكمل القوم أمرهم إلى غيرهم من قولهم رجل
وكل إذا كان لا يكفي نفسه ويكمل أمره إلى غيره ويقال رجل وكلة تكلة - والغرض -
كلما نصبت للرمي - وتعاوره - أي تداوله . . [قال المرتضى] رضى الله عنه وقد ضمن ابن
الرومي في معنى قول زهير بن جناب الانسان في الدهر غرض تعاوره الرماة فقصر دونه
ومجاوز له وواقع عن يمينه وعن شماله ولا بد أن يصيبه أبياتاً فأحسن كل الاحسان وهي
كفى بسراج الشيب في الرأس هادياً لمن قد أضلته المنايا لياليا
أمن بعد إبداء الشيب مقاتلي لرامي المنايا تحسبني ناجياً
غدا الدهر يزمني فتدنو سهامه لشخصي وأخلق أن يصبن سوادياً
وكان كرامي الليل يزني ولا يرى فلما أضاء الشيب شخصي رما نيا

أما البيت الأخير فانه أبدع فيه وأغرب وما علمت انه سبق إلى معناه لأنه جعل الشباب
كالليل السائر على الانسان الحاجز بينه وبين من أراد رميه لظلمته والشيب مبدئاً لمقاتله

هادياً الى اصابعه لضوئه وبياضه وهذا في نهاية حسن المعنى . . . وأراد بقوله رمانى أصابعى
ومثله قول الشاعر

فلما رمى شخصي رميت سوادهُ ولا بد أن يرمى سوادُ الذي يرمى

وكان زهير بن جناب على عهد كليب وائل ولم يكن في العرب أنطق من زهير ولا أوجه
منه عند الملوك وكان لسداد رأيه يسمى كاهناً ولم تجتمع قضاة إلا عليه وعلى رزاح بن
ربيعة فسمع زهير بعض نساءه تنكلم بما لا يجوز للمرأة أن تنكلم به عند زوجها فهاها
فقدت له اسكت وإلا ضربتك بهذا العمود فوالله ما كنت أراك تسع شيئاً ولا تعقله
فقال عند ذلك

ألا يال قومي لا أرى النجم طالماً ولا الشمس إلا حاجتي يميني

معرّيتي عند القفا بعمودها تكون نكيري أن أقول ذريتي

أميناً على سرّ النساء وربما أكون على الأسرار غير أمين

فلأموت خير من حداج موطأ مع الظعن لا يأتي المحلّ لحيني

وهو القاف

أبني إن أهلك فقد أورتكم مجداً بنيه

وتركتكم أزباباً سا ذات زنادكم وريه

من كل ما نال الفتى قد نلته إلا التحية

فلقد رحلت البازل السكوماً ليس لها وليه

وغطيت خطبة حازم غير الضعيف ولا العييه

فالأموت خير للفتى فإيلكن وبه بقيه

من أن يرمى السيخ البجا ل إذا يهادي بالعشيّه

وهو القائل

ليت شعري والدَّهْرُ ذو حَدَثَانِ أَيُّ حِينٍ مَنَيْتِي تَلْقَانِي
أَسُبَاتٌ عَلَى الْفِرَاشِ خُفَاتٌ أَمْ بَكَفَتْنِي مَفْجَعُ حَرَّانِ

وقال حين مضت له مائتا سنة من عمره

لَقَدْ عَمَّرْتُ حَتَّى مَا أَبَالِي أَحْتَنِي فِي صَبَاحِي أَمْ مَسَاءِ
وَحَقٌّ لِمَنْ أَتَتْ مِائَتَانِ عَامًا عَلَيْهِ أَنْ يَمِلَّ مِنَ الثَّوَاءِ

قوله - معزتي - يعنى امرأته يقال معزبة الرجل وحليلة وزوجته كل ذلك امرأته . . . وقوله

- أُمِينَا عَلَى سِرِّ النِّسَاءِ - السِّرُّ خلاف العلانية والسِرُّ أيضاً النكاح قال الخطيبه
وَيَحْرُمُ سِرُّ جَارَتِهِمْ عَلَيْهِمْ وَيَأْكُلُ جَارُهُمْ أَنْفَ الْقِصَاعِ^(١)

وقال امرؤ القيس

أَلَا زَعَمْتُ بِسِبَاسَةِ الْيَوْمِ أَنَّنِي كَبِرْتُ وَلَا يُحْسِنُ السِّرُّ أَمْثَالِي

وكلام زهير يحنل الوجهين جميعاً لأنه إذا كبر وهرم تهيبه النساء أن يتحدث بحضرته
بأسرارهن تهاونا به أو تعويلاً على ثقل سمعه وكذلك هرمه وكبره يوجبان كونه أميناً
على نكاح النساء لعجزه عنه . . . وقوله - حَرَّاجٌ مَوْطَأٌ - الحَدَّاجُ مركب من مراكب
النساء والجمع حداج وحدوج - وَالظَّامُنُ - والأطعمان الموائد والظامنة المرأة في الهودج
ولا تكون ظعينة حتى تكون في هودج والجمع ظلعان وإنما خبرعن هرمه وأن موته خير
من كونه مع الظعن في جملة النساء . . . وقوله - زَنَادَكُمُ وِرْيَهُ - الزناد جمع زند وزندة وهما
عودان يقدح بهما النار في أحدهما فروض وهي نفث قاتلي فيها الفروض هي الأنثى
والذي يقدح بطرفه هو الذكر ويسمى الزندة الأب والزندة الأم وكنتى بزنادكم ووريه
عن بلوغهم مأربهم - قول العرب وريت بكم زنادى أى بلغت بكم ما أحب من النجاح

(١) قوله أَتَفِ الْأَتَفِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ يَقُولُ يُوْثِرُونَ جَارَهُمْ بِالطَّعَامِ عَلَى أَنْفُسِهِمْ

فِي كُلِّ صَفْوَةٍ طَعَامُهُمْ قَبْلَهُمْ

والهجرة ويقال للرجل الكريم وارى الزناد - وأما التحية - فهي الملك فكأنه قل من كل
 ما نال الفتى قد ناله إلا الملك . . . وقيل التحية ههنا الخلود والبقاء - والبازل - اللاقة التي
 بلغت تسع - عين فهي أشد ما تكون ولفظ البازل في اللاقة والجل - سوانه - والكوماء -
 العظيمة السنام - والواية - برذعة تطرح على ظهر البعير تلي جلده - والبجاء - الذي يجله
 قومه ويعظمونه . . . وقوله - يهادى بالمشيه - أى يمشيه الرجال فيسندونه لضعفه والتهادى
 المشي الضعيف . . . وقوله - أسباب - فلأسباب سكون الحركة ورجل مسبوت - وانخفات -
 الضعف أيضاً يقال خفت الرجل اذا أصابه ضعف من مرض أو جوع - وانفجع - الذي
 فجع بولده له أو قرابة - والحرا - العطشان المتهب وهو ههنا المحزون على قتلاه . . . وبما
 يروي لزهير بن جناب

إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَسْلُو حَيِّبًا فَكَثُرَ دُونَهُ عَدَدَ اللَّيَالِي
 فَمَا سَلَى حَيِّبِكَ مِثْلَ نَاءٍ وَلَا أَبْلَى جَدِيدَكَ كَأَبْتَدَالٍ

مجلس آخر ١٧

ومن المعمرين ذو الأصبع العدواني واسمه حرثان بن محرث بن الحارث بن ربيعة
 ابن وهب بن ثعلبة بن ظرب بن عمرو بن عتاب بن يشكر بن عدوان وهو الحارث بن
 عمرو بن قيس بن غيلان بن مضر . . . وإنما سمي الحارث عدوان لأنه عدى على أخيه فهم
 قتلوه وقيل بل قفأ عينه وقيل ان اسم ذو الأصبع محرث بن حرثان وقيل حرثان بن
 حويرث وقيل حرثان بن حارثة ويكنى أبا عدوان وسبب لقبه بذي الأصبع ان حية
 نهشت أصبعه فشلت فسمي بذلك ويقال انه عاش مائة وسبعين سنة . . . وقال أبو حاتم
 انه عاش ثلاثمائة سنة وهو أحد حكماء العرب في الجاهلية وذكر الجاحظ انه كان أكرم
 وروى عنه

لَا يَبْعَدُنْ عَهْدَ الشَّبَابِ وَلَا لَذَاتُهُ وَنَبَاتُهُ النَّضْرُ

لَوْلَا أَوْلَٰئِكَ مَا حَفَلْتُ مَتَى عَوَّلَيْتُ فِي حَرْجٍ إِلَى قَبْرِى

هَزَيْتُ أَثِيلَةً نَرَأَتْ هَرَمِي وَأَنْ أُنْحَنَى لِتَقَادُمِ ظَهْرِى

وكان لذي الأصبع بنات أربع فعرض عليهن أن يزوجهن فأبين وقلن خدمنك وقربك
أحب البناتم أشرف عليهن يوماً من حيث لا يربته فقلن لتقل كل واحدة منا ما في
نفسها فقالت الكبرى

أَلَا هَلْ أَرَاهَا مَرَّةً وَضَجِيعُهَا أَشْمٌ كَنَصْلِ السِّيفِ عَيْنٌ مُّهِدٌ

عَلِيمٌ بِأَذْوَاء النِّسَاءِ وَأَصْلُهُ إِذَا مَا انْتَمَى مِنْ أَهْلِ سِرِّي وَخَتْدِي

ويروى من سر أهلى ومن أصل سرى وختدى فقلن لها أنت تريدن ذا قرابة قد عرفته
ثم قالت الثانية

أَلَا لَيْتَ زَوْجِي مِنْ أَنْاسٍ أُولَى عَدَى حَدِيثُ شَبَابٍ طَيِّبِ الثَّوْبِ وَالْعِطْرِ

ويروى أولى غنى

لَصُوقٌ بِأَكْبَادِ النِّسَاءِ كَأَنَّهُ خَلِيقَةُ جَانٍ لَا يَنَامُ عَلَيَّ وَتَرِ

ويروى لا ينام على هجرى فقلن لها أنت تريدن فتى ليس من أهالك ثم قالت الثالثة

أَلَا لَيْتَهُ يَكْسِي الْجَمَالَ نَدِيَّهُ لَهُ جَفْنَةٌ تَشْقَى بِهَا الْمَعْرُ وَالْجُرُ

لَهُ حَكَمَاتُ الدَّهْرِ مِنْ غَيْرِ كِبَرَةٍ تَشِينُ فَلَا وَإِيَّ وَلَا ضَرِخٌ غَمْرُ

فقلن لها أنت تريدن سيداً شريفاً وقلن للرابعة قولي فقالت لا أقول فقلن لها يا عدوة الله

علمت ما في أنفسنا ولا تعلمينا ما في نفسك فقالت زوج من عود خير من قعود فمضت

مثلاً فزوجهن أربعهن وتركهن حولاً ثم أتى الكبرى فقال يا بنية كيف تربن زوجك

قالت خير زوج يكرم الحباية ويعطي الوسيلة قال فما مالكم قالت خير مال الأبل تشرب

ألبانها جرعاً ويروى جرعاً بالتراي المعجمة ونأكل لحمانها مزعاً وتحملمنا وضعفتنا معاً

فقال يا بنية زوج كريم ومال عظيم ثم أتى الثانية فقال يا بنية كيف زوجك قالت خير

زوج بكرم أهله وينسى فضله قال وما مالكم قلت البقر نألف الفناء وتملاً الاناء وتودك
السقاء ونساء مع نساء فقال حظيت ورضيت ثم أنى الثالثة فقال يابنية كيف زوجك قالت
لا سمح بذر ولا بخيل حكر قال فما مالكم قالت المعز قال وما هي قلت لو آنا نولدها فطماً
ونسأخها أدمأ ويروى أدمأ بالفتح لم نبغ بها نعاء فقال لها جدوة مغنية ويروى جدوة
ثم أنى الصغرى فقل كيف زوجك قالت شر زوج بكرم نفسه ويهين عرسه قال فما
مالكم قالت شر مال قال وما هو قالت الضأن تجوف لا يشبعن وهم لا ينقمن وصم لا تسمعن
وأسر مغويتهم يتبعن فقال أبوها أشبه أمر أبعض بزم فمضت مثلاً . أما قول إحدى بناته
في الشعر - أشم - فلنم ارتفاع أرنبة الأثف وورودها ويقال رجل أشم وامرأة
شماء وقوم شم . . . قال حسان بن ثابت

بيض الوجوه كريمة أحسابهم شم الأنوف من الطراز الأول

الشم الارتفاع في كل شيء ويحتمل أن يكون حسان أراد بشم الأنوف ما ذكرناه من
ورود الأرنبة لأن ذلك عندهم دليل العنق والتجابة ويجوز أن يريد بذلك الكناية
عن نزاهتهم وتباعدهم عن دنيا الأمور ورفائنها وخص الأنوف بذلك لأن الحمية
والغضب والأثف يكون فيها ولم يرد طول أنفهم وهذا أشبه بأن يكون مراده لأنه قال
بيض الوجوه ولم يرد اللون في الحقيقة وإنما كنى بذلك عن نقاء أعراضهم وجبل
أخلاقهم وأفعالهم وما يقول القائل جاءني فلان بوجه أبيض وقد بيض فلان وجهي
بكذا وكذا وإنما يعنى ما ذكرناه . . . وقول المرأة أشم كنصل السيف يحتمل الوجهين أيضاً
وقول حسان من الطراز الأول أي أفعالهم أفعال آبائهم وسلفهم وانهم لم يحدنوا أخلاقاً
مذمومة لا تشبه نجارهم وأصولهم . . . وقولها - عين مهند - أي هو المهند بعينه كما يقال
هذا بعينه وعين الشيء نفسه وعلى الرواية الأخرى غير مهند أي ليس هو السيف المنسوب
إلى الهند في الحقيقة وإنما هو يشبهه في مضاياه . . . وقولها - من سر أهلي - أي من أكرمهم
وأخلصهم يقال فلان في سر قومه أي في صميمهم وشرفهم وسر الوادي أطيبه تراباً
- والمحتد - الأصل . . . وقول الثانية - أولى عدى - فإن معناه أن يكون لهم أعداء
لأن من لا عدوله هو الفسل الرذل الذي لا خير عنده والكريم الفاضل من الناس وهو

المحسن المعادي . . . وقولها - لصوق بأكباد النساء - يعنى فى المضاجعة ويحتمل أن يكون
 ارادة فى المحبة وكنت بذلك عن شدة محبتهم له وميلهم اليه وهو أشبه . . . وقولها -
 كأنه خليفة جان - أى كأنه حية للصوق والجان جنس من الحيات تخفت لضرورة
 الشعر . . . وقول اثنائه - يكسى الجمال نديه - فالندي هو المجلس . . . وقولها - له
 حكمت الدهر - تقول قد أحكمته التجارب وجماعته حكماً - والضرع - الضعيف -
 والغمر - الذي لم يجرب الأمور . . . وقول - الكبرى - بكرم الحليلة ويعطى الوسيلة -
 فالحيلة هي امرأة الرجل والوسيلة الحاجة . . . وقولها - تشرب ألبانها جرعاً - فالجرع
 جمع جرعة وهو الماء القليل يبقى فى الاناء . . . وقولها - مزعاً - المزرعة البقية من دسم
 ويقال ماله جرعة ولا مزرعة هكذا ذكره ابن دريد الضم فى جرعة ووجدت غيره يكسرها
 فيقول جرعة واذا كسرت فينبغي أن يكون تشرب ألبانها جرعاً وتكسر المزرعة أيضاً
 ليزدوج الكلام فتقول ونأكل لمانها مزعاً قال المزرعة من الشعم بالكسر هي القطعة من
 الشعم والمزرعة أيضاً من الريش والقطن وغير ذلك كالمزرقة من الخرق والتمزيق المتطبيع
 والتشقيق ويقال انه يكاد يتمزق من الغيظ ومزغ الصبي فى عدوه يمزغ مزعاً اذا أسرع
 . . . وقوله - مال عميم - أى كثير . . . وقول اثنائية - تودك السقاء - من الودك الذى
 هو الدسم - وقول اثنائه - نولدها قطعاً - النطم جمع فطم وهو المقطوع من ارضاع
 . . . وقولها - نساخها أداماً - الأدم جمع إدام وهو الذى يؤكل تقول لو آما فطناها
 عند اولاده لساخها للأدم من الحاجة لم نبغ بها نعماء وفى الرواية الأخرى أداماً من
 الأديم . . . وقوله - جذوة مغنية - فالجذوة القطعة . . . وقول الصغرى - جوف -
 لا يشبعن - الجوف جمع جوفاء وهي العظيمة الجوف - والهم - العطاش ولا يتقنعن
 أى لا يروين . . . ومعنى قولها - وأمر مغوينهن يتبعن - لأن القطيع من الضأن يمر على
 قنطرة فتزل واحدة فتقع فى الماء فيقعن كلهن اتباعاً لها والضأن يوصف بالبلادة . . .
 أخبرنا أبو الحسن على بن محمد الكاتب قال أخبرنا ابن دريد قال أخبرنا أبو حاتم عن
 أبي عبيدة عن يونس قال ابن دريد وأخبرنا العكلي عن أبي خالد عن الهيثم بن عدي
 عن مسعر بن كدام قال حدثني سعيد بن خالد الحذلي قال لما قدم عبد الملك بن مروان

الكوفة بعد قتل مصعب بن الزبير دما الناس على أخذ فرائضهم فأثيابه فقال عن القوم فقلنا
من جديلة فقال جديلة عدوان قلنا نعم فقتل عبد الملك

عَذِيرَ الْحَيِّ مِنْ عَدْوَا نَ كَانُوا حَيَّةَ الْأَرْضِ^(١)
بَنَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَلَمْ يَزْعُوا عَلَى بَعْضٍ
وَمِنْهُمْ كَانَتْ السَّادَاتُ وَالْمُؤَفَّقُونَ بِالْفَرَضِ
وَمِنْهُمْ حَكَمٌ يَقْضِي فَلَا يَنْقُضُ مَا يَقْضِي
وَمِنْهُمْ مَنْ يُجِيرُ النَّاسَ مِنْ فِي السَّنَةِ وَالْفَرَضِ

ثم أقبل على رجل كما قدمناه امامنا جسيم وسيم فقال أيكم يقول هذا الشعر فقال
لا أدري فقلت أنا من خلقه يقوله ذو الأصبع فتركني وأقبل على ذاك الجسيم فقال وما
كان اسم ذو الأصبع فقال لا أدري فقلت أنا من خلقه حرثان فأقبل عليه وتركني
فقال لم سمى ذو الأصبع فقال لا أدري فقلت أنا من خلقه نهشته حية في أصبعه فأقبل
عليه وتركني فقال من أيكم كان فقال لا أدري فقلت أنا من خلقه من بني ناج فأقبل
على الجسيم فقل كم عطاؤك قال سبعة مائة ثم أقبل على فقال كم عطاؤك قالت أربع مائة فقال

(١) اختلف في العذير فمنهم من جمعه مصدراً بمعنى العذر وهو مذهب سيبويه
ومنهم من جمعه بمعنى عاذر كماليم وعالم والمعنى عنده هات عذرك واحضر عاذرك وامتنع
أن يجعله بمعنى العذر لأن فعلاً لا ينبغي على المصدر إلا في الأصوات نحو الصهيل والنهيق
والنبيح والأولى مذهب سيبويه لأن المصدر يطرد وضعه موضع الفعل بدلاً منه لأنه
اسمه ولا يطرد ذلك في اسم الفاعل وقد جاء فعيل في غير الصوت كقولهم وجب القاب
وجيباً إذا اضطرب . والمعنى يصف ما كان من تفرق عدوان بن عمرو بن سعد بن قيس عيلان
وتشتتهم في البلاد مع كثرتهم وعزيتهم في البلاد لكثرة ساداتهم وبني بعضهم على بعض
فيقول من يعذرهم في فعائهم أو من يعذرني منهم . وقوله كانوا حية الأرض أي كانوا
يتقى منهم لكثرتهم وعزيتهم كما يتقى من الحية المفكرة

يا بن الزعزعة حط من عطاء هذا ثلاثمائة وزدها في عطاء هذا فرحت وعطائي سبعمائة وعطاؤه أربعمائة وفي رواية أخرى انه لما قل من أيكم كان فقال لأدري فقلت أنا من بني ناج الذي يقول فيهم الشاعر

فَأَمَّا بَنُو نَاجٍ فَلَا تَذْكُرُونَهُمْ
إِذَا قُلْتَ مَعْرُوفًا لِتُصْلِحَ بَيْنَهُمْ
وَلَا تُتْبِعَنَّ عَيْنَيْكَ مَنْ كَانَ هَالِكًا
يَقُولُ رَهَيْبٌ لَا أَسْلَمُ ذَلِكَ

ويروى ما أحاول

فَأَضْحَى كَظْهَرِ الْعَوْدِ جُبَّ سَنَامُهُ
وَقَدْ رَوَيْتَ هَذِهِ الْآيَاتِ لَدَى الْأَصْبَعِ
أُكَاشِرُ ذَا الضَّيْعَيْنِ الْمُبِينِ مِنْهُمْ
وَأَهْدِنُهُ بِالْقَوْلِ هَذَا وَلَوْ يَرَى
وَمَعْنَى أَهْدِنُهُ أَسْكِنُهُ وَمِنْ قَوْلِهِ أَيْضًا

تَحُومُ عَلَيْهِ الطَّيْرُ أَحَدَبَ بَارِكَا
وَأَضْحَكَ حَتَّى يَدُ وَالنَّابُ أَجْمَعُ
سَرِيرَةٌ مَا أَخْفَى لَبَاتٍ يَفْرَعُ

إِذَا مَا الدَّهْرُ جَرَّ عَلَى أَنْاسٍ
حَوَادِثُهُ أَنَاخَ بَاخِرِينَا

ويروى شراشه

فَقُلْ لِلشَّامِتِينَ بِنَا أَفْتِقُوا
وَمَعْنَى - الشراشر - ههنا الثقل بقول ألفي عاب شراشره وجراميزه أي ثقله ومن قوله
ذَهَبَ الَّذِينَ إِذَا رَأَوْنِي مُقْبِلًا
هَشُوا إِلَيَّ وَرَحَبُوا بِالْمُقْبِلِ
وَهُمُ الَّذِينَ إِذَا حَمَلْتُ حِمَالَةً
وَأَقْبَتُهُمْ فَكَأَنِّي لَمْ أَحْمِلِ

ومن قوله وهي المشهورة

لِي ابْنُ عَمٍّ عَلَى مَا كَانَ مِنْ خُلُقٍ
مُخْتَلِفَاتٍ فَأَقْلِبْهُ وَيَقْلِبْنِي
أَزْرَى بِنَا أَنَّا شَالَتْ نَعَامَتُنَا
فَخَالَنِي ذُونُهُ وَخَلَّتْهُ دُونِي^(١)

(١) يقال أزرى به إذا قصر وزري عليه إذا عابه . . . وقوله شالت نعامتنا أي تفرق

لا هـ ابن عمك لا أفضلت في حسبٍ عني ولا أنت ديان فتخزوني ^(١)
 إني لعمرك ما بابي بذي غلقٍ عن الضيوف ولا خيري بمنونٍ
 ولا لسانى على الأذني بمنطلقٍ بالفاحشات ولا أغضي على الهونِ
 ماذا علي وإن كنتم ذوي رحمٍ ألا أحبكم إن لم تحبوني

أمرنا واختلف يقال عند اختلاف القوم شالت لعامتهم وزف رالهم والرال فرخ النمام وقيل يقال شلت لعامتهم إذا جلوا عن الموضع والمعى تنافرنا فصرت لأطمئن إليه ولا يطمئن الي ويقال ألقوا عصاهم إذا سكنوا واطمأنوا . وقال الزمخشري شالت لعامتهم أي تفرقوا وذهبوا لأن النعامة موصوفة بالخفة وسرعة الذهاب والهرب ويقال أيضاً خفت لعامتهم وزف رالهم وقيل النعامة جماعة القوم

(١) قوله أفضلت ضمن فضات معنى تجاوزت في الفضل فلهذا تعدى بمن ولولا التضمن لقال أفضت علي لأنه من قولهم أفضلت على الرجل إذا أوليته فضلاً وأفضل هذه تعدى بعلى لأنها بمعنى الانعام أو أنه من قولهم أعطى وأفضل إذا زاد على الواجب وأفضل هذه أيضاً تعدى بعلى يقال أفضل على كذا أي زاد عليه فضله ومراده من ذكر التضمنين أن عن ليست بمعنى على خلافاً لابن السكيت ولا ابن قتيبة ومن تبعهما فأنهم قالوا عن نائبة عن على والأولى أن يكون أفضل من قولهم أفضل الرجل إذا صار ذا فضل في نفسه فيكون معناه ليس لك فضل تنفرد به عني وتخوزه دوني فيكون لتضمنه معنى الاتفراد تعدى بمن فتأمل - والديان - القيم بالأمر المجازي به وتخزوني تسوسني سياسة وتخزوني بالخاء والزاي المعجمتين مضارع خزا وخزوا بالفتح ساسه وقهره وهامكه وأما الخزي بالكسر وهو الهوان والدل فلنعمل منه كرضى ويحتمل تخزوني الرفع ويكون التقدير ولا أنت ملكي فتسوسني ويحتمل النصب والفتحة حيث ضرورة كما في قوله

• أبي الله أن أسمو بآء ولا أب • وليس بضرورة يقول لله ابن عمك الذي ساواك في الحسب ومائلاك في الشرف فإيس لك فضل تنفرد به عنه ولا أنت مالك أمره فتصرف به على حكاك ومراده بإبن العم نفسه فإنك رد الاخبار بالفظ المتكلم

يَا عَمْرُو لَا تَدْعُ شَتْمِي وَمَنْقَصَتِي أَضْرِبْكَ حَتَّى تَقُولَ الْهَامَةُ اسْفُونِي
فَأَنْتُمْ مَعْشَرُ زَيْدٍ عَلَيَّ مِائَةٌ فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ طَرًّا وَكَيْدُونِي
لَا يَخْرِجُ الْقَسْرُ مِنِّي غَيْرَ مَا بِيَّةٍ وَلَا أَلِينُ لِمَنْ لَا يَيْتَغِي لِيْنِي

قوله - شالت نعماتنا - معناه تنافرتنا فصرت لا أطمئن اليه ولا يطمئن اليّ يقال شالة نعمامة القوم اذا أجلوا عن الموضع . . وقوله - لاء ابن عمك - قل قوم أراد لله ابن عمك . . وقال ابن دريد أقسم بالله ابن عمك . . وقوله - عني - أي على - ولديان - الذي يلي أمره ومعنى - فتخزونى - أي تسوسونى - والهمون - الهم ان . . وقوله - أضربك حتى تقول الهامة اسقونى - قال الأصمعي العطش في الهامة فأراد أضربك في ذلك الموضع أي على الهامة حتى تعطش وقال آخرون ان العرب تقول ان الرجل اذا قتل خرجت من رأسه هامة تدور حول قبره وتقول اسقونى اسقونى فلا تزال كذلك حتى يؤخذ بشاره وهذا باطل ويجوز أن يعنيه ذو الأصبع على مذاهب العرب . . وقوله - لا يخرج القسر منى غير ما بية - والقسر القهر أي ان أخذت قسراً لم أزد إلا إياه

ومن المعمرين معديكرب الحميري من آل ذى رعين . . قال ابن سلام وقال معديكرب

الحميري وقد طال عمره

أَرَانِي كُلَّمَا أَفْنَيْتُ يَوْمًا أَتَانِي بَعْدَهُ يَوْمٌ جَدِيدٌ
يَعُودُ بَيَاضُهُ فِي كُلِّ فَجْرٍ وَيَأْتِي لِي شَبَابِي مَا يَعُودُ

ومن المعمرين الربيع بن ضبع الهزاري ويقال انه بقى الى أيام بنى أمية وروى انه دخل على عبد الملك بن مروان فقال له ياربيع أخبرني ما أدرك من العمر والمدى ورأيت من الخطوب الماضية فقال أنا الذي أقول

هَإِنَّا إِذَا آمَلُ الْخُلُودَ وَقَدْ أَذْرَكَ عَنِّي وَهْلِي وَلَدِي حُجْرًا

فقال عبد الملك قد رويت هذا من شعرك وأنا صبي قال وأنا انثى

إِذَا عَاشَ الْفَتَى مِائَتَيْنِ عَامًا فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَازَةُ وَالْفَتَاءُ

قال قد رويت هذا من شعرك وأما غلام وأريك ياربيع لقد طلبك جد غير عارف فصل لي عمرك قال عشت مائتي سنة في فترة عيسى وعشرين ومائة في الجاهلية وستين سنة في الاسلام . . قال اخبرني عن فتية من قريش متواطئي الأسماء قل سل عن أيهم شئت قال اخبرني عن عبد الله بن العباس قال فهم وعلم وإعطاء جذم ومقرى ضخم قال اخبرني عن عبد الله بن عمر قال حلم وطول كظم وبعد من الظلم قل فاخبرني عن عبد الله بن جعفر قال ريحانة طيب ريحها لين مسها قبيل على المسلمين ضرها قال فاخبرني عن عبد الله بن الزبير قال جبل وعمر ينحدر منه الصخر قال لله درك ياربيع ما أعرفك بهم قال قرب جوارى وكثر استخباري . . [قال المرتضي] رضى الله عنه ان كان هذا الخبر فيشبه أن يكون سؤال عبد الملك له انما كان في أيام غفلته لا في أيام ولايته لأن الربيع يقول في الخبر عشت في الاسلام ستين سنة وعبد الملك ولي في سنة خمس وستين من الهجرة فان كان صحيحاً فلا بد مما ذكرناه فقد روى أن الربيع أدرك أيام معاوية ويقال ان الربيع لما بلغ مائتي سنة قال

أَلَا أَبْلُغُ بَنِي بَنِي رَيْبِعٍ	فَأَشْرَارُ الْبَنِينَ لَكُمْ فِدَاءُ
بَأَنِّي قَدْ كَبُرْتُ وَدَقَّ عَظْمِي	فَلَا تَشْغَلْكُمْ عَنِّي النِّسَاءُ
فَإِنَّ كِنَانِي لِنِسَاءٍ صَدَقِ	وَمَا آلا بَنِي وَلَا أَسَاؤُا
إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ فَأَذِفُونِي	فَإِنَّ الشَّيْخَ يَهْدِمُهُ الشِّتَاءُ
وَأَمَّا حِينَ يَذْهَبُ كُلُّ قُرٍ	فَسِرْبَالٌ خَفِيفٌ أَوْ رِدَاءُ
إِذَا عَاشَ الْفَتَى مِائَتَيْنِ ^(١) عَامًا	فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَافَةُ وَالْفَتَاءُ

(١) قوله مائتين عاماً كان الوجه حذف النون وخفض عام إلا أنها شئت للضرورة

بالعشرين ونحوها مما يثبت نونه وينصب ما بعده . . وصف في البيت هرمه وذهاب مروءته ولذته وروى أودى بدل ذهب بمعنى انقطع وهلك والفتاء مصدر الفتى وروى نسعين طاماً - ولا ضرورة فيه على هذا وهي رواية لا أصل لها يعلم من الأبيات ومن ترجمة صاحبها

وقال حين بلغ مئتين وأربعين سنة

أَصْبَحَ مِنِّي الشَّبَابُ قَدْ حَسَرَا
وَدَعَانَا قَبْلَ أَنْ نُودَّعَهُ
هَآ أَنَا ذَا آمَلُ الْخُلُودَ وَقَدْ
أَبَا أَمْرِي الْقَيْسِ هَلْ سَمِعْتَ بِهِ
أَصْبَحْتُ لَا أَحْمِلُ السِّلَاحَ وَلَا
وَالذُّبَّ أَخْشَاهُ إِنْ مَرَزْتُ بِهِ
مِنْ بَعْدِ مَا قُوَّةُ أُسْرُوبَهَا
إِنْ نَدَّ عَنِّي فَقَدْ ثَوَى عَصْرًا
لَمَّا قَضَى مِنْ جَمَاعِنَا وَطَرَا
أَذْرَكَ عَصْرِي وَمَوْلَدِي حُجْرًا
هَيَّاتَ هَيَّاتَ طَالِذَا عُمْرًا^(١)
أَمْلِكُ رَأْسَ الْبَعِيرِ إِنْ تَفَرَّا
وَحَدِي وَأَخْشَى الرِّيحَ وَالْمَطَرَا
أَصْبَحْتُ شَيْخًا أَعَالِجُ الْكِبَرَا

قوله - عطاء جندهم - أي سريع وكل شيء تسرعت فيه فقد جذمته وفي الحديث إذا
أذنت فترسل وإذا أقمت فأجدم أي أسرع - والمقري - الائناء الذي يقرى فيه - وقوله
- فما آلا بئى ولا أساؤا - أي لم يقصروا والآلي المقصر

— مجلس آخر ١٨ —

ومن المعمرين أبو الطمحان القيني واسمه حنظلة بن اشرقي من بني كنانة بن القين
قال أبو حاتم عاش مائتي سنة فقال في ذلك

حَنَنْتُنِي حَا نِيَاتُ الدَّهْرِ حَتَّى
قَصِيرُ الْخَطْوِ بِحَسِبُ مَنْ رَانِي
كَأَنِّي خَانِلٌ يَذْنُو لِصَيْدٍ
وَلَسْتُ مُقِيدًا أَنِّي بِشَيْدٍ

وروى التخيل بدل اللذافة والتخيل التكبر وعجب المرء بنفسه وروى بدله المسرة
والمروءة أيضاً والتقى الشاب وقد فنى بالكسرى فنى بالفتح فنى فهو فنى السن بين الفتاه
(١) قوله طل دا عُمْرًا هو تعجب أي ما أطول هذا العمر

ويروى قريب الخطو . . قال أبو حاتم حدثني عدة من أصحابنا أنهم سمعوا يونس بن حبيب ينشد هذين البيتين وينشد أيضاً

تَهَارَبَ خَطُورُ جِلِكَ يَاسُوبَئِدُ وَقَيْدَكَ الزَّمَانُ بِشَرِّ قَيْدِ

وهو القائل

وإِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ هُمُ هُمُ إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيِّتٌ قَامَ صَاحِبُهُ
نَجُومُ سَمَاءٍ كُلَّمَا غَابَ كَوَاكِبُ بَدَى كَوَاكِبٌ تَأْوِي إِلَيْهِ كَوَاكِبُهُ
أَصْدَاءُ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ دُجِيَ اللَّيْلُ حَتَّى نَظَّمَ الْجَزَعُ ثَابِقُهُ
وَمَا زَالَ مِنْهُمْ حَيْثُ كَانَ مُسَوِّدًا تَسِيرُ الْمَنَآيَا حَيْثُ سَارَتْ وَكَاتِبُهُ

ومعنى البيتين الأولين يشبه قول أوس بن حجر^(١)

إِذَا مَقْرَمٌ مِنَّا ذَرَى حَدُّ نَابِهِ تَخْمَطُ فِينَا نَابُ آخِرِ مَقْرَمِ

ولطفيل الغنوي مثل هذا وهو

كَوَاكِبُ دَجْنٍ كُلَّمَا تَقَضَّ كَوَاكِبُ بَدَى وَأُنْجَلَتْ عَنْهُ الدُّجْنَةُ كَوَاكِبُ

وقد أخذ الخزعي هذا المعنى فقال

إِذَا قَمَرٌ مِنَّا تَغَوَّرَ أَوْ خَبَا بَدَا قَمَرٌ فِي جَانِبِ الْأُفُقِ يَلْمَعُ

ومثل ذلك

خِلَافَةُ أَهْلِ الْأَرْضِ فِينَا وَرَاثَةُ إِذَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ

ومثله

إِذَا سَيِّدٌ مِنَّا مَضَى لِسَبِيلِهِ أَقَامَ عُمُودَ الدِّينِ آخِرُ سَيِّدٍ

وكان مزاحماً العقيلي نظر إلى قول أبي الطمسان

(١) - أوس بن حجر بفتحين وليس في أسماء الأشخاص على هذا البناء غير هذا

أَضَاءَتْ لَهُمُ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ

في قوله

وُجُوهٌ لَوْ أَنَّ الْمُذَلِّجِينَ اُعْتَشَوْا بِهَا صَدَّ عَنْ الدُّجَى حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ يَنْجَلِي

ويقارب ذلك قول حجة بن المضرب الكندي

أَضَاءَتْ لَهُمُ أَحْسَابُهُمْ فَتَضَاءَلَتْ لِتُورِهِمُ الشَّمْسُ الْمُضِيئَةُ وَالْبَدْرُ

وأشد محمد بن يحيى الصولي في معنى بيتي أبي الطمحان

لَوْ أَنَّكَ تَسْتَضِيُّ بِهِمْ أَضَاؤًا مِنْ الْبَيْضِ الْوُجُوهِ بَنَى سَنَانٌ

وَمِنْ كَرَمِ الْعَشِيرَةِ حَيْثُ شَاؤًا هُمْ حَلُّوا مِنْ الشَّرَفِ الْمَعْلَى

وَمَكْرُمَةٍ دَنَتْ لَهُمُ السَّمَاءُ فَلَوْ أَنَّ السَّمَاءَ دَنَتْ لِمَجْدٍ

وأبو الطمحان القائل

إِذَا كَانَ فِي صَدْرِ ابْنِ عَمِّكَ إِحْنَةٌ فَلَا تَسْتَثِرْهَا سَوْفَ يَبْدُو دَفِينُهَا

وهو القائل

إِذَا شَاءَ رَايَهَا أَسْتَقَى مِنْ وَقِيعَةٍ كَمِيزِ الْغُرَابِ صَفْوُهَا لَمْ يُكَدِّرْ

والوقيعه - المستقع في الصخرة للماء ويقال للماء اذا زل من صخرة فوقه في بطن أخرى

ماء الوقائع وأشد لدى الرمة

وَنَلْنَا سِفَاطًا مِنْ حَدِيثٍ كَأَنَّهُ جَنَّا النَّحْلِ مَمْرُوجًا بِمَاءِ الْوَقَائِعِ

ويقال للماء الذي يجري على الصخر ماء الحشرج وللماء الذي يجري بين الحصى والرمل

ماء المفاصل وأنشدوا لأبي ذؤيب

مَطَافِيلُ أَبْكَارٍ حَدِيثٌ تَبَاجُهَا تَشَابُ بِمَاءٍ مِثْلِ مَاءِ الْمَفَاصِلِ

وأنشد أبو علم السعدي لأبي الطمحان

بُنِيَ إِذَا مَا سَامَكَ الذُّلُّ قَاهِرٌ عَزِيزٌ فَبَعْضُ الذُّلِّ أَبْقَى وَأَحْرَزُ

وَلَا تَحْمِ مِنْ بَعْضِ الْأُمُورِ تَعَزُّزًا فَقَدْ يُورِدُ الذَّلَّ الطَوِيلَ التَّعَزُّزُ
وهذان البيتان يرويان لعبد الله بن معاوية الجعفي . . وروى لابي الطمجان أيضاً في
مثل هذا المعنى

يَا رَبِّ مَظْلَمَةٌ يَوْمًا لَطِيتُ بِهَا تَمْضِي عَلَيَّ إِذَا مَا غَابَ نُصَارِي
حَتَّى إِذَا مَا نَجَلَّتْ عَنِّي غَيَابَتُهَا وَثَبَّتْ فِيهَا وَثُوبَ الْمُخْدِرِ الضَّارِي

ومن المعمرين عبد المسيح بن بُقيلة الغساني وهو عبد المسيح بن عمرو بن قيس
ابن حيان بن بُقيلة وِبُقيلة اسمه ثعلبة وقيل الحارث وانما سمي بُقيلة لأنه خرج في بردين
أخضرين على قومه فقالوا له ما أنت إلا بُقيلة فسمي لذلك . . وذكر الكلبي وأبو مخنف
وغيرهما أنه عاش ثلاثمائة سنة وخمسين سنة وأدرك الاسلام فلم يسلم وكان نصرانياً
وروى ان خالد بن الوليد لما نزل على الحيرة وتحصن منه أهلها أرسل اليهم ابعثوا اليّ
رجلاً من عقلائكم وذوي أسابكم فبعثوا اليه بعبد المسيح بن بُقيلة فأقبل يمشي حتى
دنا من خالد فقتل أم صباحاً أيها الملك قال قد أغنانا الله عن تحينك فمن أين أفصى
أترك أيها الشيخ قال من ظهر أبي قال من أين خرجت قال من بطن أمي قال فعلام
أنت قال على الأرض قال فميم أنت قال في ثيابي قال أتعقل لا عقلت قال أي والله وأقيد
قال ابن كم أنت قال ابن رجل واحد قال خالد ما رأيت كاليوم قط إني أسأله عن الشيء
وينحو في غيره قال ما أجبتك إلا عما سألت فاسأل عما بدا لك قال أحرب أنتم أم نبط
قال عرب استنبطنا ونبط استعربنا قال فحرب أنتم أم سام قال بل سلم قال فما هذي
الحصون قال بنيناها للسفيه نحذر منه حتى يجي الحليم فينهاه قال كم أنى لك قال خمسون
وثلاثمائة سنة قال فما أدركت قال أدركت سفن البحر في السماوة في هذا الجرف ورأيت
المرأة تخرج من الحيرة وتضع مكنئها على رأسها لا تزود إلا رغيفاً حتى تأتي الشام ثم
قد أصبحت خراباً يباباً وذلك دأب الله في العباد والبلاد قل ومعه سم ساعة يقابه في
كفه فقال له خالد ما هذا في كمك قال هذا السم قال ما تصنع به قال ان كان عندك
ما يوافق قومي وأهل بلدي حدث الله وقيلته وان كانت الأخرى لم أكن أول من

ساق اليهم ذلاً وبلاءً أشربه فأستريح من الدنيا قائماً نقي من عمري اليسير قال خالد هاته
فأخذه ثم قال بسم الله وبالله رب الأرض والسماء الذي لا يضر مع اسمه شيء فشربه فتجلته
غشية ثم ضرب بذوقه في صدره طويلاً ثم عرق فأفاق كأنما نشط من عقال فرجع
ابن بُقيلة الى قومه فقال جئتم من عند شيطان أكل سم ساعة فلم يضره سالعوا القوم
وأخرجوهم عنكم فان هذا أمر مصنوع لهم فصالحوهم على مائة ألف درهم وأنشأ يقول

أَبَعَدَ الْمُنْذِرِينَ أَرَى سَوَامًا يَرْوِّحُ بِالْخَوَزَتَقِ وَالسَّيْدِيزِ

أَبَعَدَ فَوَارِسِ النُّعْمَانِ أَرَى مَرَاعِي نَهْرٍ مُرَّةً فَالْحَفِيرِ

تَحَامَاهُ فَوَارِسُ كُلِّ قَوْمٍ مَخَافَةَ ضَيْغَمٍ عَالِي الزَّيْرِ

فَصِرْنَا بَعْدَ هَلَاكِ أَبِي قَيْسٍ كَمِثْلِ الشَّاءِ فِي الْيَوْمِ الْمَطِيرِ

يريد أبا قابوس فصغر ويروي كمثل المعز

تَقَسَّمْنَا الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدٍّ عَلَانِيَةً كَأَنسَارِ الْجَزُورِ

نُودِيَ الْخَرْجَ بَعْدَ خَرَجِ كِسْرَى وَخَرَجَ بَنِي قُرَيْظَةَ وَالنَّضِيرِ

كَذَلِكَ الدَّهْرُ دَوْلَتُهُ سِجَالٌ فَيَوْمٌ مِنْ مَسَاقٍ أَوْ سُرُورِ

ويروي ان عبد المسيح لما بنى بالحيرة قصره المعروف بقصر بني بُقيلة قال

لَقَدْ بَنَيْتُ لِلْحَدَثَانِ قَصْرًا لَوْ أَنَّ الْمَرْءَ تَذَنُّعُهُ الْحُصُونُ

طَوِيلَ الرَّأْسِ أَقْسَمَ شُمْخَرًا لِأَنْوَاعِ الرِّيَّاحِ بِهِ أَنْبِينُ

ومما يروي لعبد المسيح بن بُقيلة

وَالنَّاسُ أَبْنَاءُ عَلَاتٍ فَمَنْ عَلِمُوا أَنَّ قَدْ أَقْلَ فَمَجْفُوٌّ وَمَحْقُورُ

وَهُمْ بَنُونَ لَأَمٍّ إِنْ رَأَوْا نَشَبًا فَذَلِكَ بِالْغَيْبِ مَحْفُوظٌ وَمَحْقُورُ

وهذا يشبه قول أوس بن حجر

بَنِي أُمٍّ ذِي الْمَالِ الْكَثِيرِ يَرُونَهُ وَإِنْ كَانَ عَبْدًا سَيِّدَ الْأُمِّ جَحْفَلًا

وَهُمْ لِمَقْلٍ الْمَالِ أَوْلَادُ عَلَّةٍ وَإِنْ كَانَ مَحْضًا فِي الْعُمُومَةِ مُحُولًا

وذكر أن بعض المشايخ من أهل الحيرة خرج إلى ظهرها يخط ديراً فلما احتقر موضع الأساس وأمن في الاحتقار أصاب كهيئة البيت فدخله فإذا رجل على سرير من رخام وعند رأسه كتابة أنا عبد المسيح بن بقبلة

حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ حَيَاتِي . وَلَيْتُ مِنَ الْمُنَى فَوْقَ الْمَزِيدِ
وَكَاغَحْتُ الْأُمُورَ وَكَافَحَتْنِي . وَلَمْ أَحْفَلْ بِمُعْضِلَةٍ كَوُدِ
وَكِدْتُ أَنْالُ فِي الشَّرَفِ الثَّرِيًّا . وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْخُلُودِ

ومن المعمرين النابغة الجعدي واسمه قيس بن عبد^(١) الله بن عدس بن ربيعة ابن جمدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ويكنى أبا ليل . . . وروى أبو حاتم السجستاني قال كان النابغة الجعدي أسن من النابغة الذبياني والدليل على ذلك قوله

تَذَكَّرْتُ وَالذِّكْرُ يَهْبِجُ عَلَى الْجَوَى . وَمِنْ حَاجَةِ الْمَحْزُونِ أَنْ يَتَذَكَّرَا
نَدَامَايَ عِنْدَ الْمُنْذِرِ بْنِ مُحَرِّقٍ . أَرَى الْيَوْمَ مِنْهُمْ ظَاهِرًا لِرُضِّ أَقْفَرَا
كُهُولٌ وَفَتِيَانٌ كَانَ وَجُوهُهُمْ . دَنَا نِيرُ مِمَّا شِيفَ فِي أَرْضٍ قِصْرَا

فهذا يدل على أنه كان عند المنذر بن محرق والنابغة الذبياني كان مع النعمان بن المنذر ابن محرق . . . قوله - شيف - يعني جلى والمشوف المجلوء . . . ويقال إن النابغة غير ثلاثين سنة لا يتكلم ثم تكلم بالشعر ومات وهو ابن عشرين ومائة سنة بأص - بهان وكان ديوانه بها وهو الذي يقول

فَمَنْ يَلِكُ سَائِلًا عَنِّي فَإِنِّي . مِنَ الْفَتِيَانِ أَيَّامَ الْخَنَانِ

(١) قوله اسمه قيس اختلف في اسمه فقيل قيس كما هنا وقيل عبد الله بن قيس وقيل حبان بن قيس بن عمرو بن عدس بن ربيعة وإنما سمي النابغة لأنه قال الشعر في الجاهلية ثم أقام مدة نحو ثلاثين سنة لا يقول الشعر ثم نبغ فيه فسمي النابغة

— أيام الخنـان — أيام كانت للعرب قديمة حاج بها فيهم ^(١) مرض في أنوفهم وحلوقهم
 مضت مائة ليعام ولذت فيه وعشر بعد ذلك وحجتان
 فأبقى الدهر والأيام مني كما أبقى من السيف اليماني
 تفلل وهو مأثور جرّاز إذا اجتمعت بقائمه اليدان

وقال أيضاً في طول عمره

ليست أناساً فأفنيتم وأفنيت بعد أناس أناساً
 ثلاثة أهلين أفنيتم وكان الإله هو المستأسا

— المستأس — المستعاض .. وروى عن هشام بن محمد الكلبي انه عاش مائة وثمانين سنة
 .. وروى ابن دريد عن أبي حاتم في موضع آخر ان المابغة الجعدي عاش مائتي سنة
 وأدرك الاسلام وروى له

قالت أمانة كم عمرت زمانة وذبحت من عثر على الأوثان

— العتيرة — شاة تذبح لأصنامهم في رجب في الجاهلية

ولقد شهدت عكاظ قبل محملاً فيها وكنت أعد ملفتيان
 والمندّر بن محرق في ملكه وشهدت يوم هجائن النعمان
 وعمرت حتى جاء أحمد بالهدى وقوارع تتلى من القرآن
 وليست مل إسلام ثوباً واسعاً من سبب لا حرم ولا منان

وله أيضاً في طول عمره

المرء يهوى أن يعيش وطول عيش قد يضره

(١) قوله حاج بها فيهم .. الخ المعروف ان الخنـان على وزن غراب زكام يأخذ
 الابل في مناخرها وتموت منه .. وقال الأصمعي كان الخنـان داء يأخذ الابل في
 مناخرها وتموت منه وكانت أيام الخنـان على عهد المندّر بن ماء السماء وكانوا يؤرخون بها

تَقْنَى بِشَاشَتُهُ وَيَسْقَى بَعْدَ حُلُو الْعَيْشِ مَرُّهُ
وَتَتَابِعُ الْأَيَّامَ حَتَّى لَا يَرَى شَيْئًا يَسُرُّهُ
كَمْ شَامِتٍ بِي إِنْ هَلَكْتُ وَقَاتِلِ لِلَّهِ دَرُّهُ

ويروى ان الباقعة الجعدي يفتخر ويقول آتيت النبي صلى الله عليه وسلم فأشده
بَلَّغْنَا السَّمَاءَ مَجْدَنَا وَجَدُّودَنَا وَإِنَّا لَنَرْجُو فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرًا

فقال عليه الصلاة والسلام أين المظهر يا أبا ليلى قلت الجنة يا رسول الله فقال أجل ان
شاء الله ثم أنشده

فَلَا خَيْرَ فِي جَهْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حَلِيمٌ إِذَا مَا أُوْرِدَ الْأَمْرَ أَصْدَرًا

فقال عليه الصلاة والسلام لا يفيض الله فاك . . وفي رواية أخرى لا يفيض فوق
فيقال ان الباقعة مائث عشرين ومائة سنة لم يسقط له سن ولا ضرر وفي رواية أخرى
قال فرأيتُه وقد بلغ الثمانين ترف غروبه وكان كلما سقطت له ثنية ثبت له أخرى مكانها
وهو أحسن الناس ثغراً - ترف - معنى تبرق وكان الماء يقطر منها . . [قال المرتضى]
رضي الله عنه وما يشاكل قول الجنة في جواب قول النبي صلى الله عليه وسلم أين المظهر
يا أبا ليلى وان كان يتمضمض العكس من معناه ما روي من دخول الأخطل على عبد
الملك بن مروان مستغيثاً من فعل الجحاف السلمي وانه أشده

لَقَدْ أَوْقَعَ الْجَحَافُ بِالْبَشْرِ وَقْعَةً إِلَى اللَّهِ مِنْهَا الْمُشْتَكَى وَالْمَعْوَلُ
فَإِنْ لَمْ تُغَيِّرْهَا قُرَيْشٌ بِمِثْلِهَا يَكُنْ عَنْ قُرَيْشٍ مُسْتَمَازٌ وَمَزَحَلٌ^(١)

(١) قوله يكن عن قريش الخ سبب هذين البيتين ان بني تغلب رھط الأخطل

قتلوا عمير بن الحباب السلمي فاتفق ان قدم الأخطل على عبد الملك بن مروان والجحاف
ابن حكيم السلمي جالس عنده فأشده

ألا سائل الجحاف هل هو نازر يقتلى أصيبت من سليم وعامر

فخرج الجحاف منهضاً يجر معطفه فقال عبس الملك للأخطل ويحك أغضبت وأخلق

فقال له عبد الملك الى أين يا ابن اللخناء فقال الى النار فقال لو قلت غيرها قطعت لسانك . . . فقوله الى النار تخص حس على البديهة كما تخص الجعدي بقوله الى البضة وأول قصيدة الجعدي الذي ذكرنا منها الأبيات

خليلي غصاً ساعةً وتهجراً	ولوما على ما أحدث الدهراً وذراً
ولا تسألاً إن الحياة قصيرة	فطيراً لروعات الحوادث أوقراً
وإن كان أمر لا تطيقان دفعة	فلا تجزعا مما قضى الله واصبراً
ألم تعلم أن السلامة تقعها	قليل إذا ما الشيء ولي وأذبراً
لوى الله علم الغيب عن ماسواءه	ويعلم منه ما مضى وتأخراً

وفيه يقول

وجاهدت حتى ما أحس ومن معي سهيلاً إذا ما لاح ثم تغوراً

أن يجاب عليك وعلى قومك شراً فكتب الجحاف عهداً لنفسه من عبد الملك ودعا قومه للخروج معه فلما حصل بالبشر قال لقومه قصتي كذا فقاتلوا عن أحسابكم أو موتوا فأغاروا على بني تغلب بالبشر وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ثم قال الجحاف يجيب الأخطل

أبا مالك هل لمتني إذ حضضتني على اثأر أم هل لامتني فيك لا نمتي
متى تدعني أخرى أجرك بمنأها وأنت امرؤ بالحق لست بقائم

فقدم الأخطل على عبد الملك فأشده لقد أوقع الجحاف البيتين . . . وروي من غير هذا الوجه أن عبد الملك دخل عليه الجحاف بن حكيم السلمي فقال عبد الملك أتعرف هذا يا أخطل قال ومن هو قال الجحاف فقال الأخطل ألا سائل الجحاف البيتين حتى فرغ من القصيدة وكان الجحاف يأكل رطباً فجعل الوبى يتساقط من يده غيظاً فأجابه فقال

بلى سوف نبكيهم بكل مهز ونبكي عميراً بالرماح الشواجر

ثم قال يا ابن النصرانية ما ظننتك تجترئ على بمثل هذا ولو كنت مأسوراً لك فحم الأخطل خوفاً فقال عبد الملك أنا جار لك منه فقال يا أمير المؤمنين هبك أجرتني

يريد إني كنت بالشام وسهيل لا يكاد يرى هناك وهذا بيت معين وفيها يقول
 ونحن أناسٌ لا نعوذُ خيلنا إذا ما التقينا أن نتحيدَ وتنفرا
 وتُكرِّ يومَ الرُّوعِ ألوانَ خيلنا من الطَّمنِ حتى نحسبَ الجونَ أحمرًا
 وليسَ بمَعْرُوفٍ لنا أن نردَّها صحاحًا ولا مُستنكرًا أن تُعقَّرا
 أخبرنا المرزباني قال أشدنا على بن سليمان الأخمش قال أشدنا أحمد بن يحيى قال
 أشدنا محمد بن سلام وغيره للباغة الجمدي

تَلَوُّمٌ عَلَي هُلْكَ البَعِيرِ ظَلَعِنِي وَكُنْتُ عَلَي لَوْمِ العَوَازِلِ زَارِبَا
 أَلَمْ تَعَلِمِي أَنِّي رَزِيتُ مُحَارِبَا فَمَا لَكَ مِنْهُ اليَوْمَ شَيْثًا وَلَا لِيَا
 وَمَنْ قَبْلَهُ مَا قَدُورُ زَيْتُ بَوْحُوحِ وَكَانَ ابْنُ أُمِّي وَالْخَلِيلُ الْمُصَافِيَا
 فَتِي كَمَلْتُ أَخْلَاقَهُ غَيْرَ أَنَّهُ جَوَادٌ فَمَا يُبْقِي مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا

منه في اليقظة فمن يجبرني منه في النوم ثم قام الجحاف ومشى يجر ثوبه وهو لا يعقل حتى
 دخل بيتاً من بيوت الديوان فقال للكاتب اعطني طوماراً من طوامير العهود فأناه
 بطومار وليس فيه كتاب فخرج إلى أصحابه من القيسية فقال ان أمير المؤمنين ولأني
 صدقات بكر وتغلب فليحقه زهاء ألف فارس فسار حتى أتى الرصافة ثم قال لمن معه
 ان الأخطل قد أسمعني ما علمتم ولست بوال من أحب أن يغسل عنه العار فليصحبني
 فاني قد آليت ان لا أغسل رأسي حتى أوقع بيني تغلب فرجموا غير ثلاثمائة فارس لياته
 فصبح الرحوب وهو ماء لبني جنهم بن بكر رهط الأخطل فصادف عليه جماعة كثيرة
 من تغلب فقتل منهم مقتلة عظيمة وأخذ الأخطل وعليه عباءة وسنخة فظنوه عبداً
 وسئل فقال أنا عبد فخلوا سبيله فخشي أن يراه من يعرفه فرمى بنفسه في جب فلم
 يزل فيه حتى انصرفت القيسية فتجأ وقتل أبوه غوث وأسرف الجحاف في القتل
 وشق الطون عن الأجرة وفعل أمراً عظيماً فقدم الأخطل على عبد الملك وأشده
 لقد أوقع الجحاف النخ

فَتِي كَانَ فِيهِ مَا يَسُرُّ صَدِيقَهُ عَلِيٌّ أَنَّ فِيهِ مَا يَسُوهُ الْأَعَادِيَا

وَيُرَوَّى فَتِي تَمَّ فِيهِ مَا يَسُرُّ

أَشْمُ طَوِيلُ السَّاعِدَيْنِ سَمِيدَعُ إِذَا لَمْ يَرْخُ لِلْجَدِّاءِ صَبَحَ غَادِيَا

السَّمِيدَعُ - السَّيْدُ . . . وَمَا يُرَوَّى لَهُ أَيْضًا

عَمِيلَةُ أَوْ مِنْ هَلَالِ بْنِ عَامِرٍ بِذِي الرِّمْتِ مِنْ وَادِي الْمِيَاهِ خِيَامُهَا
إِذَا ابْتَسَمَتْ فِي اللَّيْلِ وَاللَّيْلُ دُونَهَا أَضَاءَ دُجَيَّ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ ابْتِسَامُهَا

وَذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ قَالَ سَأَلَ الْفَرَزْدَقُ بْنُ عَالِبٍ عَنِ الْجَعْدِيِّ فَقَالَ
صَاحِبُ خَلْقَانٍ يَكُونُ عِنْدَهُ حِمَارٌ فَوَافٍ نَأْلُهُ دِينَارٌ وَمَطْرَفٌ بَدِينَارٌ . . . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
وَصَدَقَ الْفَرَزْدَقُ بَيْنَا الْمَابِغَةِ فِي كَلَامٍ أَسْهَلَ مِنَ الزَّلَالِ وَأَشَدَّ مِنَ الصَّخْرِ إِذْ لَانَ فَذَهَبَ
ثُمَّ أُلْشِدَ لَهُ

سَمَا لَكَ هَمٌّ وَلَمْ تَطْرَبِ وَبَتَّ يَبْتَ وَلَمْ تَنْصِبِ
وَقَالَتِ سُلَيْمَى أَرَى رَأْسَهُ كَنَاصِبَهُ الْقَرَسِ الْأَشْبِ
وَذَلِكَ مِنْ دَفْعَاتِ الْمَنُونِ فَفَيْشِي الْبَكِ وَلَا تَعْجَبِي
أَنْبَنَ عَلِيٌّ إِخْوَةَ سَبْعَةٍ وَعُذْنَ عَلِيٌّ رُبْعَ الْأَقْرَبِ

ثُمَّ يَقُولُ بَعْدَهَا

فَأَدْخَلَكَ اللَّهُ بَرْدَ الْجَنَّا نَجَذَلَانَ فِي مَدْخَلِ طَيْبِ

فَلَانَ كَلَامُهُ حَتَّى لَوْ أَنَّ أَبَا الشَّقِيقِ قَالَ هَذَا كَانَ رَدِيًّا ضَمِيمًا . . . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَطَرِيقُ
الشَّعْرِ إِذَا أَدْخَلْتَهُ فِي بَابِ الْخَيْرِ لَانَ أَلَا تَرَى إِلَى حَسَنِ بْنِ ثَابِتٍ كَانَ عَلَيْهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
وَالْإِسْلَامِ فَلَمَّا أَدْخَلَ شَعْرَهُ فِي بَابِ الْخَيْرِ مِنْ مِرَاثِي النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَحَزَنَةُ
وَجَمْفَرٍ وَغَيْرِهِ لَانَ شَعْرَهُ

مجلس آخر ١٩

مسألة تتعلق بما ذكرناه ان سأل سائل فقال كيف يصح ما أوردتموه من تطاول الأعمار وامتدادها وقد علمتم ان كثيراً من الناس ينكر ذلك ويحمله ويقول انه لا قدرة عليه ولا سبيل اليه وفيهم من ينزل من انكاره درجة فيقول انه وان كان جائزاً من طريق القدرة والامكان فانه مما يقطع على انتفاءه لكونه حارقاً للعادات وان العادات اذا وثق الدليل بانها لا تنخرق إلا على سبيل الابانة والدلالة على صدق نبي من الأنبياء علم ان جميع ما روي من زيادة الأعمار على العادة باطل . مصوغ لا يلتفت الى مثله . الجواب قيل له أما من أبطل تطاول الأعمار من حيث الإحالة وأخرجه من باب الامكان فقلوه ظاهر الفساد لانه لو علم ما العمر في الحقيقة وما المقتضى لدوامه اذا دام وانقطاعه اذا انقطع علم من جواز امتداده ما علمنا والعمر هو استمرار كون من يجوز أن يكون حياً وغير حي حياً وان شئت أن تقول هو استمرار الحي الذي لكونه على هذه الصفات ابتداء حياً وانما شرطنا الاستمرار لانه يتعذر أن يوصف من كان حاله واحدة حياً بان له عمراً بل لا بد من أن يراعوا في ذلك ضرباً من الامتداد والاستمرار وان قل وشرطنا أن يكون ممن يجوز أن يكون غير حي أو يكون لكونه حياً ابتداء لئلا يلزم عليه القديم تعالى لانه تعالى جلت عظمتة عن لا يوصف بالعمر وان استمر كونه حياً وقد علمنا ان المختص بفعل الحياة هو القديم تعالى وفيما تحتاج اليه الحياة من البنية والمعاني ما يختص به عز وجل ولا يدخل إلا تحت مقدوره كالطوبى وما يجري مجراها فتي فعل القديم تعالى الحياة وما يحتاج اليه من النية وهي مما يجوز عليه البقاء وكذلك ما يحتاج اليه فليست تنفى إلا بضد يطرأ عليها أو بضد ينشأ ما يحتاج اليه والأقوى انه لا ضد لها في الحقيقة وانما ادعى قوم بانه لا يحتاج اليه ولو كان للحياة على الحقيقة لم تحل بما قصدناه في هذا الباب فهما لم يفعل القديم تعالى ضدها أو ضد ما يحتاج اليه ولا تقض متناً ناقض بنية الحي استمرار كون الحي حياً ولو كانت الحياة لا تنقضي على مذهب من رأى ذلك لكان ما قصدناه صحيحاً لانه تعالى قادر على أن يفعلها حالاً فخلاً ويوالي

بين فعلها وفعل ما تحتاج اليه فيستمر كون الحي حياً فأما ما يعرض من الهرم بامتداد الزمان وعلو السن وتناقص بنية اللسان فليس مما لا بد منه وإنما أجرى الله تعالى العادة بأن يفعل ذلك عند تطاول الزمان ولا إيجاب هناك ولا تأثير لازمان على وجه من الوجوه وهو تعالى قادرٌ على أن يفعل ما أجرى العادة بفعله إذا ثبتت هذه الجملة ثبت أن تطاول العمر ممكن غير مستحيل وإنما أتى من أحال ذلك من حيث اعتقد أن استمرار كون الحي حياً موجب على طبيعة وقوة لها مبلغ من المادة متى انتهت اليه انقطعنا واستحال أن تدوما ولو أضافوا ذلك إلى فاعلٍ مختارٍ متصرفٍ مخرجٍ عندهم من باب الإحالة . . فأما الكلام في دخول ذلك في العادة وخروجه عنها فلا شك فإن العادة قد جرت في الأعمار بأقدار متفاوتة تعد الريادة عليها خارقاً للعادة إلا أنه قد ثبت أن العادة قد تختلف في الأوقات وفي الأماكن أيضاً ويجب أن يراعى في العادة اضافها إلى من هي عادة له في المكان والوقت وليس يمتنع أن يقل ما كانت العادة جارية به على تدريج حتى يصير حدوده خارقاً للعادة بغير خلاف وأن يكثر الخارق للعادة حتى يصير حدوده غير حارق لها على خلاف فيه وإذا صح ذلك لم يمتنع أن تكون العادات في الزمان الغابر كانت جارية بتطاول الأعمار وامتدادها ثم تناقص ذلك على تدريج ثم صارت عادتنا الآن جارية بخلافه وصار ما بلغ مبلغ تلك الأعمار خارقاً للعادة وهذه جملة فيما أردناه كافية



باب في الجوابات الحاضرة المستحسنة التي تسميها قوم المسكنة

اعلم أن أجوبة المحاوره واساطرة انما تستحسن وتؤثر اذا جمعت مع الصواب سرعة الحضور فكمن جواب أتى بعد لائي وبعد تقاعس لم يكن له في النهوس موقع ولا حل من القلوب محل الحاضر السريع وان كان المتأقل أعرق في سب الاصابه وآخذ أطراف الحجة ولهذا قيل أحسن الناس جواباً وأحضرهم قریش ثم العرب وان الموالي تأتي أجوبتها بعد فكرة وروية . . وقد مدح الجواب الحاضر بكل لسان فقال محار العبدى لمعاوية بن أبي سفيان وقد سأله عن البلاغة فقال أن يصيب فلا يخطئ ويسرع

فلا يبطل ثم اختصر ذلك فقال لا يخطئ ولا يبطل... ولطول الفكرة والاعراق في الروية
 مذهب وأوان لا يحمد فيها التسرع والتعجل كما لا يحمد في أوان السرعة التثاقل والتأيد
 وإنما يحمد السرعة في أجوبة المحاور والمناظرة وتراد الفكرة والروية للآراء المستخرجة
 والأمر المستنبطة التي على اللسان فيها مهلة وله في تأملها فسحة ولا عيب عليه معها
 في إطالة التأمل وإعادة التصفح ولهذا قال الأحنف بصفين أغبوا الرأي فإن ذلك يكشف
 لكم عن محضه... وقال عبد الله بن وهب الراسي لما أراد الخوارج على الكلام حين
 عقدوا له لاخير في الرأي الفطير والكلام القضيبي... وشوور ابن التوام الرقاشي
 فأمسك عن الجواب وقال ما أحب الحيز إلا بآثاء... فأما قولهم ثلاث يعرفن في الأشحق
 سرعة الجواب وكثرة الالتفات والثقة بكل أحد فمحمول على اسرعه بالجواب عند
 الرأي والمشاورة والأحوال التي يستحب فيها التأيد والتثبت أو على الاسراع من غير
 تحصيل ولا ضبط وذلك مذموم لا إشكال فيه ثم نعود الى ما قصدناه... روى ان
 بعض أزواج النبي صلى الله عليه وسلم سأله متى يعرف الانسان ربه فقال اذا عرف
 نفسه... وقال له عليه الصلاة والسلام رجل إنى أكره الموت فقال ألك مال قال نعم قال
 قدّم مالك فإن قلب كل امرء عند ماله... وقال يهودى لأمير المؤمنين عليه السلام
 مادفنتم نبيكم حتى اختلفتم فيه فقال عليه السلام انما اختلفنا عنه لافيه ولكنكم ماجفت
 أقدامكم من البحر حتى قلم لنبيكم اجعل لنا إلهاً كما لهم آلهة قال انكم قوم تجهلون...
 وروى انه عليه السلام لما فرغ من دفن النبي صلى الله عليه وسلم سأل عن خبر السقيفة
 فقيل له إن الأصار قالت منّا أمير ومنكم أمير فقال عليه السلام فهل لا ذكرت الأصار
 قول النبي صلى الله عليه وسلم نقل من محسنهم وتجاوز عن مسيئتهم فكيف يكون الأمر
 فيهم والوصاة بهم... وقال له عليه السلام ابن الكوّاء يا أمير المؤمنين كم بين السماء
 والأرض قال دعوة مستجابة... وقيل له ما طعم الماء فقال طعم الحياة... وقيل له كم بين
 المشرق والمغرب قال مسير يوم للشمس... وأثنى عليه رجل وكان متهما فقال أنا دون
 ما تقول وفوق ما في نفسك... وكان عليه السلام اذا طراه رجل قال اللهم انك أعلم بي
 منه وأنا أعلم منه بنفسى فاغفر لي ما لا أعلم... أخبرنا أبو عبد الله المرزباني قال حدثني

عبد الواحد بن محمد الحصري قال حدثني أبو علي أحمد بن إسماعيل قال حدثني أيوب ابن الحسين الهاشمي قال قدم علي الرشيد رجل من الأنصار يقال له نبيع وكان عريضاً قال فحضر باب الرشيد يوماً ومعه عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز وحضر موسى بن جعفر عليه السلام على حمار له فتلقاها الحاجب بالبشر والاكرام وأعظمه من كان هناك وعجل له الاذن فقال نبيع لعبد العزيز من هذا الشيخ فقال أو ما نعرفه قال لا قال هذا شيخ آل أبي طالب هذا موسى بن جعفر فقال ما رأيت أعجز من هؤلاء القوم يفعلون هذا برجل يقدر أن يزيلهم عن السرير إنما لن خرج لأسوانه فقال له عبد العزيز لا تفعل فان هؤلاء أهل بيت قل ما تعرض لهم أحد في خطاب إلا وسموه بالجواب سمةً يبقى طارها عليه مدى الدهر قال نخرج موسى بن جعفر عليه السلام فقام اليه نبيع الأنصاري فأخذ بلجام حماره ثم قال له من أنت قال يا هذا ان كنت تريد النسب فأنا ابن محمد حبيب الله بن اسمعيل ذبيح الله بن ابراهيم خليل الله وان كنت تريد البلد فهو الذي فرض الله على المسلمين وعليك ان كنت منهم الحج اليه وان كنت تريد المفاخرة فوالله ما رضى مشركوا قومي مسلمي قومك أكفء لهم حتى قالوا يا محمد اخرج الينا أكفاءنا من قريش وان كنت تريد الصيت والاسم فتحن الذين أمر الله تعالى بالصلاة علينا في الصلوة الفرائض بقول اللهم صل على محمد وآل محمد ونحن آل محمد نخل عن الحمار قال نخلي عنه ويده ترتعد وانصرف بخزي فقال له عبد العزيز ألم أقل لك . . . ويقال ان معاوية استشار الأحنف بن قيس في عقد البيعة لابنه يزيد فقال له أنت أعلم ببليله ونهاره . . . وقال أحمد بن يوسف لأبي يعقوب الخزيمي مدحك لمحمد بن منصور أجود من مرأيتك فيه فقال كنا نعمل للرجاء واليوم للوفاء وبينهما بون . . . ودخل مطيع بن إلياس على الهادي في حياة المهدي فقال السلام عليك يا أمير المؤمنين فقيل له مه فقال بعد أمير المؤمنين . . . وقال معاوية لعقيل بن أبي طالب وكان جيد الجواب حاضره فقال أنا خير لك من أخيك فقال عقيل ان أخي أثر ديه على دنياه وانك أثرت دنياك على دينك فأخي خير لنفسه منك وأنت خير لي منه . . . وقال له يوماً ان فيكم لشبقاً يا بني هاشم فقال هو منا في الرجال ومنكم في النساء . . . وقال له

يوماً وقد دخل عليه هذا عقيل عمه أبو هب فقال عقيل هذا معاوية عمته حمالة الحطب وعمة معاوية أم جميل بنت حرب بن أمية وكانت امرأة أبي هب . . وقال له يوماً يا أبا يزيد أين ترى عمك أبا هب فقال له عقيل إذا دخلت النار فالنظر عن يسارك تجده مفترشاً عنك فالنظر أيهما أسوأ حالاً الناكح أم المنكوح . . وقال له ليلة الهرير بصفين يا أبا يزيد أنت معنا الليلة قال ويوم بدر كمت معكم . . وقيل لسعيد بن المسيب وقد كُفَّ ألا تقدح عينك قال حتى أفتحها على من . . ودخل معن بن زائدة على المنصور فقال له كبرت يا معن قل في طاعتك قال وانك لتجلد قال على أعدائك قال وان فيك لبقية قال هي لك . . وقال عبيد الله بن زياد لمسلم بن عقيل والله لأقتلنك قتلة يتحدث بها بعدك فقال مسلم أشهد أنك لا تدع سوء القتلة ولو لم المقدرة لأولى بهما منك . . وقال رجل لعمر بن العاص لا تفرغن لك قال إذا وقعت في الشغل . . وقال معاوية لعمر بن ابن سعيد بن العاص الملقب بالاشدق الى من أوصى بك أبوك فقال ان أبي أوصى الى ولم يوص بي . . وقال عبيد الله بن زياد بن ظبيان لابنه وقد حضرته الوفاة قد أوصيت بك فلاناً قاله بعدى فقال يا أبت ادا لم يكن للحي الا وصية الميت فالحي هو الميت . . وقال الوايد بن يزيد لابن الرقاع العاملي أنشدني بعض قولك في الخمر فأشده :

كُتِبَتْ إِذَا شَجَّتْ فِي الْكَأْسِ وَزْدَةٌ لَهَا فِي عِظَامِ الشَّارِبِينَ دَيْبٌ

فقال له شربتها ورب الكعبة فقال ابن الرقاع لئن كان نعتي لها بذلك رابك لقد رابني معرفتك بها . . ولما أتى معاوية نبي الحسن بن علي عليهما السلام بعث الى ابن عباس وهو لا يعلم الخبر فقال ما جاءك خبر من المدينة قال لا قال أنا نبي الحسن وأظهر سروراً فقال ابن عباس اذا لا تنساً ولا يسد حفرتك قال أحسبه قد ترك صبية صفاراً قال كلما كان صغيراً وكبر قال وأحسبه قد بلغ سنّاً قال مثل مولده لا يجهل قال معاوية وقال قائل انك أصبحت سيد قومك قال أما وأبو عبد الله الحسين بن علي حي فلا فلما كان من غدٍ أتى يزيد بن معاوية ابن عباس وهو في المسجد يعزى فجلس بين يديه جلسة المعزى وأظهر حزناً وغماً فلما انصرف اتبعه ابن عباس بصره وقال اذا ذهب آل حرب

ذهب حلم قريش . . . وروى ان وفوداً دخلت على عمر بن عبد العزيز فأراد فتي منهم الكلام فقال عمر ليتكلم أكبركم فقال الفتي ان قريشاً ل ترى فيها من هو أسن منك فقال له تكلم يا فتي . . . روى محمد بن سلام الجمحي قال أنشد كثير عبد الملك بن مروان شعراً

على ابن أبي العاصي دِلاصٌ حصينةٌ أجاد المسددي تسجها فأذالها

فقال له هلاً قلت كما قال الأعشى

وإذا تكون كتيبةٌ ملمومةٌ شهباء يخشي الذائدون نهالها
كنت المقدم غير لا بس جنةٍ بالسيف تضرب معلماً أبطالها

فقال له انه وصفه بالخرق ووصفتك بالحزم . . . وبشبه ذلك ماروي عن أبي عمرو بن العلاء انه لقي ذا الرمة فقال أنشدني قصيدتك

ما بال عينيك منها الدمع ينسكبُ كأنه من كل مفرية سربُ

فأنشده إياها فلما بلغ الى قوله

تصني إذا شدها بالكور جانحةً حتى إذا ما استوى في غرزها تثبُ

فقال له عمرو بن العلاء قول الراعي أحسن مما قلت

تراها إذا قام في غرزها كمثل السفينة أواقرُ
ولا تمجل المرء عند النزو لوهن بر كتبه أبصرُ

فقال ذو الرمة ان الراعي وصف ناقه ملك وأنا وصفت ناقه سوقة . . . وحكي الصولي انه سمع ذا الرمة ينشد بيته الذي حكيناه فقال سقط والله الرجل فأما الغرز فهو للناقة مثل الركاب للدابة وهو لسع مضفور . . . وقوله - تصني - يريد تميل رأسها كأنها تسمع ليست بنفور بل مؤدبة مقومة - والكور - الرحل . . . وقد أخذ هذا المعنى أبو نواس فأحسن نهاية الاحسان فقال يصف الناقة في مدحه للنخيب بن عبد الحميد

فَكَأَنَّهَا مُصْنَعٌ لِتُسْمِعَهُ بَعْضَ الْحَدِيثِ بِإِذْنِهِ وَقُرْ

فلم يرض بأن وصفها بالاصفاء حتى وصفها بالوقر وهو الثقل في الأذن لأن الثقل السمع يكون اصفاؤه وميله إلى جهة الحديث أشد وأكثر . . [قل المرتضي] رضى الله عنه وإنى لأستحسن القصيدة التى من جعلها البيت الذى أوردناه لأبى نواس لأنها دون العشرين بيتاً وقد نسب في أولها ثم وصف الناقة بأحسن وصف ثم مدح الرجل الذى قصد مدحه واقضاء حاجته كل ذلك بطبع يتدفق ورونق يترقرق وسهولة مع جزالة والقصيدة

يا مَنَّةَ أَمَتِّهَا الشُّكْرُ ما يَنْقُضِي مَنِّي لَهَا الشُّكْرُ
أَعْطَيْتُكَ فَوْقَ مَنَّاكَ مِنْ قَبْلِ قَدْ كُنَّ قَبْلَ مَرَامِهَا وَعَرُ
يَتَنَّى إِلَيْكَ بِهَا سَوَاقِفُهُ رَشَاءُ صِنَاعَةٍ عَيْنِهِ السَّحَرُ
ظَلَّتْ حُمَيَّا الْكَأْسِ تُنْشِطُنَا حَتَّى تَهْتِكَ يَنِينَا السِّرُّ
فِي مَجْلِسِ ضَحِكِ السُّرُورِ بِهِ عَنْ نَاجِذِيهِ وَحَلَّتِ الْخَمْرُ

.. أما قوله - حلت الخمر - فيحتمل أن يريد به أن ما وصفه من طيب الموضع وتكامل السرور به وحضور المأمول فيه صار مقتضياً لشرب الخمر وملجئاً إلى تناولها ورافعاً للخرج فيها على مذهب الشعراء في المبالغة ويكون فائدة وصفها بأنها حلت المبالغة في وصف الحال بالحسن والطيب .. ويحتمل أن يكون عقد على نفسه وآلى ألا يتناول الخمر إلا بعد الاجتماع مع محبوبه وكان الاجتماع معه مخرجاً عن يمينه على مذهب العرب في تحريم الخمر على نفوسهم إلى أن يأخذوا بثأرهم ويمجى ذلك مجرى قول الشنفرى

حَلَّتِ الْخَمْرُ وَكَانَتْ حَرَاماً وَبِأَيِّ مَا أَلَمَّتْ تُحِلُّ^(١)

(١) نسبة القصيدة التى منها هذا البيت إلى الشنفرى وإنه رأى بها خاله تأبط شراً غير صحيحة لأن الشنفرى مات قبل تأبط شراً ورناء تأبط شراً بأبيات مشهورة وممن رواها أبو الفرج الأصبهاني وابن الأنباري وأولها

•• ويحتمل ان يريد بملت نزلت وأقامت من الحلول الذي هو المقام لا من الحلال فكأنه وصف بلوغ جميع آرايه وحضور فنون لذاته وانها تكاملت بحلول الخمر التي فيها جميع اللذات وهذا الوجه وان لم يشر اليه أحد ممن تقدم في تفسير هذا البيت فالقول يحتمله ولا مانع من أن يكون مراداً وقد قيل انه أراد استحللنا الخمر لسكرنا وفقدنا العقول التي كنا نمتنع لها من الحرام والوجوه المقدمة أشبه وأقرب الى الصواب والله أعلم

ولقد تجوبُ بي الفلاة إذا صامَ النهارُ وقالتِ العفْرُ

أراد بصام - وقف وذلك وصف له بالامتداد والطول - والعفْر - الظباء اللواتي في ألوانها حمرة يخالطها كدرقة - وقالت - من القائلة وهي وقت نصف النهار لا من القول

شَدْنِيَّةٌ رَعَتْ الحِمَافَاتِ ملءَ الجبالِ كأنَّها قَصْرُ

- الشدنية - من الأبل منسوبة الى شدن موضع باليمن يقال ملكه ذو شدن

تثنى علي الحاذين ذا خصلٍ تَمَالُهُ الشُّذْرَانُ وَالْخَطَرُ

- الحاذ - مؤخر الفخذ - والشذران - رفع الناقة ذنبها من المرح - والخطران - معروف من خطر بخطر - وتعماله - أى عمله

أَمَّا إِذَا رَفَعَتْهُ شَامِدَةً فَتَقُولُ رَنَقَ فَوْقَهَا نَسْرُ

يعنى - بشامدة - أى مبالغة في رفع ذنبها ويقال - رنق - الطائر اذا نشر جناحيه طائراً من غير تحريك

أَمَّا إِذَا وَضَعَتْهُ خَافِضَةً فَتَقُولُ أَرَخَى ذَوْنَهَا سِتْرُ

وَتَسِفُ أَحْيَانًا فَتَحْسِبُهَا مَرَسِمًا يَقْتَادُهُ إِثْرُ

معنى - تسف - أى تدني رأسها من الأرض - والمرسم - متبوع الرسم ومتأمله ومعنى - يقتاده - أى هو معنى يطلب الأثر موكل بتبعه •• ويقال أثر وأثر وإثر ثلاث لغات

على الشنفرى صوب الغمام ورائح غزير الكلى وصيب الماء باكر

ولأن تأبط شراً ليس بخال للشنفرى

وقد وهم الصولي في تفسير هذا البيت لأنه قال إن أبان نواس جمع لأثر آثاراً ثم جمع الآثار آثاراً ثم خفف فقال إثر وليس يحتاج إلى ما ذكره مع ما أوردناه وإنما ذهب عليه أنه يقال في الأثر إثر

فإِذَا قَصَرْتَ لَهَا الزَّيْمَ مَسْمَاً فَوْقَ الْمَقَادِمِ مُلْطَمٌ حُرٌّ
فَكَأَنَّهَا مُصْنَعٌ لَتُسْمِعَهُ بَعْضَ الْحَدِيثِ بِأُذُنِهِ وَقُرٌّ
تَبْرِي لَأَقَاضٍ أَضَرَّ بِهَا جَذْبُ الْبُرَى فَخُذُودُهَا صَفْرٌ

معنى - تبرى - تبرى أى تعرض لهذه الاقاض - والاقاض - جمع نقض وهو البعير الذى قد أهزله السفر والكد - والبرى - جمع برة وهي الحلقة التى تكون فى أنف البعير يذلل فيها

يَرْجِي إِلَيْكَ بِهَا بَنُو أَمَلٍ عَتَبُوا فَأَعْتَبَهُمْ بِكَ الدَّهْرُ
أَنْتَ الْخَصِيبُ وَهَذِهِ مِصْرُ فَتَدَقُّ فَكَلَاكُمَا بَحْرُ
لَا تَقْعُدَا بِي عَنْ مَدَى أَمَلٍ شَيْئاً فَمَا لَخْنَا بِهِ عُدْرُ
وَيَحِقُّ لِي إِذْ صِرْتَ يَنْكَمَا أَنْ لَا يَحِلَّ بِسَاحَتِي فَقْرُ



مجلس آخر ٢٠

ثم لعود إلى ما كنا آخذين فيه من ذكر مستحسن الجوابات .. روى أن رجلاً نظر إلى كثير الشاعر وهو راكب وأبو جعفر محمد بن عليّ عليهما السلام يمشي فقيل له أترك وأبو جعفر يمشي فقال هو أمرنى بذلك وأنا بطاعته فى الركوب أفضل منى فى عصياني إياه بالمشى .. وروى أن دعاة خراسان صاروا إلى أبي عبد الله الصادق عليه السلام فقالوا له أوردنا ولد محمد بن عليّ فقال أولئك بالسراة ولست بصاحبكم فقالوا لو

أراد الله بنا خيراً كنت صاحبنا فقال المنصور بعد ذلك لأبي عبد الله أردت الخروج علينا فقال نحن نذل عليكم في دولة غيركم فكيف نخرج عليكم في دوائكم .. وقال عبد الملك بن مروان لنصيب هل لك في الشراب فقال له نصيب الشعر مقلقل واللون مرمد وإنما قربني إليك عقلي فيه لي .. وقال مروان بن محمد الملقب بالبحار لحاجبه وقد ولي منهزماً كر عليهم بالسيف فقال لاطاقة لي بذلك فقال والله لئن لم تفعل لأسوءتك فقال وددت أنك تقدر على ذلك .. وقال يحيى بن خالد لشريك علمنا بما علمك الله يا أبا عبد الله فقال له شريك إذا علمت بما تعلمون علمناكم ما تجهلون .. وقال المأمون لمحمد بن عمران بلغني أنك بخيل فقال ما أجده في حق ولا أذوب في باطل .. وقيل لأبي دؤاد الأيادي ونظر إلى بنته تسوس فرسه أهنتها يا أبا دؤاد فقال أهنتها بكراحتي كما أكرمتها سهواني .. ومثل ذلك قول امرأ بن لحقه ذل على باب الساطان

أُهِنُّ لَهُمْ نَفْسِي لَا كَرِمَهَا بِهِمْ وَلَنْ تُكْرِمَ النَّفْسَ الَّتِي لَا تَهِينُهَا

ودخل عمارة بن حمزة على المنصور فجلس مجلسه الذي كان يجلس فيه فقام رجل فقال مظلوم يا أمير المؤمنين فقال من ظلمك فقال عمارة غصبتني ضيعة فقال المنصور قم يا عمارة فاقعد مع خصمك فقال عمارة ما هو لي بخصم فقال له كيف قال ان كانت الضيعة له فلست أنازعها فيها وان كانت لي فهي له ولا أقوم من مجلس شرفني به أمير المؤمنين لأقعد في أدنى منه بسبب ضيعة .. وقال هشام بن عبد الملك لرجل في الكعبة سألني حاجتك فقال لا أسأل في بيت الله غير الله .. وهرب سليمان بن عبد الملك من الطاعون فقيل له ان الله تعالى يقول (قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت أو القتل وإذا لا تمنعون إلا قليلاً) فقال ذلك القليل نطلب .. وقيل ان الجعد بن درهم جعل في قارورة تراباً وماء فاستحال دوداً وهواماً وقال لأصحابه إني خنقت ذلك لاني كنت سبب كونه فباع ذلك جعفر بن محمد عليه السلام فقال ليقبل له كم هو وكم الذكر ان منه والأنثى ان كان خاتمه وكم وزن كل واحدة منهن وليأمر التي تسعي الى هذا الوجه أن ترجع الى غيره فالطلق وهرب .. وقال المأمون للفضل بن سهل إني أخاف عليك أقواماً يعادونك فلا تركب الي إلا في جيش فقال الفضل ما أخاف غيرك فان أنتني

من نفسك لم يضرني انسان .. وقيل لأبي ثور ما تقول في حماد بن زيد بن درهم وحماد ابن سلمة بن دينار فقال بينهما في العلم كقيمة ما بين أبيهما من الصرف .. وأراد المأمون تقبيل السواد وجلس يناظر العمال على ذلك فقام إليه رجل من الدهاقين فقال يا أمير المؤمنين ان الله ولاك علينا بالأمانة فلا تقبلنا فأضرب عن ذلك .. وقال رجل لابن عباس زوجني فلانة وكانت يتيمة في حجره فقال لا أرضاها لك لأنها تشرف فقال الرجل قد رضيت أنا فقال ابن عباس الآن لا أرضاك لها .. ويشبه هذا الخبر من وجه ما رواه المدائني قال أرسل عمر بن عبد العزيز رجلاً من أهل الشام وأمره أن يجمع بين إياس بن معاوية المري وبين القاسم بن ربيعة الجوشني من بني عبد الله ابن غطفان فيولي القضاء أنفذهما فقدم الرجل البصرة فجمع بينهما فقل إياس للشامي أيها الرجل سل عنى وعن القاسم فقيهي المصر الحسن وابن سيرين فمن أشارا عليك بتوليته فوله وكان القاسم يأتي الحسن وابن سيرين ولم يكن إياس يأتيهما فعلم القاسم انه ان سألها أشارا به فقال للشامي لا تسأل عنى ولا عنه فوالذى لا إله إلا هو ان إياساً أفضل منى وأفقه وأعلم بالقضاء فان كنت عندك ممن يصدق انه لينبني لك أن تقبل منى وان كنت كاذباً فما يحل لك أن توليني وأنا كاذب فقل إياس للشامي انك جئت برجل فأقمته على شفير جهنم فافقدى نفسه من النار أن تقذفه فيها يمين حافها كذب فيها يستغفر الله منها ويخجوما يخاف فقال الشامي أما اذ فطمت لهذا فاني أوليك فاستقضاء (١) .. ولما أمضى معاويةبيعة ولده يزيد جعل الناس يقرظونه فقال يزيد لأبيه ما ندرى

(١) قوله فاستقضاء وفي غير الأصل بعدان استقضاء فلم يزل على القضاء مدة ثم هرب ولما ولي القضاء دخل عليه الحسن البصري فبكى إياس وقال يا أبا سعيد بلغنى ان القضاء ثلاثة رجل مال به الهوى فهو في النار ورجل اجتهد فأخطأ فهو في النار ورجل اجتهد فأصاب فهو في الجنة فقال الحسن ان فيما قضى الله تعالى في النبي داود ما يرد قول مولاي ثم قرأ قوله تعالى (فمنها ما سلبان وكلاً آتينا حكماً وعلماً) فحمد سليمان ولم يذم داود

أخضع الناس أم يخدعوننا فقال يا بني من خدعته فتخادع لك ليخدعك فقد خدعته
 .. وسمع عبد الملك بن مروان ليلة قبض وهو يجود بنفسه وقد سمع صوت قصار يقول
 ياليتني كنت غسالا أعيش بما أكسب يوماً بيوم فبلغ ذلك أبا حازم فقال الحمد لله الذي
 جعلهم عند الموت يتمون ما نحب فيه .. وقل الواثق للجاحظ يمانوي فقال لو كان
 الذي أضفتني إليه عبدك ما قدرت على بيعه لكثرة عيوبه فكيف أكون على دينه ..
 وقال ابن عباس للخوارج وقد أرسله أمير المؤمنين إليهم نشدتكم الله أيما أعلم بالتأويل
 والتزيل على أم أتم فقالوا على فقال أليس تدرون لعل الذي حكم به فيكم بفضل علمه
 على ما لا تعلمون فرجع أكثرهم .. وقال عتية بن أبي سفيان لعبد الله بن عباس
 ما منع علي بن أبي طالب أن يجعلك أحد الحكمين فقال أما والله لو بعثني لا عرضت
 مدارج أنفاسه أطير اذا أسف^(١) وأسف اذا طار ولعمدتي له عقداً لا تنتقض مريرته
 ولا يدرك طرفاه ولكنه سبق قدرٌ ومضى أجل والآخرة خير لأمر المؤمنين من
 الدنيا .. وقال أبو جعفر محمد بن علي عليه السلام لكثير امتدحت عبد الملك بن
 مروان فقال له لم أقل له يا امام الهدى انما قلت يا شجاع وشجاع حية ويا أسد والأسد
 كلب ويا غيث والغيث موات فتبسم أبو جعفر عليه السلام .. وقالت بنت عبد الله بن
 مطيع لزوجها يحيى بن طلحة ما رأيت ألام من أصحابك اذا أيسرت لزموك واذا أعسرت
 تركوك فقال هذا من كرمهم يأتوننا في حال القوة منا عليهم ويفارقوننا في حال الضعف
 منا عنهم .. وقيل لابراهيم النخعي متى جئت قال حيث احتيج الي .. وروى رجل
 يصلي صلاة خفيفة فقال له ما هذه الصلاة فقال صلاة ليس فيها رياء .. وأخبرنا أبو
 عبيد الله المرزباني قال حدثني محمد بن أبي الأزمهر قال حدثنا محمد بن يزيد السحوي
 قال تزعم الرواة ان قتيبة بن مسلم لما فتح سمرقند أفضى الى أثاث لم ير مثله والآت لم
 يسمع بمثله فأراد أن يرى الناس عظم ما فتح ويعرفهم اقدار القوم الذين ظهر عليهم
 فأمر بدار فخرشت وفي صحنها قدور يرتقي اليها بسلايم واذا الحصين بن المنصور بن الحارث

(١) قوله أطير اذا أسف يقال أسف الطائر اذا دنا من الأرض في طيرانه وقيل طار

على الأرض دانياً منها حتى كادت رجلاه يصلانها

ابن وعله الرقاشي قد أقبل والناس جلوس على مراتبهم والحسين شيخ كبير فلما رآه
عبد الله بن مسلم أخو قتيبة قال لقتيبة أتناذن لي في معانته قال لا ترده فانه خيث الجواب
فأبى عبد الله إلا أن يأذن له وكان عبد الله يضعف وكان قد تسوّر حائطاً الى امرأة
قبل ذلك فأقبل على الحسين وقال أمن الباب دخلت يا أبا ساسان فقال أجل أسن عمك
عن تسوّر الحيطان قال رأيت هذه القدور قال هي أعظم من أن لا ترى قال ما أحسب
بكر بن وائل رأى مثلها قال أجل ولا عيلان ولو رآها سمي شبعان ولم يسم عيلان
فقال له يا أبا ساسان أتعرف الذي يقول

عَزَلْنَا وَأَمَرْنَا وَبَكَرَ بَنُ وَاثِلٍ تَجَرُّ خِصَاها تَبْتَغِي مَنْ تُحَالِفُ

قال أعرفه وأعرف الذي يقول

وَخِيَّةٌ مَنْ يَخِيبُ عَلِيٌّ غَنِيٌّ وَبَاهَاةَ بَنِ يَمَصُّ وَالرَّ بَابِ

قال أتعرف الذي يقول

كَأَنَّ قِقَاحَ الْأَزْدِ حَوْلَ بَنِ مَسْمَعٍ وَقَدْ عَرِقَتْ أَفْوَاهُ بَكْرِ بَنِ وَاثِلٍ

قال أعرفه وأعرف الذي يقول

فَقَوْمٌ قَتِيْبَةٌ أُمُّهُمْ وَأَبُوهُمْ لَوْلَا قَتِيْبَةٌ أَصْبَحُوا فِي مَجْهَلٍ

قال أما الشعر فأراك ترويه ولكن هل تقرأ من القرآن شيئاً قال نعم أقرأ منه الكثير
الطيب (هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً) فأغضبه فقال
والله لقد بلغني أن امرأة الحسين حمت وهي حبلى من غيره قال فما تحرك الشيخ من
هيئته الأولى ثم قال على رسلك وما يكون تله غلاماً على فراشي فيقال ابن الحسين كما
يقال عبد الله بن مسلم فأقبل قتيبة على عبد الله فقال لا يبعد الله غيرك . . . ولقي شريك
الخمري رجلاً من بني تميم فقال له التميمي يعجبني من الجوارح البازي فقال له شريك
وخاصة إذا صاد القطا أراد التميمي بقول البازي قول جرير

أَنَا الْبَازِي الْمَطْلُ عَلَى نَمِيرٍ أَتَيْحَ مِنَ السَّمَاءِ لَهُ أَنْصَابُ

وأراد شريك بقوله اذا صاد القطا قول الطرماح
 تميم بطريق اللوم أهدى من القطا ولو سلكت سبل المكارم ضللت
 .. وسائر شريك النخري عمر بن هبيرة الفزاري على بغلة فجاوزت بغلته برذون عمر فقال
 له عمر اغضض من لجامها فقال شريك انها مكتوبة فقال عمر ما أردت ذاك قال شريك
 ولا أنا أردته ظن .. شريك ان عمر أراد بقوله اغضض من لجامها قول جرير
 فغض الطرف إنك من نمير فلا كعباً بلغت ولا كلاباً^(١)
 وعنى شريك بقوله مكتوبة قوله

لَا تَأْمَنَنَّ فَزَارِبًا خَلَوْتَ بِهِ عَلِي قَلُوصِكَ وَأَكْتَبَهَا بِأَسْيَارِ^(٢)
 يعني - باكتبها - شدها .. وأشد أبو تمام الطائي أحمد بن المعتصم قصيدته السينية التي
 يحدها فلما بلغ الي قوله

فِي حِلْمٍ أَحْنَفَ فِي شَجَاعَةٍ عَامِرٍ فِي جُودٍ حَاتِمٍ فِي ذِكَاةِ إِيَّاسٍ^(٣)
 فقال له الكندي وكان حاضراً ما صنعت شيئاً قال وكيف قال لأن شعراء دهرنا قد

(١) وهو من قصيدة مشهورة لجرير بن عطية الخطمي يهجو بها الراعي النخري
 وقومه ويقال لهذه القصيدة الفاضحة والدائغة .. ومرت امرأة ببعض مجالس بني نمير
 فأداموا النظر اليها فقلت قبحكم الله يا بني نمير ما قبلتم قول الله عز وجل (قل للمؤمنين
 يغضوا من أبصارهم) ولا قول الشاعر * فغض الطرف إليك من نمير * الخ

(٢) قوله اكتبها بأسيار أي شد حياؤها أي اختتمه بأسيار جمع سير وذلك لأن بني
 فزارة يرمون بغشيان الابل

(٣) الرواية المعروفة

أقدام عمرو في سباحة حاتم في حلم أحنف في ذكاة إياس
 - عمرو - يعني به عمرو بن معد يكرب - وإياس - يعني به إياس بن معاوية قاضياً كان بالبصرة
 يوصف بالذكاء وكان من قوم يظنون الشيء فيكون كما يظنون حتى شهر أمرهم في ذلك
 (٢٧ ع أمالي)

تجاوزوا بالمدوح من كان قبله ألا ترى الى قول أبي العكوك في أبي دلف
 رَجُلٌ أَبْرَعُ عَلَيَّ شَجَاعَةً عَامِرٍ بِأَسَا وَغَيْرَ فِي مُحْيَا حَاتِمٍ
 فأطرق الطائي ثم رفع رأسه وأشد

لَا تُشْكِرُوا ضَرْبِي لَهُ مِنْ ذَوْنِهِ مَثَلًا شَرُّودًا فِي النَّدَى وَالْبَاسِ^(١)
 فَاللَّهُ قَدْ ضَرَبَ الْإِقْلَ لِنُورِهِ مَثَلًا مِنَ الْمِشْكَاةِ وَالنِّبْرَاسِ

(١) قوله لا تشكروا الى آخر البيتين أي لا تشكروا قولي اقدمه كاقدم عمرو
 وذكاؤه كذكاه إياس وهو أدكى منه لأن الله تعالى قد شبه نوره بما هو أقل منه اذا
 كان المشبه به من أبلغ ما يعرفه الناس ضوء قفل مثل نوره كمشكاة وهي الكوة ليست
 بناقذة وأصحاب التفسير يزعمون ان أصلها حبشي وأما لفظها فيدل على انها عربية من
 شكوت والبراس المصباح ويقال انه ليس بعربي . . وكان أبو تمام أنشد أحمد بن المعتصم
 هذه القصيدة وليس فيها البيتان أعني قوله لا تشكروا والبيت الذي بعده فقال يعقوب
 ابن اسحاق الكندي وكان يخدم أحمد الأمير أكبر من كل شيء ممن شبهته به فعمل
 هذه البيتين وزادها في القصيدة من وقعه فمجب أحمد وجميع من حضر من فطنته
 وذكاؤه وأضعف جائزته . . وروى انه لما مدح الخليفة بهذه القصيدة قل له الوزير أتشبه
 أمير المؤمنين بأجلاف العرب فأطرق ساعة ثم رفع رأسه وأنشد البيتين فقال الوزير
 للخليفة أي شيء طلبه فأعطاه فانه لا يعيش أكثر من أربعين يوماً لأنه قد ظهر في عينيه
 الدم من شدة العكرة وصاحب هذا لا يعيش الا هذا القدر فقال له الخليفة ما تشتهي
 قال أريد الموصل فأعطاه إياها فتوجه اليها وبقي هذه المدة ومات وهذه القصة لاصحة لها
 أصلاً وروى من غير هذا الوجه ان أبا تمام لما مدح محمد بن عبد الملك الزيات الوزير
 بقصيدته التي منها

ديمة سمحة القياد سكوب مستغيث بها الثرى المكروب
 لو سعت بقعة لاعظام أخرى لسمي نحوها المكان الجديب

.. وقال ابن هبيرة لأبي دلامة وكان مولى لني أمية لما ظهرت المسودة لآخذن لك منهم عبداً صالحاً يخدمك فلما علت كلمتهم وفشت دعوتهم قال أبو دلامة ليت الله قيس لي منهم مولى صالحاً أخدمه .. وقال يحيى بن خالد لعبد الملك بن صالح الهاشمي ان خصالك كاملة سوى حقد فيك فقال أنا خزانة تحفظ الخير والشر .. وقد نظر ابن الرومي الى هذا المعنى في قوله

وما الحقد إلا توأمُ الشكر في القتي وبعضُ السجيا ينتسبُ إلى بعض
فحيث ترى حقدًا علي ذي أمانة فثم ترى شكرًا علي حسن القرض
إذا الأرض أدت ربيع ما أنت زارع من البذر فيها فهي ناهيك من أرض
.. وقال الحجاج للحطيط الخارجي ما قول في عبد الملك بن مروان قال ما أقول في رجل أنت خطيئة من خطاياهم قال فهل هممت بي قط قال نعم ولكن حان بيننا وبينه وقدر وقد أعطيت الله عهداً ان سألتني لأصدقك ولأن خلعت عني لأطلبك ولأن عندني لأصبرن لك وأمر بقتله .. أما - البين - فهي الأرض الواسعة .. قال ابن مقبل
بسر وحمير أبوالبغال بها أني تسديت وهنأ ذلك البينا^(١)

قل له ابن الزيات يا أبا تمام انك لتعطي شعرك من جواهر لفظك وبيدع معانيك ما يزيد حسناً على بهي الجواهر في أجساد الكواعب وما يدخر لك شيء من جزيل المكافأة إلا ويقصر عن شعرك في الموازة وكان بحضرته فيلسوف فقال له ان هذا الفقي يموت شاباً فقيل له ومن أين حكمت عليه بذلك فقال رأيت فيه من الحاة والدكاه والفتنة مع لطافة الحس وجودة الخاطر ما علمت به ان النفس الروحانية تأكل جسمه كما يأكل السيف المهند غمده وكذا كان لأنه مات وقد نيف على ثلاثين سنة .

(١) قوله - بسر وحمير - قال الماعاني والرواية من سر وحمير لا غير - وتسديت - بفتح التاء على ارادة الخيال ويروي بكسرها وكسر كاف ذلك على ارادة ليلى صاحبة الخيال المذكورة في البيت قبله وهو

لم تسر ليلى ولم تطرق لحاجتها من اهل ريمان إلا حاجة فيها

• • وقيل لأبي العنابية لما قال

عُتِبُ مَا لِلْخِيَالِ حِينَ يَنْبِي وَمَالِي

خرجت من العروض فقال أنا أكبر من العروض • • وقال عبد الملك بن مروان لليهم
ابن الأسود ما مالك قال قوام من العيش وغني عن الناس فقيل له لِمَ لَمْ تُخْبِر به فقال
ان كان كثيراً حسدني وان كان قليلاً ازدراني • • واغتاب الأعمش رجلاً من أصحابه
فطلع الرجل على هيئة ذلك فقال له رجل من أصحابه قل له ما قلته حتى لا يكون غيبة
فقال له الأعمش قل له أنت حتى تكون نيمة • • وقال معاوية لمعرو بن العاص هل
غششتني منذ لصحتني قل لا قال بلى يوم أشرت عليّ بمبارزة عليّ وأنت تعلم من هو قال
عمرو دعاك رجل عظيم الخطر الى المبارزة فكنت من مبارزته على إحدى الحسينين إما
أن قتله فقتلت قتال الأقران وازددت شرفاً الى شرفك وخلوت بملكك وإما أن قتلك
فتمجّل مرافقة الشهداء والصديقين والصالحين قال معاوية لهذه أشد عليّ من الأولى فقال
عمرو فكنت في جهادك من شك فتوب منه الساعة قال دعني منك الآن • • وقيل
للأحنف بن قيس وقد رأى مسيلة الكذاب كيف هو فقال ما هو بنبي صادق ولا بمقتبي
حاذق • • وروى المبرّد قال قال زياد لأبي الأسود ادؤلي لولا أنك قد كبرت لاستعأ
بك في بعض أمورنا قال ان كنت تريدني للصراع فليس عندي وان كنت تريد رأيي
وعقلي فهما أوفر ما كانا • • وكان أبو الأسود حاضر الجواب جيد الكلام ملبح البادرة
• • وروي عن الشعبي انه قال قاتل الله أبا الأسود ما كان أعف أطرافه وأحضر جوابه
دخل على معاوية بالنخيلة فقال له معاوية أ كنت ذكرت للحكومة قال نعم قال فما كنت
صانعاً قال كنت أجمع ألماً من المهاجرين وأبنائهم وألماً من الأنصار وأبنائهم ثم أقول
يا معشر من حضر أرجل من المهاجرين أحق أم رجل من الطلقاء فلعنه معاوية وقال الحمد
لله الذي كماناك • • وقد روى ان أبا الأسود طلب بأن يكون في الحكومة وقال لا مير
المؤمنين في وقت الحكمين يا أمير المؤمنين لا ترض بأبي موسى فاني قد عجمت الرجل
وبلوته فحابت أشطره فوجدته قريب القعر مع انه يمان وما أدري ما يبلغ نصحه
فأبعثني فانه لا يحل عقدة إلا عقدت له أشد منها وانهم قد رموك بحجر الأرض فان

قيل انه لا صفة لي فاجملني ثاني اثنين فليس صاحبهم إلا من تعرف وكان في الخلاف عليهم كالنجم فأبي عليه السلام . . . وروى محمد بن يزيد السحوي ان أبا الأسود كان شيعياً وكانوا يرمونه باليل فاذا أصبح شكا ذلك فشكاهم مرة فقالوا ما نحن نرميك ولكن الله يرميك فقال كذبتم لو كان الله يرميني ما أخطأني . . . وقال لهم يوماً يا بني قشير ما في العرب أحب الي طول بقاء منكم قالوا ولم ذاك قال لأنكم اذا ركبتم أمراً علمت انه غي فاجتنبه واذا اجتنبتم أمراً علمت انه رشد فاتبعته فازعوه الكلام فأنشأ يقول

يقول الأزذلون بنو قشير طوال الدهر لا ننسى عالياً
أحب محمدًا حباً شديداً ومبأساً وحمزةً والوصياً
أحبهم لحب الله حتى أجي إذا بعثت على هوباً
فإن يك حبهم رشداً أصبه ولست بمخطي وإن كان غياً

فقالوا أشككت يا أبا الأسود فقل ألم تسمعوا الله تعالى يقول (وإنا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين) أفترى الله شك . . . أما قوله - هوباً - فانه لغة هذيل يقولون ذلك في كل مقصور (١) مثل التقي والهوى والعصى . . . قال أبو ذؤيب الهذلي

سبقوا هويً وأعنقوا لسبياهم فتخرموا ولكل جنب مضرع
و . . . وروى ان أبا الأسود دخل على معاوية فقال له أصبحت جميلاً يا أبا الأسود فلو عانت تيمة تدفع العين عنك فقال أبو الأسود

(١) قوله يقولون ذلك في كل مقصور وأما غيرهم فبقي الفتحة لندل على ألف المقصور كمصطفى بفتح الفاء جمع مصطفى بالقصر وأما مصطفى بكسر الفاء فانه جمع مصطفى بالنقص وتسلم ألف التثنية من القلب ياء اتفاقاً كسماي إذ لا موجب لقلبها وقول أبي الأسود هوي أصله هواي فقلب الألف ياء وأدغمها في ياء المتكلم ولا يختص قلب ألف المقصور ياء بلغة هذيل بل حكاه عيسى بن عمر عن قريش وحكاها الواحدي في البسيط عن طيء

أَفْنَى الشَّبَابِ الَّذِي فَارَقَتْ بُهْجَتَهُ كَرُّ الْجَدِيدِينَ مِنْ آتٍ وَمُنْطَلَقٍ
لَمْ يَتْرُكْ لِي فِي طَوْلٍ اخْتِلَافَهَا شَيْئًا أَخَافُ عَلَيْهِ لَذَنَّةَ الْحَدَقِ

•• وروى انه دخل يوماً السوق يشتري ثوباً فقال له رجل هلم أقاربك في هذا الثوب فقال ان لم تقاربني باعدتك ثم قال له بكم هو قل انما أعطيت به كذا كذا قال انما تحببني عما فاتك •• وروى انه كان ماشياً في طريق فقال له راكب الطريق الطريق فقال له عن الطريق تعدلني •• ومرض أبو الأسود فقبل هو أمر الله فقال ذلك أشد له •• وقيل ان امرأة أبي الأسود خاصته الى زياد في ولدها فقالت أيها الأمير ان هذا يريد أن يغلبني على ولدي وقد كان يمانى له وعاء وثدي له سقاء وحجري له فناء فقال أبو الأسود بهذا تريدن أن تغلبيني على ابني فوالله لقد حماته قبل أن تحمليه ووضعتني قبل أن تضعيه فقالت ولا سوا إنك حملته خفيفاً وحملته ثقيلاً ووضعتني شهوة ووضعتني كرهاً فقال له زياد انها امرأة عاقلة يا أبا الأسود فادفع ابنها اليها فاخاف أن تحسن أدبه •• وقال رجل لأبي الأسود أنت والله ظرف لفظ وظرف علم ودعاء حلم غير انك بخیل فقال وما خير ظرف لا يملك ما فيه •• وسلم عليه اعرابي يوماً فقال أبو الأسود كلمة مقولة فقال له أأذن في الدخول قال وراءك أوسع لك قل فوال عندك شيء قال نعم قال اطعمني قال عيالي أحق منك قال ما رأيت ألام منك قال نسيت نفسك •• وسأله رجل شيئاً فمنعه قال ما أصبحت حائماً فقال بلى قد أصبحت حائماً من حيث لا تدري أليس حاتم الذي يقول

أَمَاوِيٍّ إِمَّا مَانِعٌ فَمُبِينٌ وَإِمَّا عَظَاةٌ لَا يَنْهِيهِ الزَّجَرُ^(١)

(٢) قالت ولهذا البيت حكاية عجبية وقعت بين الأصمعي وأحد ولد حاتم •• قال الأصمعي دفعت الى رجل من ولد حاتم بن عبد الله فسألته القرى فقال القرى والله كثير ولكن لا سبيل اليه فقالت ما أحسب عندك شيئاً فأمر بالجفان فأخرجت مكرمة بالزبد عليها وذر اللحم واذا هو جاد في المع فقالت والله ما أشبهت أباك حيث يقول وأبرز قدرى بالفناء قلبها يرى غير مضمون به وكثيرها

— مجلس آخر ٢١ —

أخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال أخبرنا أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة النحوي قال لما ولي سليمان بن عبد الملك أثنى يزيد بن أبي مسلم مولى الحجاج في جامعة وكان رجلاً دميماً تهتحمه العين فلما رآه سليمان قال لعن الله امرأاً أجرتك رسنك وولى مثلك فقال يا أمير المؤمنين رأيتني والأمر عني مدير ولو رأيتني والأمر عليّ مقبل لاستعظمت ما استصغرت ولا استجللت ما استحققت فقال له سليمان أين ترى الحجاج أيهوى في النار أم قد استقر فقال يا أمير المؤمنين لا تقل كذا إن الحجاج قمع لكم الأعداء ووطأ لكم المناير وزرع لكم الحية في قلوب الناس وبعد فانه يأتي يوم القيامة عن يمين أبيك وشمال أخيك الوليد فضعه حيث شئت .. وروى أن خالد بن صفوان فاخر رجلاً من بني عبد الدار الذين يسكنون البجعة فقال له العبدري من أنت فقال أنا خالد ابن صفوان بن الأهم فقال له العبدري أنت خالد كمن هو خالد في البار وأنت ابن صفوان وقال الله تعالى (كنل صفوان عليه تراب) وأنت ابن الأهم والصحيح خير من الأهم فقال له خالد بن صفوان يا أخا بني عبد الدار أنتكم رقد هشتك هاشم وأنتك بنو أمية وخزمتك بنو مخزوم وجمعتك بنو جمع فأنت عبيد دارهم فتفتح إذا دخلوا وتغلق إذا خرجوا فقام العبدري عموماً .. وتقدم الأشعث بن قيس إلى شرح فقال له الأشعث تعلمني بك يا ابن أم شريح لقد عهدتكم وإن شأنتك لشوين فقال له شريح أنت امرأ تعرف النعمة في غيرك وتساها في نفسك .. وروى أبو العيناء عن العتيبي قال دخل الفرزدق على سفيان بن العاص وعنده الحطيئة فلما مثل بين يديه قال

إليك فرزت منك ومن زيادٍ ولم أحسب دمي لكما حالاً

فقال إلا أشبهه في ذلك فقد أشبهته في قوله

أماوي إنما مالع فبين وإماما عطاء لا ينهيه الزجر

فأنا والله مالع مبين فرحات عنه

فَإِنْ يَكُنِ الْهَجَاءُ أَحْلَّ قَتْلِي فَقَدْ قَاتَنَا لِشَاتِيكُمْ وَقَالَ
تَرَى الْغُرَّ الْجَحَاجِجَ مِنْ قُرَيْشٍ إِذَا مَا الْأَمْرُ فِي الْحَدَثَانِ غَالَا
قِيَامًا يَنْظُرُونَ إِلَيَّ شَعِيدٍ كَأَنَّهُمْ يَرَوْنَ بِهِ هِلَالًا

فقال له الخطيئة هذا والله أيها الأمير الشعر لا مانع لك به منذ اليوم يا غلام قدمت أمك
الحجاز فقال لا ولكن قدمه أبي . . أراد الخطيئة بقوله قدمته أمك فقد وقعت بها وكنت
مقي وأراد الفرزدق بقوله ولكن قدمه أبي أي وقع بأمك فكنت أنت منه . . ويشبه
ذلك ما روى أن الفرزدق كان ينشد شعره يوماً والناس حوله إذ مر به الكهيت بن زيد
الأسدي فقل له الفرزدق كيف ترى شعري قال حسنٌ حسنٌ فقال له الفرزدق أيسرك
إني أبوك قال أما أبي فلا أريد به بدلاً ولكن يسرنى أن لو كنت أُمِّي فقال الفرزدق
أكنتم هذه على عمك يا بن أخي فما مر بي مثلاً . . وقيل أن عبد الملك بن مروان ظفر
برجل من بني مخزوم زبيري الرأي فقال له لما حضر مجلسه أليس قد ردك الله على
عقبك فقال الرجل أو من رد إليك يا أمير المؤمنين فقد رد على عقبه فوجم عبد الملك
. . وقال موسى بن عيسى بن موسى لشريك يا أبا عبد الله عزلك عن القضاء وما رأينا
قاضياً عزل فقل شريك هم الملوك يخلعون ويعزلون فعرض بان أبا خلع من ولاية
العهد . . وذكر أبو عبيدة معمر بن المثنى أن الفضل الضبي الراوية وهب لبعض جيرانه
أيام الأضحى أضحى فلما لقيه قال كيف وجدت أضحيتك قال ما وجدت لها دماً تعرض
بقول الشاعر

وَلَوْ ذُبِحَ الضَّبِّيُّ بِالسَّيْفِ لَمْ تَجِدْ مِنْ اللَّوْمِ لِلضَّبِّيِّ لَحْماً وَلَا دَمًا

. . وروى عن النّامون أنه قال ما أعياني جواب أحد قط مثل جواب ثلاثة . أحدهم أم
الفضل بن سهل فإني عزيتها عن ابنها وقلت لئن جرعت على الفضل لأنه ولدك فها أنا ذا
ابنك مكانه فقالت وكيف لا أجزع على من جعل مثلك لي ولداً . . والثاني رجل
حضرته يزعم أنه نبي الله موسى فقلت له أن الله تعالى أخبرنا عن موسى أنه يدخل يده
في جيبه ويخرجها بيضاء من غير سوء فقال له متى فعل ذلك أليس بعد أن لقي فرعون

فأعمل كما عمل فرعون حتى أعمل كما عمل موسى . والثالث ان جماعة من أهل الكوفة اجتمعوا الى يشكون عامها فقلت ارضوا بواحد أسمع منه فرضوا برجل منهم فقال في العامل وأكثرت فقلت له كذبت بل هو العفيف الورع العدل فذهب أصحابه يتكلمون فسكتهم ثم قال صدقت يا أمير المؤمنين هو كما ذكرت فواس بين رعبتك في العدل فصرفته عنهم . . . ودخل عدي بن حاتم بن عبد الله الطائي على معاوية فقل له معاوية ما فعل الطرفات يعني طريفاً وطرافاً وطرفة قال قتلوا مع علي بن أبي طالب فقال ما أنصفك ابن أبي طالب قدم بنيك وأخر بنيك فقال عدي بل ما أنصفته أنا أن قُتل وبقيت . . . وكتب رجل الى صديق له يقترض منه شيئاً فأجابه يشكو ضيق حاله فكتب اليه إن كنت كاذباً فجعلك الله صادقاً وإن كنت صادقاً فجعلك الله كاذباً وإن كنت معذوراً فجعلك الله ملوماً وإن كنت ملوماً فجعلك الله معذوراً . . . وسمع الأحنف رجلاً يقول ما أحلم معاوية فقال لو كان حليماً ما سقه الحق . . . ووصفه رجل عند الشعبي بالحلم فقال الشعبي ويحك وهل أحمد سيفه وفي قلبه على أحد شيء . . . وقال زياد لرجل حضره أين منزلك فقال وسط البصرة قال فما لك من الولد قال تسعة فقيل لزياد ان داره في أقصى البصرة عند المقابر وله ابن واحد فقال الرجل داري بين أهل الدنيا والآخرة فهي وسط البصرة وكان لي عشر بنين فقدمت تسعة منهم فهم لي وبقي واحد لا أدري أهو لي أم أنا له . . . وقال رجل لابن سيرين إني وقعت فيك فاجعاني في حلٍ فقال ما أحب ان أحلك مما حرم الله عليك . . . وخطب الحجاج يوم الجمعة فأطال فقال له رجل ان الصلاة لا تنتظرك وان الله لا يعذرك فأمر به فحبس فجاءه أهله وشهدوا انه مجنون فقال ان أقر بالجنون أطلقتك فقيل له اعترف بذلك وتخاص فقال والله لا أقول ان الله ابتلاني وقد طاقني . . . وحدث الحسن البصري بحديث فقال رجل يا أبا سعيد عمن فقال وما تصنع بعمن أما أنت فقد نالكَ عظته وقامت عليك حجته . . . وقيل لعبد الله بن جعفر ونظر اليه يما كس في درهم فقيل له تما كس في درهم وأنت تجود بما تجود به فقال ذاك مالي تجدت به وهذا عقلي بنحت به . . . وروى ان أبا العيناء محمد بن القاسم البجلي حدث بعض الزبيريين بفضائل أهله فقال له (٢٨ - أمالي)

الزبيري أعجب التمر الى هجر فقال له أبو العيناء نعم اذا أجذبت أرضها وطام نخلها . . وكان أبو العيناء من أحضر الناس جواباً وأجودهم بديهة وأملحهم نادرة . . وحكى عن أبي العيناء قال لما دخلت على المتوكل دعوت له وكلمته فاستحسن خطابي وقال لي يا محمد بلغني ان فيك شراً فقلت يا أمير المؤمنين إن يكن الشر ذكر المحسن باحسانه والمسيء بإساءته فقد زكى الله تعالى وذم فقال في التزكية (نعم العبد إنه أواب) وقل في الذم (همار مشاء بنيم . ناع للخير معتد أثيم عتل بعد ذلك زنيم) فذمه الله تعالى حتى قذفه وقد قال الشاعر

إِذَا أَنَا بِالْمَعْرُوفِ لَمْ أَتْنِ دَائِبًا وَلَمْ أَذْمُ الْجَيْسَ اللَّثِيمَ الْمُدْمَمَا
فَقِيمَ عَرَفْتُ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ بِأَسْمِهِ وَشَقَّ لِي اللَّهُ الْمَسَامِيحَ وَالْفَمَا

وان كان الشر كفعل العقرب تلسع النبي والذمي بطبع لا يتميز فقد صان الله تعالى عبدك عن ذلك . . وروى انه قال له يوماً إنني لأفرق من لسانك فقال له ان الشريف فروقة ذو إحجام وان اللثيم ذو إمنة وإقدام . . وقال له يوماً وقد دخل عليه اشتقتك والله يا أبا العيناء فقال له ياسيدي انما يشتد الشوق على العبد لأنه لا يصل الى مولاه فأما السيد فني أراد عبده دطاه . . وروى انه قال له يوماً ما بقي أحد في مجلسي إلا اغتابك وذمك عند ماجري ذكرك غيري فقال أبو العيناء

إِذَا رَضِيتْ عَنِّي كَرَامُ عَشِيرَتِي فَلَا زَالَ غَضَبَانَا عَلَيَّ لِثَامُهَا

. . وذكر أبو العيناء قال قال لي المتوكل كيف ترى داري هذه فقلت رأيت الناس بنو دورهم في الدنيا وأمير المؤمنين جعل الدنيا في داره . . وقال أبو العيناء قال لي المتوكل من أسخى من رأيت ومن أبخل من رأيت فقلت ما رأيت أسخى من أحمد بن أبي دؤاد ولا أبخل من موسى بن عبد الملك قال وكيف وقفت على بخله فقال رأيت بهرم القريب كما يحرم البعيد ويعتذر من الاحسان كما يعتذر من الاساءة فقال أجبث الى من أطرخته فسخيته والى من أمسكته فبذاته فقلت يا أمير المؤمنين ان الصدق ماهو في موضع من المواضع أنفق منه بحضورك والناس يغفلون فيمن ينسبونه الى السخاء فاذا نسب الناس

السخاء الى البرامكة فانما ذلك من سخاء أمير المؤمنين الرشيد واذا نسبوا الحسن بن سهل وأخاه الفضل الى السخاء فانما ذلك سخاء أمير المؤمنين المأمون واذا نسبوا أحمد بن أبي دؤاد الى السخاء فذاك سخاء أمير المؤمنين المعتصم واذا نسبوا الفتح بن خاقان وعبيد الله بن يحيى الى السخاء فانما هو سخاؤك فما بال هؤلاء القوم لا ينسبون الى السخاء قبل هجبتهم الخلفاء قال لي صدقت وسررتي عنه . . وقال له المتوكل ما أشد عليك من ذهاب البصر فقال له فقد رؤيتك مع اجماع الناس على جمالك . . وقال له يوماً أريدك لمجالستي قال لا أطيق ذلك وما أقول هذا جهلاً بما لي في هذا المجلس من الشرف ولكن أنا رجل محبوب والمحجوب تختلف اشاراته ويخفى عليه إيماءه ويجوز على أن أتكلم بكلام غضبان ووجهك راض وبكلام راض ووجهك غضبان ومتى لم أميز بين هاتين هلكت فقال صدقت . . وروى انه قال له لولا إنك ضررت لادمتك فقال ان أعفيتني من رؤية الأهله وقراءة نقش الخاتم فإني أصلح . . وقال له المتوكل ما تقول في ابن مكرم والعباس ابن رستم فقال هما الحمر والميسر وإمهما أكبر من نفعهما قال بلغني إنك تودهما فقال لقد ابتعت الضلال بالهدى والعذاب بالمغفرة . . وقال له يوماً ان سعيد بن عبد الملك يضعحك منك فقال ان الذين أجرموا كانوا من الذين آمنوا يضحكون . . وقال أبو العيناء قال لي المنصور ما أحسن الجواب فقلت ما أسكت المبطل وحير الحق . . وقيل لأبي العيناء ابراهيم بن نوح النصراني عليك عاتب فقال ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم . . وراه رزقان وهو يضاحك نصرانياً فقال يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى أولياء فقال أبو العيناء لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين . . وأخبرنا أبو الحسن علي بن محمد الكاتب قال أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال أخبرنا أبو العيناء قال كان سبب اتصالي بأحمد بن أبي دؤاد ان قوماً من أهل البصرة عادوني وادعوا علي دعاوى كثيرة منها إني رافضي فاحتجت الي ان خرجت عن البصرة الى سر من رأى وألقيت نفسي على ابن أبي دؤاد وكنت نازلاً في داره أجالسه كل يوم وبلغ القوم خبري فشخصوا نحوي الى سر من رأى فقلت له القوم قد قدموا من البصرة يداً علي فقال يد الله فوق أيديهم فقات ان لهم مكرأ فقال يكمرون ويمكرون الله

والله خير الماكرين فقات هم كثيرون قال كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله
فقلت له الله در القاضي هو والله كما قال الصوت الكلابي

لله درك أي جنه خائف
ومتاع دنيا أنت للحدثان
مُخَمَّطٌ تَطَأُ الرِّجَالُ غُلْبَهُ
وطء الفئيق دوارج القردان
ويكبرهم حتى كأن رؤسهم
مأمومة تنحط للغربان
ويُفْرِجُ البابَ الشَّدِيدَ رَاجُهُ
حتى يصير كأنه بابان

وقال لابنه الوليد اكتب هذه الأبيات فكتبها بين يديه .. قال الصولي حفطي عن
أبي العيناء الصوت الكلابي على أنه رجل وقال وكيع حفطي انها للصوت الكلابية
على انها امرأة .. ودخل أبو العيناء على الحسن بن سهل فثنى عليه فأمر له بعشرة
آلاف درهم وقال والله ما استكثر كثيرك أيها الأمير ولا استقل قليلك قال وكيف
ذاك قال لا استكثر كثيرك لانك أكثر منه ولا استقل قليلك لانه أكثر من كثير
غيرك .. وقال له عبيد الله بن يحيى بن خاقان يوماً أعذرني فاني مشغول فقل اذا فرغت
لم أحتج اليك .. وقال له يوماً قد تينت فيك الغضب يا أبا عبد الله فقال له قد أجل
الله قدرك من غضبي إنما يغضب الرجل على من دونه فأما على من فوقه فلا ولكن
أحزنتني تقصيرك فسميت حزني غضباً .. ويقال ان صاعد بن مخلد كان من أحسن من
أسلم ديناً وأكثرهم صلاة وصدقة فصار الي باب أبي العيناء مرّات كثيرة بحجب اسلامه
فحجب فقيل له هو مشغول في صلاته فقال أبو العيناء لكل جديد لذة .. ودخل يوماً
الى أبي الصقر بن بلبل في وزراته فقال له يا أبا عبد الله ما أخرك عما فقال سرق حماري
فقال وكيف سرق قال لم أكن مع الذي سرقه فأخبر بما كان قال هلا اكرتيت أو
استعرت أو اشتريت قال قعد بي عن الشراء لشبي وكرهت منة العواري وذلة المكارى
فوهب له حماراً ووصله .. وأدناه أبو الصقر يوماً ورفع فقال تدينني حتى كأني بعضك
وتبعدني حتى كأني ضدك .. وقال يوماً لعبد الله بن سليمان وقد رفعه أيضاً الى كم
ترفعني ولا ترفع بي رأساً .. وقال له يوماً وقد سأله عن حاله أنا معك مغبوط الظاهر

محروم الباطن .. ويقال ان أبا علي البصير قال لأبي العيناء وكانت بينهما ملاحاة معروفة في أي وقت ولدت قال قبل طلوع الشمس فقال أبو علي لذلك خرجت شعاعاً سائلاً لأنه الوقت الذي يستير فيه السؤال .. وأخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قل أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني أبو العيناء قال ما رأيت قط أحسن شاهداً عند حاجة من ابن عائشة قلت له يوماً كان أبو عمرو الخزومي يصلك ثم جفأك فقال
فإن تنأ عنّا لا تضرنا وإن تعدّ تجدنا على العهد الذي كنت تعلم
وقال والله لا أدري لمن هذا البيت فقلت ان ابن سلام روى عن يونس ان الفرزدق لما قال

تَصَرَّم مَنِيَّ وَدُّ بَكْرٍ بِنِ وَاثِلٍ وَمَا خِلْتُ دَهْرِي وَدَّهْمُ يَتَصَرَّمُ
قَوَارِصُ تَأْتِينِي فَيَحْتَقِرُونَهَا وَقَدْ يَمَلُّ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيُفْعَمُ

وقد كان نزل عليهم حين هرب من زياد فقال جرير بن خرقاء العجلي بحبيبه
لَقَدْ بَوَّأْتُكَ الدَّارَ بِكَرْبِنُ وَاثِلٍ وَرَدَّتْ لَكَ الْأَحْشَاءُ إِذَا نْتَ مُجْرِمُ
لِيَالِي تَمْنَى أَنْ تَكُونَ حَمَامَةً بِمَكَّةَ يَغْشَاهَا الشِّتَا وَالْمُحْرَمُ
فَإِنْ تَنَأَ عَنَّا لَا تَضِرْنَا وَإِنْ تَعُدَّ تَجِدُنَا عَلَى الْعَهْدِ الَّذِي كُنْتَ تَعْلَمُ

فقل ابن عائشة أنت والله يابني ممن ستصدق في العلم مخائله وتكثر عليه دلائله .. وقال أبو العيناء يوماً لأبي الصقر بن بلبل وهو زائر أنت والله تقرب منا اذا احتجنا اليك وتبعدنا اذا احتجت الينا .. [قال المرتضي] رضى الله عنه وهذا يشبه قول ابراهيم بن العباس الصولي

وَلَكِنْ الْجَوَادَ أَبَا هِشَامٍ وَفِي الْعَهْدِ مَا مَوْنُ الْمَغِيبِ
بَطِي عَنْكَ مَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْهُ وَطَلَّاعٌ عَلَيْكَ مِنَ الْخُطُوبِ

ولعله مأخوذ منه فليس ينكر ذلك لانهما وان اجتمعا في زمان واحد في بعض الأوقات فان أبا العيناء بقي بعد ابراهيم زماناً طويلاً لأن ابراهيم توفي في سنة ثلاث وأربعين

وماشئين وأبا العيناء سنة اثنين أو ثلاث وثمانين وماشئين وما حكيناه عنه من الكلام قاله
لأبي الصقر في وزارته وكانت بعد وفات إبراهيم بن العباس الصولي بزمان طويل ..
ويشبهه يتا إبراهيم أن يكونا مأخوذين من قول أوس بن حجر

وليس أخوك الدائم العهد بالذي يذمك إن ولي ويرضيك مقبلاً
ولكنه النائي إذا كنت آمناً وصاحبك الأذنى إذا الأمر أعضلاً

ولا إبراهيم بن العباس ما يقارب هذا المعنى أيضاً وهو

أسد ضار إذا هيجه وأب بر إذا ما قدرا
يعلم إلا بعد إن أثرى ولا يعلم الأذنى إذا ما افتقرا

ويشبهه أن يكون هذا مأخوذاً من قول النقيسي

إذا افتقر المرار لم ير فقره وإن أيسر المرار أيسر صاحبه

وما يشبهه قول أبي العيناء بعينه قول إبراهيم بن العباس أيضاً

فتي غير محبوب الغنى عن صديقه ولا مظهر البلوى إذا النعل زلت
رأى خلتي من حيث يحق مكانها فكانت قذي عينيه حتى تجلت

.. وقال المتخل الهذلي

أبو مالك قاصر فقره علي نفسه ومشيغ غناه

وهذا البيت الذي رويناه للهذلي من جملة أبيات يرثي بها المتخل أباه وقيل يرثي أخاه

لعمرك ما إن أبو مالك بوان ولا بضعيف قواه^(١)

(١) قوله ما إن أبو مالك يورده النحويون على أن الباء تزداد بعد ما النافية المكفوفة
بان اتفاقاً وهذا يدل على أنه لا اختصاص لزادة الباء في خبر ما الحجازية .. وقوله لعمرك
ما إن أبو مالك الخ اللام لام الابتداء وقائدها تأكيد مضمون الجملة وعمرك بالفتح بمعنى
حياتك مبتدأ خبره محذوف أي قسمي وجملة ما إن أبو مالك جواب القسم .. وأبو مالك

وَلَا بِالَّذِ لَهُ نَازِعٌ يُغَازِي أَخَاهُ إِذَا مَا نَهَا

فمعي - نازع - أي خلق سوء - ويغازي - أي يلاحق ويشار
ولكنه هينٌ لينٌ كعالية الرِّيحِ عَرْدٌ نَسَاءٌ^(١)

- العرد - الشديد يقال وترٌ عَرْدٌ وعِرْدٌ بالنون أي شديد - والنساء - غرق معروف
إذا سُدَّتْهُ سُدَّتْ مَطْوَاعَةٌ ومهما وكلت إليه كفاه

معني - سُدَّتْهُ - من المساودة التي هي المساررة والسواد هو السرار أيضاً كأنه قال إذا ساررتَه
طاوَعَكَ وساعدك .. وقال قوم انه من السيادة فكأنه قال إذا كنت فوقه سيداً له
أطاعك ولم يحسدك وان وكلت إليه شيئاً كفاك وقوم يشدونّه إذا سست سست مطواعة

هو أبو الشاعر واسمه عويمراً لأن المتخّل اسمه مالك بن عويمر ولم يصب ابن قتيبة في
كتاب الشعراء في زعمه انه يرثي أخاه أبا مالك عويمراً - ووأن - اسم فاعل من وني ونيأً
وونيا من بآني تعب ووعد بمعنى ضعف وفتر وروى بدله واه وهو أيضاً اسم فاعل من
وهي من باب وعد بمعنى ضعف وسقط - والقوى - جمع قوة خلاف الضعف .. قال في
الصحيح ورجل شديد القوى أي شديد أسر الحلق يريد ان أباه كان جلدأ شهماً لا يكل
أمره الى أحد ولا يؤخره لعجزه الي وقت آخر

(١) قوله كعالية الرِّيح الخ - عالية الرِّيح - ما دخل في السنان الى ثلثه .. ومعني كونه ليناً
كعالية الرِّيح انه اذا دعي أجاب بسرعة كعالية الرِّيح فانه اذا هز الرِّيح اضطرب
وانهز للينه بخلافه من الأخشاب فانه لا يتحرك طرفها اذا هزت لصلابتها ويسهأ .. وقوله
عرد نساء - العرد - بفتح العين وسكون الراء المهملتين الشديد والضمير لأبي مالك
- والنساء - .. قال الأصمعي بالفتح مقصور عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين
ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فاذا سمت الدابة انخلقت فخذها بلحمتين عظيمتين
وجرى النسا بينهما واستبان واذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان وماجت الربلتان
وخفي النسا واذا قالوا انه لشديد النسا فاعلم ان يراد به النسا نفسه .. وقال السكري أراد
تخليط موضع النسا

ولم أجد ذلك في رواية (١)

أَلَا مَنْ يُنَادِي أَبَا مَالِكٍ أَنِّي أَمْرٌ نَاهُو أَمٌّ فِي سِوَاهِ
أَبُو مَالِكٍ قَاصِرٌ فَقَرَهُ عَلَي تَفْسِهِ وَمُشِيعٌ غِنَاهِ

مجلس آخر ٢٢

[تأويل آية] .. إن سأل سائل عن قوله تعالى (سأصرفُ عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض بغير الحق وان يزوا كل آية لا يؤمنوا بها وإن يروا سبيل الرشدا لا يتخذوه سبيلاً وإن يروا سبيل الذي يتخذوه سبيلاً) الى خافلين .. فقال ما الجواب عن هذه الآية على ما يطابق العدل فان ظاهرها كأنه مخالف .. الجواب قيل له في هذه الآية وجوه منها ما ابتدأناه فيها ومنها ما سبقنا به فخرناه واخترنا فيه من المطاعن وأجبنا عما لعله يعترض فيه من الشبهة .. أولاً أن يكون عنى بذلك صرفهم عن ثواب النظر في الآيات وعن العز والكرامة الذين يستحقها من أدى الواجب عليه في آيات الله وأدله وتمسك بها والآيات على هذا التأويل يحتمل أن تكون سائر الأدلة ويحتمل أن تكون معجزات

(١) قوله ولم أجد ذلك في رواية قلت هذه الرواية التي لم يرها المؤلف أنها أبو تمام صاحب الحماسة في مختار أشعار القبائل - وسسته - من سست الرعية سياسة - والمطواع - الكثير الطوع أي الاتقياد والتناء لنا كيد المبالغة وعلى هذا التفسير اقتصر السكري وهذا البيت يروى للمتخل كما تقدم ورواه في مختار أشعار القبائل لذي الأصبع العدواني مع بيتين آخرين وهما

وما إن أرسيد أبو مالك بوان ولا بضعيف قواء

ولسكنه هين لين كدلية الرمح عرد لساء

فان سسته سست مطواعة ومهما وكلت اليه كفاه

بأسيد - بفتح الهمزة وكسر السين المهملة

الأنبياء خاصة وهذا التأويل يطابق الظاهر لأنه تعالى قال ﴿ ذلك بأنهم كذبوا بآياتنا وكانوا عنها غافلين ﴾ فبين أن صرفهم عن الآيات مستحق بتكذيبهم ولا يليق ذلك إلا بما ذكرناه . . . وثانيها أنه أراد أن يصرفهم تعالى عن زيادة المعجزات التي يظهرها الأنبياء عليهم السلام بعد قيام الحجة لما تقدم من آياتهم ومعجزاتهم لانه تعالى إنما يظهر هذا الضرب من المعجزات إذا علم أنه يؤمن عنده من لم يؤمن بما تقدم من الآيات وإذا علم خلاف ذلك لم يظهرها وصرف الذين علم من حالهم أنهم لا يؤمنون عنها ويكون الصرف على أحد وجهين إما بأن لا يظهرها جملة أو بأن يصرفهم عن مشاهدتها ويظهرها بحيث ينتفع بها غيرهم . . . فإذا قيل وما الفرق فيما ذكرتموه بين ابتداء المعجزات وبين زيادتها . . . قلنا الفرق بينهما أن المعجز الأول يجب اظهاره لإزالة العلة في التكليف ولأنابه نعلم صدق الرسول المؤدي إلينا ما فيه لطفنا ومصلحتنا فإذا كان التكليف يوجب تعريف المصالح والإلطف لتزاح العلة وكان لاسيل إلى معرفتها على الوجه الذي يكون عليه لطفاً إلا من قبل الرسول وكان لاسيل إلى العلم بكونه رسولاً إلا من جهة المعجز وجبت بعثة الرسول وتحمله ما فيه مصلحتنا من الشرائع واظهار المعجز على يده لتعاق هذه الأمور بعضها ببعض ولا فرق في هذا الموضع بين أن يعلم أن المبعوث إليهم الرسول أو بعضهم يطيعون ويؤمنون وبين أن لا يعلم ذلك في وجوب البعثة وما يجب بوجوبها لأن تعريف المصالح مما يقتضيه التكليف العقلي الذي لا فرق في حسنه بين أن يقع عنده الإيمان أو لا يقع وليس هذه سبيل ما يظهره من المعجزات بعد قيام الحجة بما تقدم منها لانه متى لم ينتفع بها منتفع ويؤمن عندها من لم يؤمن لم يكن في اظهارها فائدة وكانت عبثاً فافترق الأمران . . . فان قيل كيف يطابق هذا التأويل قوله تعالى ﴿ ذلك بأنهم كذبوا بآياتنا وكانوا عنها غافلين ﴾ ومعلوم أن صرفهم عن الآيات لا يكون مستحقاً بذلك . . . قلنا يمكن أن يكون قوله تعالى ﴿ ذلك بأنهم كذبوا بآياتنا ﴾ لم يرد به تعليل قوله تعالى سأصرف بل يكون كالتعليل لما هو أقرب إليه في ترتيب الكلام وهو قوله تعالى ﴿ وان يروا كل آية لا يؤمنوا بها وان يروا سبيل الرشده لا يتخذوه سبيلاً وان يروا سبيل التي يتخذوه سبيلاً ﴾ لأن من كذب بآيات الله وعدل عن تأملها والاهتداء

بنورها ركب النجى واتخذ سبيلاً وحاد عن الرشيد وضل ضلالاً بعيداً ورجوع لفظه ذلك الى ما ذكرناه أشبه بالظاهر من رجوعها الى قوله سأصرف لان رجوع اللفظ في اللغة الى أقرب المذكورين اليه أولى . . ويمكن أن يكون قوله تعالى كذبوا بلفظ الماضي المراد به الاستقبال ويكون وجهه ان التكذيب لما كان معلوماً منهم لو أظهرت لهم الآيات جعل كأنه قال ذلك بانه متى أظهرنا لهم آياتنا كذبوا ويجري ما ذكرناه أولاً مجرى قوله تعالى (ونادى أصحاب النار أصحاب الجنة) في انه بلفظ الماضي والمعنى الاستقبال . . وثالثها أن يكون معنى سأصرف عن آياتي أي لا أوثقها من هذه صفته وإذا صرفهم عنها فقد صرفها عنهم وكلا اللفظتين قيد معنى واحداً . . وليس لأحد أن يقول هل لا قال سأصرف آياتي عن الدين يتكبرون والآيات هنا هي المعجزات التي تختص بها الأنبياء . . فان قيل فأي قاعدة في قوله على سبيل التعليل ذلك بأنهم كذبوا بآياتنا وأي معنى لتخصيصه الذين يتكبرون في الأرض بغير الحق وهل لا يوثق الآيات والمعجزات إلا الأنبياء دون غيرهم وان كان ممن لا يتكبر . . قلنا خروج الكلام مخرج التعليل على هذا التأويل وجه صحيح لأن من كذب بآيات الله لا يوثق بمعجزاته لشكبيه وكفره وان كان قد يكون غير مكذب ويتمتع من آياته الآيات علة أخرى والتكبر والبني بغير الحق مانع من إتيان الآيات وان منع غيره ويجري هذا مجرى قول المائل أنا لأود فلاناً لغدره ولا يلزم اذا لم يكن غادراً أن يودّه لانه ربما خلا من الغدر وحصل على صفة أخرى تمنع من مودته ويجوز أيضاً أن تكون الآية خرجت على ما يجري مجرى السبب وأن يكون بعض الجاهل اعتقده في ذلك الوقت جواز ظهور المعجزات على يد الكفار فأكذبهم الله تعالى بذلك . . ورابعها أن يكون المراد بالآيات العلامات التي يجعلها الله تعالى في قلوب المؤمنين ليدل بها الملائكة على الفرق بين المؤمنين والكافر فيفعلوا بكل واحد منهما ما يستحقه من التعظيم والاستخفاف كما تأول أهل الحق الطبع والختم الذين ورد بهما القرآن على أن المراد بهما العلامة المميزة بين الكافر والمؤمن ويكون سأصرف عنها أي أعدل بها عنهم وأخص بها المؤمنين المصدقين بآياتي وأنبيائي وهذا التأويل يشهد له أيضاً قوله تعالى (ذلك بأنهم كذبوا بآياتنا وكانوا

عنها غافلين) فيكون صرفهم عن هذه الآيات كالمستحسن لتكذيبهم واعراضهم عن آياته تعالى . . . وخامسها أن يريد تعالى إني أصرف من رام المنع من أداء آياتي وتبليغها لان من الواجب على الله تعالى أن يحول بين من رام ذلك وبينه ولا يمكن منه لانه يقتض الغرض في البعثة ويجري ذلك مجرى قوله تعالى (والله يعصمك من الناس) فتكون الآيات ههنا القرآن وما جرى مجراه من كتب الله التي يحملها الرسل والصرف وان كان متعلقاً في الآية بنفس الآيات فقد يجوز أن يكون المعنى متعلقاً بغيرها مما هو يتعاقبها فاذا ساغ أن يعلقه بالثواب والكرامة المستحقين على التمسك بالآيات ساغ أن يعلقه بما يمنع من تبليغها وأدائها وإقامة الحجة بها وعلى هذا التأويل لا يجعل قوله تعالى (ذلك بأنهم كذبوا بآياتنا) راجعاً الى ما صرف بل يرد الى ما هو قبله بلا فصل من قوله تعالى (وان يروا سبيل الرشـد لا يتخذوه سبيلاً) على ما بيناه في الوجه الثاني من تأويل هذه الآية . . . وسادسها أن يكون الصرف ههنا الحكم والتسمية والشهادة ومعلوم ان من شهد على غيره بالانصراف عن شيء فجاز أن يقول صرفه عنه كما يقال أ كفره وكذبه وفسقه وكما قال عز من قائل (ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم) أى شهد عليها بالانصراف عن الحق والهدى وكقوله تعالى (فلما زاغوا أزاغ الله قلوبهم) وهذا التأويل يطابقه قوله تعالى (ذلك بأنهم كذبوا بآياتنا وكانوا عنها غافلين) لان الحكم عليهم بما ذكرنا من التسمية يوجب تكذيبهم وغفلتهم عن آيات الله واعراضهم عنها . . . وسابعها انه تعالى علم ان الذين يتكبرون في الأرض بغير الحق سيصرفون عن النظر في آياته والايمان بها اذا أظهرها على أيدي رساله جاز أن يقول سأصرف عن آياتي فيريد سأطهر ما ينصرفون بغير اختيارهم عنه ويجري ذلك مجرى قولهم سأبخل فلاناً وأخطئه أى أسأله ما يبخل ببذله وأمتحنه بما يخطئ فيه ولا يكون المعنى إني أفعل فيه البخل والخطأ والآيات على هذا الوجه جاز أن تكون المعجزات دون سائر الأدلة الدالة على الله تعالى وجاز أن تكون جميع الأدلة ويجب على هذا الوجه أن يكون قوله تعالى (ذلك بأنهم كذبوا بآياتنا) غير راجع الى قوله تعالى سأصرف بل الى ما قدمنا ذكره لتصح الفائدة . . . وثامنها أن يكون الصرف ههنا معناه المنع من ابطال الآيات والحجج

والقدح فيها بما يخرجهما عن أن تكون أدلة وحججاً فيكون تقدير الكلام إني بما أؤيد من حججي وأحكمه من آياتي وبيناتي صارف للمكذابين المبطلين عن القدح في الآيات والدلالات ومانع لهم مما كانوا لولا هذا الأحكام والتأييد يعترضونه ويغتمونه من تمويههم الحق ولبسه بالباطل ويجري هذا مجرى قول أحدنا قد منع فلاناً أعداءه بأفعاله الكريمة وطرائقه المدوحة وأخلاقه المهذبة وصرفهم عن ذمه وأخرس ألسنتهم عن الطعن عليه وإنما يريد المعنى الذي ذكرناه . . . فإن قيل أليس في المبطلين من طعن على آيات الله وأورده الشبهة فيها مع ذلك . . . قلنا لم يرد الله تعالى الصرف عن الطعن الذي لا يؤثر ولا يشتبه على من أحسن النظر وإنما أراد ما قدمناه وقد يكون الشيء في نفسه معلوماً عليه وإن لم يطعن عليه طاعناً كما قد يكون بريئاً من الطعن وإن طعن فيه بما لم يؤثر فيه ألا ترى أن قولهم فلان قد أخرس أعداءه من ذمه وليس يراد به أنه منهم عن التلطف بالذم وإنما المعنى أنه لم يجعل للذم عليه طريقاً ومجالاً ويجب على هذا الوجه أن يكون قوله تعالى ذلك بأنهم كذبوا يرجع إلى ما قبله فلا فصل ولا يرجع إلى قوله سأصرف . . . وتاسعها أن الله تعالى لما وعد موسى عليه السلام وأمته إهلاك عدوهم قال (سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض بغير الحق) وأراد عز وجل أن يهلكهم ويصطلمهم ويحتاجهم على طريق العقوبة لهم بما كان منهم من التكذيب بآيات الله تعالى والرد لحججه والمروق عن طاعته وبشر من وعده بهذه الحال من المؤمنين بالوفاء بها وهو تعالى إذا أهلك هؤلاء الجبارين المتكبرين واصطلمهم فقد صرفهم عن آياته من حيث اقتطعهم عن مشاهدتها والنظر فيها باقطاع التكليف عنهم وخروجهم عن صفات أهله وهذا الوجه يمكن أن يقال فيه أن العقوبة لا تكون إلا مضادة للاستخفاف والاهانة كما أن الثواب لا بد أن يكون مقترناً بالتبجيل والتعظيم وإمارة الله تعالى للآثم وما يفعله من بوار وإهلاك لا يقرن إليه مالا بد أن يكون مقترناً إلى العقاب من الاستخفاف ولا يخالف ما يفعله تعالى بأوليائه على سبيل الامتحان والاختبار فكيف يصح ما ذكرتموه ويمكن أن يجاب عن ذلك بأن يقال لا يمتنع أن يضم الله إلى ما يفعله هؤلاء الكفار المتجبرين من إهلاك اللعن والذم والاستخفاف ويأمرنا بإهلاكهم

وقتلهم على وجه الاستغفاف والنكال ويضيف الله تعالى ذلك اليه من حيث وقع بأمره وعن أذنه .. فان قيل ما معنى قوله تعالى (يتكبرون في الأرض بغير الحق) كأن في التكبر ما يكون بالحق .. قلنا في هذا وجهان .. أحدهما أن يكون ذلك على سبيل التأكيذ والتفليط والبيان على أن التكبر لا يكون إلا بغير الحق وان هذه صفة لازمة غير مفارقة ويجري ذلك مجرى قوله تعالى (ومن يدع مع الله شاهداً آخر لا برهان له به) وقوله تعالى (فيما نقضهم ميثاقهم وكفرهم بآيات الله وقتلهم الأنبياء بغير حق) ولم يرد تعالى إلا المعنى الذي ذكرناه ومثله قوله تعالى (ولا تشتروا بآياتي ثمناً قليلاً) ولم يرد النهي عن الثمن القليل دون الكثير بل أراد به تأكيد القول بأن كل ثمن يؤخذ عنها يكون قليلاً بالإضافة إليها ويكون المتعوض عنها مغبوتاً مبخوساً خاسر الصفقة .. والوجه الآخر أن في التكبر ما يكون ممدوحاً بأن من تكبر وتترفع عن الفواحش والدنایا وتباعد عن فعلها وتجنب أهلها يكون مستحقاً للمدح سالكاً لطريق الحق والتكبر المذموم هو الواقع على وجه الذنوة والبني والاستطالة على ذوى الضعف والفخر عليهم والمباهاة لهم ومن كان بهذه الصفة فهو بجانب للتواضع الذي ندب الله إليه وأرشد إلى الثواب المستحق عليه ويستحق بذلك الذم والمقت ولهذا شرط تعالى أن يكون التكبر بغير الحق في قوله تعالى في هذه السورة (قل إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن والإثم والبني بغير الحق) يحتمل أيضاً هذين الوجهين الذين ذكرناهما فان أريد به البني المكروه الذي هو الظلم وما أشبهه كان قوله بغير الحق تأكيداً وإخباراً عن أنه بهذه صفة وان أريد بالبني الطلب وذلك أصل في اللغة كان الشرط في موضعه لان الطلب قد يكون بالحق وبغير الحق .. فان قيل فما معنى قوله تعالى (وان يروا سبيلاً للرشد لا يتخذوه سبيلاً وان يروا سبيلاً النفي يتخذوه سبيلاً) وهل الرؤية ههنا العلم والادراك بالبصر وهب أنها يمكن أن تكون في قوله تعالى (وان يروا كل آية لا يؤمنوا بها) محمولة على رؤية البصر لان الآيات والأدلة مما تشاهد كيف نحمل الرؤية اثنائية على العلم وسبيل الرشد إنما هي طريقه ولا يصح أن يرجع بها إلى المذاهب والاعتقادات التي لا يجوز عليها رؤية البصر فلا بد إذاً من أن يكون المراد به رؤية العلم ومن علم طريق الرشد

لا يجوز أن ينصرف عنه الى طريق الغي لأن العقلاء لا يختارون مثل ذلك . . قلنا
الجواب عن ذلك من ثلاثة أوجه . أحدها أن يكون المراد بالرؤية الثانية رؤية البصر
ويكون السبيل المذكور في الآية هي الأدلة والآيات لأنها مما يدركه البصر ويسمى
سبيل الرشd من حيث كانت وصلة الى الرشd وذريعة الى حصوله ويكون سبيل الغي
هو الشبهات والمخاريق التي ينصبها المبطلون والمغالون في الدين فيوقعوا بها الشبهة على
أهل الايمان وتسمى بأنها سبيل الغي وان كان النظر فيها لا يوجب حصول الغي من
حيث كان المعلوم ممن تشاغل بها واغتر بأهلها انه يصير الى الغي . والوجه الثاني أن
يكون المراد بالرؤية العلم إلا أن العلم لا يتناول كونها سبيلا للرشd وكونها سبيلا للغي
بل يتناولها لا من هذا الوجه ألا ترى ان كثيراً من المبطلين يعلمون مذاهب أهل
الحق واعتقاداتهم وحججهم إلا أنهم يجهلون كونها صحيحة مفضية الى الحق فيتجنبونها
وكذلك يعلمون مذاهب المبطلين واعتقاداتهم الباطلة إلا أنهم يجهلون كونها باطلة
ويعتقدون صحتها بالشبهة فيصرون اليها وعلى هذا الوجه لا يجب أن يكون الله تعالى
وصفهم بالغى وترك الحق مع العلم به . والوجه الثالث أن يكونوا عالمين بسبيل الرشd
والغى ويميزين بينهما إلا أنهم للميل الى أعراض الدنيا والذهاب مع الهوى والشبهات
يعدلون عن الرشd الى الغى ويجهلون ما يعلمون كما أخبر الله سبحانه عن كثير من
أهل الكتاب لانهم يجهلون الحق وهم يعلمونه ويستيقنونه . . فان قيل فما معنى قوله
تعالى (ذلك بأنهم كذبوا بآياتنا وكانوا عنها غافلين) والتكذيب لا يكون فى الحقيقة
إلا فى الأخبار دون غيرها . . قلنا التكذيب قد يطلق على الأخبار وغيرها ألا
ترى أنهم يقولون فلان يكذب بكذا وكذا اذا كان يعتقد بطلانه كما يقولون يصدق
بكذا وكذا اذا كان يعتقد صحته ولو صرفنا التكذيب هنا الى أخبار الله تعالى التى
تضمنها كتبه الواردة على أيدي رسله جاز فتكون الآيات هنا هي الكتب المنزلة دون
سائر المعجزات . . فان قيل فما معنى ذمه تعالى (ذلك بأنهم كانوا عن آياتنا غافلين)
والغفلة على مذهبكم من فعله لأنها السهو وما جرى مجراه مما ينافى العلوم الضرورية
ولا تكليف على السامى فكيف يذم بذلك . . قلنا المراد هنا بالغفلة التشبيه بالحقيقة

ووجه التشبيه انهم لما أعرضوا عن تأمل آيات الله تعالى والانتفاع بها أشبهت حالهم حال من كان ساهياً غافلاً عنها فأطلق عليهم هذا القول كما قال تعالى (صمّ بكمّ عمي) على هذا المعنى ولهذا يقول الانسان لمن يستبطنه ويصفه بالاعراض عن التأمل والتبين أنت ميت وراقد لا تبصر ولا تسمع وما أشبه ذلك وكل هذا واضح بحمد الله وكرمه واحسانه

تم الجزء الأول والله الحمد من كتاب أمالي السيد المرتضى
 ويليه الجزء الثاني وأوله تأويل خبر ان سأل سائل الخ ..
 (والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم)

فهرس الجزء الثاني من أمالي السيد المرتضى

- ٢ تأويل خبر إن قلوب بني آدم كلها بين أصبعين من أصابع الرحمن الحديث
 ٤ استطراد لذكر ما في الاصبع من اللغات
 ٤ تأويل قوله تعالى : والارض جميعاً قبضته يوم القيامة الآية
 (المجلس الثالث والعشرون)
 ٦ تأويل قوله تعالى : تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك الآية
 ٦ ذكر جملة من معاني النفس
 ٦ تأويل حديث إذا أحب العبد لقائي أحببت لقاءه الحديث
 (المجلس الرابع والعشرون)
 ٩ تأويل قوله تعالى : اذ جاءكم من فوقكم ومن أسفل منكم الآية
 ١١ استطراد لذكر معاني كاد المقرونة بالنفي عند العرب
 ١١ تأويل قوله تعالى : فذبوها وما كادوا يفعلون
 ١١ تأويل قوله تعالى : اذا أخرج يده لم يكد يراها الآية
 ١١ تأويل قوله تعالى : كذلك كدنا ليوسف الآية
 ١٢ تأويل قوله تعالى : ان الساعة آتية أكاد أخفيها الآية
 ١٣ استطراد لذكر جواز اضمار كاد وعدمه
 ١٤ تأويل قوله تعالى : واذا زأغت الابصار وبلغت القلوب الحناجر الآية
 (المجلس الخامس والعشرون)
 ١٥ تأويل قوله تعالى : وجعلنا نومكم سباتاً الآية
 ١٥ استطراد لذكر يوم بدء الخلق وتعيينه
 ١٧ تأويل خبر ان لليت ليعذب ببكاء الحى عليه
 ١٩ استطراد لذكر أهل القلب وايدائهم للنبي صلى الله عليه وسلم ودعائه عليهم
 ٢٠ تأويل خبر ما من احد يدخله عمله الجنة ويحييه من النار الحديث
 ٢١ استطراد لذكر بعض من شعر عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي
 ٢٢ ترجمة الثريا وذكر ما وقع لعمر المذكور معها
 (المجلس السادس والعشرون)
 ٢٣ تأويل قوله تعالى : فغشيم من أليم ماغشيم الآية

(المجلس السابع والعشرون)

- ٢٤ تأويل قوله تعالى : نخر عليهم السقف من فوقهم الآية
 ٢٦ فرق لطيف للعرب بين اللام وعلى في هذا الموضوع
 ٢٧ تأويل خبران هذا القرآن مأدبة لله تعالى الحديث
 ٢٨ استطراد لذكر ما يقال لاطعة مخصوصة عند العرب
 ٣١ ذكر سرعة استحضار الاصمعي في الشاهد الشعر
 ٣٣ تأويل قوله تعالى : وقالت اليهود عزيز بن الله الآية
 ٣٥ تأويل قوله تعالى : ألم يأتكم نبا الذين من قبلكم الآية
 ٣٦ تأويل ما رواه مسلم الخزازي من الشاهد قول سويد بن عامر وقوله صلى الله عليه وسلم لو أدركته لاسلم

- ٣٩ استرواح بذكر شيء من شعر رفيع الوالي
 ٤٠ ذكر شيء من محاسن شعر عقيل بن علفة وبعض أخباره
 ٤٢ تأويل قوله تعالى : والي الله ترجع الامور

(المجلس الثامن والعشرون)

- ٤٤ تأويل قوله تعالى : وليس البربان تأثوا البيوت من ظهورها الآية
 ٤٤ معني قوله صلى الله عليه وسلم لاعدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر
 ٤٦ استطراد لذكر شيء من شعر هلال بن خنم
 ٤٧ ذكر طرف من أشعار حارثة بن بدر الغداني وبعض أخباره

(المجلس التاسع والعشرون)

- ٥٣ تأويل قوله تعالى : أولئك هم نصيب مما كسبوا الآية
 وقوله تعالى : وما أمر الساعة الا كلمح البصر أو هو أقرب

(المجلس الثلاثون)

- ٥٦ تأويل قوله تعالى : والله يرزق من يشاء بغير حساب
 ٥٨ تأويل خبر توضحوا بما غيرت النار
 ٦٠ استرواح بذكر بعض من محاسن شعر عبيد الله بن عبد الله بن عتبة وبعض أخباره

(المجلس الواحد والثلاثون)

- ٦٣ تأويل قوله تعالى : قد افترينا على الله كذبا ان عدنا في ملتكم الآية
- ٦٦ تأويل خبر خير الصدقة ما أبت غني واليد العليا خير من اليد السفلى
- ٦٨ استرواح بذكر طرف من شعر ثابت قطنة العنكي وأخباره
- ٧٢ ذكر شيء من شعر عروة بن أذينة
- ٧٣ ذكر خبره مع السيدة سكينة رضى الله تعالى عنها
- ٧٤ ذكر أشعر أبيات قيلت في معنى الحسد
- (المجلس الثاني والثلاثون)
- ٧٦ تأويل قوله تعالى : واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملك سليمان الآية
- ٧٨ مسألة وجوب رد الشيء الى نظيره
- ٨١ ما روى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنه في تأويل الآية المذكورة
- ٨٢ ما روى عن شريعة سيدنا سليمان عليه السلام في السحر
- ٨٢ تأويل قوله تعالى : ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق الآية
- ٨٣ تأويل خبر لو كان القرآن في اهاب ما مسته النار
- ٨٤ مسألة ان المكتوب في المصحف هو القرآن
- ٨٥ معنى قوله تعالى : لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الآية
- ٨٧ استرواح بذكر طرف من الملح الشعرية
- (للمجلس الثالث والثلاثون)
- ٩٤ تأويل قوله تعالى : فأما الذين في قلوبهم زيغ الآية
- ٩٥ استطراد لذكر بعض أخبار يزيد بن مفرغ وشيء من شعره
- ٩٨ ذكر جملة من الملح الشعرية المستحسنة
- ١٠١ حكاية غيب الله بن سليمان بن وهب مع ابن الرومي
- (للمجلس الرابع والثلاثون)
- ١٠٥ تأويل قوله تعالى : لا تثريب عليكم اليوم الآية
- ١٠٧ تأويل خبر النهي عن كسب الرمازة
- ١٠٨ استطراد لذكر ما جاء عن العرب فيما يقال في الرمز والصفر
- ١١٢ أحسن ما قيل في صفة المرأة العجزة الخمسة
- ١١٣ ذكر بعض من شعر اراكة الثقي في تسلية المحزون

١١٤ قصيدة في الطبعاء لبشر بن أبي خازم الاسدي وحسن اعتذاره
(المجلس الخامس والثلاثون)

١١٥ تأويل قوله تعالى : خاق اللسان من عجل الآية

١١٥ ذكر ما جاء عن العرب في القلب للمبالغة

١١٩ استطراد لذكر ما يستحسن من شعر مسكين الدارمي في اللوضوع

١٢٤ أحسن ما قبل في الغيرة

[المجلس السادس والثلاثون]

١٢٥ تأويل قوله تعالى : ولقد همت به وهم بها الآية

١٢٩ كلام على البرهان الذي رآه سيدنا يوسف عليه السلام

١٢٩ استرواح بذكر بعض ملح شعرية

(المجلس السابع والثلاثون)

١٣٣ تأويل قوله تعالى : رب السجن أحب الي مما يدعوتني اليه الآية

١٣٦ تأويل خبر من يتبع المشعة يشمع به

١٣٨ استرواح بذكر بعض فكاهات أدبية للأسمي

[المجلس الثامن والثلاثون]

١٤٤ تأويل قوله تعالى : ونادى نوح ربه فقال رب اني من أهل الآية

١٤٧ ذكر بعض فكاهات شعرية ونثرية للأسمي

[المجلس التاسع والثلاثون]

١٥٢ تأويل قوله تعالى : فلا تعجبك أمواتهم ولا أولادهم الآية

١٥٥ ترجمة مروان بن يحيى وذكر شيء من شعره وخبره

[المجلس الأربعون]

١٦٤ تأويل قوله تعالى : يا أيها الذين آمنوا استجبوا لله وللرسول الآية

١٦٧ تقرير شبهة الجبرية في فهم الآية للذكورة وردّها

١٦٨ قصة حسن بن حذيفة مع أولاده عند وفاته ووعظه لهم

١٦٩ ذكر جملة أشعار مستحسنة لمروان بن أبي حفصة وغيره

الجزء الثاني من كتاب

أما إلى السيد رضي

(الشريف أبي القاسم علي بن الطاهر أبي أحمد الحسين المتوفي سنة ٤٣٦ رضي الله عنه)
(في التفسير والحديث والادب)

الطبعة الاولى

(سنة ١٣٢٥ هـ و ١٩٠٧ م)
(على ثقة أحمد ناجي الجمالي وعبد أمين الحانجي وأخيه)

« حقوق الطبع محفوظة »

صححه وضبط ألفاظه وعاق حواشيه (السيد محمد بدر الدين النعساني الحلي)



(مطبعة السعادة بحوار محافظة مصر لصاحبها محمد اسمعيل)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[تأويل خبر] .. ان سأل سائل عن الخبر المروي عن عبد الله بن عمر أنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان قلوب بني آدم كلها بين أصبعين من أصابع الرحمن يصرفها كيف شاء ثم يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عند ذلك اللهم مصرف القلوب صرف قلوبنا الى طاعتك .. وعما يرويه أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من قلب آدمي إلا وهو بين أصبعين من أصابع الله تعالى فإذا شاء أن يثبت قلبه وان شاء أن يقلبه قلبه .. وعما يرويه ابن حوشب قال قلت لأم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ما كان أكثر دعاء النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان أكثر دعائه يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك فقالت قلت يا رسول الله ما أكثر دعائك يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك فقال يا أم سلمة ما من آدمي إلا وقلبه بين أصبعين من أصابع الله عز وجل ماشاء أقام وما شاء أزاغ .. فقال متأويل هذه الأخبار على ما يطابق التوحيد وينفي التشبيه أو ليس من مذهبكم ان الأخبار التي يخالف ظاهرها الأصول ولا تطابق العقول لا يجب ردها والقطع على كذب راويها إلا بعد أن لا يكون لها في اللغة مخرج ولا تأويل وان كان لها ذلك فباستكراه أو تعسف ولستم ممن يقول ذلك في مثل هذه الأخبار فتأويلها .. الجواب ان الذي يعول عليه من تكلم في تأويل هذه الأخبار هو أن يقول ان الأصبع في كلام العرب وان كانت الجارحة المخصوصة فهي أيضاً الأثر الحسن يقال لفلان على ماله وإبله أصبع حسنة أي قيام وأثر حسن .. قال الراعي يصف راعياً حسن القيام على إبله

ضعيف العصا بادي العروق ترى له عليها إذا ما أجذب الناس إصبعا

.. وقال طفيل الغنوي يصف غلاماً

كُنْتُ كَرُكُنِ الْبَابِ أَحْيَى بَنَاتِهِ مَقَالَتِهَا فَأَسْتَحْشِمَتْنِ إَصْبَعُ

.. وقال لبيد بن ربيعة

مَنْ يَنْسُطِ اللَّهُ عَلَيْهِ إَصْبَعًا بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ بَأْيٍ أَوْلَمَا^(١)

مِمَّا لَهُ مِنْهُ ذَنْبًا مَثَرَعًا

.. وقال حميد بن ثور

أَعْرُ كُلُّونِ الْبَدْرِ فِي كُلِّ مَنْكِبٍ مِنَ النَّاسِ نَعْمَى تَحْتَدِيهَا وَإِصْبَعُ

.. وقال آخر

وَأَرْزَنَاتٍ لَيْسَ فِيهِنَّ أَبْنٌ ذُو إَصْبَعٍ فِي مَسِيرِهَا وَذُو فِطْنٍ

.. وقال آخر

أَكْرَمُ تَرَارًا وَأَوْسَقُهُ الْمُشْعُشَعَا فَإِنَّ فِيهِ خَصَلَاتٍ أَرْبَعَا

حَدًّا وَجُودًا وَنَدَى وَأَصْبَعَا

والأصبع في كل ما أوردناه المراد بها الأثر الحسن والنعمة فيكون المعنى ما من آدمي إلا وقلبه بين نعمتين لله جليلةين حسنتين .. فان قيل هذا قد ذكر كما حكيتم إلا أنه لم يفصل ما النعمتان وما وجه التنبيه هنا ونعم الله تعالى على عباده كثيرة لا نحصى .. فقلنا يحتمل أن يكون الوجه في ذلك نعم الدنيا ونعم الآخرة وثماهما لانهما كالجنسين أو كالوعين وان كان كل قبيل منهما في نفسه ذا عدد كثير لأن الله تعالى قد أنعم على عباده بان عرفهم بأدك وبراهينه ما أنعم به عليهم من نعم الدنيا والآخرة وعرفهم ما لهم في الاعتراف بذلك والشكر عليه والثناء به من الثواب الجزيل والبقاء في النعيم الطويل .. ويمكن أن يكون الوجه في تسميتهم للأثر الحسن بالأصبع هو من حيث يشار إليه

(١) أنشده في اللسان في مادة ص ب ع

من يجعل الله عليه إصبعًا في الخير أو في الشر يلقاه بها

بالأصبع اعجاباً به وتنبهاً عليه وهذه طائفتهم في تسمية الشيء بما يقع عنده وبما له به عُلقة وقد قال قوم في بقاء طفيل والراعي أنهما أرادا أن يقولاً يداً في مكان الأصبع لأن اليد المصمة فلم يمكنهما فعلاً عن اليد إلى الأصبع لأنها من اليد وفي الأصبع التي هي الجارحة ثمان لغات • أصْبَع بفتح الألف والباء • وأصْبَع بفتح الألف وكسر الباء وأصْبَع بضم الألف والباء • وأصْبَع بضم الألف وفتح الباء • وأصْبَع بضم الألف مع الواو • وإصْبَع بكسر الألف والباء • وإصْبَع بكسر الألف وفتح الباء • وإصْبَع بكسر الألف وضم الباء • وفي هذه الأخبار وجه آخر وهو أوضح مما ذكر وأشبه بمذاهب العرب في ملاحن كلامها وتصرف كتاباتها وهو أن يكون المعنى في ذكر الألف إباح الإخبار عن تيسر تصرف القلوب وتقاييها والفعل فيها عايشه جدت عظمته ودخول ذلك تحت قدرته ألا ترى أنهم يقولون هذا الشيء في خنصري وأصبعي وفي يدي وقبضتي كل ذلك إذا أرادوا تدهله وتيسره وارتفاع المشقة فيه والمؤنة وعلى هذا المعنى يتأول المحققون قوله تعالى (والأرض جميعاً قبضته يوم القيامة والسدوات مطويات بيمينه) فكانه صلى الله عليه وسلم لما أراد المبالغة في وصفه بالقدرة على تقاييب القلوب وتصريفها بغير مشقة ولا كلمة وإن كان غيره تعالى يهجز عن ذلك ولا يتمكن منه فقال أنها بين أصبعين من أصابعه كناية عن هذا المعنى واختصاراً للافظ الطويل وجرياً على مذهب العرب في إخبارهم عن مثل هذا المعنى بمثل هذا اللفظ وهذا الوجه يجب أن يكون مقدماً على الوجه الأول ومعتزلاً عليه لأنه واضح جلي • • ويمكن أن يكون^(١) في الخبر وجه آخر على تسليم ما يترجح المخالفون من أن الأصبعين هما المخلوقتان من اللحم

(١) لا يخفى أن هذه الأجوبة لا مدخاية لها في السؤال ولو كانت فليس ذلك محلاً له لأن البحث والسؤال ومحامهما في معنى تصرفها كيف شاء وإذا شاء أن يثبت ثبته وإن شاء أن يقلبه قلبه وما شاء أقام وما شاء أزاع وأمثالها في أمثال معنى هذا الحديث الشريف مما هو صريح في الجبر ورفع التكليف فإن هذا هو الداء العضال وموضع انقسام العقول العقل لافي معنى الأصبع وجواز قراءة الأصبوع مما لا يسمن ولا يغني من جوع اه من هاهن الأجل

والدم استظهاراً في الحجة واقامة لها على كل وجه وهو أنه لا ينكر أن يكون القلب يشتمل عليه جسمان على شكل الأصبعين يحركه الله تعالى بهما ويقا به بالفعل فيهما ويكون وجه تسميتهما بالأصابع من حيث كانا على شكلهما والوجه في اضافتهما الى الله تعالى وان كانت جميع أفعاله تضاف اليه بمعنى الملك والقدرة لانه لا يقدر على الفعل فيهما وتحريكهما منفردين عما جاورهما غيره تعالى قليل انهما أصبعان له من حيث اختص بالفعل فيهما على هذا الوجه لان غيره إنما يقدر على تحريك القلب وما هو مجاور للقلب من الأعضاء بتحريك جملة الجسم ولا يقدر على تحريكه وتصريفه . ننرداً مما يجاوره غيره تعالى فمن أين للمبطلين المتأولين هذه الأخبار بأهوائهم وضعف آرائهم ان الأصابع ههنا اذا كانت لحماً ودماً فهي جوارح لله تعالى وما هذا الوجه الذي ذكرناه ببعيد . . وعلى المتأول أن يورد كلما يحتمله الكلام مما لا تدفعه حجة وان ترتب بعضه على بعض في القوة والوضوح ونحن نعود الى تفسير ماله أن يشابه من الآيات التي استشهدنا بها . أما قوله - حذاً وجوداً وندي وأصبغاً - فعنى الحسد المضاء والتفاد وقول الآخر - وأرزقات ليس فيهن أبى - فلا أرزقات العصي والأبن العقد . . فأما قول حميد بن ثور - في كل منكب من الناس - فالمنكب الجماعة والمنكب الباحية . . وأما معنى أبيات ليده فانه أراد من يسق الله اليه خيراً أو يصرف عنه شراً فعل ذلك به وأصبح له حتى يذبح منتهاء . . فأما بيت طميل الغنوي فمعناه ان هذا العمل الذي وصفه بانه كبيت وانه كركب الباب لتمامه وشدة لما ضرب في الابل الى وحدتها ماتت أولادها التي هي بناته بعد ان كن مقاتل والمقلا الق لا يعيش لها ولد فكان هذا منه أثراً جيلاً عليها . . فأما بيت الراعي فعنى قوله - ضعيف العصا - يريد انه قابل الضرب لها أما لاهن لا يحوجنه سداداً وتأوداً أو لشفقته عاين وهذه كناية في نهاية الحسن واختصاره شديداً لانه قد يجوز أن يكون ضعيف العصا على الحقيقة من حيث لا يحتاج الى استعمالها في الضرب فيختارها قوية ويجوز أن يكون حذف وأراد ضعيف فعل العصا . . وقوله - بادي العروق - يعني عروق رجله لفسادها من السبي في أثر هذه الابل وأراد - بالأصبع - ان له عليها في جذب الناس أثراً جيلاً لحسن قيامه وتميمه . . وقد قيل انه إنما سبي الراعي لبيت قاله في

هذه القصيدة بعد بيتين من البيت الذي أنشدناه وهو
 لها أمرها حتى إذا ماتت بوات بأحقافها ماوى تبوا مضجعا
 هذا قول الأصمى . . وقال السكري سمي بذلك لقوله في هذه القصيدة أيضاً
 هذان أخو وطب وصاحب عليه يرى المجدان يلتقي جلاء ومرتعا

وروى عن بعض بني نمير أنه قال اسمي بذلك لقوله
 تبيت مراققهن فوق زلة لا يستطيع بها القراد مقيلا
 فقال بعض بني نمير لما سمع هذا البيت والله ما هو إلا راعي إبل فبيت عليه . . وقال
 محمد بن سلام إنما سمي الراعي لكثرة وصفه الإبل وحسن نعتها واسمه عبيد بن
 حصين بن جندل وكنيته أبو جندل وقيل أبو نوح

مجلس آخر ٢٣

[تأويل آية] . . ان سأل سائل عن قوله تعالى (تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك)
 ما المراد بالنفس في هذه الآية وهل المعنى فيها كالمعنى في قوله (ويحذركم الله نفسه) أو
 يخالفه أو يطابق معنى الآيتين والمراد بالنفس فيها ما رواه أبو هريرة عن النبي صلى الله
 عليه وسلم أنه قال يقول الله عز وجل إذا أحب العبد لقائي أحببت لقاءه وإذا ذكرني في
 نفسي ذكرته في نفسي وإذا ذكرني في ملا ذكرته في ملا خير منه وإذا تقرب الى
 شبرا تقربت اليه ذراءاً وإذا تقرب الى ذراءاً تقربت اليه باعاً أو لا يطابقه . . الجواب
 قلنا ان النفس في اللغة لها معان عتامة ووجوه في التصرف متباينة . . فالنفس نفس الانسان
 وغيره من الحيوان وهي التي اذا فقدتها خرج عن كونه حياً ومنه قوله تعالى (كل نفس
 ذائقة الموت) . . والنفس ذات الشيء الذي يجبر عنه كقولهم فعل فلان نفسه اذا
 تولى فعله . . والنفس الأتفة من قولهم ليس لفلان نفس أي لا أتفة له . . والنفس
 الارادة من قولهم نفس فلان في كذا أي ارادته . . قال الشاعر

فَنَفْسَايَ نَفْسٌ قَالَتْ أَنْتَ ابْنُ مُجَدَّلٍ تَجِدُ فَرَجًا مِنْ كُلِّ غَمٍّ تَهَايَا
وَنَفْسٌ تَقُولُ أَجْهَدُ نَجَاكَ فَلَا تَكُنْ كَخَاضِيَةٍ لَمْ يَغْنِ شَيْئًا خِضَابُهَا

ومنهان رجلا قال للحسن البصري يا أبا سعيد لم أحجج قط فنفس تقول لي حج ونفس
تقول لي تزوج فقال الحسن أما النفس فواحدة ولكن لك هم يقول حج وهم يقول
تزوج وأمره بالحج . . وقال المزمق العبدي وروى لمعمر بن حمار البارق

أَلَا مَنْ لَعِينٌ قَدْ نَاهَا حَمِيمُهَا وَأَرْقَى بَعْدَ الْمَنَامِ هُمُومُهَا
فَبَاتَتْ لَهَا نَفْسَانِ شَتَّى هُمُومُهَا فَنَفْسٌ تُعْزِيهَا وَنَفْسٌ تَلُومُهَا

. . وقال النمر بن تولب العكلي

أَمَّا خَلِيلِي فَإِنِّي لَسْتُ مُعْجَلُهُ حَتَّى يُؤَامِرَ نَفْسِيهِ كَمَا زَعَمَا
نَفْسٌ لَهُ مِنْ نَفُوسِ الْقَوْمِ صَالِحَةٌ تُعْطِي الْجَزِيلَ وَنَفْسٌ تَرْضَعُ الْغَنَمَا

أراد أنه بين نفسيين نفس تأمره بالجود وأخرى تأمره بالبخل وكفى برضاع الغنم عن
البخل لأن البخیل يرضع اللبن من الشاة ولا يحملها لكلا يسمع الضيف صوت الشخب
فيهدى إليه ومنه قيل لثيم راضع . . وقال كبير

فَأَصْبَحْتُ ذَا نَفْسَيْنِ نَفْسٍ مَرِيضَةٍ مِنَ النَّاسِ مَا يَنْفَكُ هُمْ يَعُودُهَا
وَنَفْسٍ تُرْجِي وَصَلَهَا بَعْدَ صَرَمِهَا تَجَمَّلُ كِي يَزْدَادَ غِيظًا حَسُودُهَا

. . والنفس العين التي تصيب الإنسان يقال أصابت فلانا نفس أي عين . . وروى أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان يرقى فيقول بسم الله أرقبك والله يشفيك من كل داء يؤذيك
وداء هو فيك من كل عين طائن ونفس نafs وحسد حاسد . . وقال ابن الأعرابي
النفوس التي تصيب الناس بالنفس وذكر رجلا فقال كان والله حسوداً نفوساً كذوباً
. . وقال عبيد الله بن قيس الرقيات وهو قرشي

يَبْقَى أَهْلُهَا النَّفُوسَ عَلَيْهَا فَعَلَى نَحْرِهَا الرُّقَى وَالتَّهْمِ

•• وقال مضر بن النقعسي

وَإِذَا تَمَوَّأَ صُعُدًا فَلَيْسَ عَلَيْهِمْ
مِنَّا الْخِيَالُ وَلَا نُفُوسُ الْحُسُودِ

•• وقال ابن هريرة يمدح عبد الواحد بن سايان بن عبد الملك

فَأَسَامُ سَلِمْتُ مِنَ الْمَكَارِهِ وَالرَّدَى وَعِثَارِهَا وَوُقَيْتِ نَفْسِ الْحُسُودِ

•• والنفس أيضاً من الدماغ بمقدار الدبغة يقول اعطى نفساً من دماغ أي قدر ما أدبغ به

مرة •• والنفس الغيب يقول القائل إني لا أعلم نفس فلان أي غيبه وعلى هذا تأويل قوله

تعالى (تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك) أي تعلم غيبي وما عندي ولا أعلم غيبك

•• وقيل إن النفس أيضاً العقوبة من قولهم أحذرك نفسي أي عقوتي وبعض المفسرين

يحمل قوله تعالى (ويحذركم الله نفسه) على هذا المعنى كأنه يحذركم عقوبته •• وروى

ذلك عن ابن عباس والحسن وآخرين قلوا معنى الآية ويحذركم الله إياه •• وقد روى

عن الحسن ومجاهد في قوله تعالى (تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك) ما ذكرناه

من التأويل بعينه •• فإن قيل ما وجه تسمية الغيب بأنه نفس قلنا لا يمتنع أن يكون

الوجه في ذلك أن نفس الإنسان لما كانت خفية الموضع نزل ما يكتنه ويجهد في ستره

منزلتها وسمى باسمها فقل فيه أنه نفسه مباغية في وصفه بالكتمان والخفاء وإنما حسن

أن يقول تعالى مخبراً عن نبيه عليه الصلاة والسلام ولا أعلم ما في نفسك من حيث تقدم

قوله تعالى (تعلم ما في نفسي) ليزدوج الكلام ولهذا لا يحسن ابتداء أن يقول أنا

لا أعلم ما في نفسي الله تعالى وإن حسن على الوجه لأول ولهذا نظائر في الاستعمال

مشهورة مذكورة •• فأما الخبر الذي يرويه السائس فأويله ظاهر وهو خارج على

مذهب العرب في مثل هذا الباب معروف ومعناه أن من ذكرني في نفسه جازيته على

ذكره لي وإذا تقرب إلي شبراً جازيته على تفريه إلي وكذلك الخبر إلى آخره فسمى

الجازاة على الشيء باسمه اتساعاً كما قال تعالى (وجزاء سيئة سيئة مثلها) ويمكرون

ويمكر الله •• الله يستهزي بهم •• وكما قل الشاصر

أَلَا لَا يَجْهَلُنْ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَتَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ

ولغائر هذا كثير في كلام العرب ولما أراد تعالى المبالغة في وصف ما يفعله به من الثواب والمجارات على تقربه بالكثرة والريادة كفى عن ذلك بذكر المدافاة المتضاعفة فقال باعاً وذراعاً إشارة الى المعنى من أبلغ الوجوه وأحسنها



مجلس آخر ٢٤

[تأويل آية] .. ان سأل سائل فقال ما أويل قوله تعالى (إذ جاؤكم من فوقكم ومن أسفل منكم وإذ زاغت الأبصار وبلغت القلوب الحناجر وظنون بالله الظنونا) وكيف يجوز أن تبلغ القلوب الحناجر مع كونهم أحياء ومعلوم ان القلب اذا زال عن موضعه المخلوق فيه مات صاحبه وعن أى شئ زاغت الأبصار وبأي شئ تعلقت ظنونهم بالله تعالى .. الجواب قيل له في هذه الآية وجوه .. منها أن يكون المراد بذلك أنهم جبنوا وقزع أكثرهم لما أشرف المشركون عليهم وخافوا من بوائقهم وبوادهم ومن شأن الجبان عند العرب اذا اشتد خوفه أن تنتفخ رثته ولهذا يقولون للجبان انتفخ سجره أى رثته وليس يمتنع أن تكون الرثة اذا انتفخت رفعت القلب ونهضت به الى نحو الحجره وهذا التأويل قد ذكره الفراء وغيره ورواه الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس .. ومنها قيل ان القلوب توءم بالرجيب والاضطراب في أحوال الجزع والهامع .. قال الشاعر

كَأَنَّ قُلُوبَ أَدِلَّيْهَا معلقةٌ بِقُرُونِ الظِّبَاءِ

.. وقال امرؤ القيس

وَلَا مِثْلَ نَوْمٍ فِي قَدَارٍ أَنْ ظَلَّتْهُ كَأَنِّي وَأَصْحَابِي عَلَى قَرْنٍ أَعْفَرَا

ويروى في قدار ظلمته أراد المبالغة في وصف نفسه وأصحابه بالقلاق والاضطراب ومفارقة السكون والاستقرار وأما خص الظبي لأن قرنه أكثر تحركاً ونشاطاً واضطراباً لنشاطه ومرجه وسرعته .. وقد قال بعض الناس ان امرأ القيس لم يصف شدة أصابته في

هذا البيت فيأيق قوله على قرن أعفرا بالتأويل المذكور بل وصف أماكن كان فيها
مسروراً متنعماً ألا ترى الى قوله قبل هذا البيت بلا فصل

أَلَا رَبُّ يَوْمٍ صَالِحٍ قَدْ شَرِدَتْهُ
بِنَازِقِ ذَاتِ التَّلِّ مِنْ فَوْقِ طَرَطَرَا
فيكون معنى قوله على قرن أعفرا على هذا الوجه أنه كان على مكان عال مشرف شبيه
لارتفاعه وطوله بقرن الدابي وهذا القول لابن الاعرابي والأول للأصمعي . . فأما
قول الآخر

أَلَا قُلْ خَيْرُ الشَّانِ كَيْفَ تَغَيَّرَا فَأَصْبَحَ يَرْمِي النَّاسَ عَنْ قُرْنِ أَعْفَرَا

فلا يشتمل الالشدة والحال المذموم ويجوز أن يريد أن الناس فيه غير مطهشين بل هم
منزعجون قاتقون كأنهم على قرن ظبي ويحتمل أنه يطمعهم بقرن ظبي كقولك رماه بداهية
ويكون معنى عن هنا معنى الباء فقال عن قرن أعفرا وهو يريد بقرن أعفرا وقد ذكر
في هذا البيت الوجهان معاً فيكون معنى الآية على هذا التأويل أن القلوب لما اتصل
وجيهاً واضطربت باغت الحناجر لشدة القلق . . ومنها أن يكون المعنى كادت القلوب
من شدة الرعب والخوف تباع الحناجر وإن لم تباع في الحقيقة فالتى ذكر كادت لوضوح
الأمر فيها ولفظة كادت هنا للمقاربة مثل قول قيس بن الخطيم

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَالطَّرَازِ الْمَذْهَبِ لَعَمْرَةَ وَخَشَاغِيرَ وَقِفِ رَاكِبِ

دِيَارِ الَّتِي كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مَنِي تَحِلُّ بِنَا لَوْلَا نَجَاءُ الرَّكَّابِ

معناه قاربت أن تحل بنا وإن لم تحال في الحقيقة . . وقوله - غير موقف راكب - فيه
وجهان أحدهما أنه ليس بموضع يقف فيه راكب خلوه من الناس ووحشته والآخر
أن يكون أنه أراد وحش إلا أن راكباً وقف به يعني نفسه . . وقال نصيب:

وَقَدْ كَذْتُ يَوْمَ الْحُزْنِ لِمَا تَرَمْتُ هَتُوفُ الضُّحَى مَحْزُونَةٌ بِالْتَرْنَمِ

أَمُوتْ لِمَبْكَاهَا أَسَى إِنَّ لَوْعَتِي وَوَجْدِي بِسُعْدَى شَجْوَةٌ غَيْرُ نَجْمِ

معنى - المنجم - المقلع . . وقال ذو الرمة

وَقَفْتُ عَلَى رَبْعٍ لَيْمَةٍ نَاقَتِي فَمَازَلْتُ أَبْكِي عِنْدَهُ وَأُخَاطِبُهُ
وَأَسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أَثْبَثُهُ تُكَلِّمُنِي أَحْبَارُهُ وَمَلَأَتْنِي

وكل هذا معنى كاد فيه المقاربة ومعنى أدخلت العرب على كاد جمعاً فقالوا ما كاد عبد الله يقوم ولم يكد عبد الله يقوم كان فيه وجهان أجودها قام عبد الله بعد إبطاء ولائي ومثله قوله تعالى (فذبحوها وما كادوا يفعلون) أي بعد إبطاء وتأخر لأن وجد أن البقرة عسر عليهم . . وروى أنهم أصابوها لينيم لآمال له غيرها فاشتروها من وليه بملء جلدتها ذهباً فقال تعالى (وما كادوا يفعلون) إما لأنهم لم يققوا عليها أو لغلاظها وكثرة ثمنها . . والوجه الآخر في قولهم ما يكاد عبد الله يقوم أي ما يقوم عبد الله وتكون لفظة يكاد على هذا المعنى مطرحة لاحكم لها وعلى هذا يحمل أكثر المفسرين قوله تعالى (إذا أخرج يده لم يكد يراها) أي لم يرها أم لا لأنه عز وجل لما قال (أو كظلمات في بحر لحى يغشاها موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض) كان بعض هذه الظلمات يحول بين العيون وبين النظر إلى اليد وسائر المناظر فيكد على هذا التأويل زيدت للتوكيد والمعنى إذا أخرج يده لم يرها . . وقال قوم . . في الآية إذا أخرج يده رآها بعد إبطاء وعسر لكثافت الظلمة وترادف المواضع من الرؤية فيكد على هذا الجواب ليست بزايدة . . وقال آخرون معنى الآية إذا أخرج يده لم يرد أن يراها لأن ما شاهده من تكاثف الظلمات آتية من تأمل يده وقرره في نفسه أنه لا يدركها ببصره . . وحكى عن العرب أولئك أصحابي الدين أ كاد أنزل عابهم أي أريد أن أنزل عابهم . . وقال الشاعر

كَادَتْ وَكَذَتْ وَتِلْكَ خَيْرُ إِرَادَةٍ لَوْ عَادَ مِنْ لَهْوِ الصَّبَابَةِ مَا مَضَى

أي أرادت وأردت . . وقال الأفوه لأودي

فَإِنْ تَجَمَّعُ أَوْتَادٌ وَأَعْمِدَةٌ وَسَاكِنٌ بَلَغُوا الْأَمْرَ الَّذِي كَادُوا

أي أرادوا . . وقال بعضهم معنى قوله تعالى (كذالك كدنا ليوسف) أي أردنا ليوسف . . وقال الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس معناه كذالك صنعنا ليوسف . . وبما شهد

لمن جعل لفظ يكذ زائدة في الآية .. قول الشاعر

سَرِيعٌ إِلَى الْهَيْجَاءِ شَالِكٌ سِلَاحُهُ فَمَا أَنْ يَكَاذُ قِرْنُهُ يَتَنَفَّسُ

أى فما ان يتنفس قرنه ويكاذ مزيده للتوكيد .. وقال حسان

وَتَكَادُ تَكْسَلُ أَنْ تَجِيَّ فِرَاشَهَا فِي جِسْمِ خَرَعَةٍ وَحُسْنِ قَوَامِ

ومعناه وتكسل أن نحى فراشها .. وقال الآخر

وَالْأَلُومُ النَّفْسَ فِيمَا أَصَابَنِي وَإِلَّا أَكَاذُ بِالَّذِي نَلْتُ أَنْجَحُ

أى لا أنجح بالذى نلت ولو لم يكن الأمر على هذا لم يكن البيت مدحاً .. وروى عبد

الصمد بن المعدل بن غيلان عن أبيه عن جده غيلان قال قدم علينا ذو الرمة الكوفة

فأشدنا بالكناسة وهو على راحته قصيدته الحاثية التي يقول فيها

إِذَا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكْذُ رَسِيسُ الْهَوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةَ يَبْرَحُ

فقال له عبد الله بن شرملة قد برح يادا الرمة ففكر ساعة ثم قال

إِذَا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَ لَمْ أَجِدْ رَسِيسَ الْهَوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةَ يَبْرَحُ

قال فأخبرت أبى بما كان من قول ذى الرمة واعتراض ابن شرملة عليه فقال أخطأ

ذو الرمة في رجوعه عن قوله الأول وأخطأ ابن شرملة في اعتراضه عليه هذا كقوله

عز وجل (إذا أخرج يده لم يكد يراها) أى لم يرها .. فأما قوله عز وجل (إن

الساعة آتية أكار أخفيها لتجزى كل نفس) فيحتمل أن يكون المعنى فى أريد إحصاءها

لكي تجزى كل نفس بما تسى ويجوز أن تكون زائدة ويكون المعنى ان الساعة آتية

أخفيها لتجزى كل نفس .. وقد قيل فيه وجه آخر وهو أن يتم الكلام عند قوله

تعالى (إن الساعة آتية أكاد) ويكون المعنى أكاد آتيها ويقع الابتداء بقوله تعالى

(أخفيها لتجزى كل نفس) .. وما يشهد لهذا الوجه قول ضابطي البرحي

هَمَمْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ وَكَذْتُ وَابْتَنَيْ تَرَكْتُ عَلَيَّ عُنْمَانَ تَبْكِي حَلَالَةً

أراد وكذت أفعله فحذف الفعل لبيان معناه .. وروى عن سعيد بن جبير انه كان يقرأ

أَكَادُ أَخْفِيهَا فَمَعْنَى أَخْفِيهَا عَلَى هَذَا الْوَجْهِ أَطْهَرُهَا .. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الطَّيِّبِ يَصِفُ ثَوْرًا
يَخْفِي التُّرَابَ بِأُظْلَافٍ ثَمَانِيَةٍ فِي أَرْبَعِ مَسَهِنٍ الْأَرْضُ تَحْلِيلُ

أَرَادَ أَنَّهُ يَظْهَرُ التُّرَابُ وَيُسْتَخْرَجُ بِأُظْلَافِهِ .. وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ
فَإِنْ تَذَفَنُوا الدَّاءَ لَا تَنْخَفُ وَإِنْ تَبَعَثُوا الْحَرْبَ لَا تَقْعُدُ

أَيُّ لَا يَظْهَرُ .. وَقَالَ النَّابِغَةُ

تَخْفِي بِأُظْلَافِهَا حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ يُنْسِ الْكَثِيبُ تَدَاغِي التُّرْبِ فَأَنْهَدَمَا

وَقَدْ رَوَى أَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ أَحْفَيْتُ الشَّيْءَ يَعْنِي سِتْرَهُ وَأَخْفَيْتُهُ بِمَعْنَى أَطْهَرْتُهُ وَكَأَنَّ الْقِرَاءَةَ
بِالضَّمِّ تَحْتَمِلُ الْأَمْرَيْنِ الْأَطْهَارَ وَالسِّرَّ وَاقْدِ إِدَاءَةَ بِالْفَتْحِ لَا تَحْتَمِلُ غَيْرَ الْأَطْهَارِ وَإِذَا كَانَتْ
بِمَعْنَى الْأَطْهَارِ كَانَ الْكَلَامُ فِي كَادٍ وَاحْتِمَالًا لِلرَّجُوعِ إِلَى ذِكْرِ مَا كَانَ الْكَلَامُ فِيهَا
.. إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى السِّرِّ وَالتَّغْطِيَةِ .. فَانْ قِيلَ فَأَيُّ مَعْنَى لِمَوْلِهِ إِنِّي أَسْتَرُهَا لَمْ يَجْزِ كُلُّ
نَفْسٍ بِمَا نَسَى وَأَطْهَرُهَا عَلَى الْوَجْهِينِ جَمِيعًا وَأَيُّ فِئَةٍ فِي ذَلِكَ .. قَالْنَا الْوَجْهِ فِي هَذَا
ظَاهِرٌ لِأَنَّهُ تَعَالَى إِذَا سَتَرَ عَمَّا وَقْتُ السَّاعَةِ كَانَتْ دَوَاعِيهَا إِلَى فِعْلِ الْحَسَنِ وَالْقَبِيحِ مُتَرَدِّدَةً
وَإِذَا عَرَفْنَا وَقْتُهَا بَعَيْنُهُ كَمَا مَلَجَتْ إِلَى التَّوْبَةِ بَعْدَ مُقَارَفَةِ الذُّنُوبِ وَتَقْضَى ذَلِكَ الْغَرَضُ
بِالتَّكْلِيفِ وَاسْتِحْقَاقِ الثَّوَابِ بِهِ فَصَارَ مَا أُرِيدُ بِهِ مِنَ الْمَجَازَةِ لِلْمُكَلِّفِينَ بِسَعْيِهِمْ وَاتِّصَالِ
ثَوَابِ أَعْمَالِهِمْ بِمَنْعٍ مِنْ إِبْلَاقِهِمْ عَلَى وَقْتِ انْقِطَاعِ التَّكْلِيفِ عَنْهُمْ فَأَمَّا إِذَا كَانَتْ لِعِظَّةٍ
أَخْفِيهَا بِمَعْنَى الْأَطْهَارِ فَوَجْهُهُ أَيْضًا وَاضِحٌ لِأَنَّهُ تَعَالَى إِنَّمَا يَقِيمُ الْقِيَامَةَ وَيَقْطَعُ التَّكْلِيفَ
لِيَجْزِيَ كُلًّا بِاسْتِحْقَاقِهِ وَيُوفِّي مَسْتَحِقَّ الثَّوَابِ ثَوَابَهُ وَيُعَاقِبُ الْمُسِيءَ بِاسْتِحْقَاقِهِ فَوَضَحَ
وَجْهَ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ أَكَادُ أَخْفِيهَا لَمْ يَجْزِ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا نَسَى ﴾ عَلَى الْمَعْنَيْنِ جَمِيعًا [قَالَ
الْمُرْتَضَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ] .. وَجَدْتُ أَنَا بِكَرِّ مُحَمَّدِ بْنِ الْقَاسِمِ الْأَنْبَارِيِّ يَطْعُنُ عَلَى جَوَابِ مَنْ
أَجَابَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (وَدَاغَتْ الْقُلُوبُ الْحَاجِرُ) أَنَّ مَعْنَاهُ كَادَتْ تَلْعُ الْحَاجِرُ وَيَقُولُ
كَادَ لَا تَضْمُرُ وَلَا يَدُ أَنْ يَكُونَ مَنْطُوقًا بِهَا وَلَوْ جَازَ ضَمُّهَا لَجَازَ أَنْ يَقَالَ قَامَ عَبْدُ اللَّهِ
بِمَعْنَى كَادَ عَبْدُ اللَّهِ يَقُومُ فَيَكُونُ تَأْوِيلُ قَامَ عَبْدُ اللَّهِ لَمْ يَقُمْ عَبْدُ اللَّهِ لِأَنَّ مَعْنَى كَادَ عَبْدُ اللَّهِ
يَقُومُ لَمْ يَقُمْ وَهَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ غَيْرُ صَحِيحٍ وَنَظَرْنَا أَنَّ الدَّجِيَّ حَمَلَهُ عَلَى الطَّعْنِ فِي هَذَا الْوَجْهِ

حكايته له عن ابن قتيبة لان من شأنه أن يرد كل ما يأتي به ابن قتيبة وان تعسف في
الطعن عاينه والذي استبعده غير بعيد لان كاد قد تضرع في مواضع ويقتضيها بعض
الكلام وان لم تكن في صريحه ألا ترى انهم يقولون أوردت على فلان من العتاب
والتوبيخ والتقريع مامات عنده وخرجت نفسه ولما رأى فلان فلاً لم يبق فيه روح
وما أشبه ذلك ومعنى جميع ما ذكرناه المقاربة ولا بد من اضممار كاد فيه . . وقال جرير
إِنَّ الْعَيْنَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا رَضٌ قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ يُحْيَيْنَا قَتْلَانَا

وانما المعنى انهم كدن يقتلنا فهذا أكثر في الشعر والكلام من أن نذكره وليس يمتنع
فأما قوله - يحيين قتلانا - لا طهر في معناه انهم لم يزلن يفعلن ما قاربنا عنده الموت والقتل
من الصدود والهجر وما أشبه ذلك وسمى هذه الأمور حياة كما سمي اضرارها قتلا
وقد قيل ان معنى يحيين قتلانا انهم لم يدين قتلانا من الدية لان دية القتيل عند العرب
كالحياة له وقد روى ثم لم يحيين قتلانا وهذه رواية شاذة لم تسمع من عالم ولا محصل
ومعناها ضعيف ركيك واذا كان الأمر على ما ذكرناه لم يمتنع أن يقال قام فلان بمعنى
كاد يقوم اذا دلت الحال على ذلك كما يقال مات بمعنى كاد يموت . . فأما قوله فيكون
تأويل قوله قام عبد الله لم يقوم عبد الله خطأ لانه ليس معنى كاد يقوم انه لم يقوم كما طن
بل معناه انه قارب الهيام ودنا منه فمن قل قام عبد الله وأراد كاد يقوم فقد أفاد ما لا يفيد
لم يقوم . . وأما قوله تعالى (زاعت الأيمار) فعناه زاعة عن النظر الى كل شيء فلم تانتفت
إلا الى عدوها ويجوز أن يكون المراد بزاعب أي جارت ومالت عن القصد في البطر
دهشاً وتحيراً . . فأما قوله تعالى (وتطون باله الظنونا) معناه انكم تصنون مرة انكم
تنصرون وتظهرون على عدوكم ومرة انكم تبتلون وتمتحنون بالتهاية بيسكم وبيدهم
ويجوز أيضاً أن يريد الله تعالى ان طنوبكم احتامت فطن المناقون منكم خلاف
ما وعدكم الله تعالى به من الهجرة وشكوا في خيره وزوجل كما قال تعالى حكاية عنهم
(ما وعدنا الله ورسوله إلا غروراً) وظن المؤمنون ما طابق وعد الله تعالى لهم كما حكى
عز وجل عنهم في قوله (هذا ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله) وكما ذكرناه
واصح في تأويل الآيه وما تعاقب بها

مجلس آخر ٢٥

[تأويل آية] .. ان سأل سائل عن قوله تعالى (وجعلنا نومكم سباتاً) فقال اذا كان السبت هو اليوم فكأنه قال وجعلنا نومكم نوماً وهذا مما لا فائدة فيه .. الجواب قيل له في هذه الآية وجوه .. منها أن يكون المراد بالسبات الراحة والدعة .. وقد قال قوم ان اجتماع الخلق كلهم كان في يوم الجمعة والفراغ منه في يوم السبت فسمى اليوم بالسبت للفراغ الذي كان فيه ولان الله تعالى أمر بني اسرائيل فيه بالاستراحة من الأعمال قيل وأصل السبات التمدد يقال سبت المرأة شعرها اذا حاته من العقص وأرسلته .. قال الشاعر

وإن سبته مال جثلاً كأنه سداً وأهلات من نوا سيج خثماً

أراد إن أرسلته .. ومنها أن يكون المراد بذلك القطع لان السبت القطع والسبت أيضاً الخلق يقال سبت شعره سبتاً اذا حلقه وهو يرجع الى معنى الملع والمعال السبئية التي لا شعر عليها .. قال عنزة

بطل كأن ثيابه في سريحة يحذى نعال السبت ليس ثوأم

ويقول لكل أرض مرتفعة منقطعة مما حولها سبتاً وجمعها سباتي فيكون المعنى على هذا الجواب جعلنا نومكم سباتاً أي قطعاً لأعمالكم وتصرفكم .. ومن أجاب بهذا الجواب يقول انما سمي يوم السبت بذلك لان بدء الخلق كان يوم الأحد وجمع يوم الجمعة وقطع يوم السبت فترجع التسمية الى معنى القطع .. وقد اختلف الناس في ابتداء الخلق فقال أهل التوراة ان الله ابتداء في يوم الأحد وكان الخلق في يوم الأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة ثم فرغ في يوم السبت وهذا قول أهل التوراة .. وقال آخرون ان الابتداء كان في يوم الاثنين الى السبت وفرغ في يوم الأحد وهذا قول أهل الانجيل .. فأما قول أهل الاسلام فهو ان ابتداء الخلق كان يوم السبت واتصل الى يوم الخميس وجعلت الجمعة عيداً فعلى هذا القول الآخر يمكن

أن يسمى اليوم بالسبت من حيث قطع فيه بعض خلق الأرض .. فقد روى أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال أن الله تعالى خلق البرية يوم السبت وخلق فيها الجبال يوم الأحد .. ومنها أن يكون المراد بذلك إنا جعلنا نومكم سباتاً ليس بموت لأن النائم قد يفقد من علومه وقصوده وأحواله أشياء كثيرة يفقدها الميت فأراد تعالى أن يمتن علينا بأن جعل نومنا الذي يضاهي فيه بعض أحوالنا أحوال الميت ليس بموت على الحقيقة ولا يخرج لنا عن الحياة والادراك فجعل التأكيده بذكر المصدر قائماً مقام نفي الموت وساداً مسدوداً قوله تعالى وجعلنا نومكم ليس بموت .. ويمكن أن يكون في الآية وجه آخر لم يذكر فيها وهو أن السبات ليس هو كل نوم وإنما هو من صفات النوم إذا وقع على بعض الوجوه والسبات هو النوم الممتد الطويل السكون ولهذا يقال فيمن وصف بكثرة النوم أنه مسبوت وبه سبات ولا يقال ذلك في كل نائم وإذا كان الأمر على هذا لم يجز قوله : وجعلنا نومكم سباتاً) مجرى أن يقول وجعلنا نومكم نوماً .. والوجه في الامتنان علينا بأن جعل نومنا ممتداً طويلاً ظاهراً وهو لم ينافي ذلك لنا من المنفعة والراحة لأن النهيم والنوم الفرار لا يكسبان شيئاً من الراحة بل يصحبهما في الأثر كثر الانقلاق والازعاج والهموم وهي التي تقلل النوم وتزده وفراغ القلب ورخاء البال يكون معهما غزارة النوم وامتداده وهذا واضح .. [قل المرتضي] رضي الله عنه ووجدت أبا بكر محمد بن القاسم الأنباري يطعن على الجواب الذي ذكرناه أولاً ويقول إن ابن قتيبة أخطأ في اعتياده لأن الراحة لا يقال لها سبات ولا يقال سبت الرجل بمعنى استراح وأراح ويعتمد على الجواب الذي تئينا بذكره ويقول فيما استشهد به ابن قتيبة من قولهم سبت المرأة شعرها أن معناه أيضاً القطع لأن ذلك إنما يكون بإزالة الشدائد الذي كان مجموعاً به وقطعه .. والمقدار الذي ذكره ابن الأنباري لا يقدح في جواب ابن قتيبة لأنه لا ينكر أن يكون السبات هو الراحة والدعة إذا كانت على نوم وإن لم توصف كل راحة بأنها سبات ويكون هذا الاسم يختص الراحة إذا كانت على هذا الوجه ولهذا نظائر كثيرة في الأسماء وإذا أمكن ذلك لم يكن في امتناع قولهم سبت الرجل بمعنى استراح في كل موضع دلالة على أن السبات لا يكون اسماً للراحة عند النوم

والذي يبقى على ابن قتيبة أن يبين أن السبات هو الراحة ولدعة ويستشهد على ذلك بشعر أو لغة فإن البيت الذي ذكره يمكن أن يكون المراد به القطع دون التمدد والاسترسال .. فإن قيل فما الفرق بين جواب ابن قتيبة وجوابكم الذي ذكرتموه أخيراً قلنا الفرق بينهما بـ"لأن" ابن قتيبة جعل السبات نفسه راحة وجعله عبارة عنها وأخذ يستشهد على ذلك بالتمدد وغيره ونحن جعلنا السبات نفسه من صفات النوم والراحة واقعة عنده للاستداد وطول السكون فيه فلا يلزمنا أن يقال سبت الرجل بمعنى استراح لأن الشيء لا يسمى بما يقع عليه حقيقة والاستراحة تقع على جوابنا عند السبات وليس السبات إياها بعينها على أن في الجواب الذي اختاره ابن الأنباري ضرباً من الكلام لأن السبت وإن كان القطع على ما ذكره فلم يسمع فيه البناء الذي ذكره وهو السبات ويحتاج في إثبات مثل هذا البناء إلى سماع عن أهل اللغة وقد كان يجب أن يورد من أي وجه إذا كان السبت هو القطع جاز أن يقال سبات على هذا المعنى ولم نره فعل ذلك

[تأويل خبر] .. أن قال قائل ما تأويل الخبر الذي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الميت يعذب ببكاء الحي عليه .. وفي رواية أخرى أن الميت يعذب في قبره بالبياحة عليه .. وقد روى هذا المعنى المغيرة بن شعبه أيضاً فقال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول من نبح عليه فإنه يعذب بما نبح عليه .. الجواب أنا إذا كنا قد علمنا بأدلة العقل التي لا يدخلها الاحتمال ولا الاتساع والمجاز قبح من أخذه أحد بذهب غيره وعلمنا أيضاً ذلك بأدلة السمع مثل قوله تعالى (ولا تزر وازرة وزر أخرى) فلا بد أن نصرف ما ظاهره بخلاف هذه الأدلة إلى ما يطابقها .. والمعنى في الأخبار التي سئلنا عنها أن صحت روايتها أنه إذا أوصى موصٍ بأن يباح عليه ففعل ذلك بأمره وعن إذنه فإنه يعذب بالبياحة عليه وليس معنى يعذب بها أنه يؤخذ بفعل التوايح وإنما معناه أن يؤخذ بأمره بها ووصيته بفعلها وإنما قال النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لأن الجاهلية كانوا يرون البكاء عليهم والنوح فبأمرهم به ويؤكدون الوصية بفعله وهذا مشهور عنهم .. قال طرفة بن العبد

فَإِنْ مِتُّ فَأَنْعِنِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ وَشَقِّي عَلَى الْجَيْبِ يَا أُمَّ مَعْبِدٍ

.. وقال بشر بن أبي خازم لابنته عميرة

فَمَنْ يَلِكُ سَائِلًا عَنْ يَتِّ بِشَرٍّ فَإِنَّ لَهُ بِجَنْبِ الرَّذْمِ بَابًا

ثَوَى فِي مَلْحَدٍ لَا بُدَّ مِنْهُ كَفَى بِالْمَوْتِ نَأْيًا وَأَغْتَرَابًا

رَهِينٌ بَلَى وَكُلُّ فِتْيٍ سَيْبَلَى فَأَذْرِي الدَّمْعَ وَأَنْتَحِي أَنْتِحَابًا

وقد روى عن ابن عباس في هذا الخبر انه قال وهل ابن عمر انما مر رسول الله صلى الله عليه وسلم على يهودى فقال انكم لتبكون عليه وانه ليعذب في قبره .. وقد روى ابن بكار هذا الخبر أيضاً عن بعض أزواج النبي صلى الله عليه وسلم قلت لما أخبرت بروايته وهل أبو عبد الرحمن كما وهل يوم قليب بدر إنما قل عليه الصلاة والسلام ان أهل الميت ليسكون عليه وانه ليعذب بجرمه .. [قال المرتضى] رضى الله عنه يعنى سوهل أى ذهب وهمه الى غير الصواب يقال وهلت الى الشئ فأنا أهل وهلا اذا ذهب وهمك اليه ووهلت عنه أهل وهلاً أى لسبته وغلظت فيه ووهل الرجل يوهل وهلاً اذا فزع والوهل الفزع .. فأما القاييب فهي البثر والجمع القاب .. قال حسان بن ثابت هذا ذكر قتلى بدر من المشركين

يُنَادِيهِمْ رَسُولُ اللَّهِ لَمَّا قَدَفْنَاهُمْ كِبَاكِبَ فِي الْقَلِيبِ

أَلَمْ تَجِدُوا حَدِيثِي كَانَ حَقًّا وَأَمْرُ اللَّهِ يَأْخُذُ بِالْقُلُوبِ

.. وقال آخر يبي على قتلى بدر من المشركين

فَمَاذَا بِالْقَلِيبِ قَلِيبِ بَذَرٍ مِنَ الْفَتْيَانِ وَالشَّرْبِ الْكَرَامِ

وَمَاذَا بِالْقَلِيبِ قَلِيبِ بَذَرٍ مِنَ الشَّيْزَى يُكَلِّلُ بِالسَّامِ

وموضع وهله في ذكر القليب انه روى أن النبي صلى الله عليه وسلم وقف على قليب بدر فقال هل وجدتم ما وعد ربكم حقاً ثم قال انهم ليسمعون ما أقول فانكر ذلك عليه وقيل إنما قال عليه الصلاة والسلام انهم الآن ليعلمون ان الذي كنت أقوله لهم هو

الحق واستشهد بقول الله عز وجل (إِنَّكَ لَا تُسْمِعُ الْمَوْتَى) وأهل القايب جماعة من قريش منهم عتبة وشيبة أبنا ربيعة والوليد بن عتبة وغيرهم . . . وروى عن عبد الله ابن مسعود أنه قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم قائماً يصلي بمكة وأُباس من قريش في حلقة فيهم أبو جهل بن هشام فقال ما يمنع أحدكم أن يأتي الجزور التي نحرها آل فلان فيأخذ سلاها ثم يأتي به حتى إذا سجد وضعه على ظهره قال عبد الله فأتبعث أشقى القوم وأنا أنظر إليه فجاء به حتى وضعه على ظهره قال عبد الله لو كانت لي يومئذ منعة لمنعته وجاءت فاطمة رضوان الله عليها عليه وهي يومئذ صبية حتى أطاقته عن ظهر أبيها ثم جاءت حتى قامت على رؤسهم فأوسعتهم شتماً قال فوالله لقد رأيت بعضهم يضعك حتى أنه ليطرح نفسه على صاحبه من الضحك فلما سلم النبي صلى الله عليه وسلم أقبل على القوم فقال اللهم عليك بفلان وفلان فلما رأوا النبي صلى الله عليه وسلم قد دعا عليهم أسقط في أيديهم قال فوالله الذي لا إله غيره ما سمى النبي صلى الله عليه وسلم أحداً إلا وقد رأيت يوم بذر وقد أخذ برجله يجر إلى الملب مقنولاً وقوله فيأخذ سلاها أي جلدها التي فيها ولدها مادام في بطنها والجمع الأسلاء . . . وقال ابن حبيب الأسلاء التي فيها الأولاد . . . قال الأخطل

وَيَطْرَحُنَ بِالشَّغْرِ السِّخَالِ كَأَنَّمَا يُسْقِقُنَ بِالْأَسْلَاءِ أَرْذِيَةَ الْعَصَبِ

. . . وقال الشماخ

وَالْعِيسُ دَامِيَةُ الْمَنَاسِمِ ضُمُرٌ يَقْدِفُنَ بِالْأَسْلَاءِ تَحْتَ الْأَزْكِ

. . . قال الفراء سقط في أيديهم من الندامة وأسقط لعتان وهو بغير ألف أكثر وأجود . . . ويمكن أن يكون في قوله يعذب ببكاء أهله وجه آخر وهو أن يكون المعنى إن الله تعالى إذا أعلمه ببكاء أهله وأعره عليه وما لحقهم بعده من الحزن والهلم تألم بذلك فكان عذاباً له والعذاب ليس بجارٍ مجرى العقاب الذي لا يكون إلا على ذنب متقدم بل قد يستعمل كثيراً بحيث يستعمل الألم والضرر ألا ترى أن القائل قد يقول لمن ابتداء بالضرر والألم قد عذبتني بكذا وكذا كما يقول أضررتني وآلمتني وإنما لم يستعمل

العقاب حقيقة في الايلام المبتدأ من حيث كان اشتقاق لفظه من المعاقبة التي لا بد من تقديم سبب لها وليس هذا في العذاب

[تأويل خبر] .. ان سأل سائل عن الخبر الذي يرويه أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما من أحد يدخل عمله الجنة ويخيه من النار قيل ولا أنت يا رسول الله قال ولا أنا إلا أن يتغمدني الله برحمة منه وفضل يقولها ثلاثاً .. فقال أليس في هذا دلالة على ان الله تعالى يتفضل بالثواب وانه غير مستحق عليه ومذهبكم بخلاف ذلك .. الجواب قلنا فائدة الخبر ومعناه بيان فقر المكلفين الى الله تعالى وحاجتهم الى اللطافة وتوفيقاته ومعوناته وان العبد لو أخرج الى نفسه وقطع الله تعالى مواد المعونة واللفظ عنه لم يدخل بعمله الجنة ولا نجا من النار فكأنه عليه الصلاة والسلام أراد ان أحداً لا يدخل الجنة بعمله الذي لم يعنه الله تعالى عليه ولا لطف له فيه ولا أرشده اليه وهذا هو الحق الذي لا شبهة فيه .. فأما الثواب فما نأبى القول بانه فضل بمعنى ان الله تعالى تفضل بسببه الذي هو التكليف ولهذا نقول انه لا يجب على الله تعالى شيء ابتداءً وانما يجب عليه ما أوجبه على نفسه فالثواب مما كان أوجبه على نفسه بالتكليف وكذلك التمكين والالطاف وكلما يجلبه ويوجبه التكليف ولولا إيجابه له على نفسه بالتكليف لما وجب .. فان قيل فقد سمي الرسول عليه الصلاة والسلام ما يفعل به فضلاً فقال إلا أن يتغمدني الله برحمة منه .. وفضل قلنا هذا يطابق ما ذكرناه لان الرحمة النعمة والثواب نعمة وهو فضل وتفضل من الوجه الذي ذكرناه وان حمانا قوله عليه الصلاة والسلام برحمة منه وفضل على ما يفعل به من اللطاف والمعونات فهي أيضاً فضل وتفضل لان سببها غير واجب .. فأما قوله عليه الصلاة والسلام يتغمدني الله فمعناه يستترني يقال غمدت السيف في غمده اذا سترته .. قال الشاعر

نَصَبْنَا رِمَاحاً فَوْقَهَا جَدُّ عَامِرٍ كَظَلِّ السَّمَاءِ كُلِّ أَرْضٍ تَغْمَدُ

فالجِدُّ هنا البخت والحظ وشبهه ما قسم لعاشر من الغلبة والظفر بظل السماء الذي يستر كل شيء ويظهر عليه .. أخبرنا أبو العاسم عبيد الله بن عثمان بن يحيى بن حنيفاء قال أخبرنا أبو عبد الله محمد بن أحمد الحكيكي قراءة عليه قال أهدى علينا أبو العباس أحمد

ابن يحيى ثعلب النعماني قال أخبرنا ابن الأعرابي قال يقال للقوم إذا دعوت عليهم بهرهم
الله والمهور هو المكروب وأنشدنا

أَبْرَزُوهَا مِثْلَ الْمَاءِ تَهَادَى بَيْنَ خَمْسٍ كَوَاعِبِ أَتْرَابِ
ثُمَّ قَالُوا تَحِبُّهَا قُلْتُ بِهِرًا عَدَدَ الْقَطْرِ وَالْحَصَى وَالتُّرَابِ

[قال المرتضى]... رضى الله عنه وقد قيل في معنى قوله بهر أغبر هذا الوجه... أخبرنا
أبو عبيد الله محمد بن عمران المرزباني قال أخبرني أحمد بن يحيى الصولي قال حدثنا
القاسم بن إسماعيل قال حدثنا الثوري عن أبي عمر الأشجدي قال سمعت أبا عمرو بن العلاء
يقول عمر بن ربيعة حجة في العربية وما أخذ عليه شيء إلا قوله... ثم قالوا تحبها قلت بهرأ...
وله فيه عذر أن أراد الخبر لا الاستفهام كأنهم قالوا أنت تحبها على جهة الإخبار منهم
لا الاستفهام فوكك هو إخبارهم بجوابه فهذا حسن وبهراً يجوز أن يكون أراد نعم حباً
بهرفى بهراً ويكون أيضاً بمعنى عقراً وتعباً ودعا عليهم إذ جهلوا من حبه لما لا يبجل
مثله... وأنشد أبو عمرو بن العلاء

لَحَا اللَّهُ قَوْمِي إِذْ يَتَّبِعُونَ مُهْجَتِي بِجَارِيَةِ بِهِرًا لَمْ يَنْدَهَا بِهِرًا

... قال أبو عمرو يكون بهراً بمعنى ظاهراً يريد حباً ظاهراً من قولهم قرأ باهر... وقد
روى بعض الرواة أنه قال... قيل لي هل تحبها قلت بهراً... والرواية الأولى هي المشهورة
وأصل من روى ذلك في هذه الرواية من اللحن وهذان البيتان لعمر بن عبد الله بن
أبي ربيعة المخزومي من جملة أبيات منها

مَنْ رَسُولِي إِلَى الثُّرَيَّا بَأْنِي ضِغْتُ دُرْعَائِهِ جِرْهَا وَالْكِتَابِ

وَهِيَ مَكْنُونَةٌ تَحَبَّرَ مِنْهَا فِي أَدِيمِ الْخَدَّيْنِ مَاءُ الشَّبَابِ

سَلَّتْنِي عِمَاجُهُ الْمِسْكُ عَقْلِي فَسَلَوْهَا بِنَا يَجْلُ اغْتِصَابِي

أَزْهَمْتُ أَمْ نَوَقِلْ إِذْ رَعَيْتُهَا مُهْجَتِي مَا لِقَائِي مِنْ مَتَابِ

حينَ قالتْ لها أَجِيبِي فَقالتْ مَنْ دَعاني قالتْ أَبُو الخطَّابِ
أَبْرَزُوها مِثْلَ المِهاةِ نِهَادِي بَيْنَ خَمْسِي كَواعِبِ التُّرابِ
ثُمَّ قالوا تُجِيبُها قلتُ بَهْرًا عَدَدَ القَطْرِ والحَصَى والتُّرابِ

والثريا هي التي عنها عمر أموية وقد اختلف في نسبها ف قيل انها الثريا بنت عبد الله بن الحارث بن أمية الأصغر أبو عبد شمس وقيل انها الثريا بنت علي بن عبد الله بن الحارث ابن أمية الأصغر وذكر الزبير بن بكار ان الثريا هي بنت عبد الله بن محمد بن عبد الله ابن الحارث بن أمية الأصغر وانها أخت محمد بن عبد الله المعروف بأبي جراب العبلي الذي قتله داود بن علي . . . وأخبرنا أبو عبد الله المرزباني قال حدثني محمد بن ابراهيم قال حدثنا أحمد بن يحيى عن الزبير بن بكار قال حدثني موسى بن عمر بن الأفلح قال خبرني بلال بن أبي عتيق في حديث طويل لعمر بن أبي ربيعة مع الثريا اختصرناه وأوردنا بعضه قال لما سمع ابن أبي عتيق قول عمر - من رسولي الى الثريا باني - قال إياي أرادوني نوّه لا جرم والله لا أذوق أكلاً حتى أشخص اليه لا صاح بينهما فنهض ونهضت معه فجاء قوما من بني الدئل بن أبي بكر لم تكن البجائب تفارقهم يكرونها فاكثري منهم راحلتين وأغلى لهم بها فقات له استوضعهم شيئاً أو دعني أما كسهم فقد استطولوا فقال لي ويحك أما علمت ان المكان ليس من خلق الله الكرام وركب إحداهما وركبت الأخرى فسار سيراً شديداً فقات له ارفق على نفسك فان من تريد لا يفوتك فقال ويحك - أبادر جبل الود أن يتقضضا - ومن ملح الدنيا أن يلتئم الصدع بين عمر والثريا فقدمنا مكة ايلاً غير محرمين فديق على عمر باب نخرج اليه فسلم عليه فما نزل ابن أبي عتيق عن راحلته وقال لعمر اركب أصلح يدك وبين الثريا فاني رسولك الذي سألت عنه فركب معه فقدمنا الطائف فقال ابن أبي عتيق للثريا هذا عمر قد جشمتني السفر من المدينة اليك فجتتك به معترفاً بذنب لم يجنه معتذراً من اساءتك اليه فدعيني من التعداد والترداد فانه من الشعراء الذين يقولون ما لا يفعلون فصالحته أحسن صلح وكررنا راجعين الى المدينة ولم يتم ابن أبي عتيق بمكة ساعة واحدة . . . وفي الزيا يقول عمر

ابن أبي ربيعة أيضاً لما تزوجها سهيل بن عبد الرحمن بن عوف المكنى بأبي الأبيض
وقيل بل تزوجها سهيل بن عبد العزيز بن مروان

أَيُّهَا الْمُنْكَحُ الثَّرِيَّ سَهِيلاً عَمْرُكَ اللَّهُ كَيْفَ يَلْقِيَانِ
هِيَ شَامِيَةٌ إِذَا مَا اسْتَقَلَّتْ وَسُهَيْلٌ إِذَا اسْتَقَلَّ يَمَانِي

—*~*~*~*~*

مجلس آخر ٢٦

[تأويل آية] .. ان سأل سائل عن قوله تعالى (فغشيهم من اليم ما غشيهم) فقال
ما الفائدة في قوله ما غشيهم وقوله غشيهم يدل عليه ويستغنى به عنه لان غشيهم لا يكون
إلا الذي غشيهم وما الوجه في ذلك .. الجواب قد ذكر في هذا أجوبة .. أحدها
أن يكون المعنى فغشيهم من اليم البعض الذي غشيهم لانه لم يغشهم جميع ماء بل غشيهم
بعضه فقال ما غشيهم ليدل على ان الذي غرقهم بعض الماء وانهم لم يغرقوا بجميعه وهذا
الوجه حكى عن الفراء وذكره أبو بكر الانباري واعتمده وغيره أوضح منه واليم هو
البحر .. قال الشاعر

وَبَنِي تَبَعٌ عَلَى الْيَمِّ فَضْرًا عَالِيًا مُشْرِفًا عَلَى الْبُنْيَانِ

.. وثانيها أن يكون المعنى فغشيهم من اليم ما غشى موسى وأصحابه وذلك ان موسى
عليه الصلاة والسلام وأصحابه وفرعون وأصحابه سلكوا جميعا البحر وغشيهم كلهم إلا
أن فرعون وقومه لما غشيهم غرقهم وموسى عليه الصلاة والسلام وقومه جعل لهم في
البحر طريق يمشون فقال تعالى فغشى فرعون وقومه من ماء اليم ما غشى موسى وقومه
فتباعدوا هؤلاء وهالك هؤلاء وعلى هذا الوجه والتأويل تكون الهمزة في قوله ما غشيهم كناية
عن غير من كنى تعالى عنه بقوله فغشيهم لان الأولى كناية عن فرعون وقومه والثانية
كناية عن موسى وقومه .. وثالثها انه غشيهم من عذاب اليم وإهلاكهم لهم ما غشى
الأمم السالفة من العذاب والهلاك عند تكذيبهم أنبياءهم وإقامتهم على رد أقوالهم

والعدول عن ارشادهم والأثم السالفة وان لم يغشهم الهلاك والعذاب من قبل البحر فقد غشهم عذاب واهلاك استحقوها بكفرهم وتكذيبهم أدياءهم فشبه بينه وبين هؤلاء من حيث اشتغال العذاب على جميعهم عقوبة على التكذيب .. ورابعها أن يكون المعنى فغشهم من قبل اليم ما غشهم من العطب والهلاك فتكون لفظة غشهم الاولى للبحر والثانية للهلاك والعطب اللذين لحقاهم من قبل البحر .. ويمكن في الآية وجه آخر لم يذكر فيها وهو واضح يذوق بمذاهب العرب في استعمال مثل هذا اللفظ وهو أن تكون الفائدة في قوله تعالى (ما غشهم) تعظيم الأمر وتعظيمه كما يقول القائل فعل فلان ما فعل وأقدم على ما أقدم اذا أراد التفعيم وكما قال تعالى (وفعلت فعلتك التي فعلت) وما يجري هذا المجرى ويدخل في هذا الباب قولهم للرجل هذا هذا وأنت أنت وفي القوم هم هم .. قال الهذلي

رَقُونِي وَقَالُوا يَا خُوَيْلِدُ لَا تَرْغُ فَقُلْتُ وَأَنْكَرْتُ الْوُجُوهَ هُمُ هُمُ

.. وقال أبو النجم

أَنَا أَبُو النَجْمِ وَشِعْرِي شِعْرِي

كُلُّ ذَلِكَ أَرَادُوا تَعْظِيمَ الْأَمْرِ وَتَكْبِيرَهُ



— مجلس آخر ٢٧ —

[تأويل آية] .. ان سأل سائل عن قوله تعالى (نخر عليهم السقف من فوقهم) فقال ما الفائدة في قوله من فوقهم وهو يفيد قوله نخر عليهم السقف لان مع الاقتصار على القول الأول لا يذعب وهم أحد الى أن السقف ينخر من تحتهم .. الجواب قيل له في ذلك أجوبة .. أولها أن يكون من بمعنى عن فيكون المعنى نخر عنهم السقف من فوقهم أي خر عن كفرهم وجحودهم بالله تعالى وآياته كما يقول القائل اشتكى فلان عن دواء شربه فيكون من وعن بمعنى واحد أي من أجل الدواء وكذلك يكون معنى الآية

نخر من أجل كفرهم السقف من فوقهم .. قال الشاعر

أزِمِي عَلَيْهَا وَهِيَ فَرَعٌ أَجْمَعُ وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَإِصْبَعُ

أراد أرمي عنها لأن كلام العرب رميت عن القوس فأقام على مقام عن ولو أنه قال تعالى على هذا المعنى نخر عليهم السقف ولم يقل من فوقهم جاز أن يتوهم متوهم أن السقف خر وليس هم تحته .. وثانيها أن يكون على بمعنى اللام والمراد نخر السقف فان على قد تقام مقام اللام .. وحكي عن العرب ما أغيطك على وما أغمك على يريدون ما أغيطك لي وما أغمك لي .. قال الطبري ماح يصف ناقة

كَأَنَّ مَجْرَاهَا عَلَى ثَفَنَاتِهَا مَعْرَسُ خَمْسٍ وَقَعَتْ لِلْجَنَاجِنِ^(١)

أراد وقعت على الجناجن وهي عظام الصدر فأقام اللام مقام على .. وقد يقول القائل أيضاً تداعت على فلان داره واستهدم عليه حائطه ولا يريد أنه كان تحته فأخبر تعالى بقوله (من فوقهم) عن فائدة لولاء ما فهمت ولجاز أن يتوهم متوهم في قوله نخر عليهم السقف ما يتوهمه من قوله خرب عليه ربه ووقعت عليه دابته وأشياء ذلك .. وللغرب في هذا مذهب طريف لطيف لانهم لا يستعملون لفظة على في مثل هذا الموضع إلا في الشر والأمر المكروه الضار ويستعملون اللام وغيرها في خلاف ذلك ألا ترى أنهم لا يقولون عمرت على فلان ضيعته بدلا من قولهم خربت عليه ضيعته ولا ولدت عليه

(١) - الثفنات - جمع ثفنة بفتح فكسر وهو من البعير وكنه وما مس الأرض من كركره وسعدانته وأصول أخذاه - والمعرس - محل التعريس وهو النزول آخر الليل يريد محل مبيتها وبعده

وقعن اثنتين واثنين وفردة يبادرن تغليساً سمال المداهن

- السمال - جمع سملة وهي بقية الماء في الحوض - والمداهن - جمع مدهن وهي تفر في رؤس الجبال يستنقع فيها الماء وقد سبق الى هذا المعنى ذو الرمة فقال

كان مجراها على ثفناتها معرس خمس من قطا متجاور

وقعن اثنتين واثنين وفردة جريدا هي الوسطى بصحراء حار

(٢ - أمالي ثاني)

جاريته بل يقولون عمرت له ضيفته وولدت له جاريته وهكذا من شأنهم اذا قالوا قال علي وروى علي فانه يقال في الشر والكذب وفي الخير والحق يقولون قال عتي وروي عتي ومثل ذلك قوله تعالى (واتبعوا ما تنلو الشياطين على ملك سليمان) لانهم لما أضافوا الشر والكفر الى ملك سليمان حسن أن يقال نلوا عليه ولو كان خيراً ل قيل عنه ومثله (ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون) وقوله (أقولون على الله مالا تعلمون) .. وقال الشاعر

عَرَضْتُ نَصِيحَةً مَنِّي لِيَحْيِي	فَقَالَ غَشَّشْتَنِي وَالنُّصْحُ ضُرٌّ
وَمَالِي لَا أَكُونُ أُعِيبُ يَحْيِي	وَيَحْيِي طَاهِرُ الْأَخْلَاقِ بَرٌّ
وَلَكِنْ قَدْ أَتَانِي أَنَّ يَحْيِي	يُقَالُ عَلَيْهِ فِي تَقَاءِ شَرٍّ
فَقُلْتُ لَهُ تَجَنَّبْ كُلَّ شَيْءٍ	يُعَابُ عَلَيْكَ إِنَّ الْحُرَّ حُرٌّ

ومثله قول الفرزدق في عنبسة بن سعدان المعروف بعنبسة الفيل وقد كان يتبع شعره ويخطئه ويلعنه (١)

(١) - قلت - كان عنبسة يعيب على الفرزدق مثل قوله

وعض زمان يا بن مروان لم يدع من المال الممسحتاً أو مجلف

- الممسحت - المبدد - والمجلف - الذي ذهب به السنون وكان الفرزدق لحانة على جودة شعره وكان خاشعاً لا يعترض عليه أحد الا هجاء وقد سأله بعضهم عن رفع مجلف في البيت فغضب وقال علي أن أقول وعليكم أن تمنعوا وأنكر عليه عبد الله بن أبي اسحاق الحضرمي قوله

مستقبلين شأن الشام تضرينا بحاصب من نديف القطن منشور

على عمائنا نلق وأرحلنا على زواحف نزجي مخها وير

فقال الا قلت (على زواحف نزجها محاسير) فغضب وقال

فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا

لَقَدْ كَانَ فِي مَعْدَانِ وَالْفِيلِ زَاجِرٌ لِعَنْبَسَةِ الرَّأْوِي عَلَيَّ الْقَصَائِدَا

فقال عليّ ولم يقل عني للمعنى الذي ذكرناه . . . وثالث الوجوه في الآية أن يكون من فوقهم تأكيذاً للكلام وزيادة في البيان كما قال تعالى (ولكن تعمى القلوب التي في الصدور) والقلب لا يكون إلا في الصدر ونظائر ذلك في الكتاب كثير وفي كلام الأدب أيضاً والله أعلم

[تأويل خبر آخر أيضاً] . . . إن سأل سائل عن الخبر الذي يرويه نافع عن أبي اسحاق الهجري عن أبي الأحوص عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان هذا القرآن مأدبة لله تعالى فتعمدوا مأدبته ما استطعتم وان أصفر البيوت ليتاً أصفر من كتاب الله فقال ما تأويله وكيف بيان غريبه . . . الجواب - المأدبة في كلام العرب هي الطعام يصنعه الرجل ويدعو اليه الناس فشبه النبي صلى الله عليه وسلم ما يكتسبه الانسان من خير القرآن ونفعه وعائده اذا قرأه وحفظه بما يناله المدعو من طعام الداعي وانتفاعه به يقل قد أدب الرجل يأدب فهو أدب اذا دعا الناس الى طعامه وشرابه ويقال للمأدبة المدعاة وذكر خائف الأحمر انه يقال فيه أيضاً مأدبة بفتح الدال . . . قال طرفة العبدى

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى لَا تَرَى الْأَدِيبَ فِينَا يَنْتَقِرُ

ومعنى - الجفلى - أنه عم بدعوته ولم يخص بها قوماً دون قوم . . . والنقري إذا خص بها بعضاً دون بعض ومعنى - ينتقر - من النقري . . . قال بعض هذيل

وَلَيْلَةٌ يَصْطَلِي بِالْفَرْتِ جَازِرُهَا يَخْتَصُّ بِالنَّقَرِيِّ الْمَثْرِينَ دَاعِيَهَا

لَا يَنْبَحُ الْكَلْبُ فِيهَا غَيْرَ وَاحِدَةٍ عِنْدَ الصَّبَاحِ وَلَا تَسْرِي أَفَاعِيَهَا

معنى - يصطلى بالفرت جازرها - أن الجازر اذا شق فيها الكرش أدخل يده اشددة البرد في الفرت مستدفئاً به ومعنى - يختص بالنقري المثرين داعيها - أنه يخص بدعائه الى طعامه الأغنياء الذين يطعم من جهنم في المكافاة . . . وقال الآخر

قَالُوا ثَلَاثَاوَهُ خِصْبٌ وَمَأْدُبَةٌ وَكُلُّ أَيَّامِهِ يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ

•• وقال الهذلي يصف عقاباً

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ فِي جَوْفٍ وَكُرِّهَا نَوَى الْقَسْبِ مُلْقَى عِنْدَ بَعْضِ الْمَآدِبِ^(١)

أراد جمع مأدبة •• وقد روى هذا الحديث بفتح المأدبة •• وقال الأحمر المراد بهذه اللفظة مع الفتح هو المراد بها مع الضم •• وقال غيره المأدبة بفتح الدال مفعلة من الأدب معناه ان الله تعالى أنزل القرآن أدباً للخلق وتقويماً لهم وإنما دخلت الهاء في مأدبة ومأدبة والقرآن مذكر لمعني المبالغة كما قالوا هذا شراب مطيبة للنفس •• وكما قال عنتره

وَالْكَفْرُ مَحَبَّةٌ لِنَفْسٍ أَلْمُنِّعِ

وجرى ذلك مجرى قولهم رجل علامة ونسابة في باب المدح على جهة التشبيه بالهداية ورجل هلباجة في باب الذم على جهة التشبيه بالبهيمة •• ويقال لطعام الاملاك وليمة ولطعام الختان العذيرة ولطعام الزفاف العرس ولطعام بناء الدار الوكيرة ولطعام حلق الشعر العقيقة ولطعام القادم من السفر النقيعة ولطعام النفاس الخرس والذي تطعمه النفساء نفسها الخرسه •• قال الشاعر

إِذَا النَّفْسَاءُ لَمْ تُخْرِسْ يَكْرِهَا غَلَامًا وَلَمْ تُسَكِّتْ بِحَتْرِ فُطَيْمَهَا

— الحز — الشيء القليل •• وقال آخر

كُلُّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي رَبِيعَةُ الْعَرَسُ وَالْإِعْذَارُ وَالنَّقِيعَةُ

ويروى الخرس •• وينشد أيضاً في النقيعة قول الشاعر

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالسُّيُوفِ رُؤُسَهُمْ ضَرْبَ الْقِدَارِ نَقِيعَةَ الْقُدَامِ

— القدار — الجزار — والقدام — جمع قادم •• وقال أبو زيد يقال لطعام الاملاك النقيعة ولطعام بناء الدار الوكيرة ولطعام الختان الاعذار والعذيرة •• وقال الفراء

(١) — القسب — بفتح فسكون اليابس من الثمر

الشيدخي طعام الاملاك والولية طعام العرس .. وقال أبو زيد يقال من النقيعة نعتت .. وقال الفراء منها أنقعت .. وقال ابن السكيت يقال للطعام الذي يتعمل به قدام الغداء السلفة واللهنة لهتوا ضيفكم أي أطعموه اللهنة .. قال الشاعر

عَجِزْتُ عَارِضُهَا مُنْفَلٌ طَعَامُهَا اللَّهُنَةُ أَوْ أَقْلٌ

.. وقال ابن السكيت يقال فلان يأكل الوجبة اذا كان يأكل في اليوم والليلة أكلة .. قال بشار

فَأَسْتَعِنِ بِالْوَجَبَاتِ عَنْ ذَهَبٍ لَمْ يَبْقَ فِيهِ لِأَمْرِى ذَهَبٌ

.. وقال ابن السكيت قال الأصمى لرجل أسرع في سيره كيف كان سيرك قال كنت آكل الوجبة وأنجو الوقعة وأعرس اذا فجرت وأرتحل اذا أسفرت وأسير الوضع وأجنب اللع فجننكم لمسى سبع .. قوله - أنجو الوقعة - معناه أقضي حاجتى مرة في اليوم وهو من النجوة .. وقوله - أسير الوضع - فالوضع سير فيه بعض الاسراع واللع سير أشد منه وأراد انه يجنب الشديد من السير كراحة أن يقف ظهره قبل أن يبلغ الأرض التى يقصدها يقال شر السير الحفصة أى السير الشديد الذى يقطع صاحبه عن بلوغ بغيته .. قال الشاعر

إِذَا مَا أَرَذْتَ الْأَرْضَ ثُمَّ تَبَاعَدَتْ عَلَيْكَ فَضَعَّ رَحْلَ الْمَطِيِّ وَأَنْزَلَ

أى استرح حتى تقوى على السير وان جهدت نفسك لم تقطع أرضاً ولم تبق طهراً وهذا من أبيات المعاني التى يسأل عنها والذى قيل فيه ما ذكرناه .. ويمكن أن يكون معنى البيت اذا بعدت عليك الأرض فدعها واسل عنها كما يقال دواء ماعز معالجه الصبر وما جرى مجرى ذلك من ألقاط التسلية والأمر بالعدول عن تتبع ما صعب من الأمور .. وقال الآخر فى معنى البيت الأول

يُقَطَّعُ بِالزُّوْلِ الْأَرْضَ عَنْهَا وَيُعْدُ الْأَرْضُ يَقْطَعُهُ الزُّوْلُ

وقوله - لمسى سبع - أى لمساء سبع ليال .. ويقال للذى يحضر طعام القوم من غير أن يدا اليه الوارش والوروش وقول العامة طفيل، مولد لا يوجد فى الحقيق من كلام

العرب وأصل ذلك أن رجلاً يقال له طفيل كان بالكوفة لا يفقد وليمة من غير أن يدعي إليها فقبل للوارث طفيل تشبهاً بطفيل هذا في وقته . . . ويقال للذي يحضر الشراب من غير أن يدعي إليه واغل . . . قال امرؤ القيس

فاليوم فاشرب غير مستحجبٍ إثمًا من الله ولا واغلٍ

ويقال لما يشربه الوغل . . . قال الشاعر

إِنْ أَلْسِكْ كَثِيرًا فَلَا أَشْرَبُ الْوَاغِلَ وَلَا يَسْلَمُ مِنِّي الْبَعِيرُ إِنْ نَشَرَا

وقوله صلى الله عليه وسلم ان أصفر البيوت ليتا صفر من كتاب الله معناه أخلا البيوت - والصفر - عند العرب الحالي من الآنية وغيرها . . . ويمكن في قوله مأدبة وجه آخر وهو أن يكون وجه التشبيه للقرآن بالمأدبة وتسميته بها من حيث دعاء الخلق إليه وأمرهم بالاجتماع عايه فسماء عايه الصلاة والسلام مأدبة لهذا الوجه لأن المأدبة هي التي يدعى الناس إليها ويحتشرون عليها وهذا الوجه يخالف الأول لأن الأول تضمن ان وجه التشبيه من حيث النفع العائد على الحافظ للقرآن كما ينتفع المدعو الى المأدبة بما يصيبه من الطعام وهذا الوجه الآخر تضمن ان التشبيه وقع لاجتماع الناس في الدعاء اليه والارشاد الى اصابته وليس يبعد أن يريد عليه الصلاة والسلام بالخبر المعنيين معاً فلا تنافي بينهما . . . أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد الكاتب قال أخبرنا ابن دريد قال أخبرنا أبو حاتم قال كنا في مجلس الأصمعي إذ أقبل اعرابي فقال أين عهدتكم فأشرنا الى الأصمعي فقال له ما معنى قول الشاعر

لَا مَالٌ إِلَّا الْعِطَافُ تُوزِرُهُ أُمُّ ثَلَاثِينَ وَابْنَةُ الْجَبَلِ
لَا يَرْتَقِي التَّرْتُّبِي ذِلَالَهُ وَلَا يُعَدِّي نَعْلِيهِ مِنْ بَلَلِ

. . . فقال الأصمعي

عَصْرَتُهُ نُطْفَةٌ تَضُمُّهَا لَصَبٌ تَلْقَى مَوْضِعَ السَّبِيلِ
أَوْ وَجِبَةٌ مِنْ جَنَاحٍ أَشْكَلُهُ إِنْ لَمْ يَرُعْهَا بِالْقَوْسِ لَمْ تُنَلِّ

قال فادبر الاعرابي وهو يقول لم أر كاليوم رجلاً •• قال ابن دريد انما وصف رجلاً
خائفاً في رأس جبل يقول لا مال له إلا العطف وهو السيف توذره أم ثلاثين يعني
كنانة فيها ثلاثون سهماً وابنة الجبل يعني القوس لأنها تعمل من شجر الجبال مثل
النسج وغيره •• وقوله - لا يرتقى التز في ذلذه - لأنه في رأس جبل فلا نزهاك يتعلق
بما يفضل من ثيابه ولا بلل يعدي عليه عنهما - والعصرة - المأجأ - والطفة - الماء
الاجتمع في صخر أو غيره من بقية ماء المطر - والاصب - الشق في الجبل أضيق من الذهب
وأوسع من الثقب - والسبل - المطر - والوجبة - أن يأكل كل يوم مرة - والأشكال -
السدر الجبلي واحد أشكلة •• يقول فهذه الطفة والوجبة من الأشكلة عصرناه ••
وقوله - ان لم يرعها بالقوس - يعني انها لا تنال باليد حتى تحرك بالقوس •• [قال
المرتضي] رضى الله عنه وانما جعل الأصمعي اشاد باقي الأبيات دلالة على معرفة معناها
لأنه يبعد أن يعرفها ولا يعرف معناها والاعرابي انما سأل عن المعنى فأقام اشادها لها
مقام تفسيرها واستغنى الاعرابي بذلك وعلم باتمامه للأبيات معرفته بمعناها وكان الأصمعي
كثيراً اذا أشد شيئاً من الشعر ينشد في معناه في الحال •• فمن ذلك أن اسحاق بن
ابراهيم الموصلي أنشده يوماً لنفسه

إذا كانت الأحرار أصلياً ومنصبي وقام بنصري حازم وأبن حازم
عظمت بأنف شاخ وتناولت يدَي الثريا قاعداً غير قائم

•• قال فلما فرغت من اشادهما أشدني بعقب ذلك

ألا أيها السائل جاهلاً لتعرفني أنا أنف الكرم
ممت في الكرام بني عامر فروعي وأصلي قریش المعجم

قال فجاء والله بالشعر الذي نحوه وعملت بيتي عليه •• وأخبرنا أبو عبيد الله المرزباني
قال حدثنا محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا عون بن محمد قال حدثنا اسحاق بن ابراهيم
قال ما أشدت الأصمعي شيئاً قط إلا أنشدني مثله كأنه أعدّه لي فأشده يوماً للأعشى

عَلَّقْتُهَا عَرَضًا وَعَلَّقْتُ رَجُلًا غَيْرِي وَعَلَّقْتُ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ

فأنشدني من وقته

قَتَلْتُكَ أُخْتُ بَنِي لُؤَيٍّ إِذْ رَمَتْ وَأَصَابَ نَبْلُكَ إِذْ رَمَيْتَ سِوَاهَا
وَأَعَارَهَا الْحَدَثَانُ مِنْكَ مَوَدَّةً وَأَعَارَ غَيْرَكَ وَدَّهَا وَهَوَاهَا

وذكر أبو العيناء قال كان الأصمعي إذا سمع السناناً ينشد شعراً في معنى أنشد في ذلك المعنى من غير أن يريه أنه أراد أن ينشده رجل قول القطامي

وَالنَّاسُ مَنْ يَلْقَى خَيْرًا قَاتِلُونَ لَهُ مَا يَشْتَهِي وَلَا تُمِ الْمُخْطِئُ الْهَبْلُ

فأنشد هو قول قعنب الفزاري

فَمَنْ يَلْقَى خَيْرًا يَحْمَدُ النَّاسُ أَمْرَهُ وَمَنْ يَغْوِ لَا يَعْدَمُ عَلَى الْغَيِّ لَا ثِمًا^(١)

وروى مبدون بن هارون قال سمعت اسحاق بن ابراهيم يقول أنشدت الأصمعي قول الأعشى طلباً أن ينشدني مثله وكان مع بنخله بالعلم لا يضمن بمثل هذا

إِنْ تَرْكَبُوا فَرَكُوبَ الْخَيْلِ عَادَتُنَا أَوْ تَنْزِلُونَ فَإِنَّا مَعَشَرُهُ نُزِّلُ

فأنشدني لربيعة بن مقروم الضبي

وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ يَوْمَ طَرَادِهَا بِسَلِيمٍ أَوْ ظِفَّةِ الْقَوَائِمِ هَيْسَكِلِ^(٢)

فَدَعَوْا نَزَالَ فِكُنْتُ أَوَّلَ نَازِلٍ وَعَلَامَ أَرْكَبُهُ إِذَا لَمْ أَنْزَلِ

وروى عن اسحاق بن ابراهيم أيضاً أنه قال دخل على يوماً الأصمعي وعندي أخ للعماني الراجز حافظ راوية فلما دخل عبث به أخو العماني فقال له من هذا قال هو

(١) نسبه هنا إلى قعنب الفزاري ونسبه غيره من أهل الأدب إلى المرقش الأصفر

وهو عمرو بن حرملة أو ربيعة بن سفيان على اختلاف فيه

(٢) - أوظفة - جمع وظيف ككريم وهو مستدق الذراع والساق من الخيل

والابل - والهيكل - الضخم المشرف - ونزال - اسم فعل أمر بمعنى انزل

الباهلي الذي يقول

فما صحفةٌ مأدومةٌ بإهالةٍ بأطيبٍ من فيها ولا أقطّر طَبٍّ^(١)

فقال له قبل أن يستتم الكلام هو على كل حال أصاح من قول أخيك العماني

يا رُبَّ جاريةٍ حوزاءٍ ناعمةٍ كأنّها عومةٌ في جوفٍ رافودٍ^(٢)

قال اسحاق قلت له أكنت أعددت هذا الجواب قال لا ولكن ما مر بي شيء إلا وأنا أعرف منه طرفاً

[نأويل آية أخرى] .. ان سأل سائل عن قوله تعالى (وقالت اليهود هنير بن الله

وقالت النصارى المسيح ابن الله ذلك قولهم بأفواههم) ومعلوم أن القول لا يكون إلا

بالأفواه .. الجواب قلنا القول يحتمل معنيين في لغة العرب .. أحدهما القول باللسان

.. والآخر بالقلب فالقول الذي يضاف إلى القلب هو الظن والاعتقاد ولهذا المعنى ذهبت

العرب بالقول مذهب الظن فقالوا أنقول عبد الله خارجاً ومتى نقول محمد منطلقاً يريدون

متى تظن .. قال الشاعر

أما الرّحيلُ فدُونَ بَعْدِ غَدٍ فَمَتَى تَقُولُ الدَّارَ تَجْمَعُنَا

أراد متى تظن الدار .. وقال الآخر

أجهلاً تقولُ بني لُؤَيٍّ لعمراً أياك أم متجاهلينا

(١) - الصحفة - قصعة دون الجفنة وفوق المثقلة - والاهالة - الشحم أو

ما أذيب منه أو الزيت أو كل ما أشد به - والاقط - بفتح فكسر وقد يسكن شيء يتخذ

من الخبيض الغنمي .. يريد بهذا التعريض بني باهلة قوم الاصمعي وانهم اذا استحسنوا

شيئاً شبهوه بشيء من الماء كولات

(٢) - العومة - دوية - والرافود - دَن كبير أو طويل الأسفل مطلي داخله

بالقار .. يريد به ان يرط العماني يستطيون حتى الخبائث والحشرات ويشبهون

بها ما يستحسن

أراد تظن بنى لوئى . . وقال توبة بن الحمير

أَلَا يَاصْنِيَّ النَّفْسِ كَيْفَ تَقُولُهَا لَوْ أَنَّ طَرِبْدًا خَاتَمًا يَسْتَجِيرُهَا
تُخَبِّرُ إِن شَطَطَتْ بِهَا غُرْبَةُ النَّوَى سَتُنَمُّ لَيْلِي أَنَّ يَفْكَ أَسِيرُهَا^(١)

أراد كيف تظنها فلما كان القول يستعمل في الأمرين معاً أفاد قوله تعالى (بأفواههم) قصر المعنى على ما يكون باللسان دون القلب ولو أطلق القول ولم يأت بذكر الأفواه لجاز أن يتوهم المعنى الآخر . . وما يشهد بذلك قوله تعالى (إذا جاءك المنافقون قالوا نشهد إنك لرسول الله والله يعلم إنك لرسوله والله يشهد إن المنافقين لكاذبون) فلم يكذب تعالى قول الساتم لانهم لم يخبروا بأفواههم إلا بالحق بل كذب ما يرجع الى قلوبهم من الاعتقادات . . ووجه آخر وهو أن تكون الفائدة في قوله تعالى بأفواههم ان القول لا برهان عليه وانه باطل كذب لا يرجع فيه إلا الى مجرد القول باللسان لان الانسان قد يقول بلسانه الحق والباطل وانما يكون قوله حقاً اذا كان راجعاً الى برهان فيكون اضافة القول الى اللسان يقتضي ما ذكرناه من الفائدة وهذا كما يقول القائل لمن يشك في قوله أو يكذبه هكذا تقول وليس الشأن فيما تقوله وتتفوه به وتقلب به لسانك فكانهم أرادوا أن يقولوا هذا قول لا برهان عليه فأقاموا قولهم هكذا تقول بلسانك وانما يقولون كذا بأفواههم مقام ذلك والمعنى انه قول لا تعضده حجة ولا برهان ولا يرجع فيه إلا الى اللسان . . ووجه آخر وهو أن تكون الفائدة في

(١) هكذا أشد البيت هنا وفي غيره من كتب الادب

اظن بها خيراً وأعلم أنها ستنم يوماً ويغفك أسيرها

وهذه الرواية أنسب وأقرب الى المعنى ومنها يعلم ان قوله في البيت الذى قبله -
ألا ياصنى النفس - انما هو خطاب لنفسه على سبيل التجريد وتلك عادة لهم مشهورة في
لظلمهم ونثرهم - والبيتان من قصيدة له طويلة حسنة أولها

نأتك بلسلى دارها لا تزورها وشطت نواها واستمر مريرها

يقول رجال لا يضرك نأياها بلى كل ماشف النفوس يضيرها

ذلك التأكيّد فقد جرت به عادة العرب في كلامها وما تقدم من الوجهين أولى لأن
حمل كلامه تعالى على الفائدة أولى من حمله على ما تسقط معه الفائدة

[تأويل آية أخرى] .. ان سأل سائل عن قوله تعالى (ألم يأتكم نبيّ الذين من
قبلكم قوم نوح وعاد وثمود والذين من بعدهم لا يعلمهم إلاّ الله جاءتهم رسلهم بالبينات
فردوا أيديهم في أفواههم) فقال أي معنى لرد الأيدي في الأفواه وأي مدخل لذلك
في التكذيب بالرسل عليهم السلام .. الجواب قلنا في ذلك وجوه .. أولاً أن يكون
إخباراً عن القوم بأنهم ردوا أيديهم في أفواههم عاضين عليها غيظاً وحنقاً على الأنبياء
عليهم السلام كما يفعل المتوعد لغيره المبالغ في معاندته ومكايده وهذه عادة معروفة في
المنفيظ المحنق أنه يعض على أصابعه ويفرك أنامله ويضرب بإحدى يديه على الأخرى وما
شاكل ذلك من الأفعال .. وثانياً أن تكون الهاء في الأيدي للكفار المكذبين والهاء
التي في الأفواه للرسل عليهم السلام فكأنهم لما سمعوا وعظ الرسل ودعاهم وإنذارهم
أشاروا بأيديهم إلى أفواه الرسل فيضمونها على أفواههم ليسكتوهم ويقطعوا كلامهم
.. وثالثاً أن تكون الهاء الآن جميعاً يرجعان إلى الكفار لا إلى الرسل فيكون المعنى
أنهم إذا سمعوا وعظهم وإنذارهم وضعوا أيدي أنفسهم على أفواههم مشيرين إليهم
بذلك إلى الكف عن الكلام والامساك عنه كما يفعل من يريد من أن يسكت غيره ويمنعه
عن الكلام من وضع أصبعه على في نفسه .. ورابعاً أن يكون المعنى فردوا أقول
بأيدي أنفسهم إلى أفواه الرسل أي أنهم كذبوهم ولم يصغوا إلى أقوالهم فلهاء الأولى
للقوم والثانية للرسل والأيدي إنما ذكرت مثلاً وتأكيّداً كما يقول القائل أهلك فلان
نفسه بيده أي وقع الهلاك به من جهته لا من جهة غيره .. وخامساً أن المراد بالأيدي
النم والهاء الثانية للقوم المكذبين والتي قبلها للرسل والتقدير فردوا بأفواههم لم الرسل
أي ردوا وعظهم وإنذارهم وتبهيهم على مصالحهم الذي لو قبلوه لكان نعماً عليهم ..
ويجوز أيضاً أن تكون الهاء التي في الأيدي للقوم الكفار لا أنها نعم من الله تعالى عليهم
فيجوز إضافتها إليهم وحمل لفظة في على معنى الباء جائز لقيام بعض الصفات مقام بعض
يقولون رضى عنك ورضيت عليك .. وحكي في لغة ملئ أدخلك الله بالجنة يريدون في

الجنة فيعبرون بالباء عن معنى في كذلك أيضاً يصح أن يعبروا بفي عن الباء . قال الشاعر
وَأَرْغَبُ فِيهَا عَنْ لَقِيطٍ وَرَهْطِهِ وَلَكِنِّي عَنْ سِنْبِسٍ لَسْتُ أَرْغَبُ

أراد وارغب بها فحمل في على الباء . . . وسادسها وهو جواب اختاره أبو مسلم بن بحر
وزعم أنه أولى من غيره قال المضمر في قوله أيديهم الرسل وكذلك المضمر في
أفواههم والمراد باليد هنا ما نطق به الرسل من الحجج والبيّنات التي ذكر الله تعالى
أنهم جاؤا بها قومهم واليد في كلام العرب قد تقع على النعمة وعلى السلطان أيضاً وعلى
الملك وعلى العهد والعقد ولكل ذلك شاهد من كلامهم والذي أتى به الأنبياء قومهم
هو الحجة والسلطان وهو النعمة وهو العهد وكل ذلك يقع على اسم اليد ولما كان ما تعطف
به الأنبياء قومهم وينذرونهم به إنما يخرج من أفواههم فردوه وكذبوه قيل أنهم ردوا
أيديهم في أفواههم أي أنهم ردوا القول من حيث جاء قال ولا يجوز أن يكون الضمير
في ذلك للرسل اليهم كما تأوله بعض المفسرين وذكر أن معناه أنهم عضوا عليهم أناملهم
غيبظاً لأن رافع يده إلى فيه والعاض عليها لا يسمى راداً ليده إلى فيه إلا إذا كانت يده
في فيه فيخرجها ثم يردّها . [قال المرتضي] رضى الله عنه وليس ما استكره أبو مسلم
من رد الأيدي إلى الأفواه بمستكر ولا بعيد لانه قد يقال رد يده إلى فيه وإلى وجهه
وعاد فلان يقول كذا ورجع يفعل كذا وإن لم يتقدم ذلك الفعل منه ولو لم يسغ هذا
القول تحقيقاً لساغ تجوزاً والتساعاً وليس يجب أن تؤخذ العرب بالتحقيق في كلامها
فإن تجوزها واستعاراتها أكثر على أنه يمكن أن يكون المراد بذلك أنهم فعلوا ذلك
الفعل شيئاً بعد شيء وتكرر منهم فلهاذا جاز أن يقول ردوا أيديهم في أفواههم لأنه قد
تقدم منهم مثل هذا الفعل فلما تكرر جازت العبارة عنه بالرد وهذا يبطل استضعافه
للجواب إذا صرنا إلى مراده

[تأويل خبر] . . . روى أن مسلماً الخزاعي ثم المصطفي قال شهدت رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقد أنشده منشد قول سويد بن عامر المصطفي
لَا تَأْمَنَنَّ وَإِنْ أَمْسَيْتَ فِي حَرَمٍ إِنَّ الْمَنَايَا تُؤَافِي كُلَّ إِنْسَانٍ

وَأَسْلَكَ طَرِيقَكَ فِيهَا غَيْرَ مُخْتَشِعٍ حَتَّى تَبَيَّنَ مَا يَمْنَى لَكَ الْمَانِي ^(١)
فَكُلُّ ذِي صَاحِبٍ يَوْمًا يُفَارِقُهُ وَكُلُّ زَادٍ وَإِنْ أَبْقَيْتَهُ فَانِي
وَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ مَقْرُونَانِ فِي قَرْنٍ بِكُلِّ ذَلِكَ يَا تُبَيْكَ الْجَدِيدَانِ
فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْ أَدْرَكْتَهُ لِأَسْلَمَ فَبَكَى مُسْلِمٌ فَقَالَ ابْنُهُ يَا أَبَتَ مَا يَبْكِيكَ
مِنْ مُشْرِكٍ مَاتَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَقَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَفْعَلْ فَمَا رَأَيْتَ مُشْرِكَةً تَلْقَفَتْ مِنْ مُشْرِكٍ خَيْرًا
مِنْ سُوَيْدٍ . . . قَوْلُهُ - مَا يَمْنَى لَكَ الْمَانِي - مَعْنَاهُ مَا يَقْدَرُ لَكَ الْقَادِرُ . . . قَالَ الْفَرَاءُ يُقَالُ مَنَى
اللَّهُ عَلَيْهِ الْمَوْتَ أَيْ قَدَرَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْمَوْتَ . . . وَقَالَ يَعْقُوبُ مَنَّاكَ اللَّهُ بِمَا يَسُرُّكَ أَيْ قَدَرَ
اللَّهُ لَكَ مَا يَسُرُّكَ وَأَنْشَدَ

لَعَمْرُ أَبِي عَمْرٍو لَقَدْ سَاقَهُ الْمَنَى إِلَى جَدَثٍ يُوزَى لَهُ بِالْأَهَاضِبِ ^(٢)
. . . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَاقَهُ الْمَنَى أَيْ سَاقَهُ الْقَدَرُ . . . وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
مَنْتَ لَكَ أَنْ تُلَاقِيَنِي الْمَنَايَا أَحَادَ أَحَادَ فِي الشَّهْرِ الْحَلَالِ ^(٣)
مَعْنَاهُ قَدَرْتَ لَكَ . . . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (مِنْ نَظْفَةٍ إِذَا تَمْنَى) مَعْنَاهُ إِذَا
تَخَلَّقَ وَتَقَدَّرَ . . . وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ إِنَّمَا سَمِيَ مَنَى لَمَّا يَمْنَى مِنْ ثَوَابِ اللَّهِ أَيْ يَقْدَرُ
فِيهِ وَقِيلَ أَيْضًا لَمَّا يَمْنَى مِنَ الدَّمِ . . . وَقِيلَ إِنَّمَا سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ لَمَّا انْتَهَى قَالَ لَهُ الْمَلِكُ تَمَنِّ قَالَ أَتَمْنَى الْجَنَّةَ فَسَمِيَ مَنَى لِذَلِكَ وَمَنَى يَذْكُرُ وَيُؤْنَتُ
وَالْتَذَكُّرُ أَجُودُ . . . قَالَ الشَّاعِرُ فِي التَّذَكُّرِ

سَقَى مَنَى ثُمَّ رَوَاهُ وَسَا كَنَهُ وَمَنْ ثَوَى فِيهِ وَاهِي الْوَدْقِ مُتَّبِقُ

- (١) - مُخْتَشِعٌ - مِنَ الْخُشُوعِ وَهُوَ الذَّلُّ وَالْمُسْكَنَةُ يَقُولُ إِنْ مِنْ سَلَاكَ طَرِيقَهُ الَّذِي
يَلِيقُ بِهِ سُلُوكُهُ وَلَمْ يَتَجَاوِزْهُ إِلَى مَا لَا يَلِيقُ بِهِ قَضَى عَمْرَهُ فِي عِزٍّ وَرَفْعَةٍ حَتَّى يُوَافِيَ أَجَلَهُ
(٢) - الْجَدَثُ - الْقَبْرُ - وَيُوزَى يَعْمَلُ مِنْ أَوْزَى دَارِهِ إِذَا جَعَلَ حَوْلَ
حَيْطَانِهَا الطِّينَ - وَالْأَهَاضِبُ - جَمْعُ هَضْبَةٍ وَهِيَ الْمَشْرِفُ مِنَ الْأَرْضِ
(٣) - أَحَادَ أَحَادَ - يَعْنِي وَاحِدًا وَاحِدًا وَهُمَا مَمْنُوعَانِ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَدْلِ

•• وقال آخر في التآنيث

لِيَوْمِنَا بِنِي إِذْ نَحْنُ نَنْزِلُهَا أَسْرُّ مِنْ يَوْمِنَا بِالْمَرْجِ أَوْ لَلِ

فأما قوله - فالخير والشر مقرونان في قرن - فالقرن الحبل وأراد أنهما مجموعان لا يفترقان من حيث لا يكاد يصيب اللسان في الدنيا خيراً صرفاً ولا شراً فيه فلهذا قال أنهما مقرونان في قرن ويجوز أيضاً أن يريد أن لسرعة قلب الدنيا وإبدالها الخير بالشر كأن الخير والشر مقرونان مجتمعان معاً لتقارب ما بينهما •• فأما - الجديدان - فهما الليل والنهار وهما أيضاً الأجداث والمولودان والفتيان والردفان والعصران •• قال الشاعر

إِنَّ الْجَدِيدَيْنِ فِي طُولِ اخْتِلَافِهِمَا لَا يَفْسُدَانِ وَلَكِنْ تَقْسُدُ النَّاسُ

•• وقال آخر

وَأَنْطَلُ الْعَصْرَيْنِ حَتَّى يَمْلَأَ وَيَرْضَى بِنِصْفِ الدِّينِ وَالْأَنْفُ رَاغِمٌ^(١)

وقال أبو عبيدة ويقال الليل والنهار إنا سبات •• وأنشد ابن الأعرابي

وَكُنَّاوَهُمْ كَأَنِّي سَبَاتٍ تَقَرَّقَا سَوِيٌّ ثُمَّ كَانَا مِنْجِدًا وَتَهَامِيَا

ويقول للغداة والعشي القرنان والبركان والصرطان •• أخبرنا أبو القاسم عبيد الله بن عثمان بن يحيى قال أخبرنا أبو عبد الله محمد بن أحمد العكيمي قال أُمِّي عَلِينَا أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى النُّعْوِيُّ قَالَ أَشَدُّنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِرَقِيعِ الْوَالِيِّ

كَذَبْتُكَ مَا وَعَدْتُكَ أَمْسِ صَلَاحُ وَعَسَى يَكُونُ لِي مَا وَعَدْتَ نَجَاحُ

بُرُؤٌ مِنَ السَّقَمِ الطَّوِيلِ ضَمَانُهُ لَا يَسْتَوِي سَقَمٌ بِكُمْ وَصَحَّاحُ

أَصْلَاحُ إِنَّكَ قَدْ رَمَيْتَ نَوَافِذَا وَجَوَائِفَا لَيْسَتْ لِهِنَّ جِرَاحُ

(١) - أنطله - بالون أي أمطله وقد روى باليم أيضاً والمعنى أنه لا يزال يسوفه

من يوم إلى يوم ومن وقت إلى آخر حتى يرضى بنصف ماله عليه من الدين وأنه راغم

وَلَقَدْ رَأَيْتُكَ بِالْقَوَادِمِ لَمَحَةً وَعَلَى مِنْ سَدَفِ الْعَشِيِّ رِيَّاحُ

معنا رباح ههنا أى على وقت من العشى ومثله رواح وقوم يروونه بالكسر وليس بشيء

مَا كَانَ أَبْصَرَ نِيَّ بَغْرَاتِ الصَّبَا وَالْيَوْمَ قَدْ بَشَفَتْ لِي الْأَشْبَاحُ

ومشي بجانب الشخص شخص مثله وَالْأَرْضُ نَائِيَةُ الشُّخُوصِ بَرَّاحُ

حلق الحوادث لمتي قتر كن لي رَأْسًا يَصِلُ كَأَنَّهُ جَمَّاحُ

وذكا بأصداغي وقرن ذؤأبي قَبَسُ الْمَشِيبِ كَأَنَّهُ مِصْبَاحُ

قال كأنه جماح من املاسه - وجماح - سهم أو قسبة يجعل عليها الطين ثم يرمى بها الطير

وبهذا الاسناد لبعضهم

أَرَى النَّاسَ لِلصَّعْلُوكِ حَرْبًا وَلَا أَرَى لَدَيْ نَشَبٍ إِلَّا خَلِيلًا مُصَافِيَا

أَرَى الْمَالَ يَنْعَشِي ذَا الْوُصُومِ فَلَا يَرَى وَيُدْعَى مِنَ الْأَشْرَافِ مَنْ كَانَ غَايَا

- الصعلوك - الفقير وهو أيضاً القرضوب والسبوت - والوصوم - العيوب • •

وبهذا الاسناد لعقيل بن علفه

إِنِّي لِيَحْمَدُنِي الْخَلِيلُ إِذَا أَجْتَدَى مَالِي وَيَكْرَهُنِي ذَوُو الْأَضْغَانِ

وَأَيَّتُ تَحْلَجُنِي الْهُومُ كَأَنِّي دَلُّو السَّقَاةِ تَمْدُّ بِالْأَشْطَانِ^(١)

وَأَعِيشُ بِالْبَلَلِ الْقَلِيلِ وَقَدْ أَرَى أَنَّ الرُّمُوسَ مَصَارِعُ الْفِتْيَانِ

وأخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثني علي بن منصور قال أخبرني محمد بن

موسى عن دعبل بن علي قال قال لي عقيل بن علفه وذكر الأبيات الثلاثة وزاد فيها

(١) - تحلجني - من حلجت القطن اذا ميزت حبه عن شعره ورواه ابن الاعرابي بالخاء

من خلجه الهم شغله - وتمد - ترفع - والاشطان - جمع شطن وهو جبل البثر - والرموس -

جمع رمس وهو القبر يقول إن الموت كائن لا محالة فالقليل من العيش والكثير سبأه

وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَئِنْ هَلَكَتُ لَيَذْكُرَنَّ قَوْمِي إِذَا عَلَنَ النَّجِيُّ مَكَانِي

[قال المرتضى] رضى الله عنه وكان عقيل بن علفة مع قوة شعره جيد الكلام حكيم الألفاظ .. وروى المدائني قال قال عبد الملك بن مروان لعقيل بن علفة المرى ما أحسن أموالكم فقال ما ناله أحدنا عن أصحابه تفضلاً قال ثم أيها قال مواريثنا قال فأياها أشرف قال ما استفدناه لوقعة خولت نعماً وأفادت عزاً قال فما مبالغ عزكم قال ما لم يطمع فينا ولم نؤمن قال فما مبلغ جودكم قال ما عقدنا به متناً وأبقينا به ذكراً قال فما مبلغ حفاظكم قال يدفع كل رجل منا عن المستجير به كدفاعه عن نفسه قال عبد الملك هكذا فليصف الرجل قومه .. وروى أنه قيل لعقيل بن علفة قد عنيت ببنائك أفما تخشى عليهن الفساد قال كلا إني خلقت عندهن الحافظين فيسل وما هما قال الجوع والعري أجيعهن فلا يَأْشُرْنَ وأعريهن فلا يظهرن .. وقال له عبد الملك يوماً مالك تهجو قومك قال لأنهم أشباه الغنم إذا صبح بها رفعت وإذا سكت عنها رتعت قال إنما تقول البيت والبيتين قال حسبي من القلادة ما أحاط بالعنق .. فأما معنى علفة - اسم أبيه .. قال ابن الأعرابي قال العلفة مثل الباقلاء الرطبة تكون تحت الرهز من البقل وغيره .. وقال أبو سعيد السكري العلفة ضرب من أوعية بزر بعض النبات مثل قشرة الباقلاء واللوبيا وهو الغلاف الذي يجمع عدة حب .. وقيل إن عقيلاً كان يكنى بأبي الوليد وكان عقيل غيوراً موصوفاً بشدة الغيرة .. وروى أبو عمرو بن العلاء أنه حل يوماً ابنة له وأنشأ يقول

إِنِّي وَإِنْ سِيقَ إِلَيَّ الْمَهْرُ أَلْفٌ وَعَبْدَانِ وَذَوْدٌ عَشْرُ

أَحَبُّ أَصْهَارِي إِلَيَّ الْقَبْرِ

وذكر الأصمعي أن عقيلاً كان لغيرته إذا رأى الرجل يتحدث إلى النساء أخذه ودهن أرقاعه ومغابته بزبد وربطه وطرحه في قرية النمل فلا يعود إلى محادثتهم .. وروى الأصمعي قال كان عقيل بن علفة في بعض سفره ومعه ابنة العالمس وابنته الجرباء فأنشأ يقول

فَضَّتْ وَطَرًا مِنْ دَيْرٍ سَعْدٍ وَرُبَّمَا عَلِي عَجَلٍ نَاطَحَتُهُ بِالْحَبَاجِمِ^(١)

ثم أقبل على ابنته فقال أجز يا علس فقال

وَأَصْبَحَنَ بِأَوْمَاءٍ يَحْمِلْنَ فِتْيَةً نَشَاوَى مِنْ إِذْ لَاجٍ مِيلَ الْعَمَامِ

ثم أقبل على ابنته فقال أجزى يا جرباء فقالت

(١) — دير سعد — بين بلاد عظمين والشام وقد أخرج الضعفاك هذه الحكاية بإسـ

مسا ذكر هنا ونحن نذكرها تيمنا للفائدة .. قال خرج عقيل بن علفة وجثامة وابنته

الجرباء حتى أتوا بنتا له ناكحا في بني مروان بالشامات ثم انهم قفلوا حتى اذا كانوا ببعض

الطريق قال عقيل بن علفة

فَضَّتْ وَطَرًا مِنْ دَيْرٍ سَعْدٍ وَطَلَّمَا عَلِي عَرَضَ نَاطَحَتُهُ بِالْحَبَاجِمِ

اِذَا هَبَطْتَ أَرْضًا يَمُوتُ غَرَابِهَا بِهَا عَطَشًا أُعْطِيهِمْ بِالْخَزَائِمِ

ثم قال أنفذ يا جثامة فقال جثامة

فَأَصْبَحَنَ بِالْمَوَامِ يَحْمِلْنَ فِتْيَةً نَشَاوَى مِنْ إِذْ لَاجٍ مِيلَ الْعَمَامِ

اِذَا عَلِمَ خَادِرُهُ بِتَوَفِّهِ تَذَارَعْنَ بِالْأَيْدِي لِأَخْرِ طَاسِمِ

ثم قال أنفذى يا جرباء فقالت

كَأَنَّ الْكُرَى سَقَّاهُمْ مَرَّخَدِيَّةً عَقَارًا تَمْطِي فِي الْمَطَا وَالْقَوَائِمِ

فقل عقيل شربتها ورب الكعبة لولا الامان لضربت بالسيف تحت قرطك أما وجدت

من الكلام غير هذا فقال جثامة وهل اساءت انما اجادت وليس غيري وغيرك فرماه عقيل

بسهم فاصاب ساقه وأنفذ السهم ساقه والرجل ثم شد على الجرباء فعقر ناقها ثم حملها

على ناقة جثامة وتركه عقيرا مع ناقة الجرباء ثم قال لولا أن تسبني بنو مرة لما عشت ثم

خرج متوجها الى أهله وقال ائس أخبرت أهلك بشأن جثامة أو قلت لهم انه اصابه غير الطاعون

لا قتلنك فلما قدموا على أهل أير وهم بنو القين ندم عقيل على فعله بجثامة فقال لهم

هل لكم في جزور انكسرت قالوا نعم قال فالتزموا أثر هذه الراحلة حتى تجدوا الجزور ونخرج

الفوم حتى انتهوا الى جثامة فوجدوه قد أنزفه الدم فاحتملوه وتقسموا الجزور وأنزلوه

كَأَنَّ الْكَرَى سَقَّاهُمْ صَرَّخَدِيَّةً عُقَارًا تَمَشَّتْ فِي الْمَطَا وَالْقَوَائِمِ

قال فأقبل على ابنته يضر بها ويقول والله ما وصفتها بهذه الصفة حتى شربتها فوثب عليه
إخوتها فقاتلوه دونها ثم رماء أحدهم بسهم فانتظم نخذه . . فقال عقيل

إِنَّ بَنِيَّ زَمَلُونِي بِالْدَّمِ مَنْ يَلْفُ أَبْطَالُ الرِّجَالِ يُكَلِّمُ

وَمَنْ يَكُنْ ذَا أَوْدٍ يُقَوْمُ شِدْشِنَةُ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمِ

الشدشنة - الطبيعة والسجية وقيل الشبه وهذا مثل اجتنابه عقيل وقد قيل قبله ولعقيل

وَالِدْهَرِ أَثَوَابٌ فَكُنْ فِي لِبَاسِهِ كَلْبِسْتَهُ يَوْمًا أَجَدًّا وَأَخْلَقَا

وَكُنْ أَكْيَسَ الْكَيْسِي إِذَا كُنْتَ فِيهِمْ

وَإِنْ كُنْتَ فِي الْحَقِي فَكُنْ أَنْتَ أَحْمَقَا

مجلس آخر ٢٧

[تأويل آية] . . ان سأل سائل عن قوله تعالى (والى الله ترجع الأمور) فقال

كيف يصح القول بأنها رجعت عليه وهي لم تخرج عن يده . . الجواب قلنا قد ذكر

في ذلك وجوه . . أولها ان الناس في دار المحنة والتكليف قد يغتر بعضهم ببعض

ويعتقدون فيهم أنهم يملكون جر المافع اليهم وصرف المضار عنهم وقد يدخل عليهم

الشبه لتقصيرهم في النظر وعدولهم عن وجهه وطريقه فيعبد قوم الأصنام وغيرها من

عليهم وما لجوه حتى يرى والحقوه بقومه فلما كان قريباً منهم تفني

أيعذر لاحقينا ويلعين في الصبا وما هن والفتيان الاشقائق

فقال له القوم انما أفلت من الجراحة التي جرحك أبوك آتفا وقد طاودت ما يكرهه

فامسك عن هذا ونحوه اذا لقيته لا يلحقك منه شر وعثر فقال انما هي خطرة خطرت

والراكب اذا سار تفني

المعبودات الجامدة الهامدة التي لا تسمع ولا تبصر ويعبد آخرون البشر ويجعلونهم شركاء لله تعالى في استحقاق العبادة ويضيف كل هؤلاء أفعال الله عز وجل فيهم الى غيره فاذا جاءت الآخرة وانكشف الغطاء واضطروا الى المعارف زال ما كانوا عليه في الدنيا من الضلال واعتقاد الباطل وأيقن الكل انه لا خالق ولا رازق ولا ضار ولا نافع غير الله فردوا اليه أمورهم وانقطعت آمالهم من غيره وعلموا ان الذي كانوا عليه من عبادة غيره وتأمله للضر والنفع غرورٌ وزور فقال الله تعالى (والى الله ترجع الأمور) لهذا المعنى .. والوجه الثاني أن يكون معنى الآية في الأمور أن الأمور كلها لله تعالى وفي يده وقبضته من غير خروج ورجوع حقيقى وقد تقول العرب قد رجع على من فلان مكروه بمعنى صار الى منه ولم يكن سبق الى قبل هذا الوقت وكذلك يقولون قد عاد على من زيد كذا وكذا وان وقع منه على سبيل الابتداء .. قال الشاعر

وإن تكن الأيام أحسن مرةً إليّ فقد عادت لهنّ ذنوبٌ

أى سارت لها ذنوبٌ لم تكن من قبل بل كان قبلها إحسان فحمل الآية على هذا المعنى شائع جائز تشهد له اللغة .. والوجه الثالث إننا قد علمنا ان الله تعالى قد ملك العباد في دار التكليف أموراً تنقطع بانقطاع التكليف وإفضاء الأمر الى الدار الآخرة مثل ما ملكه الموالى من العبيد وما ملكه الحكام من الحكم وغير ذلك فيجوز أن يريد الله تعالى برجوع الأمر اليه انتهاء ما ذكرناه من الأمور التي يملكها غيره بتمليكها الى أن يكون هو وحده مالكا ومديرها .. ويمكن في الآية وجه آخر وهو أن يكون المراد بها ان الأمر ينتهي الى أن لا يكون وجود قادر غيره ويفضي الأمر في الانتهاء الى ما كان عليه في الابتداء لأن قبل انشاء الخلق هكذا كانت الصورة وبعد إفنائهم هكذا يصير وتكون الكناية برجوع الأمر اليه عن هذا المعنى وهو رجوع حقيقى لأنه عاد الى ما كان عليه متقدماً .. ويحتمل أيضاً أن المراد بذلك ان الى قدرته تعود المقدورات لأن ما أفناه من مقدراته الباقية كالجواهر والاعراض ترجع الى قدرته ويصح منه تعالى إيجاده لعوده الى ما كان عليه وان كان لا يصح في مقدرات البشر وان كانت

باقية لما دل عليه الدليل من اختصاص مقدور القدر باستحالة العود إليها من حيث لم
يجر فيها التقديم والتأخير وهذا أيضاً حكمه تعالى المتفرد به دون غيره من سائر القادرين
والله أعلم بما أَرَادَهُ

مجلس آخر ٢٨

﴿تَأْوِيلُ آيَةِ﴾ .. ان سأل سائل عن قوله تعالى (ليس البر أن تأتوا البيوت من
ظهورها ولكن البر من اتقى وأتوا البيوت من أبوابها) فقال أي معنى لذكر البيوت
وظهورها وأبوابها وهل المراد بذلك البيوت المسكونة على الحقيقة أو كنى بهذه اللفظة
عن غيرها فإن كان الأول فما الفائدة في إتيانها من أبوابها دون ظهورها وإن كانت كناية
فبينوا وجهها ومعناها .. الجواب قيل له في الآية وجوه .. أولها ما ذكر من أن الرجل
من العرب كان إذا قصد حاجة فلم تقض له ولم ينجح فيها رجع فدخل من مؤخر البيت
ولم يدخل من بابه تطييراً فدلهم الله تعالى على أن هذا من فعلهم لا بر فيه وأمرهم من
التقى بما ينفعهم ويقرّبهم إليه وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التطيّر وقال
لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر أي لا يمدى شيء شيئاً .. وقال عليه الصلاة
والسلام لا يورد ذو طاعة على مصحّ ومعنى هذا الكلام أن من لحقت إبله آفة أو مرض
فلا ينبغي أن يوردها على إبله لغيره صحاح لأنه متى فعل ذلك يلحق الصحاح مثل هذه
العاة اتفاقاً لا لأجل العدوى ولم يؤمن من صاحب الصحاح أن يقول إنما لحق إبلي
هذه الآفة من تلك الإبل وهي أعدت إبلي فبى النبي صلى الله عليه وسلم عن هذا
إيزول المأثم بين الفريقين والظن القبيح .. ونائبها أن العرب ^(١) إلا قريشاً ومن ولده

(١) قوله أن العرب الاقريشاً ألحقت ليس كذلك وإنما الذين كانوا يتحامون دخول
البيوت من أبوابها وهم محرمون الا حامس وهم قريش وكنانة وجديلة ومن تابعهم في
الجاهلية وإنما سموا بذلك لتحسبهم في دينهم أي تشددهم وقد صح أن النبي صلى الله
عليه وسلم أقبل ليدخل بيت بعض نساءه وهو محرم ومعه بعض أصحابه فلما دخل النبي صلى

قريش كانوا إذا أحرموا في غير الأشهر الحرم لم يدخلوا بيوتهم من أبوابها ودخلوها من ظهورها إذا كانوا من أهل الودع وإذا كانوا من أهل المدر تقبوا في بيوتهم ما يدخلون ويخرجون منه ولم يدخلوا ولم يخرجوا من أبواب البيوت فهاهم الله تعالى عن ذلك وأعلمهم أنه لا معنى له وأنه ليس من البر وإن البر غيره .. وثالثها وهو جواب أبي عبيدة . معمر بن المثنى أن المعنى ليس البر بأن تطلبوا من غير أهله وتلتبسوه من غير بابه وأتوا البيوت من أبوابها معناه واطلبوا الخير من وجهه ومن عند أهله .. ورابعها وهو جواب أبي علي الجبائي أن يكون العائدة في هذا الكلام ضرب المثل وأراد ليس البر أن يأتي الرجل الشيء من خلاف جهته لأن إتيانه من خلاف جهته يخرج الفعل عن حد الصواب والبر إلى الاتم والخطأ وبين البر والتقوى وأمر ببيان الأمور من وجوهها وإن فعل على الوجوه التي لها وجبت وحسنت وجعل تعالى ذكر البيوت وظهورها وأبوابها مثلاً لأن العادل عن الأمر عن وجهه كالعادل في البيت عن بابه .. وخامسها أن تكون البيوت كناية عن النساء ويكون المعنى وأتوا النساء من حيث أمركم الله والعرب تسمي المرأة بيتاً .. قال الشاعر

مالي إذا أنزعها صأيت أكبر غيرني أم يئت

أراد بالبيت المرأة .. ومما يمكن أن يكون شاهداً للجواب الذي حكيناه عن أبي علي الجبائي والجواب عن أبي عبيدة أيضاً ما أخبرنا به أبو القاسم أحمد بن يحيى السعوي قال أئشدا ابن الاعرابي

إني عَجِبْتُ لَأُمِّ الْعَمْرِ إِذْ هَرَبَتْ	مِنْ شَيْبِ رَأْسِي وَمَا بِالشَّيْبِ مِنْ عَارٍ
مَا شِقْوَةُ الْمَرْءِ بِالْإِقْتَارِ يُقْتَرُهُ	وَلَا سَعَادَتُهُ يَوْمًا بِإِكْثَارِ
إِنَّ الشَّقِيَّ الَّذِي فِي النَّارِ مَنَزِلُهُ	وَالْفَوْزُ فَوْزُ الَّذِي يَنْجُو مِنَ النَّارِ

الله عليه وسلم تأخر الرجل فقال له عليه الصلاة والسلام مالك لا تدخل فقال أنا أحسى فقال وأما كذلك فنسخ بفعله وقوله ما كات عليه قريش ومن أخذ مأخذها

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ أَمْرِ يُزَيِّنُ لِي شَتَمَ الْعَشِيرَةِ أَوْ يُذْنِي مِنَ الْعَارِ
وَحَيْرِ دُنْيَا يَنْسِي الْمَرْءَ آخِرَةَ وَسَوْفَ تَبْدُو إِلَى الْجَبَّارِ أَسْرَارِي
لَا أَذْخُلُ الْبَيْتَ أَحَبُّ مِنْ مُؤَخَّرِهِ وَلَا أَكْسِرُ فِي ابْنِ الْعَمِّ أَظْفَارِي

فقوله لا أدخل البيت أحبو من مؤخره - يحتمل أن يريد به إتي لا آتي الأمور من
غير وجهها على أحد الأجوبة في الآية . . . ويحتمل أيضاً إني لا أطلب الخير إلا من أهله على
جواب أبي عبيدة . . . ويحتمل وجهاً آخر وهو أن يريد إتي لا أقصد البيت للريبة
والفساد لأن من شأن من يسي إلى أفساد الحرم ويقصد البيوت للريبة أن يعدل عن
أبوابها طلباً لاخفاء أمره فكأنه نفى عن نفسه بهذا القول القبيح وتنزه عنه كما تنزه
بقوله - ولا أكسر في ابن العم أطعاري - عن مثله وأراد أنه لا يبدأ ابن العم مني السوء
ولا يتألم بشيء من جهتي فأكون كأنني قد جرحته بأظفاري وكسرتها في لحمه وهذه
كنياتٌ بليغة مشهورة للعرب . . . ويجري مجرى هذه الأبيات ويقاربه في المعنى
وحسن الكناية قول هلال بن خنم

وَإِنِّي لَعَفٌّ عَنْ زِيَارَةِ جَارَتِي وَإِنِّي لَمَشْنُوذٌ إِلَى أَغْيَابِهَا
أِذَا غَابَ عَنْهَا بَعْلُهَا لَمْ أَكُنْ لَهَا زَوْراً وَلَمْ تَنْبَحْ عَلَيَّ كِلَابُهَا
وَمَا أَنَا بِالذَّارِي أَحَادِيثَ يَنْتَبِهَا وَلَا عَالِمًا مِنْ أَيْ حَوْلِكَ ثِيَابُهَا
وَإِنْ قَرَّابَ الْبَطْنِ يَكْفِيكَ مِلَاحٌ وَيَكْفِيكَ عَوْرَاتِ الْأَمُورِ اجْتِنَابُهَا

[قال المرتضي] رضى الله عنه وقد جمعت هذه الأبيات فقراً عجيبية وكنيات بليغة لأنه
نفى عن نفسه زيارة جارته عند غيبة بعلها وخص حال الغيبة لأنها أدنى إلى الريبة
وأخص بالهمة فقال - ولم تنبح عليّ كلابها - أراد إني لا أطرقها لبلا مستغنياً منكرأ
فتسكن في كلابها وتنبحنى وهذه الكناية تجري مجرى قول الشاعر المتقدم . . . لا أدخل
البيت أحبو من مؤخره وقد روى ولم تأنس إلى كلابها وهذا معنى آخر كأنه أراد
أنه ليس بكثير الطروق لها والنشيان لمنزلهما فتأس به كلابها لأن الأس لا يكون إلا

مع المواصله والمواترة . . . وقوله . . . وما أنا ببلداری أحاديث بيتها . أراد به أيضاً التأکید
في نفي زيارتها وطروقها عن نفسه لأنه اذا أدمى الزيارة عرف أحاديث بيتها فاذا لم يزورها
وصارمها لم يعرف . . . ويحتمل أن يريد إني لا أسأل عن أحوالها وأحاديثها كما يفعل
أهل المضول فتزه نفسه عن ذلك . . . وقوله . . . ولا عالم من أي حوك ثيابها . كناية مليحة
عن انه لا يجتمع معها ولا يقرب منها فيعرف صفة ثيابها . . . وبالسناد المتقدم لحارثة
ابن بدر الغداني

إذا الهم أمسي وهو داء فأمضيه	ولست بمضيه وأنت تعادله
ولا تنزلن أمر الشديدة بأمرىء	إذا هم أمراً عوقته عواذله
فما كل ما حاولته الموت دونه	ولا دونه أرضاده وحبائله
ولا الفتك ما أمرت فيه ولا الذي	تحدث من لا قيت أنك فاعله
وما الفتك إلا لأمرى ذي حفيظة	إذا مال لم ترعد عليه خصائله
ولا تجعلن سراً الي غير أهله	فنعقد إن أفني عليك تجاديه
ولا تسأل المال البخيل ترى له	غنى بعد ضرر أورثته أوائله
أرى المال أفياء الظلال فتارة	يؤوب وأخرى يحتل المال خاتله

• معني - أمرت - شاورت - والحاصل - كل لم يجتمع وقد روي في هذه الأبيات زيادة
على القدر الذي ذكرناه . . . أخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثني الحسن بن علي قال
حدثنا محمد بن العباس قال حدثني الفضل بن محمد عن أبي المنهال المهدي قال من الأبيات
السائرة قول حارثة بن بدر الغداني

لعمرك ما أبقى لي الدهر من أخ	حفي ولا ذي خلة لي وأصله
ولا من خليل ليس فيه غوائل	فشر الأخلاء الكثير غوائله

وَقُلْ لِفُؤَادٍ إِنْ نَزَى بِكَ تَزْوَةً مِنْ الرُّوعِ أَفْرِخٍ أَكْثَرُ الرُّوعِ بِاطْلُهُ

معنى - أفرخ - أي أسكن يقال أفرخ روعه إذا سكن
وما كل ما حاولته الموت دونه

وذكر البيهقي الذين بعده وزاد

وَكُنْ أَنْتَ تَزْعِي سِرَّ نَفْسِكَ وَأَعْلَمَنْ
إِذَا مَا قَتَلْتَ الشَّيْءَ عِلْمًا فَبُخْ بِهِ
بِأَنَّ أَقْلَ النَّاسِ لِلْسِرِّ حَامِلُهُ
وَلَا تَقُلِ الشَّيْءَ الَّذِي أَنْتَ جَاهِلُهُ

وما يستحسن لحارثة بن بدر الغداني قوله

لَنَا نَبْعَةٌ كَانَتْ تَقِينَا فُرُوعَهَا
وَإِنَّا لَتَسْتَطَلِّي الْمَنَايَا نُفُوسُنَا
وَشَيْبَ رَأْسِي قَبْلَ حَيْنٍ مَشِيبِهِ
رَعُودُ الْمَنَايَا يَبْنَا وَبُرُوقُهَا

قوله - لنا نبعه كانت تقينا فروعها - مثل ضربه وانما أراد عشيرته وأهل بيته .. وقد

روى هذه الأبيات علي بن سليمان الأخفش عن أبي العباس ثعلب وزاد فيها

رَأَيْتُ الْمَنَايَا بِأَدِيَاتٍ وَعُودًا
وَقَدْ قَسَمْتُ نَفْسِي فَرِيقَيْنِ مِنْهُمَا
وَيَبْنَا نَرْجِي النَّفْسَ مَا هُوَ نَارِخٌ
مِنْ الْأَمْرِ لَا قَتَ دُونَهَا مَا يَعُوقُهَا
إِلَى دَارِنَا سَهْلًا أَلِينَا طَرِيقُهَا
فَرِيقٌ مَعَ الْمَوْتِ وَغِنْدِي فَرِيقُهَا

.. وروى أبو العبيد الله قال أنشد الشعبي عبد الله بن جعفر الأبيات الثلاثة الأولى فقال

عبد الله لمن هذا يا شعبي قال لحارثة بن بدر فقال نحن أحق بهذا ثم أمر الشعبي بأربعمائة

دينار .. ومن مستحسن قول حارثة

وَلَقَدْ وَلِيْتُ إِمَارَةً فَرَجَعْتُهَا
وَلَقَدْ مَنَعْتُ النَّصْحَ مِنْ مُتَقَبِّلٍ
فِي الْمَالِ سَالِمَةً وَلَمْ أَتَمَوَّلِ
وَلَقَدْ رَفَذْتُ النَّصْحَ مَنْ لَمْ يَقْبَلِ

فَبِأَيِّ لَمْسَةٍ لَأَمَسٍ لَمْ أَلْتَمِسْ وَبِأَيِّ حِيلَةٍ حَاتِلٍ لَمْ أَحْتَلِ
يَا طَالِبَ الْحَاجَاتِ يَرْجُو نُجْحَهَا لَيْسَ النَّجَاحُ مَعَ الْأَخْفِ الْأَعْجَلِ
فَأَصْدُقَ إِذَا حَدَّثْتَ تُكْتَبُ صَادِقًا وَإِذَا حَلَقْتَ مُمَارِيًا فَتَحَلَّلِ

معنى - تكتب صادقاً - أى تكون عند الله صادقاً .. وقوله - فتعال - أى استن
وَإِذَا رَأَيْتَ الْبَاهِشِينَ إِلَى الْعُلَى غَيْرًا أَكْفَهُمْ بَرِيثٌ فَأَعْجَلِ

معنى - الباهشين - المادين أيديهم إلى الشيء المهشين له

وَأَحْذَرِ مَكَانَ السُّوءِ لَا تَحُلْ بِهِ وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنَزَلٌ فَتَحَوَّلِ
وَإِذَا ابْنُ عَمِّكَ لَجَّ بِعِصٍّ لَجَاجَةٍ فَأَنْظِرْ بِهِ عِدَّةً وَلَا تَسْتَعْجِلِ^(١)
وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَلَا تَكُنْ مُتَخَشِعًا تَرْجُو الْقَوَاضِلَ عِنْدَ غَيْرِ الْمُفْضِلِ
وَأَسْتَفِنْ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْفِنَى وَإِذَا تَكُونُ خِصَاصَةً فَتَجَمَّلِ

.. وأخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال أخبرنا محمد بن أبي الأزهر قال حدثنا محمد بن يزيد النحوي قال كان حارثة بن بدر الغدائي رجلاً تميم في وقته وكان قد غلب على زياد وكان الشراب قد غلب عليه فقبل لزياد أن هذا قد غلب عليك وهو مشتهر بالشراب فقال زياد كيف لي بطراح رجل هو يسيرني منذ دخلت العراق لم تصطك ركابي ركابه ولا تقدمني فنظرت إلى قفاه ولا تأخر عني فلويت عنقي إليه ولا أخذ على الشمس في شتاء قط ولا الروح في صيف قط ولا سأله عن علم إلا ظننته لا يحسن غيره فلما مات زياد جفاه عبيد الله ابنه فقال له حارثة أيها الأمير ما هذا الجفاء مع معرفتك بالحال عند أبي المغيرة فقال له عبيد الله إن أبا المغيرة قد كان برعاً بروعاً لا يلحقه معه عيب

(١) - اللجاجة - الخصومة - وانظر - انتظر - يقول إذا خاصمك قريبك

ولج في خصومتك فانتظر رجوعه إليك وإقلاعه عن خصومتك ولا تستعجل عليه في مقابلته بمثل ما بدأك به أو فانتظر به نازلة تشغله عنك وتكف عنك غائلته

(٧ - أمالي)

وأنا حدث وانما ألسب الى من يغلب على وأنت رجل تديم الشراب فتى قربتك
وظهرت منك رائحة الشراب لم آمن أن يظن بي فدع الشراب وكن أول داخل على
وآخر خارج فقال له حارثة أنا لا أدعه لمن يملك ضررى وتغني أفادعه للحال عندك قال
فاختر من على ماشئت قال توليني رام هرمرز فانها أرض عدات وشرف فان بها شراباً
وصف لي فولاه إياها فلما شيعه الناس .. قال أنس بن أبي أنيس وقيل ابن أبي
إياس الدثلي

أحار بن بدر قد وليت إمارَةً فكن جرّداً فيها تخون وتسرق
ولا تحقرن يا حار شيتاً وجدته فحظك من ملك العراقين سرق^(١)
وباه تميماً بالغنى إن للغني لساناً به العي الهیوبة ينطق
فإن جميع الناس إماماً مكذب يقول بما تهوى وإماماً مصدق
يقولون أقوالاً ولا يعلمونها فإن قيل هاتوا حقيقوا لم يحققوا

وهذه الأبيات تروى لأبي الأسود الدثلي وانه كتب بها الى حارثة لما ردت اليه سرق
وزاد فيها

وكن حازماً في اليوم إن الذي به يجي غد يوم على الناس مطبق
ولا تعجزن فالعجز أوطأ مراكب وما كل من يدعو الى الخير يرزق
إذا مادعاك القوم عدوك أكلاً وكل حاراً وجع لست ممن يحمق

ويقال ان حارثة بن بدر أجاب عن هذه الأبيات بقوله

جاءك إله العرش خير جزائه فقد قلت ممرؤفاً وصيت كافيا

(١) سرقه بضم أوله ونشديد ثانيه كورة من كور الاهواز ومدينها دورق

أَشْرَتَ بِأَمْرٍ لَوْ أَشْرَتَ بغيرِهِ لَا لَفَيْتَنِي فِيهِ لِأَمْرِكَ عَاصِيَا^(١)

.. ويقال ان حارثة بن بدر والأحنف بن قيس قد دخلا على ابن زياد فقال لحارثة أى الشراب أطيب وكان يتم فقال برة طاساريه واقطة عنويه وسمنه عنزيه وسكرة سوسيه ونطفة مسرقانيه فقال للأحنف يا أبا بحر ما أطيب الشراب قال الخمر قال وما يدريك ولست من أهلها قال رأيت فيها خصلتين عرفت انها أطيب الشراب .. ولحارثة بن بدر يخاطب عبيد الله بن زياد لما تغير عليه بعد اختصاصه كان بأبيه

أُهَانُ وَأُقْصَى ثُمَّ تَنْتَصِحُونِي وَأَيُّ أَمْرٍ يُعْطِي نَصِيحَتَهُ قَسْرًا

رَأَيْتُ إِلَّا كُفَّ الْمُصْلِتِينَ عَلَيْكُمْ مِلَاءٌ وَكَفَى مِنْ عَطَايَاكُمْ صَفْرًا

وَإِنِّي مَعَ السَّاعِي إِلَيْكُمْ بِسَيْفِهِ إِذَا أَحْدَثَ إِلَّا يَأْمُ فِي عَظِيمِكُمْ كَسْرًا

مَتَى تَسْأَلُونِي مَا عَلَيَّ وَتَتَمَنَوُا الَّذِي لِي لَمْ أُسْتَطِعْ لَكُمْ صَبْرًا

.. وقال يعاتبه

وَكَمْ مِنْ أَمِيرٍ قَدْ تَجَبَّرَ بَعْدَ مَا مَرِيتُ لَهُ الدُّنْيَا بِسَيْفِي فَدَرَّتِ

إِذَا زَبَنَتْهُ عَنْ فُؤَادِي أَتَتْ بِهِ دَعَانِي وَلَمْ أَذْعَ إِذَا مَا أَقَرَّتِ

إِذَا هِيَ مَا أَحْلَوْتَ مَحَاقِقَ مَقْسَمِي وَيَقْسِمُ لِي مِنْهَا إِذَا مَا أَمَرَّتِ

— زبنته — أى دفعته عن ان يحلبها — والفؤاد — اجتماع اللبن في الضرع بين الحائتين .. ومعنى — أقرت — تركته يحلبها .. ويشبه أبيات حارثة هذه قول عبد الله بن الزبير يعاتب معاوية ومروان وأهل بيته من جملة قصيدة وهي أبيات قوية جدًا

(١) — قلت — أورد هذه الحكاية ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان وذكر

يبنى بدر المذكورين هنا وزاد بعد هابتنا واحدا وهو

ستلقى أخا يصفيك بالود حاضرا ويوليك حفظ الغيب ما كان تأثيا

عَطَاؤُكُمْ لِلضَّارِّينَ وَفَاتِكُمْ وَنَذِي إِذَا مَا كَانَ جَزْأَ الْكَرَاكِ (١)
أَنْجَنُ أَخَوَكُمُ فِي الْمَضِيقِ وَسَهْمُنَا إِذَا مَا قَسَمْتُمْ فِي الْخِطَاءِ إِلَّا صَاغِرٍ
- الخطاء - سهام صغار

وَنَذِي يَكُمُ إِلَّا ذَنِي إِذَا مَا قَسَمْتُمْ وَإِنْ كَانَ فِينَا الذَّنْبُ لِلنَّاسِ مِثْلَهُ
وَنَلْقَى بَشْدِي حِينَ نَسْأَلُ بِاسِرٍ (٢) أَخِيذْنَا بِهِ مِنْ قَبْلِ نَاهٍ وَأَمْرِ
أَيَّ مَنْ قَبْلَ أَنْ نَهِيَ عَنْهُ أَوْ نَوْعُهُ بِاجْتِنَابِهِ

وَإِنْ جَاءَكُمْ مِنْ غَرِيبٍ بِأَرْضِكُمْ فَهَلْ يَفْعَلُ الْأَعْدَاءُ إِلَّا كَفِيلِكُمْ
وَعَبْرَ نَفْسِي عَنْكُمْ مَا فَعَلْتُمْ جَفَاؤُكُمْ مِنْ عَالَجِ الْحَرْبِ عَنْكُمْ
فَلَا تَسْأَلُونِي عَنْ هَوَايَ وَوَدَّكُمْ وَلِحَارِثِ يَرْثِي زِيَادًا

لَهْفِي عَلَيْكَ لِلْهَفَةِ مِنْ خَائِفٍ أَمَّا الْقُبُورُ فَإِنَّهُنَّ أَوَانِسُ
يَبْنِي جَوَارِكَ حِينَ لَيْسَ مُجِيرُ مَجَازٍ قَبْرِكَ وَالْدِّيَارُ قُبُورُ
فَالنَّاسُ فِيهِ كَلْهُمُ مَا جُورُ عَمَّتْ فَوَاضِلُهُ فَعَمَّ مُصَابُهُ
فَكَأَنَّهُ مِنْ نَشْرِهَا مَنْشُورُ رَدَّتْ صَنَائِعُهُ إِلَيْهِ حَيَاتُهُ

(١) - جز - قطع - والكراكر - جمع كركرة بالكسر وهي رحي زور البعير أو صدر كل ذي خف أو الجماعة من الناس كفي بذلك عن الحرب

(٢) - باسر - أي جاف لالبن فيه ... ومنه بسر الحاجة أي طلبها قبل أوانها

•• [قال المرتضى] رضى الله عنه وأطعن أبا تمام الطائي لظن الي قول حارثة بن بدر
•• ردت صنائعه اليه حياته •• في قوله

أَلَمْ تَمُتْ يَا شَقِيقَ النَّفْسِ مِذْ زَمَنِ فَقَالَ لِي لَمْ يَمُتْ مَنْ لَمْ يَمُتْ كَرَمُهُ

وأخبرنا علي بن محمد الكاتب قال أخبرنا ابن دريد قال أخبرنا عبد الرحمن يعني ابن
أخي الأصمعي عن عمه قال مر حارثة بن بدر الغداني ومعه كعب مولاة فجعل لا يمر
بمجلس من مجالس تميم إلا قالوا مرحباً بيسيدنا فقال كعب ماسعت كلاماً قط هو
أقر لعيني وألذ في سمي عما سمعته اليوم فقال حارثة ولكني ماسعت كلاماً قط هو
أكره الي منه ثم قال

ذَهَبَ الرِّجَالُ فَسُدَّتْ غَيْرَ مُسَوِّدٍ وَمِنَ الشَّقَاءِ تَقَرُّدِي بِالسُّوَدِ

وهذا البيت يقال انه لحارثة لا انه تمثله •• وأخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثني
عبد الله بن جعفر قال حدثنا محمد بن يزيد قال قال الكسائي مر حارثة بن بدر بالأحنف
ابن قيس فقال لولا انك مستعجل لشاورتك قال له أجل كانوا يكرهون أن يشاور
الجلال حتى يشبع والظمان حتى ينقع والمضل حتى يجد والغضبان حتى يرضى والمحزون
حتى يفيق

~~~~~

— مجلس آخر ٢٩ —

[ تأويل آية ] •• ان سأل سائل عن قوله تعالى ( أولئك لهم نصيب مما كسبوا والله  
سريع الحساب ) فقال أي تمدح في سرعة الحساب وليس بظاهر وجه المدحة فيه  
•• الجواب قانا في ذلك وجوه •• أولها أن يكون المعنى انه سريع الحساب للعباد على  
أعمالهم وان وقت الجزاء قريب وان تأخر ويجري مجرى قوله تعالى ( وما أمر الساعة  
إلا كلمح البصر أو هو أقرب ) وانما جاز أن يعبر عن المجازاة أو الجزاء بالحساب لأن



ما يجازى به العبد هو كفو لفعله وبمقداره فهو حساب له اذا كان مماثلاً مكافئاً .. وبما يشهد بان في الحساب معنى المكافأة قوله تعالى ( جزاء من ربك عطاء حساباً ) أى عطاء كافياً ويقال أحسبني الطعام يحسبني إحساباً اذا كفاني .. قال الشاعر

واذ لا تترى في الناس حسناً يفوتها      وفي الناس حسناً لو تأملت تحسب

معناه كاف .. وثانها أن يكون المراد أنه عز وجل يحاسب الخلق جميعاً في أوقات يسيرة ويقال ان مقدار ذلك حلب شاة لأنه تعالى لا يشغله محاسبة بعضهم عن محاسبة غيره بل يكلمهم جميعاً ويحاسب كلهم على أعمالهم في وقت واحد وهذا أحد ما يدل على أنه تعالى ليس بجسم وأنه لا يحتاج في فعل الكلام الى آلة لأنه لو كان بهذه الصفات تعالى عنها لما جاز أن يخاطب اثنين في وقت واحد بمخاطبتين مختلفتين ولكان خطاب بعض الناس يشغله عن خطاب غيره ولكانت مدة محاسبته للخلق على أعمالهم طويلة غير قصيرة كما ان جميع ذلك واجب في المحدثين الذين يفتقرون في الكلام الى الآلات .. وثالثها ما ذكره بعضهم من ان المراد بالآية أنه سريع العلم بكل محسوب وأنه لما كانت عادة بني الدنيا أن يستعملوا الحساب والاحصاء في أكثر أمورهم أعلمهم الله تعالى أنه يعلم ما يحسبون بغير حساب وإنما سمي العلم حساباً لأن الحساب إنما يراد به العلم وهذا جواب ضعيف لأن العلم بالحساب أو المحسوب لا يسمى حساباً ولو سمي بذلك لما جاز أيضاً أن يقال أنه سريع العلم بكذا لأن علمه بالاشياء مما لا يتجدد فيوصف بالسرعة .. ورابعها ان الله تعالى سريع القبول لدعاء عباده والاجابة لهم وذلك أنه يسأل في وقت واحد سوالات مختلفة من أمور الدنيا والآخرة فيجزي كل عبد بمقدار استحقاقه ومصاحته فيوصل اليه عند دعائه ومسناته ما يستوجبه بمقدار فلو كان الأمر على ما يتعارفه الناس لطال العدد واتصل الحساب فأعلمنا تعالى أنه سريع الحساب أى سريع القبول للدعاء بغير احساس وبحث عن المقدار الذي يستحقه الداعي كما يبحث المخلوقون للحساب والاحصاء وهذا جواب بني أيضاً على دعوى أن قبول الدعاء لا يسمى حساباً في لغة ولا عرف ولا شرع وقد كان يجب على من أجاب بهذا الجواب أن يشهد على

ذلك بما يكون حجة فيه وإلا فلا طائل فيما ذكره . . . ويمكن في الآية وجه آخر وهو أن يكون المراد بالحساب محاسبة الخلق على أعمالهم يوم القيامة وموافقتهم عليها وتكون العائدة في الاخبار بسرعه الاخبار عن قرب الساعة كما قال تعالى ( سريع العقاب ) وليس لأحد أن يقول فهذا هو الجواب الأول الذي حكيتموه وذلك ان بينهما فرقاً لأن الأول مبني على أن الحساب في الآية هو الجزاء والمكافأة على الأعمال وفي هذا الجواب لم يخرج الحساب عن بابه وعن معنى المحاسبة المعروفة والمقابلة بالأعمال وترجيحها وذلك غير الجزاء الذي يفضي الحساب اليه . . . وقد طعن بعضهم في الجواب الثاني معترضاً على أبي علي الجبائي في اعتماده إياه بأن قال مخرج الكلام في الآية على وجه الوعيد وليس في خفة الحساب وسرعة زمانه ما يقتضي زجراً ولا هو مما يتوعد بمثله فيجب أن يكون المراد الاخبار عن قرب أمر الآخرة والمجازاة على الأعمال . . . وهذا الجواب ليس أبو علي المبتدي به بل قد حكي عن الحسن البصري واعتمده أيضاً قطرب ابن المستنير النحوي وذكره المفضل بن سلمة وليس الطعن الذي حكيناه عن هذا الطاعن بمبطل له لأنه اعتمد على ان مخرج الآية مخرج الوعيد وليس كذلك لأنه قال تعالى ( فمن الناس من يقول ربنا آتينا في الدنيا حسنة وما له في الآخرة من خلاق ومنهم من يقول ربنا آتينا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار أولئك لهم نصيب مما كسبوا والله سريع الحساب ) فلا شبه بالظاهر أن يكون الكلام وعداً بالثواب وراجعاً الى الذين يقولون ربنا آتينا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار أو يكون راجعاً الى الجميع فيكون المعنى ان للجميع نصيباً مما كسبوا فلا يكون وعيداً خالصاً بل إما أن يكون وعداً خالصاً أو وعداً وعيداً على أنه لو كان وعيداً خالصاً على ما ذكر الطاعن لكان لقوله تعالى ( والله سريع الحساب ) على تأويل من أراد قصر الزمان وسرعة الموافقة وجه وتعلق بالوعد والوعيد لأن الكلام على كل حال متضمن لوقوع المحاسبة على أعمال العباد والاحاطة بخيرها وشرها وان وصف الحساب مع ذلك بالسرعة وفي هذا ترغيب وترهيب لا محالة لأن من علم بأنه يحاسب بأعماله ويوقف على جميلها وقبيحها انزجر عن القبيح وعمل في الخير والواجب



فهذا ينصر الجواب وإن كنا لا ندفع أن في حمل الحساب على قرب المجازاة وقرب المحاسبة على الأعمال ترغيباً في الطاعات وزجراً عن المقتبحات فالتأويل الأول أنشبه بالظاهر ولسق الآية إلا أن التأويل الآخر غير مدفوع أيضاً ولا مردود



### مجلس آخر ٣٠

[ تأويل آية ] .. ان سأل سائل عن قوله تعالى ( والله يرزق من يشاء بغير حساب ) فقال أى تمدح في الاعطاء بغير حساب وقد يكون المعطي بحساب أجزل عطية من المعطي بغير حساب .. الجواب قلنا في هذه الآية وجوه .. أولها أن تكون الفائدة أنه تعالى يرزق من يشاء بغير تقدير من المرزوق ولا احتساب منه فالحساب هنا راجع الى المرزوق لا إليه تعالى كما يقول القائل ما كان كذا وكذا في حسابي أى لم أومله ولم أقدر أنه يكون وهذا وصف للرزق بأحسن الأوصاف لان الرزق اذا لم يكن محتسباً كان أمنأله وأحلا .. وقد روى عن ابن عباس رضى الله عنه في تفسير هذه الآية أنه قال عني بها أموال بني قريظة والنضير فاتها تصير اليكم بغير حساب ولا قتال على أسهل الأمور وأقربها وأيسرها .. وثانيها أنه تعالى يرزق من يشاء رزقاً غير مضيق ولا مقتر بل يزيد في السعة والكثرة على كل عطاء للمخلوقين فيكون لفي الحساب فيه نفياً للتضييق ومبالغة في وصفه بالسعة والعرب تسمى العطاء القليل محسوباً .. قال قيس بن الخطيم

أَنِّي سَرَيْتِ وَكُنْتُ غَيْرَ سَرُوبٍ      وَتَقَرَّبْتُ الْأَحْلَامَ غَيْرَ فَرِيبٍ  
مَا ثَمَنِي يَفْظِي فَقَدْ تَوَثَّنَهُ      فِي النَّوْمِ غَيْرَ مُصَرَّدٍ مُحْسُوبِ

.. وثالثها أن يكون المعنى أنه يرزق من يشاء من غير حساب أى من غير طلب للمكافأة أو اراغة فائدة تعود اليه أو منفعة ترجع عليه لان من شأن أهل الدنيا أن يعطوا ليكافئوا وليتفعوا ولهذا يقال فيمن يقدد بالمطية الى هذه الأمور فلان يحاسب الناس



فما يعطيهم ويناقشهم فيما يوصله اليهم وما أشبه ذلك فلما انتهت هذه الأمور من عطائه سبحانه جاز أن يقول أنه يرزق من يشاء بغير حساب . . . ورابعها ما أجاب به قطرب قال معنى الآية يعطى العدد الكثير لا ما يضبطه الحساب أو يأتي عليه العدد لأن مقدوره تعالى لا يتناهي وخزائنه لا تنحصر ولا يصح عليه التفاد وليس كالمعطي من ألف من الألفين والعشرة من المائة لأن مقدار ما يتسع له ويتمكن منه محدود متناه ولا تنهي ولا انقطاع لما يقدر سبحانه عليه . . . وخامسها أن يعطي عباده في الجنة من النعم واللذات أكثر مما استحقوا وأزيد مما وجب لهم لحسابته إياهم على طاعتهم كما قال تعالى ( من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له أضعافاً كثيرة ) وكما قال عز وجل ( إن تقرضوا الله قرضاً حسناً يضاعفه لكم ويغفر لكم ) وكما قال تعالى ( ليوفيه أجورهم ويزيدهم من فضله ) . . . وسادسها أن يكون المعطي متناً غيره شيئاً والرازق سواء رزقاً قد يكون له ذلك فيكون فعله حسناً لا يسأل عنه ولا يؤخذ به ولا يحاسب عليه وربما لم يكن له ذلك فيكون فعله قبيحاً يؤخذ به ويحاسب عليه فنفى الله تعالى عن نفسه أن يفعل من الرزق القبيح وما ليس له أن يفعله بنفى الحساب عنه وأنبا أنه لا يرزق ولا يعطى إلا على أفضل الوجوه وأحسنها وأبعدا من الذم ونجى الآية مجرى قوله تعالى ( لا يسأل عما يفعل وهم يسألون ) واتمها أراد أنه تعالى من حيث وقعت أفعاله كلها حسنة غير قبيحة لم يجوز أن يسأل عنها وإن سئل العباد عن أفعالهم لأنهم يفعلون الحسن والقبيح معاً . . . وسابعها أن الله تعالى إذا رزق العبد واعطاه من فضله كان الحساب عن العبد ساقطاً من جهة الناس فليس لأحد أن يقول له لم رزقت ولا يقول لربه لم رزقته ولا يسأله ربه عن الرزق وإنما يسأله عن اتفاقه في الوجوه التي ينفعه فيها فسقط الحساب من هذه الوجوه عما يرزقه الله تعالى ولذلك قال تعالى ( بغير حساب ) . . . وثامنها أن يكون المراد بمن يشاء أن يرزقه من أهل الجنة لأنه يرزقهم رزقاً لا يصح أن يتناول جميعه الحساب ولا العدد والاحصاء من حيث لانهية له ولا انقطاع للمستحق منه ويطابق هذه الآية قوله تعالى في موضع آخر ( فأولئك يدخلون الجنة يرزقون فيها بغير حساب )

[ تأويل خبر ] .. ان سأل سائل عن الخبر الذي يروي عن زيد بن ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال توضعوا مما غيرت النار .. فقال ما المراد بالوضوء ههنا ومنهجهكم ان من ما غيرته النار لا يوجب الوضوء .. الجواب ان معنى توضعوا أى نظفوا أيديكم من الزهومة لانه روى ان جماعة من الأعراب كانوا لا يغسلون أيديهم من الزهومة ويقولون قدما أشد علينا من ريحها فأمر عليه الصلاة والسلام بتنظيف الأيدي .. فان قيل كيف يصح أن يحملوا الخبر على اللفظ اللغوي مع انتقاله بالعرف الشرعي الى الأفعال المختصة بدلالة ان من غسل يده أو وجهه لا يقول بالاطلاق توضعوا ومتى سلم لكم أن الوضوء أصله من النظافة لم ينفعكم مع الانتقال الذي ذكرناه وكلامه عليه الصلاة والسلام يخص بالعرف الشرعي وحمله عليه أولى من حمله على اللغة .. قلنا ليس بشكر أن يكون اطلاق الوضوء هو المنتقل من اللغة الى عرف الشرع والمختص بالأفعال المعينة وكذلك المضاف منه الى الحدث أو الصلاة وما أشبههما .. فأما المضاف الى الطعام وما جرى مجراه فباق على أصله ألا ترى انهم لو قالوا توضعوا من الطعام ومن الغمزة أو توضعوا للطعام لا يفهم منه إلا الغسل والتنظيف واذا قالوا توضعوا اطلاقاً أو توضعوا من الحدث أو للصلاة فهم منه الأفعال الشرعية فليس ينكر ما ذكرناه من اختصاص النقل لانه كما يجوز انتقال اللفظة من فائدة في اللغة الى فائدة في الشرع على كل وجه كذلك يجوز أن ينتقل على وجه دون وجه ويبقى من الوجه الذي لم ينتقل منه على ما كان عليه في اللغة وقد ذهب كثير من الناس الى أن اطلاق لفظة مؤمن منتقل من اللغة الى عرف الدين ومختص باستحقاق الثواب وان كان مقيداً باقياً على ما كان عليه في اللغة .. ويبين ذلك أيضاً ما روى عن الحسن انه قال الوضوء قبل الطعام ينفي الفقر وبعده ينفي الهم وانما أراد غسل اليدين بغير شك .. وروى عن قتادة أنه قال غسل اليدين وضوء .. وروى عكرش أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أكل وغسل يده ومسح ببالي يده وجهه وذراعيه ورأسه وقال هكذا الوضوء مما مست النار على أنه لو كانت هذه اللفظة منتقلة على كل حال الى الأفعال الشرعية المختصة لصح أن يحملها في الخبر على خلاف ذلك ونردها الى أصلها بالأدلة وان كان الأولى لولا الأدلة أن تحمل على



مقتضى الشرع فن الأدلة على ما ذكرناه ما رواه ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم  
أكل كتف شاة وقام فصلى ولم يتوضأ .. وروى عطاء عن أم سلمة قالت قربت جنباً  
مشوياً إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأكل منه وصلى ولم يتوضأ .. وروى محمد بن  
المنكدر عن جابر أنه قال كان آخر الأمرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك  
الوضوء مما مست النار وكل هذه الأخبار توجب العدول عن ظاهر الخبر الأول<sup>(١)</sup> لو كان  
له ظاهر فكيف وقد بينا أنه لا ظاهر له .. فأما اشتقاق الوضوء فهو من الوضأة التي  
هي الحسن فلما كان من غسل يده ونظفها قد حسنها قبل وضأها ويقال فلان وضىء  
الوجه وقوم وضأ .. قال الشاعر

مَسَامِيحُ الْفَعَالِ ذَوُوا نَاةٍ مَرَّاجِيحُ وَأَوْجُهُمْ وَضَاءُ<sup>(٢)</sup>

والوضوء بضم الواو المصدر وكذلك أيضاً التوضأ .. والوضوء بفتح الواو اسم ما يتوضأ  
به وكذلك الوقود اسم لما توقد به النار والوقود بالضم المصدر ومثله التوقد وقد يجوز  
أن يكون الوقود بفتح الواو المصدر وكذلك الوضوء بفتح الواو كما قالوا حسن القبول  
فجعلوا القبول مصدراً وهو مفتوح الأول ولا يجوز في الوقود والوضوء بالضم إلا معنى

(١) قلت - الخبر الأخير وهو ما رواه جابر أنه كان آخر الأمرين من رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار يدل دلالة صريحة على أن المراد بالوضوء  
في الحديث السابق وهو توضؤاً مما غيرت النار الوضوء الشرعي الذي هو عبارة عن  
غسل الأعضاء المألومة وإن الوضوء مما مست النار كان مشروعاً ثم نسخ وكل ما ذكر  
من كونه صلى الله عليه وسلم أكل مما نالته النار ولم يتوضأ محمول على ما بعد النسخ وهذا  
هو الصحيح ولا حاجة لتحمل السيد رحمه الله ولا يناقض هذا مذهب أحد ممن يقول  
بعدم مشروعية الوضوء مما مست النار

(٢) - المعال - يكسر الفاء جمع فعل خيراً كان أو شراً فإن فتحوا الفاء أرادوا  
ما هو من أفعال الخير فقط - والأناة - السكينة والتؤدة - ومرار جيع - يقال يريد  
أنهم لا يعطشون في كل ما ينزل بهم



المصدر وحده .. قال جرير

أَهْوَى أَرَاكَ بِرَامَتَيْنِ وَقُودًا      أُمُّ بِالْجَنِينَةِ مِنْ مَدَافِعِ أَوْدَا<sup>(١)</sup>

.. وقال آخر

إِذَا سَبِيلٌ لَأَحَ كَالْوُقُودِ      فَرَدًّا كَشَاةِ الْبَقْرِ الْمَطْرُودِ

.. وقال آخر

وَأَجَبْنَا بِكُلِّ بَفَاعٍ أَرْضٍ      وَقُودَ النَّارِ لِلْمَتَنَوِّرِينَ

أخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثني محمد بن إبراهيم قال حدثنا أحمد بن يحيى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا إبراهيم بن المنذر قال حدثني إبراهيم بن محمد عن عبيد العزيز بن عمر بن عبد الرحمن بن عوف عن أبيه عن ابن شهاب قال أتيت عبيد الله ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود يوماً في منزله فإذا هو مغيط ينفع فقلت له مالي أراك هكذا قال دخلت على عاملكم هذا يعني عمر بن عبد العزيز ومعه عبد الله بن عمرو ابن عثمان فسلمت فلم يردا علي السلام فقلت

أَلَا فَأَبْلَغَا عَنِّي عِرَاكَ بَنَ مَالِكٍ      فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَفْعَلْ فَأَبْلَغْ أَبَا بَكْرٍ  
فَقَدْ جَعَلْتَ تَبْدُوشُوا كُلُّ مِنْكُمْ      فَإِنْ كُنَّا بِمَوْقَرَانِ مِنَ الصَّخْرِ  
وَطَاوَعْتُمَا بِي غَادِرًا ذَا مُعَاكَةٍ      لَعَمْرِي لَقَدْ أَوْرَى وَمَا مِثْلُهُ يُورِي

يقال - معك - به وسدل به اذا تعرض به لشر

فَلَوْلَا اتَّقَا اللَّهَ اتَّقَائِي فَيَكُنَا      لَلْمُتَكِبِ لَوْ مَا أُحَرَّ مِنَ الْجَمْرِ  
فَمِسَاتُرَابِ الْأَرْضِ مِنْهَا خُلِقْتُمَا      وَفِيهَا الْمَعَادُ وَالْمَقَامُ إِلَى الْحَشْرِ  
وَلَا تَانَقَا أَنْ تُغْشَا فَتُكَلَّمَا      فَمَا حُشِيَ الْأَقْوَامُ شَرًّا مِنَ الْكِبَرِ

(١) - الجنينة - تصغير جنة وهي البستان روضة نجدية - وأود - بضم فسكون أحد منازل تميم بنجد - ومدافع - جمع مدفع وهو مسيل الماء إلى الوادي

ولو شئت أدلى فيكما غير واحد <sup>(١)</sup> علانية أو قال عندي في السر

منه لو شئت اغتابكما عندي غير واحد

فإن أنا لم أمر ولم أنه عنكما <sup>(٢)</sup> ضحكت له حتى يلج ويستشري

وكيف تريد أن ابن سبعين حجة

علي ما أتى وهو ابن عشرين أو عشر

لقد علفت دلو كما دلو حول <sup>(٣)</sup> من القوم لا رخوا المراس ولا تذر

قال ابن شهاب فقلت له مثلك يرحمك الله مع نسك وفضلك وفهرك يقول الشعر فقال

ان المصدور اذا نثت برى وانما ذكر عراك بن مالك وأبا بكر بن عمرو بن جرم وكانا

صديقه كناية بذكرهما عن ذكر غيرهما .. وقد جاءت رواية أخرى ان أبا بكر بن

عمرو بن جرم وعراك بن مالك كانا يجتازان على عبيد الله فلا يسلمان عليه فقال الأبيات

بخطبها بها .. وروى محمد بن سلام لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة

إذا كان لي سر فحدثته العدي وضاق به صدري فللناس أعذر

هو السر ما استودعته وكتمته وليس بسر حين يفسو ويظهر

.. وأشد مصعب الزبيري لعبيد الله بن عتبة بن مسعود

أواخي رجالاً لست مطلع بعضهم على سر بعض إن صدري واسع

إذا هي حلت وسط عود بن غالب فذلك ود نازح لا اطالع

(١) - أدلى - يقال أدلى فلان في فلان إذا قال فيه قولاً قبيحاً .. يقول لو شئت

لساطت عليك الناس فسبوك سراً وعلانية ولكني أمسك عنكما اتقاء لله فيكما

(٢) - يستشري - بمعنى يلج أي يتوغل في الأمر ويفرق فيه .. ومنه قيل للخوارج

الشراة لتوغلهم في المروق من الطاعة ومخالفة الجماعة

(٣) - حول - شديد الاحتيال ومثله حول كسر د وحوله كهزة وحوالي بفتح

الحاء وضمة .. يقول انكما وقعتما مع من لا تطيقان دفعه عن أنفسكما

كَتُومٍ لِمَا ضُمَّتْ عَلَيْهِ أَضَالِمُهُ  
وَعَثْبَةٌ مَجْدًا لَا تُثَالُ مَصَانِعُهُ

عَلَى سِرِّ بَعْضٍ غَيْرَ أَنِّي جَمَاعُهَا

تَلَاَقَتْ حَيَازِيمِي عَلَى قَلْبٍ حَازِمٍ  
بَنِي لِي عَبْدُ اللَّهِ فِي سُورَةِ الْعُلَى  
وَالْبَيْتِ الْأَوَّلِ بِشِبْهِ قَوْلِ مَسْكِينِ الدَّارِمِيِّ  
وَقَتِيَانِ صِدْقٍ لَسْتُ مُطْلَعٌ بَعْضُهُمْ

وَمَا يَسْتَحْسِنُ لِعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَثْبَةَ قَوْلَهُ

فَبَادِيهِ مَعَ الْخَافِي يَسِيرُ  
وَلَا حَزَنٌ وَلَمْ يَبْلُغْ سُرُورُ  
هُوَ الْكَلِيمُ فَالْتَأَمَ الْقُطُورُ  
أَطِيرُ لَوْ أَنَّ إِنْسَانًا يَطِيرُ  
وَلَكِنِّي إِلَى وَصَلٍ فَقِيرُ

مَا حَلَّتْهَا الْمَاءُ كَوَلُ وَالْمَشْرُوبُ

نَدِيمٌ وَلَا يُفْضَى إِلَيْهِ شَرَابُ

اسْمُكَ وَالتَّوْحِيدَ فِي سَطْرِ

سَطْرَيْنِ قَدْ خُطَّ بِأَلَا كَاتِبِ

وَحُبُّ أَهْلِ الْبَيْتِ فِي جَانِبِ

تَغْلَغَلَ حُبُّ عَثْمَةَ فِي فُؤَادِي  
تَغْلَغَلَ حَيْثُ لَمْ يَبْلُغْ شَرَابُ  
شَقَقْتُ الْقَلْبَ ثُمَّ ذَرَزْتُ فِيهِ  
أَكَاذُ إِذَا ذَكَرْتُ الْعَهْدَ مِنْهَا  
غَنَى النَّفْسِ أَنْ أَزْدَادَ حَبَا

وَأَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى أَبُو نَوَاسٍ فَقَالَ

أَحَلَّتْ فِي قَلْبِي هَوَاكَ حَمَلَةً

وَأَخَذَهُ الْمُتَلَبِّي فِي قَوْلِهِ

وَاللَّسْرِ مِنِّي مَوْضِعٌ لَا يَنَالُهُ

وَكَأَنَّ الْعَبَّاسَ بْنَ الْأَحْفَ أَلَمَ بِهِ فِي قَوْلِهِ

لَوْ شَقَّ قَلْبِي لَرَأَى وَسْطُهُ

•• وَقَالَ الصَّاحِبُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبَّادٍ

لَوْ شَقَّ قَلْبِي لَرَأَوُا وَسْطُهُ

الْعَدْلُ وَالتَّوْحِيدُ فِي جَانِبِ

وَقَوْلُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَثْمَةَ أَحْسَنُ مِنَ الْجَمِيعِ وَبَعْدَهُ يَبْنِي الْمُنْتَهَى •• وَالْعَبِيدُ



الله بن عبد الله بن عتبة

لَعَمْرُ أَبِي الْمُحْصِينَ أَيَّامَ نَلْتَقَى      لِمَالاً نُلَاقِيهَا مِنَ الدَّهْرِ أَكْثَرُ  
يَعُدُّونَ يَوْمًا وَاحِدًا إِنْ أَتَيْتُهَا      وَيَنْسَوْنَ مَا كَانَتْ عَلَى الدَّهْرِ تَهْجُرُ  
فَإِنْ يَكُنِ الْوَاشُونَ أَغْرَوْا بِهَجْرِهَا      فَإِنَّا بِتَجْدِيدِ الْمَوَدَّةِ أَجْدَرُ

ومن مستحسن قوله من غزله

لَعَمْرِي لَنْ شَطَّتْ بِعَتَمَةِ دَارُهَا      لَقَدْ كُنْتُ مِنْ وَشَكِ الْفِرَاقِ الْبَيْحُ<sup>(١)</sup>  
أَرْوَحُ بِهِمْ نَمَّ أَغْدُو بِمِثْلِهِ      وَيَحْسِبُ أَنِّي فِي الشَّيَابِ صَحِيحُ  
أَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى بِشَارٍ قَصَرَ عَنْهُ فِي قَوْلِهِ  
وَيَصْبِحُ مَحْزُونًا وَيَمْسِي بِهِ      وَلَيْسَ يَدْرِي مَا لَهُ عِنْدَكَ

FIN

### — مجلس آخر ٣١ —

[تأويل آية] .. إن سأل سائل عن قوله تعالى حاكياً عن شعيب عليه الصلاة والسلام  
( قد افترينا على الله كذباً إن عدنا في ملتكم بعد إذ نجانا الله منها وما يكون لنا أن  
نعود فيها إلا أن يشاء الله ربنا ) .. فقال<sup>(٢)</sup> أليس هذا صريحاً منه بأن الله تعالى يجوز أن

- (١) — شطت — بعدت — ووشك — قرب — وألبح — أخاف وأحذر .. يقول  
ان ارتحلت معنا وفارقتنا فقد كنت أنتظر ذلك وأتوقعه وأتخوف منه قبل أن يقع  
(٢) — قلت — أصل الاشكال في الآية ينبي على مذهب المعتزلة ان الله جل شأنه  
لا يريد الا الحسن وان غير الحسن لا يشاؤه ولا يريد مذهب أهل السنة ان كل ما يقع  
في الكون من خير او شر فهو مراد لله تعالى وعلى هذا المذهب فلا اشكال في الآية بله  
هي شاهدة له

يُضِلُّ الكُفْرَ والْقُبُوحَ لِأَنَّهُ قَوْمُهُ كَانَتْ كُفْرًا وَضَلَالًا وَقَدْ أَخْبَرَنَا لَا يَعُودُ فِيهَا إِلَّا  
 أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ . . . الْجَوَابُ قِيلَ لَهُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ وَجُوهٌ . . . أَوَّلُهَا أَنْ يَكُونَ الْمَلَّةُ الَّتِي عَنْهَا  
 اللَّهُ إِنَّمَا هِيَ الْعِبَادَاتُ الشَّرْعِيَّاتُ الَّتِي كَانَ قَوْمٌ شَعِيبٌ مَتَمَسِّكِينَ بِهَا وَهِيَ مَلْسُوخَةٌ عَنْهُمْ وَلَمْ  
 يَمْنَعْ بِهَا مَا يَرْجِعُ إِلَى الْإِعْتِقَادَاتِ فِي اللَّهِ وَصِفَاتِهِ بِمَا لَا يَجُوزُ أَنْ تَخْتَلِفَ الْعِبَادَاتُ فِيهِ  
 وَالشَّرْعِيَّاتُ يَجُوزُ فِيهَا اخْتِلَافُ الْعِبَادَةِ مِنْ حَيْثُ نَبِذَتْ الْمَصَالِحُ وَالْأَلْطَافُ وَالْمَعْلُومُ مِنْ  
 أَحْوَالِ الْمُكَلَّفِينَ فَكَأَنَّهُ قَالَ إِنْ مَلَسْتُمْ لَا نَعُودُ فِيهَا مَعَ عَلَمِنَا بِأَنَّ اللَّهَ قَدْ نَسَخَهَا وَأَزَالَ  
 حُكْمَهَا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ أَنْ يَتَعَبَّدَنَا بِمِثْلِهَا فَنَعُودُ إِلَيْهَا وَتِلْكَ الْأَفْعَالُ الَّتِي كَانُوا مَتَمَسِّكِينَ  
 بِهَا مَعَ لِسْعَتِهَا عَنْهُمْ وَنَهَبِهِمْ عَنْهَا وَإِنْ كَانَتْ ضَلَالًا وَكُفْرًا فَقَدْ كَانَ يَجُوزُ فِيهَا هُوَ مِثْلُهَا أَنْ  
 يَكُونَ إِيمَانًا وَهُدًى بَلْ فِيهَا أَنْفُسُهَا قَدْ كَانَ يَجُوزُ ذَلِكَ وَلَيْسَ تَجْرِي هَذِهِ الْأَفْعَالُ بِجَرَى  
 الْجَهْلِ بِاللَّهِ تَعَالَى الَّذِي لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ إِلَّا قُبُوحًا . . . وَقَدْ طَعَنَ بَعْضُهُمْ عَلَى هَذَا الْجَوَابِ  
 فَقَالَ كَيْفَ يَجُوزُ أَنْ يَتَعَبَّدَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى بِتِلْكَ الْمَلَّةِ مَعَ قَوْلِهِ ( قَدْ افْتَرَيْنَا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا )  
 إِنْ مُعَدَّنَا فِي مَلَسْتُمْ بَعْدَ إِذْ نَجَّانَا اللَّهُ مِنْهَا ) . . . فَيُقَالُ لَهُ لَمْ يَنْفَعْ عَوْدُهُمْ إِلَيْهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ  
 وَإِنَّمَا نَبَى الْعَوْدَ إِلَيْهَا مَعَ كَوْنِهَا مَلْسُوخَةً مِنْهَا عَنْهَا وَالَّذِي عُلِّقَ بِمَشِئَةِ اللَّهِ تَعَالَى مِنَ الْعَوْدِ  
 إِلَيْهَا هُوَ بِشَرَطِ أَنْ يَأْمُرَ بِهَا وَيَتَعَبَّدَ بِمِثْلِهَا وَالْجَوَابُ مُسْتَقِيمٌ لَا خِلَلُ فِيهِ . . . وَثَانِيًا أَنَّهُ  
 أَرَادَ أَنْ ذَلِكَ لَا يَكُونُ أَبَدًا مِنْ حَيْثُ عُلِّقَ بِمَشِئَةِ اللَّهِ تَعَالَى لِمَا كَانَ مَعْلُومًا أَنَّهُ لَا يَشَاءُ  
 وَكُلُّ أَمْرٍ عُلِّقَ بِمَا لَا يَكُونُ فَقَدْ نَبَى كَوْنَهُ عَلَى أَبْعَدِ الْوُجُوهِ وَتَجْرِي الْآيَةُ بِجَرَى قَوْلِهِ  
 تَعَالَى ( لَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلْبِغَ الْجَلْدُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ ) وَكَأَيُّ قَوْلِ الْقَائِلِ أَنَا لَا أَفْعَلُ  
 كَذَا حَتَّى يَبْغِزَ الْقَارِ أَوْ يَشِيبَ الْغَرَابُ . . . وَكَأَيُّ قَوْلِ الشَّاعِرِ

وَحَتَّى يَوْثِبَ الْقَارِ ظَانَ كِلَاهُمَا وَيُنْشَرَفِي الْقَتْلَى كُلِّيبٌ لَوَائِلُ<sup>(١)</sup>

(١) - الْقَارِظَانِ - يَذْكُرُ بْنُ عَنَزَةَ وَعَامِرُ بْنُ رَهْمٍ وَكِلَاهُمَا مِنْ عَنَزَةَ خَرَجَا فِي طَلَبِ  
 الْقَرْظِ وَهُوَ نَمْرُ السَّنْطِ فَلَمْ يَرْجِعَا فَضْرِبَتِ الْعَرَبُ بِغِيْبَتِهِمَا الْمَثْلَ وَيُقَالُ إِنِّهِنَّ مَرَا بَوَادِ  
 عَمِيقٍ فِيهِ عَمَلٌ فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ لَوْ نَزَلَتْ فَأَتَيْنَا مِنْهُ بَشْيٌ فَرَبَطَ نَفْسَهُ بِجَبَلٍ وَتَدَلَّى  
 حَتَّى يَبْلُغَ اسْفَلَ الْوَادِي فَلَمَّا اخَذَ مِنَ الْعَمَلِ حَاجَتَهُ قَالَ لِصَاحِبِهِ ارْأَيْنِي فَقَالَ لَهُ لَا ارْفَعُكَ



والقارطان لا يؤمنان أبداً وكليهما لا ينشر أبداً فكأنه قال إن هذا لا يكون أبداً . وثالثها ما ذكره قطرب بن المستنير من أن في الكلام تعديماً وتأخيراً وإن الاستثناء من الكفار وقع لا من شعيب فكأنه تعالى قال حاكياً عن الكفار ( لنخرجنك يا شعيب والذين آمنوا معك من قريتنا إلا أن يشاء الله أن تعودوا في ملتنا ) ثم قال حاكياً عن شعيب عليه الصلاة والسلام وما يكون لنا أن نعود فيها على كل حال . . . ورابعها أن تكون الهمزة التي في قوله فيها إلى القرية لا إلى الملة لأن ذكر القرية قد تقدم كما تقدم ذكر الملة ويكون تلخيص الكلام إنا سنخرج من قريبتكم ولا نعود فيها إلا أن يشاء الله بما يحجزنا من الوعد في الإظهار عليكم والظفر بكم فنعود إليها . . . وخامسها أن يكون المعنى إلا أن يشاء الله أن يردكم إلى الحق فتكون جميعاً على ملة واحدة غير مختلفة لأنه لما قال تعالى حاكياً عنهم أو لتعودن في ملتنا كان معناه أو لتكونن على ملة واحدة غير مختلفة فحسن أن يكون من بعد إلا أن يشاء الله أن يجمعكم معنا على ملة واحدة . . . فان قيل الاستثناء بالمشيئة إنما كان بعد قوله ( وما يكون لنا أن نعود فيها ) فكأنه قال ليس نعود فيها إلا أن يشاء الله فكيف يصح هذا الجواب . . . قلنا هو كذلك إلا أنه لما كان معنى أن نعود فيها هو أن نصير ملتنا واحدة غير مختلفة جاز أن يوقع الاستثناء على المعنى فيقول إلا أن يشاء الله أن نتفق في الملة بأن ترجعوا أنتم إلى الحق . . . فان قيل فكان الله تعالى ما شاء أن ترجع الكفار إلى الحق . . . قلنا بلى قد شاء ذلك إلا أنه ما شاء على كل حال بل من وجه دون وجه وهو أن يؤمنوا ويصيروا إلى الحق مختارين ليستحقوا الثواب الذي أجرى بالتكليف إليه ولو شاء على كل حال لما جاز أن لا يقع منهم فكان شامياً عليه الصلاة والسلام قال إن ملتنا لا تكون واحدة أبداً إلا أن يشاء الله أن يجمعكم إلى الاجتماع معنا على ديننا وموافقتنا في ملتنا والفائدة في ذلك واضحة لأنه لو أطلق

أو تزوجني أخذك وكان له أخت يهاها فقل له ليس هذا وقته فتركه ومضى ثم هلك في منصرفه إلى أهله ولم يوقف لها على خبر - وكليب - هو الذي قتله جساس فهاجرت بمقتله الحرب التي تسمى حرب البسوس



أَنَا لَا نَتَّفِقُ أَبَدًا وَلَا تَصِيرُ مَانَا وَاحِدَةً لِنَوْهَم مَتَوْهَم أَنْ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَكُنْ عَلَى حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ فَأَنَادُ بِتَعْلِيْقِهِ لَهُ بِالْمَشِيئَةِ هَذَا الْوَجْهَ وَيَجْرِي قَوْلُهُ تَعَالَى (إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ) يَجْرِي قَوْلُهُ تَعَالَى (وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَآمَنَ مِنْ فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعًا) .. وَسَادِسُهَا أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ أَنْ يُمْكِنَكُمْ مِنْ إِكْرَاهِنَا وَيُخْلِ بَيْنَكُمْ وَيُنْهَ فَنَعُودَ إِلَى إِطْهَارِهَا مَكْرَهَيْنِ وَيَقْوَى هَذَا الْوَجْهَ قَوْلُهُ تَعَالَى (أَوَلَوْ كُنَّا كَارِهِينَ) .. وَسَابِعُهَا أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ أَنْ يَتَعَبَّدَنَا بِاطْمِرٍ مَلَنَّاكُمْ مَعَ الْإِكْرَاهِ لِأَنَّ إِطْهَارَ كَلِمَةِ الْكُفْرِ قَدْ نَحْسَنُ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ إِذَا تَعَبَّدَ اللَّهُ تَعَالَى بِإِطْهَارِهَا وَقَوْلُهُ (أَوَلَوْ كُنَّا كَارِهِينَ) يَقْوَى هَذَا الْوَجْهَ أَيْضًا .. فَإِنْ قِيلَ فَكَيْفَ يَجُوزُ مِنْ نَجْيٍ مِنْ أَنْبَاءِ اللَّهِ أَنْ يَتَعَبَّدَ بِإِطْهَارِ الْكُفْرِ وَخِلَافَ مَا جَاءَ بِهِ مِنَ الشَّرْعِ .. قَالْنَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لَمْ يَرِدْ بِالْإِسْتِثْنَاءِ نَفْسَهُ بَلْ قَوْمَهُ فَكَأَنَّهُ قَالَ وَمَا يَكُونُ لِي وَلَا لِأُمَّتِي أَنْ نَعُودَ فِيهَا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ أَنْ يَتَعَبَّدَ أُمَّتِي بِإِطْهَارِ مَلَنَّاكُمْ عَلَى سَبِيلِ الْإِكْرَاهِ وَهُوَ جَارٌ غَيْرُ مُمْتَنِعٍ

[تَأْوِيلُ خَبَرٍ] .. رَوَى أَبُو هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ خَيْرُ الصَّدَقَةِ مَا أَبْقَتْ غَنَى وَالْيَدِ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى وَابْدَأْ بِمَنْ تَعُولُ .. الْجَوَابُ قَدْ قِيلَ فِي قَوْلِهِ خَيْرُ الصَّدَقَةِ مَا أَبْقَتْ غَنَى قَوْلَانِ .. أَحَدُهُمَا أَنْ خَيْرٌ مَا تَصَدَّقْتَ بِهِ مَا فَضَّلَ عَنْ قُوَّةِ عِيَالِكَ وَكَفَايَتِهِمْ قَادًا خَرَجْتَ صَدَقَتِكَ عَنْكَ إِلَى مَنْ أُعْطِيَتْ خَرَجْتَ عَنْ اسْتِقْنَاءِ مِنْكَ وَمِنْ عِيَالِكَ عَنْهَا وَمِثْلُهُ فِي الْحَدِيثِ الْآخَرِ إِنَّمَا الصَّدَقَةُ عَنْ ظَهْرِ غَنَى .. وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ) قَالَ مَا فَضَّلَ عَنْ أَهْلِكَ .. وَالْجَوَابُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ خَيْرَ الصَّدَقَةِ مَا أَغْنَيْتَ بِهِ مَنْ أُعْطِيَتْ عَنِ الْمَسْئَلَةِ أَيْ تَجُزِلَ لَهُ فِي الْعَطِيَةِ فَيَسْتَغْنِي بِهَا وَيَكْفَى عَنِ الْمَسْئَلَةِ وَذَلِكَ مِثْلُ أَنْ يَرِيدَ الرَّجُلُ أَنْ يَتَصَدَّقَ بِمِائَةِ دِرْهَمٍ فَيُدْفَعُهَا إِلَى رَجُلٍ وَاحِدٍ مَحْتَاجٍ فَيَسْتَغْنِي بِهَا وَيَكْفَى عَنِ الْمَسْئَلَةِ فَذَلِكَ أَفْضَلُ مِنْ أَنْ يُدْفَعُهَا إِلَى مِائَةِ رَجُلٍ لَا تَبِينُ عَلَيْهِمْ .. وَالتَّأْوِيلُ الْأَوَّلُ يَشْهَدُ لَهُ آخِرُ الْخَبَرِ وَهُوَ قَوْلُهُ وَابْدَأْ بِمَنْ تَعُولُ وَيَشْهَدُ لَهُ الْحَدِيثُ الْآخَرُ أَيْضًا إِنَّمَا الصَّدَقَةُ عَنْ ظَهْرِ غَنَى .. وَقَوْلُهُ الْيَدِ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى .. قَالَ قَوْمٌ يَرِيدَانِ الْيَدَ الْمَعْطِيَةَ خَيْرَ مِنَ الْآخِذَةِ وَقَالَ آخَرُونَ أَنَّ الْعُلْيَا هِيَ الْآخِذَةُ وَالسُّفْلَى هِيَ الْمَعْطِيَةُ .. قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ وَلَا أَرَى

هؤلاء إلا قوماً استعابوا السؤال فهم يحتجون للدناءة ولو كان هذا يجوز لقل ان المولى من فوق هو الذى أعتق والمولى من أسفل هو الذى أعتق والناس انما يعلمون بالعطايا لا بالسؤال .. [قال الرضى] رضى الله عنه وعندى<sup>(١)</sup> ان معنى قوله عليه الصلاة والسلام اليد العليا خير من اليد السفلى غير ما ذكر من الوجهين جميعاً وهو أن تكون اليد ههنا هي العطية والنعمة لان النعمة قد تسمى يداً في مذهب أهل اللسان بغير شك فكأنه صلى الله عليه وسلم أراد ان العطية الجزيلة خير من العطية القليلة وهذا حدث منه صلى الله عليه وسلم على المكارم وتخصيص على اصطلاح المعروف بأوجز الكلام وأحسنه مخرجاً .. ويشهد لهذا التأويل أحد التأويلين المتقدمين في قوله ما أثبت غنى وهذا أشبه وأولى من أن نحمل على الجارحة لان من ذهب الى ذلك وجعل المعطية خيراً من الآخذة لا يستمر قوله لان فيمن يأخذ من هو خير عند الله تعالى ممن يعطي ولمظة خير لا تحمل إلا على الفضل في الدين واستحقاق الثواب .. وأما من جعل الآخذة خيراً من المعطية فيدخل عليه هذا الطعن أيضاً مع انه قد قال قولاً شنيعاً وعكس الأمر على .. قال ابن قتيبة .. فان قيل كيف يصح تأويلكم مع قوله عليه الصلاة والسلام خير الصدقة ما أبقت غنى وهي لا تبقى غنى إلا بعد أن تنقص من غيرها وإذا كانت العطية التي هي أجزل أفضل فتلك لا تبقى غنى والتي تبقى غنى ليست

(١) - قوله وعندى أن معنى قوله عليه الصلاة والسلام الخ هذا التأويل بعيد جداً فان قوله في الحديث العليا خير من السفلى لا يدل على أن المراد اليد النعمة ولو كان المراد هذا لوصفها بكونها حقيرة وحائلة أو كبيرة وصغيرة وإظهار أن المراد اليد الجارحة وأما قوله بعد في دفع هذا ان هذا لا يستمر لان فيمن يأخذ من هو خير عند الله ممن يعطي فيبعد تسليم صحته لا يسلم على عمومه وليس المراد في الحديث بكون اليد العليا خيراً من السفلى انها كذلك من جميع الوجوه حتى يلزم ما قال وانما المراد أفضليتها من حيث كونها معطية ومما ولاية الآخذة من حيث كونها آخذة فلا يفي هذا أن تكون الآخذة خيراً من المعطية من وجه آخر

الجزيلة وهذا تساقض • • قلنا أما تأويلنا فطابق للوجهين المذكورين في قوله ما أبقت غني  
 لأن من تأول ذلك على أن المراد بها المعطي وإن خير العطية ما أغنته عن المسئلة  
 فالمطابقة ظاهرة ومن تأوله على الوجه الآخر وحمل ما أبقت الغنى على المعطي وأهله  
 وأقاربه فتأويلنا أيضاً مطابق له لأنه قد يكون في العطايا التي تبقى بعدها الغنى على  
 الأهل والأقارب جزيل وغير جزيل فقال عليه الصلاة والسلام خير الصدقة ما أبقت  
 غنى بعد إخراجها والعطية الجزيلة التي تبقى بعدها غنى خير من القليلة فمدح عليه  
 الصلاة والسلام بعد إبقاء الغنى جزيل العطية وحث على الكرم والفضل • • أخبرنا  
 أبو القاسم عبيد الله بن عثمان بن يحيى قال أخبرنا أبو عبيد الله الحكيم قال أُملي علينا  
 أبو العباس أحمد بن يحيى الموصوف قال أشدنا ابن الأعرابي لثابت قطنة العتيكي

|                                                      |                                                         |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| يا هِنْدُ كَيْفَ بَنَصْبٍ بَاتِ يُكِينِي             | وعائِرٍ فِي سَوَادِ الْعَيْنِ يُؤْذِينِي <sup>(١)</sup> |
| كَأَنَّ لِيْلِي وَالْأَضْدَادُ هَاجِدَةٌ             | لَيْلِ السَّلِيمِ وَأَعْيَى مَنْ يَدَاوِينِي            |
| لَمَّا حَنَى الدَّهْرُ مِنْ قَوْسِي وَعَذَّرَنِي     | شَيْبِي وَقَاسَيْتُ أَمْرَ الْغِلْظِ وَاللَّيْنِ        |
| إِذَا ذَكَرْتُ أَبَا غَسَّانَ أَرْقَنِي              | هَمٌّ إِذَا عَرَّسَ السَّارُونَ يُشْجِينِي              |
| كَانَ الْمَفْضَلُ عِزًّا فِي ذَوِي يَمَنِ            | وَعِصْمَةً وَثِمَالًا لِلْمَسَاكِينِ                    |
| غِيًّا لِيذِي أَرْزَمَةٍ غَبْرَاءَ شَاتِيَةٍ         | مِنْ السَّيْنِ وَمَأْوَى كُلِّ مَسْكِينِ                |
| إِنِّي تَذَكَّرْتُ قَتْلِي لَوْ شَهِدْتَهُمْ         | فِي حَوْمَةِ الْحَرْبِ لَمْ تَصْلُوا بِهَادُونِي        |
| لَا خَيْرَ فِي الْعَيْشِ إِذْ لَمْ يَجْنِ بَعْدَهُمْ | حَرْبًا تَنْتَبِهُنَّ بِهِمْ قَتْلِي فَتَشْفِينِي       |

(١) - النصب - لهم والنصب وإن سكه لضرورة الشعر - والعائِر كل ما أمله  
 الممن من يمد أو قد يمد



لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُدْنِي إِلَى طَبَعٍ      وَعَفَّةٌ مِنْ قُورِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي<sup>(١)</sup>  
وَأَنْظُرُ الْأَمْرَ يَعْنِينِي الْجَوَابُ بِهِ      وَلَسْتُ أَنْظُرُ فِيمَا لَيْسَ يَعْنِينِي  
لَا أَزْكِبُ الْأَمْرَ تُزْرِي بِي عَوَاقِبُهُ      وَلَا يُعَابُ بِهِ عَرْضِي وَلَا دِينِي  
لَا يَغْلِبُ الْجَهْلُ حِلِّي بَعْدَ مَقْدَرَةٍ      وَلَا الْعَصِيَّةُ مِنْ ذِي الضِّغْنِ تُكِينِي  
كَمْ مِنْ عَدُوٍّ رَمَانِي لَوْ قَصَدْتُاهُ      لَمْ يَأْخُذِ النَّصْفَ مِنِّي حِينَ يَرْمِينِي

•• [قال المرتضى] أدام الله علوه وهذه الأبيات يروى بعضها لعروة بن أذينة ويدخل أبياتاً له على هذا الوزن وهي التي يقول فيها

لَقَدْ عَلِمْتُ وَمَا الْإِشْرَافُ مِنْ خُلُقِي      إِنَّ الَّذِي هُوَ رِزْقِي سَوْفَ يَأْتِينِي  
أَسْمَى إِلَيْهِ فَيَعْنِينِي تَطَلُّبُهُ      وَلَوْ قَصَدْتُ أَتَانِي لَا يُعْنِينِي<sup>(٢)</sup>  
كَمْ قَدْ أَفَدْتُكُمْ أَتَلَفْتُ مِنْ نَشَبٍ      وَمِنْ مَعَارِيضِ رِزْقٍ غَيْرِ مَنُونٍ

(١) - الطبع - الدل وفي الحديث أعوذ بالله من طمع يفضي الى طبع - والعفة - بالضم بقية الدين في الضرع بعدما انتص أكرهه •• يقول ان الدابل يغفر عن الكثير فلا خير في طمع يفضي الى دل

(٢) يقول ان الرزق مقسوم ان يفوت لاسان منه ما قسم له - ويحكى أن عروة هذا وفد على عبد الملك بن مروان مسترفاً فلما دخل عليه قال له من أنت فتسمى له فقال عبد الملك أأنت الملك (أنت عروة) ولاشرف من خاتمي (الأبيات فأطرق ملياً ثم خرج من فوره ذلك فركب ناقته وخرج الى الحجاز ثم ان عبد الملك سأل عنه فبذل انه سافر فبذل ما كان منه وقتاً انه شاعر وليسنا نأمن أن ينالنا من لسانه شيء فأرسل اليه بصله جزيلة فوافاه الرسول بها حين وافى منزله بالمدينة فذل للرسول قل لاهير المؤمنين كيف رأيت منه دقة في قوله

فَمَا أَشْرَفْتُ عَلَى يُسْرِ وَمَا ضَرَعْتُ      نَفْسِي لِخَلَّةٍ عُسْرٍ جَاءَ يَلُونِي <sup>(١)</sup>  
 خِيَمِي كَرِيمٌ وَنَفْسِي لَا تُحْدِثُنِي      أَنْ أَلِإِلَهِ بِلَا رِزْقٍ يُخْلِينِي  
 وَمَا أَشْتَرَيْتُ بِمَالِي قَطُّ مَكْرُمَةً      إِلَّا تَقَيَّتُ أَنِّي غَيْرُ مَغْبُونٍ  
 وَلَا دُعَيْتُ إِلَى مَجْدٍ وَمَحْمَدَةٍ      إِلَّا أَجَبْتُ إِلَيْهِ مَنْ يُنَادِينِي  
 لَا أَتَغْنَى وَصَلَّ مَنْ يَبْنِي مُفَارَقَتِي      وَلَا أَلِينُ لِمَنْ لَا يَتَنِي لِي  
 إِنِّي سَيَعْرِفُنِي مَنْ لَسْتُ أَعْرِفُهُ      وَلَوْ كَرِهْتُ وَأَبْدُو حِينَ يُخْفِينِي  
 فَغَطَّنِي جَاهِدًا وَأَجْهَدَ عَلَيَّ إِذَا      لَأَقَيْتَ قَوْمَكَ فَأَنْظُرُ هَلْ تُغَطِّينِي <sup>(٢)</sup>

وقوم يخبطلون فيروون قوله - لقد علمت وما الاشراف من خاقي - بالسين غير المعجمة وذلك خطأ وانما أراد بالاشراف اني لا استشرف وأتطلع على ما فاتني من أمور الدنيا ومكاسبها ولا تتبعها نفسي \* [قل المرتضي] رضى الله عنه ولي أبيات في معنى بعض أبيات قطنة وعروة بن أذينة التي تقه من وهي من جملة قصيدة طويلة خرجت عن منذ انتي عشرة سنة والابيات

تَمَاقِبَنِي نَوْسُ الزَّمَانِ وَخَفَضُهُ      وَأَدْبَنِي حَرْبُ الزَّمَانِ وَسَلْمُهُ  
 وَقَدْ عَلِمَ الْمَغْرُورُ بِالذَّهْرِ أَنَّهُ      وَرَاءَ سُرُورِ الْمَرْءِ فِي الدَّهْرِ غَمُهُ

(١) - أشرف - من الاشر وهو البطر - وضرعت - من الضراعة وهي الدل  
 (٢) وذكر الأصفهاني في الأغاني، لعروة زيادة عما ذكره السيد رحمه الله في هذه  
 الابيات وهي

كَمْ مِنْ فَصِيرٍ غَنَى الْمَنَسَ تَمَرُّهُ      وَكَمْ غَنَى فَه - يَرِ النَّفْسَ وَهَكَيْنِ  
 وَكَمْ أَنَخَ لِي طَلُوبِي كَشَحَافَاتِهِ      أَرِ ابْطُوبِ الدَّعْنِي سَوْفَ يَطْلُوْنِي  
 إِنِّي لَا أَبْصُرُ فَمَا كَانَ مِنْ أَرْبِي      وَأَكْثَرُ الصَّعْتِ فِي الْبَاسِ أَهْنِي

وما المرء إلا نهب يوم ليلة  
يعمله برزء الحياة يمسه  
وكان بعيداً عن منازعة الردى  
ألا إن خير الزاد ماسدفاقة<sup>(١)</sup>  
وتخب به شرب الفناء وذهمه  
ويغتره روح النسيم يشمه  
فألقته في كف المنية أمه  
وغير تلادى الذى لا أجمه<sup>(١)</sup>

وإن الطوى بالعز أحسن بالفتى  
وإني لأنهى النفس عن كل لذة  
وأعرض عن نيل الثريا إذا بدا  
أعف وما الفحشاء عني بعيدة  
وما العف من ولى عن الضرب سيفه  
وإذا كان من كسب المذاه طعمه  
إذا ما ارتقى منها إلى المرض وصمه  
وفي نيله سوء المقال وذمه  
وحسبي في صدق عن الأمر إثمه  
ولكن من ولى عن سوء حزمه

ولي في معنى قوله وما الاشراف من خافى

ما خامر الرزق قلبي قبل فجأته  
كم قد ترادف لم أحفل زيادته  
ولا بسطت له في النأ ثبات يدي  
ولو تجاوزني ما فت من عضدي  
إن أسخط الأمر أذكر عنه مضطرباً  
وإن أريد بدلاً من مذهب أجد

ومعنى - ما خامر الرزق قابى - أي لم أتمنه ولا تطامت الى حضوره ولا خطر لي بهال

(١) - الفاقة - الحاجة - والتلidan - التالد من المال وهو ماورثه الانسان من آباءه والطارف وهو ما كتب به واستحدثه بسعيه غلب أحدهما على الآخر فشاهما به يقول خير المال ماسد الفاقة وما زاء على ذاك فهو فضل وزيادة وهذا كقولهم خير الزاد ما بلغت المحل وحسبك من القلادة ما أحاط بالعنق وقوله وخير تلادي يريد به ان خير مال الانسان ما اتفق منه وأعطى لا ما ادخر وجميع



تنزهاً وتنعماً والوجه في تخصيص نفي بسط اليد بالدواب لانها يضرع عندها في الأكثر المتنزه ويطلب المتعفف فمن لزم التزاحمة مع الحاجة وشدة الضرورة فهو الكامل المروءة ومعنى البيت الثاني ظاهره . فأما الثالث فالمراد به إتي من اذا كره شيئاً تمكن من مفارقتها والتزوع عنه ولست ممن تضيق حيلته وتقصّر قدرته عن استدراك ما يجب بما يكره . وفيه فائدة أخرى وهي أنني ممن لا تملك العادات وتقتاده الأهواء بل متى أردت مفارقة خلق الى غيره وعادة الى سواها لم يكن ذلك على متعذراً من حيث كان لرأيي على هواي السلطان والرجحان . . أخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثني محمد بن ابراهيم قال حدثنا أحمد بن يحيى النحوي قال أخبرنا الزبير بن بكار قال حدثني عروة بن عبيد الله بن عروة بن الزبير قال كان عروة بن أذينة نازلاً مع أبي في قصر عروة بالعقيق فسمعته ينشد نفسه

|                                                            |                                             |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| خَلِقْتَ هَوَاكَ كَمَا خَلِقْتَ هَوَايَ لَهَا              | إِنَّ الَّتِي زَعَمْتَ فُؤَادَكَ مَلَأَها   |
| أَبْدَى لِصَاحِبِهِ الصَّبَابَةَ كُلَّهَا                  | فِيكَ الَّذِي زَعَمْتَ بِهَا فَكَلَا كَمَا  |
| يَوْمًا وَقَدْ ضَحَّيْتَ إِذَا لَأْظَلَّهَا <sup>(١)</sup> | وَلَعَمْرُهَا لَوْ كَانَ حُبُّكَ فَوْقَهَا  |
| شَفَعَ الضَّمِيرُ إِلَى الْفُؤَادِ فَسَلَّهَا              | وَإِذَا وَجَدْتُ لَهَا وَسَاوِسَ سَلْوَةٍ   |
| بِإِسَاقَةٍ فَأَدَقَّهَا وَأَجَلَّهَا <sup>(٢)</sup>       | بِإِضَاءٍ بِأَكْرَهَا النَّعِيمُ فَصَاغَهَا |

(١) هكذا هو هنا وقد نسب هذه الأبيات لبعض أهل الأدب الى المجنون وأنشد البيت هكذا

اني لا أكنم في الحشام من حبها      وجدا أو أصبح فوقها لا ظلمها

والشد بعد.

وبيت نحت جوانحي حب لها      لو كان نحت فراشها لا قامها

(٢) — اللبقة — الحسنة الدل — وادقها — أي أدق خصرها — وأجلها — أي أجل

عجزتها أي جهامها — غلبة — فالكلام على التوزيع وارجع كل شيء الى ما يناسبه

لَمَّا عَرَضْتُ مُسَلِّمًا لِي حَاجَةً      أَخْشَى صُعُوبَتَهَا وَأَرْجُو ذُلَّهَا  
مَنْعَتْ تَحِيَّتَهَا فَقُلْتُ لِصَاحِبِي      مَا كَانَ أَكْثَرَهَا لَنَا وَأَقْلَبَهَا  
فَدَنَا فَقَالَ لَعَلَّهَا مَعْدُورَةٌ      فِي بَعْضِ رِقَبَتِنَا فَقُلْتُ لَعَلَّهَا

•• قال عروة بن عبيد الله فجاءني أبو السائب المخزومي يوماً فسلم عليّ وجلس إلىّ  
فقلت له بعد الرحب به ألك حاجة يا أبا السائب فقال أو كما تكون الحاجة أبيات لعروة  
ابن أذينة بلغني أنك سمعتها منه قلت أي أبيات قال وهل ينحني القمر •• ان التي زعمت  
فؤادك ملها •• فألشدته فقال ما يروي هذه إلا أهل المعرفة والفضل هذا والله الصادق  
الود الدائم العهد لا الهذلي الذي يقول

إِنْ كَانَ أَهْلُكَ يَمْنَعُونَكَ رَغْبَةً      عَنِي فَأَهْلِي بِي أَضِنُّ وَأَرْغَبُ

لقد عدا الأعرابي طوره وإنني لا رجو أن يغفر الله لابن أذينة في حسن الغن بها  
وطلب العذر لها فدعوت له بطعام فقال لا والله حتى أروى هذه الأبيات فلما رواها  
وثب فقلت له كما أنت يغفر الله لك حتى تأكل فقال والله ما كنت لأخلط بمحبتي لها  
وأخذي إياها غيرها وانصرف •• [قال المرتضى] رضى الله عنه والهذلي الذي طابه وأنشد  
له هذا البيت هو عبد الله بن مسلم بن جندل الهذلي •• وقول عروة - باكرها النعيم - أراد  
انها لم تعش إلا في النعيم ولم تعرف إلا الخفض وانها لم تلاق بؤساً فتخشع وتضرع  
ويؤثر ذلك في جاهها وتماها والبكور هو التقديم في كل وقت •• وكان عروة بن أذينة  
مع تغزله يوصف بالعفاف والتزاهة •• وروى ان سكينه بنت الحسين عليهما السلام مرت  
به فقالت يا أبا عامر أنت الذي تقول

إِذَا وَجَدْتُ أَوَّارَ الْحُبِّ فِي كَبِدِي      أَقْبَتُ نَحْوَ سِقَاءِ الْقَوْمِ أَبْتَرِدُ  
هَبْنِي بَرَدْتُ يَرْدِ الْمَاءِ ظَاهِرُهُ      فَمَنْ لِنَارٍ عَلَيَّ الْأَحْشَاءُ تَتَّقِدُ

•• وأنت القائل

قَالَتْ وَأَبْشَتْهَا وَجَدِي فَبُحْتُ بِهِ      قَدْ كُنْتُ عِنْدِي تُحِبُّ السَّتْرَ فَاسْتَرِ

أَلَسْتُ تَبْصِرُ مَنْ حَوْلِي فَقُلْتُ لَهَا      غَطَىٰ هَوَاكَ وَمَا أَلْقَىٰ عَلَيَّ بَصَرِي  
 قَالَ نَعَمْ قَالَتْ هُنَّ حَرَائِرُ وَأَشَارَتْ إِلَىٰ جَوَارِيهَا إِنْ كَانَ مَخْرَجُ هَذَا مِنْ قَلْبِ سَلِيمٍ ..  
 وَأَنشَدَ أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَىٰ لَعْرُوةَ  
 كَأَنَّ خُرَامِي طَلَّةٌ صَابِهَا النَّدَىٰ      وَفَارَةَ مِسْكٍ ضَمِنَتْهَا نِيَابُهَا  
 إِذَا اقْتَرَبْتُ سَعْدِي لَهَجَتْ بِحَبِّهَا      وَإِنْ تَقَرَّبَ يَوْمًا يَرُوكَ اغْتَرَابُهَا  
 وَكَذْتُ لِذِكْرَاهَا أَطِيرُ صِيَابَةً      وَغَالَبْتُ نَفْسًا زَادَ شَوْقًا غِلَابُهَا  
 فَمَيَّ أَيْ هَذَا رَاحَةٌ لَكَ عِنْدَهَا      سِوَاكَ لَعَمْرِي نَائِيهَا وَأُقْتَرَابُهَا  
 وَعَادَ الْهَوَىٰ مِنْهَا كَظَلٍّ سَحَابَةٍ      أَلَا حَتَّىٰ يَرَقِ ثُمَّ مَرَّ سَحَابُهَا

[ قَالَ الْمُرْتَضَىٰ ] رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهِيَ هَذِهِ الْبَيْتُ الْأَخِيرُ مِنْ قَوْلِ كَثِيرٍ

وَإِنِّي وَتَهْيَا بَعْرَةً بَعْدَ مَا      تَخَلَّيْتُ مِمَّا يَنْشَأُ وَتَخَلَّتِ  
 لِكَالْمُرْتَجِي ظِلَّ الْغَمَامَةِ كُلَّمَا      تَبَوَّأَ مِنْهَا لِلْمَقِيلِ أَضْمَحَلَّتِ  
 كَأَنِّي وَإِيَّاهَا سَحَابٌ مُنْجَلٍ      رَجَاهَا فَلَمَّا جَاوَزَتْهُ اسْتَهَلَّتِ

.. وَرَوَى يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو هَفْصَانَ قَالَ أَشْعَرُ أَيْبَاتٍ قِيلَتْ فِي الْحُسْدةِ وَالِدَاءِ  
 لَهُمْ بِالْكَثْرَةِ أَرْبَعَةٌ .. فَأَوَّلُهَا قَوْلُ الْكَسْبِيِّ بْنِ زَيْدٍ

إِنِّي يَحْسُدُونِي فَإِنِّي لَا أَلُومُهُمْ      قَبْلِي مِنَ النَّاسِ أَهْلُ الْفَضْلِ قَدْ حُسِدُوا  
 فَدَامَ لِي وَلَهُمْ مَا بِي وَمَا بِهِمْ      وَمَاتَ أَكْثَرُنَا غِيظًا بِمَا يَجِدُ  
 أَنَا الَّذِي يَجِدُونِي فِي حُلُوقِهِمْ      لَا أُرْتَقِي صَدْرًا عَنْهَا وَلَا أَرِدُ  
 لَا يُنْقِصُ اللَّهُ حُسَادِي فَإِنَّهُمْ      أَسْرُ عِنْدِي مِنَ اللَّائِي لَهُ الْوَدَدُ

.. وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ أَذِينَةَ

لَا يَبْعِدُ اللَّهُ حُسَادِي وَزَادَهُمْ      حَتَّى يَمُوتُوا بِدَاءٍ فِي مَكْنُونٍ



إِنِّي رَأَيْتُهُمْ فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ      أَجَلٌ قَدَرًا مِنَ اللَّائِي يُحِبُّونِي  
.. وقال نصر بن سيار

إِنْ يَحْسُدُونِي عَلَى مَا بِي وَمَا بِهِمْ      فَمِثْلُ مَا بِي لِعَمْرِي جَرَّي الْحَسَدَا  
.. وقال مع بن زائدة

إِنِّي حُسِدْتُ فَرَادَ اللَّهُ فِي حَسَدِي      لَا عَاشَ مَنْ عَاشَ يَوْمًا غَيْرَ مُحْسُودٍ  
مَا يُحْسَدُ الْمَرْءُ إِلَّا مِنْ فَضَائِلِهِ      بِالْعِلْمِ وَالظُّرْفِ أَوْ بِالْبَأْسِ وَالْجُودِ  
[ قال المرتضي ] رضى الله عنه وقد لحظ البحري هذا المعنى في قوله

مُحْسَدٌ بِخِلَالٍ فِيهِ فَاضِلَةٌ      وَلَيْسَ يَفْتَرِقُ النِّعَاءُ وَالْحَسَدُ  
وأظن أبا العتاهية أخذ قوله

كَمْ عَائِبٍ لَكَ لَمْ أَسْمَعْ مَقَالَتَهُ      وَلَمْ يَزِدْكَ لَدَيْنَا غَيْرَ تَزِينٍ  
كَأَنَّ عَائِبَكُمْ يُبْدِي مُحَاسِنَكُمْ      وَصَفَافِيَمَدَحِكُمْ عِنْدِي وَيُغْرِينِي  
مَا فَوْقَ حُبِّكَ حَبَّالَسْتُ أَعْلَمُهُ      فَلَا يَضُرُّكَ أَنْ لَا تَسْتَزِيدَنِي  
من قول عروة بن أذينة

لَا بُعْدُ سَعْدِي مُرِيحِي مِنْ جَوَى سِقَمٍ      يَوْمًا وَلَا قُرْبُهَا إِنْ حُمَّ يَشْفِينِي  
إِذَا الْوُشَاةُ لَحَوَا فِيهَا عَصِيَّتَهُمْ      وَخِلْتُ أَنَّ بَسْعَدِي الْيَوْمَ يُغْرِينِي  
وقد أخذ أبو نواس هذا المعنى في قوله  
مَا حَطَّكَ الْوَاشُونَ مِنْ رُبَّةٍ      عِنْدِي وَلَا ضَرَّكَ مُغْنَابُ  
كَأَنَّهُمْ أَثْنَوْا وَلَمْ يَعْلَمُوا      عَلَيْكَ عِنْدِي بِالَّذِي عَابُوا  
ولعروة بن أذينة

تُرَوِّعُنَا الْجَنَائِزُ مُقْبِلَاتٍ      وَلَسَهُو حِينَ تَقْفِي ذَاهِبَاتٍ

كَرْوَعَةِ الْأَلْمَغَارِ ذِئْبٍ      فَلَمَّا غَابَ عَادَتْ رَاتِعَاتٍ

— الثالثة — القطعة من الضأن .. وهذا المعنى قد سبق إليه بعض الأعراب فقال  
وَنُحْدِثُ رَوَاعَاتٍ لَدَى كُلِّ فَرْعَةٍ      وَنُسْرِعُ نَسِيَانًا وَمَا جَاءَنَا أَمْنٌ  
وَإِنَّا وَلَا كُفْرَانٌ لِلَّهِ رَبِّنَا      لَكَا الْبُذْنُ لَا تَذَرِي مَتَى يَوْمُهَا الْبُذْنُ

أخذه أبو العتاهية في قوله

إِذَا مَا رَأَيْتُمْ مَيِّتِينَ فَرَعْتُمْ      وَإِنْ غَيَّبُوا مِلَّتُمْ إِلَى صَبَوَاتِهَا  
وأخذ صروة بن أذينة قوله

إِنَّ الْفَتَى مِثْلُ الْهَيْلَالِ لَهُ      نُورٌ لِيَالٍ ثُمَّ يَمْتَحِقُ  
يَبْلِي وَتُفْنِيهِ الدُّهُورُ كَمَا      يُبْلِي وَيُنْضِي الْجِدَّةَ الْخَلْقُ

من قول بعض شعراء طي

مَهْمَا يَكُنْ رَيْبُ الزَّمَانِ فَإِنِّي      أَرَى قَمَرَ اللَّيْلِ الْمُعَذِّبَ كَالْفَقِ  
يَهْلُ صَغِيرًا ثُمَّ يَعْظُمُ ضَوْؤُهُ      وَصُورَتُهُ حَتَّى إِذَا مَا هَوَا سَتَوَى  
تَقَارِبَ يَخْبُو ضَوْؤُهُ وَشُعَاعُهُ      وَيَمْصَحُ حَتَّى يَسْتَسِرَّ فَلَا يَرَى  
كَذَلِكَ زَيْدُ الْمَرْءِ عِنْدَ انْتِقَاصِهِ      يَعُودُ إِلَى مِثْلِ الَّذِي كَانَ قَدْ بَدَى

أخذه محمد بن يزيد الكاتب فقال

المرء مثل هلالٍ عِنْدَ مَطْلَعِهِ      يَبْدُو ضَائِلًا ضَعِيفًا ثُمَّ يَتَّسِقُ  
يَزْدَادُ حَتَّى إِذَا مَا تَمَّ أَعْقَبَهُ      كَرُّ الْجَدِيدِينَ تَقْصَانًا فَيَمْتَحِقُ

— مجلس آخر ٣٢ —

[ تأويل آية ] .. إن سأل سائل عن قوله تعالى ( واتبعوا ما نزلوا الشياطين على ملائكة

سليمان وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر وما أنزل على  
 الملكين ببابل هاروت وماروت وما يعلمان من أحد حتى يقولوا إنما نحن فتنه فلا تكفر  
 فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه وما هم بضارين به من أحد إلا بأذن الله  
 ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق  
 ولبئس ما شروا به أنفسهم لو كانوا يعلمون) • • فقال كيف ينزل الله تعالى السحر على  
 الملائكة أم كيف تعلم الملائكة الناس السحر والتفريق بين المرء وزوجه وكيف لسب  
 الضرر الواقع عند ذلك إلى أنه بأذنه وهو تعالى قد نهى عنه وحذر من فعله وكيف  
 أثبت العلم لهم ونفاه عنهم بقوله (ولقد علموا لمن اشتراه) ثم قوله (لو كانوا يعلمون)  
 • • الجواب قلنا في الآية وجوه كل منها يزيل الشبهة الداخلة على من لا ينعم النظر فيها  
 • • أو لها أن يكور • قوله (وما أنزل على الملكين) بمعنى الذي فكأنه تعالى أخبر  
 عن طائفة من أه • • كتاب بانهم اتبعوا ما تكذب به الشياطين على ملك سليمان وتضيفه  
 إليه من السحر فبراه الله تعالى من قذفهم وأكذبهم في قولهم فقال وما كفر سليمان  
 ولكن الشياطين كفروا باستعمال السحر والتمويه على الناس ثم قال يعلمون الناس  
 السحر وما أنزل على الملكين وأراد أنهم يعلمونهم السحر والذي أنزل على الملكين وما  
 أنزل على الملكين وصف السحر وما هيته وكيفية الاحتيال فيه ليعرفوا ذلك ويعرفوا  
 للناس فيجتنبوه ويحذروا منه كما أنه تعالى قد أعلننا ضروب المعاصي ووصف لنا أعمال  
 القبائح لتجنبها لئلا نواقعها لأن الشياطين كانوا إذا علموا ذلك وعرفوه استعملوه واقدموا  
 على فعله وإن كان غيرهم من المؤمنين لما عرفه اجتنبه وحاذره وانتفع باطلاعه على  
 كيفية ثم قال وما يعلمان من أحد حتى يقولوا إنما نحن فتنه يعني الملكين ومعنى يُعلمان  
 يعلمان والعرب تستعمل لفظة علمه بمعنى أعلمه • • قال القطامي

تَعَلَّمَ أَنَّ بَعْدَ الْغَيِّ رُشْدًا وَأَنَّ لِشَابِكَ الْغَيْرِ تَقِشَاعًا

• • وقال كعب بن زهير

تَعَلَّمَ رَسُولَ اللَّهِ أَنَّكَ مُذْرِكِي وَأَنَّ وَعِيدَ أَمْنِكَ كَالْأَخْذِ بِالْيَدِ



ومعنى تعلم في البيتين معنى اعلم والذي يدل ان المراد ههنا الاعلام لا التعليم قوله وما يعلمان من أحد حتى يقولوا انما نحن فتنة فلا تكفر أى انهما لا يعرفانه صفات السحر وكيفيته إلا بعد أن يقولوا انما نحن محنة لان الفتنة بمعنى المحنة وانما كان محنة بحيث ألبيا الى المكلفين أمراً لينزجروا عنه وليجتنبوا من مواقعه وهم اذا عرفوه أمكن أن يستعملوه ويرتكبوه فقال لمن يطلعانه على ذلك لا تكفر باستعماله ولا تعدل عن الغرض في إلقاء هذا اليك فانه انما ألقى اليك واطلعت عليه لتجتنبه لا لتفعله ثم قال فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه أى فيعرفون من جهتهما ما يستعملونه في هذا الباب وان كان الملكان ما ألقيا اليهم لذلك ولهذا قال ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم لانهم لما قصدوا بتعلمه أن يفعلوه ويرتكبوه لأن يجتنبوه صار ذلك لسوء اختيارهم ضرراً عليهم . . وثانيها أن يكون ما أنزل موضعه موضع جرّ فيكون معطوفاً بالواو على ملك سليمان والمعنى واتبعوا ما كذب به الشياطين على ملك سليمان وعلى ما أنزل على الملكين ومعنى ما أنزل على الملكين أى معهما وعلى ألسنتهما كما قال تعالى ( ربنا وآثنا ما وعدتنا على رسلك ) أى على ألسنتهم ومعهم وليس بمسكر أن يكون ما أنزل معطوفاً على ملك سليمان وان اعترض بينهما من الكلام ما اعترض لأن رد الشئ الى نظيره وعطفه على ما هو أولى هو الواجب وان اعترض بينهما ما ليس منهما ولهذا نظائر في القرآن وكلام العرب كثيرة قال الله تعالى ( الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً قيباً ) وقيم من صفات الكتاب حال منه لا من صفة عوج وان تباعد ما بينهما ومثله ( يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام ) فالحرام ههنا معطوف على الشهر أى يسئلونك عن الشهر الحرام وعن المسجد الحرام . . وحكي عن بعض علماء أهل اللغة انه قال العرب تاف الحرفين المختلفين ثم ترمي بتفسيرهما جملة ثقة بان السامع يرد الى كل خبره كقوله تعالى ( ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ) وهذا واضح في مذهب العرب كثير التطابق ثم قال ( وما يعلمان من أحد حتى يقولوا انما نحن فتنة ) والمعنى انهما لا يعلمان أحداً بل بهن بيان عنه وبلغ من نهيهما وصددهما عن فعله واستعماله

أن يقولوا إنما نحن فتنه فلا تكفرباستعمال السحر والاقدام على فعله وهذا كما يقول الرجل ما أمرت فلاناً بكذا ولقد بالغت في نهيي حتى قلت له أنك إن فعلته أصابك كذا وكذا وهذا هو نهاية البلاغة في الكلام والاختصار الدال مع اللفظ القليل على المعاني الكثيرة لانه استغنى بقوله ( وما يعلمان من أحدٍ حتى يقولوا إنما نحن فتنه ) عن بسط الكلام الذي ذكرناه ولذلك نظائر في القرآن قال الله تعالى ( ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذاً لذهب كل إله بما خلق ولعلنا بعضهم على بعض ) فلو لا الاختصار لكان شرح الكلام بقوله ما اتخذ الله من ولدٍ وما كان معه من إله ولو كان معه إله إذاً لذهب كل إله بما خلق ومثله قوله تعالى ( يوم تبيض وجوه وتسود وجوه فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم فذوقوا العذاب ) أي فيقال للذين اسودت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم وأمثاله أكثر من أن تورد . ثم قال تعالى ( فيتعلمون منها ما يفرقون به بين المرء وزوجه ) وليس يجوز أن يرجع الضمير في هذا الجواب الى الملكين وكيف يرجع اليهما وقد نفى عنها التعليم بل يرجع الى الكفر والسحر وقد تقدم ذكر السحر وتقدم أيضاً ذكر ما يدل على الكفر ويقتضيه في قوله ولكن الشياطين كفروا فدل كفروا على الكفر والعطف عليه مع السحر جائز وان كان التصريح قد وقع بذكر السحر دونه ومثل ذلك قوله تعالى ( سيدكر من يخشى ويتجنبها الأشتى ) أي يتجنب الذكرى الأشتى ولم يتقدم تصريح بالذكرى لكن دل عليها قوله سيدكر . . . ويجوز أيضاً أن يكون المعنى فيتعلمون منهما أي بدلا مما علمهم الملكان ويكون المعنى انهم يعدلون عما علمهم ووقفهم عليه الملكان من النهي عن السحر الى تعليمه واستعماله كما يقول القائل ليت لنا من كذا كذا وكذا أي بدلا منه . . . وكما قال الشاعر

جمعت من الخيرات وطباوعلبة      وصراً لأخلاف المزهمة البزل<sup>(١)</sup>

(١) - الصر - شد خلف الناقة بالحيط لئلا تحلب والناقة ضرورة - والاخلاف - جمع خلف وهو للناقة كالندي للمرأة - والمزهمة - السمان الكثيرة الشحم ومثله الزهم . . . قال زهير القائد الخليل منكوبا دوابرها      منها الشنون ومنها الزاهق الزهم  
- والبزل - جمع بازل وهو البعير اذا اشق نابه وذلك إنما يكون في السنة التاسعة



وَمِنْ كُلِّ أَخْلَاقِ الْكَرَامِ نَمِيمَةٌ وَسَعْيًا عَلَى الْجَارِ الْمُجَاوِرِ بِالْمَحَلِّ

يريد جمعت مكان الخيرات ومكان أخلاق الكرام هذه الخصال النميمة . . وقوله ما يفرقون به بين المرء وزوجه فيه وجهان . . أحدهما أن يكونوا يفرقون أحد الزوجين ويحملونه على الكفر والشرك بالله تعالى فيكون بذلك قد فارق زوجه الآخر المؤمن المقيم على دينه فيفارق بينهما اختلاف النحلة والملة . . والوجه الآخر أن يسعون بين الزوجين بالنميمة والرشاية والاغراء والتمويه بالباطل حتى يؤول أمرهما إلى الفرقة والمباينة . . وثالث الوجوه أن تحمل ما في قوله وما أنزل على الجحد والنفي فكأنه تعالى قال واتبعوا ما تنزل الشياطين على ملك سليمان وما كفر سليمان ولا أنزل الله السحر على الملكين ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر ببابل هاروت وماروت ويكون قوله ببابل هاروت وماروت من المؤخر الذي معناه التقديم ويكون على هذا التأويل هاروت وماروت رجلين من جملة الناس هذان أساؤهما وإنما ذكرنا بعد ذكر الناس تمييزاً وتبييناً ويكون الملكان المذكوران اللذان نفي عنهما السحر جبرائيل وميكائيل عليهما السلام إلى سليمان بن داود عليه السلام فأكذبهما الله تعالى بذلك ويجوز أن يكون هاروت وماروت يرجعان إلى الشياطين كأنه قال ولكن الشياطين هاروت وماروت كفروا ويسوغ ذلك كما ساغ في قوله تعالى ( وكنا لحكمهم شاهدين ) يعني حكم داود وسليمان ويكون قوله على هذا التأويل وما يعلمان من أحد حتى يقولوا إنما نحن فتنة راجعاً إلى هاروت وماروت اللذين هما من الشياطين أو من الأس المتعلمين للسحر من الشياطين والعاملين به ومعنى قولهما إنما نحن فتنة فلا تكفر يكون على طريق الاستهزاء والتماجن والتخالع كما يقول الماجن من الناس إذا فعل قبيحاً أو قال باطلاً هذا فعل من لا يفلح وقول من لا ينبغي والله لا حصلت إلا على الخسران وليس ذلك منه على سبيل النصيحة للناس وتحذيرهم من مثل فعله بل على جهة المجون والتهالك ويجوز أيضاً على هذا التأويل الذي يتضمن النفي والجحد أن يكون هاروت وماروت اسمين للملكين ونفي عنهما أنزال السحر بقوله وما أنزل على الملكين ويكون قوله وما يعلمان من أحد يرجع



الى قيلتين من الجن أو الى شياطين الجن والانس فتحسن الثنية لهذا .. وقد روى هذا التأويل الأخير في حمل ماعلى النفي عن ابن عباس وغيره من المفسرين .. وروى عنه أيضاً انه كان يقرأ وما أنزل على الملكين بكسر اللام ويقول: «ق كان العليجان ملكين بل كانا ملكين» وعلى هذه القراءة فى الآية وجه آخر وان لم يحمل قوله وما أنزل على الملكين على الجحد والنفي وهو أن يكون هؤلاء الذين أخبر عنهم اتبعوا ماتلو الشياطين وتدعيه على ملك سليمان واتبعوا ما أنزل على هذين الملكين من السحر ولا يكون الانزال مضافاً الى الله تعالى وان أطلق لأنه جل وعز لا ينزل السحر بل يكون منزله اليهما بعض الضلال العصاة ويكون معنى أنزل وان كان من الأرض حمل اليهما لا من السماء انه أتى به من نجود البلاد وأعاليها فان من هبط من نجد البلاد الى غورها يقال نزل وهبط وما جرى هذا المجرى .. فأما قوله تعالى ( وما هم بضارين به من أحد إلا بأذن الله ) فيحتمل وجوهاً .. منها أن يريد بالأذن العلم من قولهم أذنت فلاناً بكذا اذا أعلمته وأذنت لكذا اذا سمعته وعلمته .. قال الشاعر

في سماعٍ يأذنُ الشيخُ له      وحديثٍ مثلٍ ما ذىٍ مُشارٍ<sup>(١)</sup>

.. ومنها أن تكون إلا زائدة فيكون المعنى وما هم بضارين به من أحدٍ بأذن الله ويجرى مجرى قول أحدنا لقيت زيدا إلا أني أكرمه أى لقيت زيدا فأكرمه .. ومنها أن يكون أراد بالأذن التخلية وترك المنع فكأنه أفاد بذلك ان العباد لن يعجزوه وما هم بضارين أحداً إلا بأن يخلي الله تعالى بينهم وبينه ولو شاء لمعهم بالقهر والقسر زائداً على منعهم بالزجر والنهي .. ومنها أن يكون الضرر الذى عني انه لا يكون إلا بأذنه وأضافه اليه هو ما يلحق المسحور من الأدوية والأغذية التى تطعمه إياها السحرة ويدعون أنها موجبة لما يقصدونه فيه من الأمور ومعلوم ان الضرر الحاصل عن ذلك من فعل

(١) - الماذي - العسل الأبيض - ومشار - محني .. يقول ان غناءها لطيبه وحسنه

يستمتع الشيخ الهرم له ويصفى اليه وحديثها اطلاوته ورقته كأنه العسل الجيد والاصمعي

يروى هذا البيت مثل ما ذى مشار بالاضافة وفتح الميم قال والمشار الخلية

( ١١ - أمالي ني )

الله تعالى بالعادة لأن الأغذية لا توجب ضرراً ولا نفعاً وإن كان المعرض للضرر من حيث كان المعامل له هو المستحق للذم وعليه يجب العوض .. ومنها أن يكون الضرر المذكور إنما هو يحصل عن التفريق بين الأزواج لأنه أقرب إليه في ترتيب الكلام والمعنى أنهم إذا أغووا أحد الزوجين فكفر فبانت منه زوجته فاستنصر بذلك كانوا ضارين له بما حسنوه له من الكفر لأن الفرقه لم تكن إلا بأذن الله وحكمه لأنه تعالى هو الذي حكم وأمر بالتفريق بين المختلفين الأديان فلهذا قال وما هم بضارين به من أحدٍ إلا بأذن الله والمعنى أنه لو لا حكم الله وإدنه في الفرقه بين هذين الزوجين باختلاف الملة لم يكونوا ضارين له هذا الضرب من الضرر الحاصل عند الفرقه ويقوى هذا الوجه ما روي أنه كان من دين سليمان عليه السلام أنه من سحر بانت امرأته .. فأما قوله تعالى ﴿ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق﴾ ثم قوله ﴿لو كانوا يعلمون﴾ ففيه وجوه .. أولها أن يكون الذين علموا غير الذين لم يعلموا ويكون الذين علموا الشياطين أو الذين خبر عنهم بأنهم نبذوا كتاب الله وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان والذين لم يعلموا هم الذين تعلموا السحر وشروا به أنفسهم .. وثانيها أن يكون الذين علموا هم الذين لم يعلموا إلا أنهم علموا شيئاً ولم يعلموا غيره فكأنه تعالى وصفهم بأنهم عالمون بأنه لا نصيب لمن اشترى ذلك ورضيه لنفسه على الجملة ولم يعلمه كنه ما يصيروا إليه من عقاب الله الذي لا تقاد له ولا انقطاع .. وثالثها أن تكون الفائدة في نفي العلم بعد اثباته أنهم لم يعملوا بما علموا فكأنهم لم يعلموا وهذا كما يقول أحدنا لغيره ما أدعوك إليه خير لك وأعود عليك ولو كنت تعقل وتنظر في العواقب وهو يعقل وينظر في العواقب إلا أنه لا يعمل بموجب علمه فحسن أن يقال له مثل هذا القول .. قال كعب بن زهير يصف ذئباً وغراباً تبعاه ليصيبا من زاده

أذَا حَضَرَاني قُلْتُ لَوْ تَعَلَّمَانِي أَلَمْ تَعَلَّمَا أَنِي مِنَ الزَّادِ مُرْمِلٌ

فنفى عنهما العلم ثم أثبت به قوله ألم تعلما وإنما المعنى في نفيه العلم عنهما أنهم لم يعملوا بما علماه



فكأنهما لم يعلماه .. ورابعها أن يكون المعنى أن هؤلاء القوم الذين قد علموا أن الآخرة لا حظ لهم فيها مع عملهم القبيح إلا أنهم ارتكبوا طمعاً في حطام الدنيا وزخرفها فقال تعالى ( ولئس ما شروا به أنفسهم لو كانوا يعلمون ) ان الذي آثروه وجعلوه عوضاً من الآخرة لا يتم لهم ولا يبقى عليهم وأنه منقطع زائل ومضى محل باطل وإنما الملك الى المستحق في الآخرة وكل ذلك واضح بحمد الله والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

[ تأويل خبر ] .. روى عقبه بن حاصر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لو كان القرآن في إهاب ما استند النار .. وقد ذكر متأولوا حديث النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الخبر وجوهاً كثيرة كلها غير صحيحة ولا شافٍ وأنا أذكر ما اعتدوه وأبين ما فيه ثم أذكر الوجه الصحيح .. قال ابن قتيبة ذهب الأصمعي الى أن من تلم القرآن من المسلمين لو ألقى في النار لم تحرقه وكفى بالاهاب وهو الجلد عن الشخص والجسم واحتج على تأويله هذا الحديث عن سليمان بن محمد قال سمعت أبا امامة يقول اقرؤا القرآن ولا تغرّنكم هذه المصاحف المعامة فان الله لا يعذب قلباً وعي القرآن .. قال ابن قتيبة وفي الحديث تأويل آخر وهو ان القرآن لو كتب في جلد ثم ألقى في النار على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تحرقه النار على جهة لدلالة على صحة أمر النبي صلى الله عليه وسلم ثم انقطع ذلك بعده قال وجرى هذا مجرى كلام الدُّب وشكاية البعير وغير ذلك من آياته صلى الله عليه وسلم .. قال وفيه تأويل ثالث وهو أن يكون الاحراق انما أتى عن القرآن لا عن الاهاب ويكون معنى الحديث لو جعل القرآن في إهاب ثم ألقى في النار ما احترق القرآن فكان النار تحرق الجلد والمعاد ولا تحرق القرآن لأن الله ينسخه ويرفعه من الجلد صيانة له عن الاحراق .. وقال أبو بكر محمد بن القاسم الانباري راداً على ابن قتيبة معترضاً عليه اعتبرت مقاله ابن قتيبة من ذلك كله فما وجدت فيه شيئاً صحيحاً .. أما قوله الأول فيه ده ما روي عنه عليه الصلاة والسلام من قوله يخرج من النار قوم بعد ما يحرقون فيها فيقال هؤلاء الجهنميون طلقاء الله عز وجل .. قال وقد روى أبو سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا دخل أهل الجنة



الجنة وأهل النار قال الله عز وجل انظروا من كان في قلبه مثقال حبة من خردل من إيمان فأخرجوه منها .. قال أبو بكر وكيف يصح قول ابن قتيبة في زعمه ان النار لا تحرق من قرأ القرآن ولا خلاف بين المسلمين ان الخوارج وغيرهم ممن يلحد في دين الله ويقرأ القرآن أن تحرقهم النار بغير شك واحتجاجه بخبر أبي امامة ان الله لا يعذب قلباً وعى القرآن معناه قرأ القرآن وعمل به فأما من حفظ الفاظه وضيع حدوده فإنه غير واع له .. قال وأما قوله انه من دلائل النبوة التي انقطعت بعده فما روى هذا الحديث أحد أنه كان في دلائله عليه الصلاة والسلام ولو أراد ذلك دليلاً لكان صلى الله عليه وسلم يجعل القرآن في إهاب ثم يقيه في النار فلا يحترق .. قال وقول ابن قتيبة الثالث لا يحترق الجلد والمداد ولم يحترق القرآن غير صحيح لان الذي يصحح هذا القول يوجب أن القرآن غير المكتوب وهذا محال لان المكتوب في المصحف هو القرآن والدليل على هذا قوله تعالى ﴿ إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسه إلا المطهرون ﴾ ومنه الحديث لا تسافروا بالقرآن الى أرض العدو وانما يريد المصحف .. قال أبو بكر والقول عندنا في تأويل هذا الحديث انه أراد لو كان القرآن في جلد ثم ألقى في النار ما أبطلته لانها وان أحرقتة فانها لا تدرسه اذ كان الله عز وجل قد ضمنه قلوب الأخيار من عباده والدليل على هذا قول الله عز وجل للنبي صلى الله عليه وسلم فيما روى إني منزل عليك كتاباً لا يغسله الماء تقرأه نائماً ويقظان فلم يرد تعالى ان القرآن لو كتب في شيء ثم غسل بالماء لم ينقل وانما أراد ان الماء لا يبطله ولا يدرسه اذ كانت القلوب تبعه وتحفظه .. قال ومثل هذا كثير في كتاب الله وفي لغة العرب قال الله تعالى ﴿ يومئذ يود الذين كفروا وعصوا الرسول لو تسوى بهم الأرض ولا يكتمون الله حديثاً ﴾ فهم قد كتموا الله تعالى لما قلوا والله ربما ما كنا مشركين وانما أراد تعالى ولا يكتمون الله حديثاً في حقيقة الأمر لانهم وان كتموه في الظاهر فالذي كتموه غير مستتر عنه .. [ قال المرتضى ] رضي الله عنه والوجه الصحيح في تأويل الخبر غير ما توهمه ابن قتيبة وابن الانباري جميعاً وهو ان هذا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم على طريق المثل والمبالغة في تعظيم شأن القرآن والاخبار عن جلالة قدره وعظم

خطره والمعنى انه لو كتب في إهاب وألقى في النار وكانت النار بما لا تحرق شيئاً لعلو شأنه وجلالة قدره لم تحرقه النار .. ولهذا نطأ في القرآن وكلام العرب وأمثالهم كثيرة ظاهرة على من له أدنى ألس بمذاهبيهم وتصرف كلامهم فمن ذلك قوله تعالى ( لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله وتلك الأمثال لضربها للناس لعلمهم يتفكرون ) ومعنى الكلام إنا لو أنزلنا القرآن على جبل وكان الجبل مما يتصدع إشفاقاً من شيء أو خشية لأمر لتصدع مع صلابته وقوته فكيف بكم معاشر المكلفين مع ضعفكم وقلتكم فأنتم أولى بالخشبة والاشفاق وقد صرح الله تعالى بأن الكلام خرج مخرج المثل بقوله تعالى ( وتلك الأمثال لضربها للناس لعلمهم يتفكرون ) ومثله قوله تعالى ( تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هداً ) .. ومثله قول الشاعر

أَمَّا وَجَلَّالِ اللَّهِ لَوْ تَذَكَّرِيَنِّي      كَذِكْرِ السَّمَاءِ نَهَتْ لِلْعَيْنِ مَذْمَعَا  
فَقَالَتْ بَلَى وَاللَّهِ ذِكْرًا لَوْ أَنَّهُ      تَضَمَّنَهُ صُمُّ الصَّفَا لَتَصَدَّعَا

.. ومثله

فَلَوْ أَنَّ مَا بِي بِالْحَصَى فَلَقَّ الْحَصَى      وَبِالرَّيْحِ لَمْ يُسْمَعْ لَهُنَّ هُبُوبُ

.. ومثله

وَقَفْتُ عَلَى رُبْعٍ لِمِيَّةٍ نَاقَتِي      فَمَا زِلْتُ أُبْكِي عِنْدَهُ وَأَخَاطِبُهُ  
وَأُسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أَبْتُهُ      تُكَلِّمُنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَاعِبُهُ

وهذه طريقة للعرب مشهورة في المبالغة يقولون هذا كلام يفاق الصخر ويهد الجبال ويصرع الطير ويستزل الوعول وليس ذلك بكذب منهم بل المعنى انه لحسنه وحلاوته وبلاغته يفعل مثل هذه الأمور لو تأتت ولو كانت مما يسهل ويتيسر لشيء من الأشياء لتسهلت به من أجله .. فأما الجواب الأول المحكى عن ابن قتيبة فالذي يفسده زائداً على ما رده ابن الأنباري انه لو كان الأمر على ما ذكره ابن قتيبة وحكاه عن الأصمعي



لكان النبي صلى الله عليه وسلم لم قد أضلنا بالذنوب لانه اذا أمن حائط القرآن ومتعلقه  
 من النار والعذاب فيها ركن المكلفون الى تعلم القرآن والاقدام على القبائح آمين غير  
 خائفين وهذا لا يجوز عليه صلى الله عليه وسلم والمعنى في قول أبي أمامة ان الله عز وجل  
 لا يعذب قلباً وعى القرآن على نحو ما ذكره ابن الأنباري . . فأما جواب ابن قتيبة  
 الثاني فمن أين له ان ذلك مختص بزمانه صلى الله عليه وسلم وليس في اللفظ ولا غيره  
 دلالة عليه وأقوى ما يبطله انه لو كان كما ذكر لما جاز أن يخفى على جماعة المسلمين الذين  
 رويوا جميع معجزاته وضبطوها وفي وجداننا من روي ذلك وجمعه وعنى به غير عارف  
 بهذه الدلالة آية إبطال ما توهمه . . فأما جوابه الثالث فباطل لأن القرآن في الحقيقة  
 ليس يحمل الجلد ولا يكون فيه حق ينسب الاحتراق الى الجلد دونه واذا كان الأمر  
 على هذا لم يكن في قوله ان الالهاب هو المحترق دون القرآن فائدة لأن هذه سبيل كل  
 كلام كتب في اهاب أو غيره اذا احترق الالهاب لم يصف الاحتراق الى الكلام لاستعانة  
 هذه الصفة عليه . . ومن أعجب الأمور قول ابن الأنباري وهذا يوجب أن القرآن  
 غير المكتوب لان كلام ابن قتيبة ليس يوجب ما ظنه بل يوجب ضده من ان لفظ  
 المكتوب هو القرآن ولهذا علق الاحتراق بالكتابة والجلد دون المكتوب الذي هو  
 القرآن فاذا كان المكتوب في المصحف هو القرآن على ما اقترح ابن الأنباري فما المانع  
 من قول ابن قتيبة ان الجلد يحترق دونه لان أحداً لا يقول ان الجلد هو القرآن وانما  
 يقول قوم انه مكتوب فيه واذا كان غيره لم يمتنع اضافة الاحتراق الى أحدهما دون  
 الآخر وهذا كله تخليط من الرجابين لأن القرآن غير حال في الجلد على الحقيقة وليست  
 الكتابة عين المكتوب وانما الكتابة أمانة للحروف فاما أن تكون هي الكلام على  
 الحقيقة أو يوجد معها الكلام مكتوباً في حال . . فأما استشهاده على ذلك بالآية وبقوله  
 لا تسافروا بالقرآن فذلك تجاوز وتوسع وليس يجب أن يجعل اطلاق الألفاظ المحتملة  
 دليلاً على اثبات الأحكام والمعاني ومعتزلة على أدلة العقول وقد تجاوز القوم بأكثر  
 من هذا فقلوا في هذا الكتاب شعر امرئ القيس وعلم الشافعي وقته فلان فلم يقتض  
 ذلك أن يكون العلم والكلام على الحقيقة موجودين في الدفتر وقد بين الكلام في هذا



الباب في مواضع هي أولى به .. فأما جواب ابن الأنباري الذي أرفضه لنفسه فلا طائل أيضاً فيه لأنه لا مزية للقرآن فيما ذكره على كلام وشعر في العالم لانا نعلم ان الشعر والكلام المحفوظ في صدور الرجال اذا كتب في جلد ثم أحرق أو غسل لم يذهب ما في الصدور ومنه بل يكون ثابتاً بحاله فأى مزية للقرآن في هذا على غيره وأي فضيلة .. فان قال وجه المزية ان غير القرآن من الشعر وغيره يمكن أن يندرس ويبطل باحراق النار والقرآن اذا كان تعالى هو المتولى لا يدعه الصدور لا يتم ذلك فيه .. فقلنا الكل سواء لأن غير القرآن انما يبطل باحراق الالهاب المكتوب فيه متى لم يكن محفوظاً مودعاً للصدور ومتى كان بهذا السفة لم يبطل باحراق الجلد وهكذا القرآن لو لم يحفظ في الصدور لبطل بالاحتراق ولكنه لا يبطل بهذا الشرط فعار الشرط في بطلان غير القرآن وثباته كالشرط في بطلان القرآن وثباته فلا مزية على هذا الجواب للقرآن فيما خص به من ان النار لا تمسه وهذا يبين انه لا وجه غير مذكرناه في الخبر وهو أشبه بمذاهب العرب وأولى بتفضيل القرآن وتعظيمه .. أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد الكاتب قال أخبرنا ابن دريد قال أنشدنا أبو حاتم قال ابن دريد وأنشدناه عبد الرحمن يعني ابن أخي الأصمعي عن عمه الحسين بن مطير الأسدي وقال عبد الرحمن قال عمي لو كان شعر العرب هكذا ما أئتم منشده

|                                                               |                                                   |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| وَأَنْتَ بَتَّلَاحٍ مِنَ الطَّرْفِ نَاضِرُهُ                  | الْأَحَبُّ ذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَنْتَ هَاجِرُهُ |
| وَأَمْلَحُ فِي عَيْنِي مِنَ الْبَيْتِ عَامِرُهُ               | لَأَنَّكَ مِنْ بَيْتٍ لِعَيْنِي مُعْجِبُهُ        |
| وَفِيكَ الْمُنَى لَوْلَا عَدُوٌّ أَحَازِرُهُ                  | أَصْدُ حَيَاءٍ أَنْ يُلِمَّ بِي الْهَوَى          |
| لَمَاتَ الْهَوَى وَالشَّوْقُ حِينَ تَجَاوِرُهُ                | وَفِيكَ حَبِيبُ النَّفْسِ لَوْ تَسْتَطِيعُهُ      |
| وَإِنْ يَأْتِهِ غَيْرِي تُنْطِ بِي جَرَائِرُهُ <sup>(١)</sup> | فَإِنْ آتِهِ لَمْ أَنْجُ إِلَّا بِظَنَّةٍ         |

(١) - تنط - تربط وتعلق أي تسند - والجرائر - جمع جريرة وهي الذنب .. يقول ان آت هذا البيت وماني الناس بظنونهم وان أتاه غيري أضيق الي أي قاله

وكان حبيب النفس للقلب واترا  
فإن تكن الأعداء أحموا كلامه  
أحبك يا سلمى علي غير ريبة  
ويا عاذلي لولا تقاسه حبها  
بنفسي من لا بد أني هاجر  
ومن قد لجأه الناس حتي اتقاهم  
أحبك حبا لن أعنف بعده  
لقدمات قبلي أول الحب فانقضي  
كلامك يا سلمى وإن قل نافي  
ألا لا أبالي أي حي تحملوا

وكيف يحب القلب من هو واتره  
علينا فإن تحي علينا مناظره  
ولا بأس في حب تعف سرائره<sup>(١)</sup>  
عليك لما باليت أنك خائره  
ومن أنا في المنسور والعسر ذا كره  
ينغضي إلا ما تجت ضمائره<sup>(٢)</sup>  
حبا ولكني إذا ليم عاذره  
ولو مت أضحي الحب قدمات آخره<sup>(٣)</sup>  
فلا تحسني أني وإن قل حاقره  
إذا امتد البرقاء لم يخل حاضره<sup>(٤)</sup>

الباس انه مرسل من قلبي لمراسلة من فيه

(١) - الريبة - الظلة والهمة .. يقول أحبك حبا لا يخالطه سوء ولا يظن فيه شر .. وقوله - ولا بأس في حب تعف سرائره - أي تعف سرائر صاحبه فاصاف السرائر للحب توسعا وانما هي للمحب ومثله في القرآن الكريم عيشة راضية أي راض صاحبها  
(٢) - لجأه - لأمه واللاحى اللأم في الشئ المعنف عليه .. وقوله - الا ما تجت - الا ما تجت ضمائره - يريد به أنه يظهر للناس كراهتي وينغضي لكف ألسنتهم عنه وليس في قلبه الا محبتي  
(٣) - يريد أن محبته لها ذهبت بسيرة من تقدمه من المحبين وانه لن يأتي بعده من يذكر بالمحبة وان حبه لن يضارعه حب من تقدمه ومن يأتي بعده  
(٤) - تحملوا - يروى بدله تفرقوا - والبرقاء - اسم موضع في بادية الجزيرة

.. يقول انه لا يبالي رحيل من رحل من الباس اذا كان هذا الموضع عامرا بأهله لم يرحلوا

وأنشد ابن الأعرابي لابن مطير

لَعَمْرُكَ بِأَلَيْتِ الَّذِي لَا نَطُورُهُ  
تَقَلَّبْتُ فِي الْإِخْوَانِ حَتَّى عَرَفْتُهُمْ  
فَلَا أَصْرِمُ الْخِلَائِنَ حَتَّى يُصَارِمُوا  
فَإِنَّكَ بَعْدَ الشَّرِّ مَا أَنْتَ وَاجِدُهُ

معنى - يديرها - يقلبها مرة ههنا ومرة ههنا

وَأَنَّ الَّذِي يَخْفَى عَلَيْكَ ضَمِيرُهَا  
مِنَ الْوُدِّ لَا تَذَرِي عِلَامَ مَصِيرُهَا  
وَلَكِنَّهُ خَيْمُ الرَّجَالِ وَخَيْرُهَا  
فَقِيرًا وَيَغْنَى بَعْدَ بُؤْسٍ فَقِيرُهَا  
وَحَالٍ صَفَا بَعْدَ اكْدِرَارٍ غَدِيرُهَا  
وَمِنْ يَأْتِسُ مِنْهَا أَتَاهُ يَسِيرُهَا

لأنهم هم الذين يحبهم ويشفق من رحيلهم . . . وفي بعض كتب الأدب بعد هذه الايات  
وبالبرق أطلال كأن رسوها قراطيس خط الخبر فيهن ساطره  
أبت سرحة الاتماد الاملاحة وطيا اذا ماتبتها اهتز ناضره

(١) - نطوره - نحوم حوله . . . يقول ان البيت الذي تجنبه وتحماه خوف الوشاة  
أحب إلينا من البلاد التي نأتيها اذ لم يكن من نهوى فيها . . . ومثل هذا قول الاحوص

يايت طاتكة الذي اتعزل حذر العدا وبه الفؤاد موكل

اني لا منجك الصدود واني قسا اليك مع الصدود لأميل

( ١٢ - أمالي نبي )



وَمَنْ يَتَّبِعْ مَا يُعْجِبُ النَّفْسَ لَمْ يَزَلْ مُطِيعًا لَهَا فِي فِعْلِ شَيْءٍ يَضِيرُهَا  
فَنَفْسُكَ أَكْرَمُ عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ فَمَا لَكَ تَفْسٌ بَعْدَهَا تَسْتَعِيرُهَا<sup>(١)</sup>

[ قال المرتضي ] رضى الله عنه ولى في معنى قول ابن مطير - وقد تغدر الدنيا -

والبيت الذى بعده من جملة قصيدة

وَكَيْفَ آتَسُّ بِالدُّنْيَا وَلَسْتُ أَرَى نَصَبُوا إِلَيْهَا بِأَمَالٍ مُخَيَّيَةً  
إِلَّا أَمْرًا قَدْ تَعَرَّى مِنْ عَوَارِيهَا كَأَنَّا مَا نَرَى عُقْبَى أَمَانِيهَا  
فِي وَحْشَةِ الدَّارِ مَنْ كَانَ يَسْكُنُهَا كُلُّ أَعْتَابٍ لِمَنْ قَدْ ظَلَّ يَأْوِيهَا  
لَا تَكْذِبَنَّ فَمَا قَلْبِي لَهَا وَطَنٌ وَقَدْ رَأَيْتُ طُلُولًا مِنْ مَغَانِيهَا

• • وأخبرنا أبو عبد الله المرزباني قال أنشدنا علي بن سليمان الأخفش قال أنشدنا أحمد

ابن يحيى ثعلب للحسين بن مطير

لَقَدْ كُنْتُ جَلَدًا قَبْلَ أَنْ تُوقِدَ النَّوَى عَلَيَّ كِبِدِي نَارًا بَاطِنًا خُمُودُهَا  
وَلَوْ تَرَكْتُ نَارُ الْهَوَى لَتَصَرَّمْتُ وَلَكِنْ شَوْقًا كُلَّ يَوْمٍ يَزِيدُهَا  
وَقَدْ كُنْتُ أَزْجُو أَنْ تَمُوتَ صَبَابَتِي إِذَا قَدُمْتُ أَحْزَانُهَا وَعُهُودُهَا  
فَقَدْ جَعَلْتُ فِي حَبَّةِ الْقَلْبِ وَالْحَشَا عِبَادُ الْهَوَى تُؤَلِّي بِشَوْقٍ يُعِيدُهَا  
بِمُرْتَجَةِ الْأَرْدَافِ هَيْفَ خُصُورُهَا عَذَابٍ ثَنَايَاهَا عِجَافٍ قِيُودُهَا<sup>(٢)</sup>

(١) - يقول ان النفس لا تميل بطبيعتها الا الى الشرور فمن اطاع نفسه واتاهها مشتهاها

وقع في شرور كثيرة وقاده الى ما يضره

(٢) - مرتجة الاردا ف- يريدان اردافها ضخمة فهي اذا تحركت اضطربت اردافها

سوهيف- جمع هيفاء وهي الدقيقة الخصر الضامرة البطن- وعجاف- جمع عجفاء وهي

التحيفة وهذا الجمع شاذ فان الفعل وفعلاء لا يجمع على فعال الا انهم بنوه على سنان

يعني انها عجاف اللثات وأصول الاسنان وهي قيودها .. قال أبو العباس ثعلب عجاف  
بالخفص لحن لانه ليس من صفة النساء وسييله أن يكون نصباً لانه حال من الثنايا  
مُخَصَّرَةٌ الْأَوْسَاطِ زَانَتْ عُيُودَهَا      بِأَحْسَنَ مِمَّا زَيَّنَّتْهُ عُقُودُهَا  
وَصَفْرُ تَرَاقِيهَا وَحُمْرُ أَكْفُهَا      وَسُودُ نَوَاصِيهَا وَبَيْضُ خُدُودِهَا

وصف التراقي بالصفرة من الطيب وحمرة أكفها من الخضاب  
يُمَيِّنُنَا حَتَّى تَرُفَّ قُلُوبُنَا      رَفِيفَ الْخُزَامِيِّ بَاتَ طَلٌّ يَجُودُهَا

أخذ .. قوله مخصرة الأوساط البيت من قول مالك بن أسماء بن خارجة  
وَتَزِيدِينَ طَيِّبَ الطَّيِّبِ طَيِّبًا      إِنْ تَمَسَّيْهِ أَيْنَ مِثْلِكَ أَيْنَا  
وَإِذَا الدُّرُّ زَانَ حُسْنَ وَجُوهٍ      كَانَ لِلدُّرِّ حُسْنٌ وَجْهَكَ زَيْنَا

وروي أبو تمام الطائي في الحماسة بعض الأبيات الذي ذكرناها للحسين بن مطير وروي  
له أيضاً ويشبه أن يكون الجميع من قصيدة واحدة

وَكُنْتُ أَذُودُ الْعَيْنَ أَنْ تَرِدَ الْبُكَاءُ      فَقَدْ وَرَدَتْ مَا كُنْتُ عَنْهُ أَذُودُهَا  
هَلِ اللَّهُ عَافٍ عَنْ ذُنُوبٍ تَسَلَّفَتْ      أَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ يَغْفُ عَنْهَا مُعِيدُهَا

وأنشد أبو محكم لابن مطير

قَضَى اللَّهُ يَا أَسْمَاءُ أَنْ لَسْتُ بَارِحًا      أَحْبَبُّكَ حَتَّى يَغِيضَ الْعَيْنَ مُغْمِضُ  
وَحُبُّكَ بَلَوَى غَيْرَ أَنْ لَا يَسُرَّنِي      وَإِنْ كَانَ بَلَوَى أَنَّنِي لَكَ مَبْغِضُ  
إِذَا نَارُضْتُ النَّفْسَ فِي حُبِّ غَيْرِهَا      أَتَى حُبُّهَا مِنْ دُونِهَا يَتَعَرَّضُ  
فِيَا لَيْتَنِي أَقْرَضْتُ جَلْدًا صَبَابَتِي      وَأَقْرَضَنِي صَبْرًا عَلَى الشَّوْقِ مُقْرِضُ

لانهم قد يبنون الشيء على ضده كقولهم عدوة بالهاء لمكان صديقة وعجاف لا مالع من  
جعل له صفة للمرأة وان انكره ثعلب

ويشبه أن يكون أخذ قوله إذا أثارُشت النفس في حب غيرها من قول رجل من قزارة  
وأعرضُ حتى يحسبَ الناسُ أنما      بي الهجرُ لا والله ما بي لك الهجرُ  
ولكن أروضُ النفس أنظرُ هل لها      إذا فارقت يوماً أحبَّتها صبرُ  
أو من قول نصيب

وإني لأستحي كثيراً وأتقي      عدواً وأستقي المودة بالهجرِ  
وأُذِرُ بالهجرانِ نفسي أروضها      لأعلم عند الهجر هل لي من صبرِ  
ويشبه أن يكون أخذه قوله فياليتني أقرضت جلدأ صباقي البيت من قول بعض العرب  
رَمَى قَلْبُهُ الْبَرْقُ الْمُلَالِي رَمِيَّةً      بِحَنْبِ الْحِمَا وَهَنَا فَكَادَ يَهِيْمُ  
فَهَلْ مِنْ مُعِينٍ طَرَفَ عَيْنٍ خَلِيَّةٍ      فَأَنْسَانَ عَيْنَ الْعَامِرِيِّ كَلِيمٍ<sup>(١)</sup>  
وللعسین فی هذا المعنى ما رواه المبرد

ولي كبدٌ مقرُّوحةٌ من يبيعني      بها كبدًا لئست بذاتِ قُرُوحِ  
أبا الناسِ ويب الناس لا يشترُونها      ومن يشتري ذاعلةً بصحيحِ  
وأخذ العباس بن الأحنف هذا المعنى فقال  
مَنْ ذَا يُعِيرُكَ عَيْنَهُ تَبْكِي بِهَا      أَرَأَيْتَ عَيْنًا لِلْبُكَاءِ تُعَارُ  
وأخبرنا المرزباني قال حدثنا أبو عبد الله الحكيم قال حدثني يموت بن المزدع قال  
حدثنا محمد بن حميد قال كنا عند الأصمعي فأنشده رجل أبيات دُرْعِل  
أَيْنَ الشَّبَابُ وَأَيَّةُ سَلَكَا      لَا أَيْنَ يُطَلَبُ طَلٌّ بَلْ هَلَكَا  
لَا تَعْجَبِي يَا سَلَمُ مِنْ رَجُلٍ      ضَحِكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى

(١) - يقول أنه يريد عينا غير عاشقة لينظر بها الى ديار أحبته فان طرفه مجروح  
سقيم من العشق لا يستطيع أن ينظر به



أَسْلَمُ مَا بِالشَّيْبِ مَنْقُصَةٌ      لَا سُوقَةٌ تُبْقَى وَلَا مَلِكَا  
قَصَرَ الْغَوَايَةَ عَنْ هَوَى قَمَرٍ      وَجَدَ السَّبِيلَ إِلَيْكَ مُشْتَرَكَا  
يَا لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ يَوْمَكُمَا      يَا صَاحِبِي إِذَا دَمِي سَفِكََا  
لَا تَأْخُذَا بِظِلَامَتِي أَحَدًا      قَلْبِي وَطَرْفِي فِي دَمِي أَشْتَرَكَا

قال فاستحسنها كل من في المجلس وأكثر التعجب من قوله - ضحكك المشيب برأسه  
فبكى - فقال الأسعبي إنما أخذ قوله هذا من ابن مطير في قوله

أَيْنَ أَهْلُ الْقِيَابِ بِالْذَّهْنَاءِ      أَيْنَ جِيرَانُنَا عَلَى الْأَحْسَاءِ  
جَاوَرُونَا وَالْأَرْضُ مَابِسةٌ      نَوْرُ الْأَقَاخِي تَجَادُّ بِالْأَنْوَاءِ<sup>(١)</sup>  
كُلُّ يَوْمٍ بِأَقْحَوَانٍ جَدِيدٍ      تَضْحَكُ الْأَرْضُ مِنْ بُكَاءِ السَّمَاءِ

وقد أخذه أيضاً مسلم بن الوليد صريح الغواني في قوله

مُسْتَعْبِرًا يَبْكِي عَلَى دِمْنَةٍ      وَرَأْسُهُ يَضْحَكُ فِي الشَّيْبِ

•• [قال المرتضي] رضى الله عنه ولا بُدَّ الحِجَاءِ لِعَيْبِ الْأَصْغَرِ مِثْلَ هَذَا الْمَعْنَى وَهُوَ قَوْلُهُ  
فَبَكَى الْغَمَامُ بِهِ فَأَصْبَحَ رَوْضُهُ      جَذَلَانُ يَضْحَكُ بِالْحَبِيمِ وَيُزْهِرُ

ولابن المعتز مثله

أَلَحَّتْ عَلَيْهِ كُلُّ طَحْيَاءٍ دِيمَةٍ      إِذَا مَا بَكَتْ أَجْفَانُهَا ضَحِكَ الزَّهْرُ

ولابن دريد مثله

تَبَسَّمَ الْمُزْنُ وَأَنْهَلَتْ مَدَامِعُهُ      فَأَضْحَكَ الرَّوْضُ جَفْنَ الضَّاحِكِ الْبَاكِ

(١) - الدهناء - أرض من منازل تميم بنجد متسعة إذا أخصبت ربت العرب جميعا

لسعها - والاحساء - ماء لغني ويروى البيت الاول

أَيْنَ جِيرَانُنَا عَلَى الْاحْسَاءِ      أَيْنَ جِيرَانُنَا عَلَى الْاطْوَاءِ

وَعَاذَ الشَّمْسَ نَوْرُ ظَلٍّ يَلْحَظُهَا      بِعَيْنٍ مُسْتَعْبِرٍ بِالدَّمْعِ ضَحَّالِكِ  
وروى عن أبي العباس المبرد أنه قال أخذ ابن مطير • • • تضحك الأرض من بكاء السماء  
من قول دكين الزاجر

جَنَّ النَّبَاتُ فِي ذُرَاهَا وَزَكَّى      وَضَحَّكَ الْمُرْنُ بِهِ حَتَّى بَكَى

~~~~~

مجلس آخر ٣٣

[تأويل آية] • • • إن سأل سائله عن قوله تعالى (فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر إلا أولو الأبواب) • • • الجواب قلنا قد ذكر وجهان مطابقان للحق • • • أحدهما أن يكون الراسخون في العلم معطوف على اسم الله تعالى فكأنه قال وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم وأنهم مع علمهم به يقولون آمنا به فوق قوله يقولون آمنا به في موقع الحال والمعنى أنهم يعلمونه قائلين آمنا به كل من عند ربنا وهذا في غاية المدح لهم لأنهم إذا علموا ذلك بقلوبهم وأظهروا التصديق به على ألسنتهم فقد تكاملت مدحتهم ووصفهم بأداء الواجب عليهم • • • والحجة لمن ذهب إلى ما بيناه والرد على من استبعد عطفه على الأول وتقديره أن يكون قوله يقولون آمنا بالله على هذا التأويل لا ابتداء له مثل قوله (ما آفأه الله على رسوله من أهل القرى لله والرسول ولذي القربى) إلى قوله (شديد العقاب) فذكر جملة ثم تلاها بالتفصيل وتسمية من يستحق هذا النفي فقال (للفقراء المهاجرين الذين أخرجوا من ديارهم وأموالهم يبتغون فضلا من الله ورضوانا) إلى قوله الصادقون وقال في الذين تبوءوا الدار والايمان فهم الأ نصار يحبون من هاجر إليهم ويؤثرون على أنفسهم وقال فيمن جاء بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان فهذه الآيات تدل على أنه لا ينكر في آية الراسخون في العلم أن يكون قوله يقولون آمنا به حالا مع العلم بتأويله

المتشابه فلو أشكل شيء من ذلك لما أشكل قوله والذين هاجروا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا في أنه موافق لقوله والراسخون في العلم يقولون آمنا به فان الصورتين واحدة .. وما يستشهد به على ذلك من الشعر قول يزيد بن مفرغ في عبده له كان يسمي برداً يا عبدي^(١) ثم ندم عليه

(١) قلت كان من حديث يزيد في بيعه غلامه برداً انه كان صاحب زياد بن أبي سفيان فلم يحمده وأتى ابنه عباداً فرأى منه ما يكره وكان عباد طويلاً اللحية عريضاً فركب ذات يوم وابن مفرغ معه في موكبه فبيت ربح فنفشت لحيته فقال ابن مفرغ
ألا ليت الله كانت حشيشاً فترطها خيول المسلمينا

فبلغ ذلك عباداً فحقد عليه وجفاه فقال ابن مفرغ

ان تركي ندى سعيد بن عبداً ن فقي الجود ناصري وعديدي
واتباعي اخا الرضاعة واللؤم لنقص وقوت شأوري بعيد
قلت والليل مطبق بعراء ليتني مت قبل ترك سعيد

يريد سعيد بن عثمان بن عفان فانه استصحب يزيداً هذا حين ولي خراسان فلم يصعبه وعدل عنه الى زياد فلما قال ذلك أخذه عبيد الله بن زياد فحبسه وعذبه وسقاه الزبد في التبيذ وحمله على بعير وقرن به خنزيرة وأمشاه بطنه مشياً شديداً فكان يسيل ما يخرج منه على الخنزيرة فتصلى فكلما صامت قال ابن مفرغ

ضجت سمية لما مسها القرن لا تجزي إن شر الشيعة الجزع

وسمية أم زياده .. ثم ان عبيد الله بن زياد دس اليه قوماً يقتضونه ويستعدون عليه فأمر ببيع ما وجد له في اعطاء غرمائه فكان فيما بيع له غلام يقال له برد يعدل عنده ولده وجارية يقال لها الاراكة فقال في برد الايات التي ذكرها صاحب الكتاب وقال في الاراكة وفيه

يا برد مامسنا دهر أضرينا من قبل هذا ولا تغناله ولدا
أما الاراكة فكانت من محارمنا عيشاً لذياً وكانت جنة رغدا
لولا ادعي ولولا ما تعرض لي من الحوادث ما فارقتها أبداً

وَشَرَيْتُ بُرْدًا لِيَتْنِي مِنْ بَعْدِ بُرْدِ كُنْتُ هَامَهُ
أَوْ بُومَةً تَذْعُو صَدَا بَيْنَ الْمُشَقَّرِ فَأَلِيَامَهُ
الرَّيْحُ تَبْكِي شَجْوَهَا وَالْبَرْقُ يَلْمَعُ فِي الْغَمَامَةِ

فعطف البرق على الريح ثم اتبعه بقوله يلمع فكأنه قال والبرق أيضاً يبكيه لامعاً في غمامه أي في حال لمعانه ولو لم يكن البرق معطوفاً على الريح في البكاء لم يكن للكلام معنى ولا فائدة . . ويمكن أيضاً على هذا الوجه مع عطف الراسخين على ما تقدم وأنبأت العلم بالمتشابه لهم أن قوله يكون يقولون آمناً به استئناف جملة استغنى فيها عن حرف العطف كما استغنى في قوله يقولون ثلاثة رابعهم كلهم ونحو ذلك مما للجملة الثانية فيه التباس في الجملة الأولى فيستغنى به عن حرف العطف ولو عطف بحرف العطف كان حسناً ينزل الملتبس منزلة غير الملتبس . . والوجه الثاني في الآية أن يكون قوله والراسخون في العلم مستأنفاً غير معطوف على ما تقدم ثم أخبر عنهم بأنهم يقولون آمناً ويكون المراد بالتأويل على هذا الجواب المتأول لأنه قد يسمى تأوُّلاً قال تعالى (هل ينظرون إلا تأويله يوم يأتي تأويله) المراد بذلك لا محالة المتأول والمتأول الذي لا تعلمه العلماء وإن كان تعالى طاماً به كنسحو وقت قيام الساعة ومقادير الثواب والعقاب وصفة الحساب وتعيين الصغائر إلى غير ذلك فكأنه قال وما يعلم تأويل جميعه على المعنى الذي ذكرناه إلا الله والعلماء يقولون آمناً به وقد اختار أبو علي الجبائي هذا الوجه وقوّاه وضعف الأول بأن قال قول الراسخين في العلم آمناً به كل من عند ربنا دلالة على استسلامهم لأنهم لا يعرفون تأويل المتشابه كما يعرفون تأويل المحكم ولأن ما ذكره من وقت القيامة ومن التمييز بين الصغائر والكبائر هو من تأويل القرآن إذ كان داخلاً في خبر الله والراسخون في العلم لا يعلمون ذلك . . وليس الذي ذكره بشيء لأنه لا يمتنع أن يقول العلماء مع علمهم بالمتشابه آمناً به على الوجه الذي قدمنا ذكره فكيف يظن أنهم لا يقولون ذلك إلا مع فقد العلم به وما المنكر من أن يظهر اللسان باسمه الايمان بما يعلمه ويحققه فأما قوله ولأن ما ذكرناه من تأويل القرآن فذلك إنما يكون تأويلاً للقرآن إذا كانت هذه اللفظة على التأويل

لا على الفائدة والمعنى وأما إذا حملت على أنه وما يعلم معنى التشابه وفائدة إلا الله فلا بد من دخول العلماء فيه وليس يمكنه أن يقول إن حمل التأويل على التأول أظهر من حمله على المعنى والفائدة لأن الأمر بالعكس من ذلك بل حمله على المعنى أظهر وأكثر في الاستعمال وأشبه بالحقيقة على أنه لو قيل إن الجواب الأول أقوى من الثاني لكان أولى من قوله من قبل أنه لو كان المراد بالتأويل التأول لا الفائدة والمعنى لم يكن لتخصيص التشابه بذلك دون المحكم معنى لأن في متأول المحكم كإخباره عن الثواب والعقاب والحساب بما لا شبهة في كونه محكما ما لا يعرف تفصيله وكنهه إلا الله تعالى فأى معنى لتخصيص التشابه والكلام يقتضى توجيه نحو التشابه ألا ترى إلى قوله (وأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله) فخص التشابه بالذكر والأولى أيضاً أن يكون المراد بلفظة تأويله الثانية هو المراد بلفظة تأويله الأولى وقد علمنا أن الذين في قلوبهم زيغ إنما اتبعوا تأويله على خلاف معناه ولم يطلبوا لتأويله الذى هي متأوله والوجه الأول أقوى وأرجح . . . ويمكن في الآية وجه ثالث لم نجدهمذكروه على أن يكون قوله والراسخون في العلم مستأنفاً غير معطوف ويكون المعنى وما يعلم تأويل التشابه بعينه وعلى سبيل التفصيل إلا الله وهذا صحيح لأن أكثر التشابه قد يحتمل الوجوه الكثيرة المطابقة للحق الموافقة لأدلة العقول فيذكر التأول جميعاً ولا يقطع على مراد الله منها بعينه لأن الذى يلزم مثل ذلك أن يعلم في الجملة أن لا يرد من المعنى ما يخالف الأدلة وإن قد أراد بعض الوجوه المذكورة المتساوية في الجواز والموافقة للحق وليس في تكليفنا أن نعلم المراد بعينه وهذا مثل الضلال والهدى الذين تبين احتمالهما لوجوه كثيرة منها ما يخالف الحق فنقطع على أنه تعالى لم يردده ومنها وجوه تطابق الحق فنعلم في الجملة أنه قد أراد أحدها ولا نعلم المراد منها بعينه وغير هذا من الآى التشابه فإن أكثرها يحتمل وجوهاً والقليل منها يختص بوجه واحد صحيح ولا يحتمل سواه ويكون قوله تعالى من بعد والراسخون في العلم يقولون آمناً به أى صدقنا بما نعلمه مجملًا ومنفصلاً من المحكم والتشابه وإن الكل من عند ربنا وهذا وجه واضح . . . أخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال أخبرنا محمد بن أبي الأزهري قال (١٣ - أمالي في)

أنشدنا محمد بن يزيد لأبي حية النميري وهي أبيات مختارة

وخبرك الواشون أن لا أحبكم
أصد وما الصد الذي تعرفينه
حياء وبغيا أنت تشيع نعمة
وإن دما لو تعلمين جنته
أما إنه لو كان غيرك أزلت
ولكنه والله ما طل مسلما
بلى وسئور الله ذات المحارم
عزاء بنا إلا اجتراح العلاقم
بنا وبكم أف لأهل النائم
على الحي جاني مثله غير سالم
صعاد القنا بالراعفات الهاذم
كبيض الثنايا واضحات الملاغم

قال نعلب - الملاغم - ما حول الفم . . وقال المبرد واضحات الملاغم يريد العوارض

. . وقوله - ما طل مسلما - أي أبطل دمه

إذا هن ساقطن الحديث حسبه
ويروى ساقطن الأحاديث للنقي . . ويروى أيضا ساقطن الحديث كأنه

رمين فأقصذن القلوب فلا ترى
دما مائرا إلا جوى في الحيازم

[قال سيدنا رضى الله عنه] . . ومن مستحسن ما مضى في هذه القصيدة قوله

كأن لم أبرح بالعيون وأقتل
بتفتير أبصار الصبح السقائم^(١)

ولم أله بالحدث الألف الذي له
غداؤ لم يحرم من فار اللطائم^(٢)

(١) - أبرح - من برج به الأمر إذا لقي منه شدة والبرح الشدة - وتفتير - من الفتور وهو انكسار العين - والسقائم - جمع سقيمة وهي المريضة ولم يرد أنها سقيمة من مرض وإنما أراد أن بها من الضعف والفتور ما بالمرض وإن لم تكن مريضة

(٢) - الحدث - الصغير السن - والألف - العظيم الفنعدين - والغداؤ - جمع غديرة وهي الخصلة من الشعر - والفار - جمع فأرة يريد فأرة المسك - واللطائم - جمع لطيمة وهي المسك

إِذَا اللَّهُ يُطِينِي وَإِذَا أُسْتَمِيلُهُ بِمَحْلُولِكَ الْفُودَيْنِ وَحُفِّ الْمَقَادِمِ^(١)
وَإِذَا أَنَا مُنْقَادٌ لِكُلِّ مُقَوِّدٍ إِلَى اللَّهِ حَلَّافِ الْبَطَالَاتِ آثِمِ

وروى ابن حبيب مقود ومعنى - حلاف البطالات - أى حلاف فى البطالات
مُهِنُ الْمَطَايَا مُتْلِفٌ غَيْرَ أَنِّي عَلَى هُلْكِ مَا أَتْلَفْتُهُ غَيْرَ نَادِمٍ
أَرَى خَيْرَ يَوْمِي الْخَسِيسَ وَإِنْ عَلَا بِي اللَّوْمُ لَمْ أَحْفِلْ مَلَامَةً لَأَثِمِ
- خير يومى الخسيس - أى أحب يومى الى الذى هو أخس عند أهل الرأى والعقل
وأشده أبو اسحاق ابراهيم بن سيف بن الزياتى لأبى حبة واسمه هيم^(٢) بن الربيع
تَرَ حَلَّ بِالشَّبَابِ الشَّيْبُ عَنَّا فَلَيْتَ الشَّيْبُ كَانَ بِهِ الرَّحِيلُ
وَقَدْ كَانَ الشَّبَابُ لَنَا خَلِيلًا فَقَدْ قَضَى مَا رَبَّهُ الْخَلِيلُ
لَعَمْرُ أَبِي الشَّبَابُ لَقَدْ تَوَلَّى حَمِيدًا مَا يُرَادُ بِهِ بَدِيلُ

(١) - يطيينى - يستميينى - والمحلولك - الحالك اللون أى الذى لونه أسود
- والفودان - ثنية فود وهو معظم شعر الرأس مما يلى الأذن وناحية الرأس - والوحف -
الشعر الكثير الأسود - والمقادم - جمع قادمة وهو الناصية
(٢) قلت ذكره بعض الأدباء فقال كان أبو حبة يروي عن الفرزدق وكان كذاباً
قال يوماً رميت ظبية فلما خرج السهم ذكرت بالظبية حبيبة لى فشددت خلف السهم
حتى أخذت بقذذه... وكان جباناً قال جاره اطلعت عليه يوماً وبيده سيفه قد انتضاه
يسمى لعاب المنية ليس بينه وبين الخشب فرق وهو واقف على باب داره يقول لىها
أيتها المفتر بنا والمجترى علينا بئس والله ما احترت لنفسك خير قليل وسيف صقيل لعاب
المنية الذى سمعت به ضربته لا تخاف نبوتها أخرج بالعفوعتك لأدخل بالعقوبة عليك
انى والله ان أدع قيساً تملأ الأرض خيلاً ورجلاً يا سبحان الله ما أكثرها وأطيبها ثم
فتح الباب فاذا كلب قد خرج فقال الحمد لله الذى مسخك كاباً وكفانا حرباً

إِذِ الْأَيَّامُ مُقْبِلَةٌ عَلَيْنَا وَظِلُّ أَرَاكَةِ الدُّنْيَا ظَلِيلٌ
وَأَنشُدُ الْمَبْرَدُ قَالَ أَنشَدَنَا أَبُو عَثْمَانَ الْمَازِنِيُّ لِأَبِي حَبِيبٍ

زَمَانَ الصَّبَا لَيْتَ أَيَّامَنَا رَجَعْنَ لَنَا الصَّالِحَاتِ الْقِصَارَا
زَمَانَ عَلَى غُرَابٍ غُدَافٌ فَطِيرَهُ الدَّهْرُ عَنِّي فَطَارَا
فَلَا يُبْعِدُ اللَّهُ ذَلِكَ الْغُرَابَ وَإِنْ هُوَ لَمْ يَبْقِ إِلَّا أَدْرَاكَا
كَأَنَّ الشَّبَابَ وَلَذَاتِهِ وَرَيْقَ الصَّبَا كَانَ ثَوْبًا مُعَارَا
وَهَازِئَةً أَنْ رَأَتْ لَمَّتِي تَلَفَعَ شَيْبٌ بِهَا فَاسْتَدَارَا
وَقَلَّدَنِي مِنْهُ بَعْدَ الْخِطَامِ عِدَارًا فَمَا أَسْتَطِيعُ أَعْتِدَارَا
أَجَارَتْنَا إِنَّ رَبَّ الزَّمَانِ قَبْلِي نَالَ الرَّجَالَ الْخِيَارَا
فَإِمَّا تَرَى لَمَّتِي هُكْدَا فَأَسْرَعَتْ فِيهَا لِشَيْبِي النَّفَارَا
فَقَدْ أَرْتَدِي وَحْفَةً طَلَّةً وَقَدْ أَبْرُزُ وَالْفَتَيَاتِ الْخِفَارَا

أما قوله - على غراب غداف - فأراد به الشباب والشعر الأسود .. ويشبه أن يكون مأخوذاً
من قول الأعشى

وَمَا طِلَابُكَ شَيْئًا لَسْتَ تُذَرِكُهُ إِنْ كَانَ عَنْكَ غُرَابُ الْجَهْلِ قَدْ وَقَعَا
ولأبي حبيب من قصيدة أولها

أَلَا يَا اسْلَمَى أَطْلَالَ خَنَسَا وَأَنْعَمِي

وَخَنَسَاءُ مَخْنَصُ الْوِشَاحِينَ مَشِيهَا إِلَى الدَّوْحِ أَقْتَارُ خُطْيِ الْمُتَجَشِّمِ^(١)

(١) قوله - مخنص الوشاحين - أي هيفاء الوشاح ثنية وشاح وهو أنثى صريضة ترصعه المرأة
بالجواهر فتشده بين طاقها وكشعها فإذا قالوا مخنص الوشاح أو غرني الوشاح أرادوا أنها

أَلِمَّا بَسَلَمِي قَبْلَ أَنْ تُزَيِّيَ النَّوَى بِنَافِذَةٍ تَبْضُ الْفُؤَادِ الْمُتَبِمِ
يَقِفُ عَاشِقًا لَمْ يَبْقَ مِنْ رُوحِ نَفْسِهِ وَلَا عَقْلَهُ الْمَسْلُوبِ غَيْرُ التَّوَهُّمِ
قَقْلُنْ لَهَا سِرًّا فَدَيْنَاكِ لَا يَرْخُ صَحِيحًا فَإِنْ لَمْ تَقْتُلِيهِ فَأَلْمِي
فَأَلْقَتْ قِنَاعًا دُونَهُ الشَّمْسُ وَأَتَقَّتْ بِأَحْسَنِ مَوْصُولِينَ كَفَّ وَمِعْصَمِ

وهذا البيت الأخير مأخوذ من قول النابغة

سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرْدِ إِسْقَاطُهُ فَتَنَاوَلْتَهُ وَأَتَقَّتْهَا بِالْيَدِ^(١)

ولقوله - وقلن لها سرًّا فديناك لا يرخ - خبر وهو ما أخبرنا به أبو الحسن علي بن محمد الكاتب قال حدثني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني الباقراني قال اتصل بعبيد الله بن سليمان بن وهب أمر علي بن العباس الرومي وكثرة مجالسته لأبي الحسين القاسم ابنه وسمع شيئاً من أهاجيه فقال لأبي الحسين قد أحببت أن أرى ابن روميك هذا فدخل يوماً عبيد الله إلى أبي الحسين وابن الرومي عنده فاستنشد من شعره فأنشده وخاطبه فرآه مضطرب العقل جاهلاً فقال لأبي الحسين بينه وبينه أن لسان هذا أطول من عقله ومن هذه صورته لا تأمن عقاربه عند أول عتب ولا يفكر في عاقبته فأخرجه عنك فقال أخاف حينئذ أن يعلن ما يكتمه في دولتنا ويذيعه في تمكنتنا فقال يا بني إني لم أرد بإخراجك له ملرده فاستمع فيه بيت أبي حية النخيري

هيفاء محل الوشاح - وأقنار - من أقدر في النفقة إذا صبق فيها - والمنجشم - المتكاثف للشيء .. يقول أنها تمنى مشى إدلال كما عني من لا يتطبع المني

(١) - النصيف - المنز - واتعتنا باليد - أي - اتعتنا بين النظر إليها بوضعها معصمها على وجهها يهف بذلك المتجربة امرأة النعمان بن المنذر وكان النابغة يجلس إلى النعمان ويتناوَله فأنشده النابغة وهي لا تعلم بمكانه فلما وقع بصرها سايه اضطربت واستحيت وسقط مزرها فتناولته بيدها وسسترت وجهها باليد الأخرى ويقال أنها وضعت معصمها على وجهها فستره فلم يستبين منه شيء

قَتَلْنَا لَهَا سِرًّا فَدَيْنَاكَ لَا يَرُخْ سَلِيمًا وَإِنْ لَمْ تَقْتُلِيهِ فَأَلَمِي

حدث القاسم ابن فراس بما جرى وكان أعدى الناس لابن الرومي وقد هجاه بأهـاج قبيحة فقال له الوزير أعزّه الله أشار بان يقتال حتى يستراح منه وأنا أـ كفيتك ذلك فسمه في الحشكنـاج فمات . . قال الباقراني والناس يقولون ما قتله ابن فراس وإنما قتله عبيد الله . . قال ابن الرومي لما رجع الى داره وقد دب السم في أعضائه شعراً

أَشْرَبُ الْمَاءِ إِذَا مَا تَلْتَهَبُ نَارُ أَحْشَائِي لِإِطْفَاءِ الْلَهَبِ
فَأَرَاهُ زَائِدًا فِي حُرْقَتِي فَكَانَ الْمَاءُ لِلنَّارِ حَطَبَ

وذكر محمد بن يزيد المبرد قال مما يفضل لتخلصة من التكليف وسلامته من التزيد وبعده من الاستعانة قول أبي حبة

رَمَتْنِي وَسَتَرُ اللَّهُ يَدَيَّ وَيَنْهَا
أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَوْ رَمَتْنِي رَمَيْتَهَا
عَشِيَّةَ آرَامِ الْكِنَاسِ رَمِيمُ
وَلَكِنْ عَهْدِي بِالنِّضَالِ قَدِيمُ

[قال المرتضي] رضى الله عنه وقد روى هذان البيتان لتعيب في غير رواية المبرد قال المبرد يقول رمتني وأصابني بمعاسنها ولو كنت شاباً لرميت كما رمت وفتنت كما فتنت ولكن عهدي قد تطاول بالشباب وهذا كلام واضح . . وأما الاستعانة فهي أن يدخل في الكلام ما لا حاجة بالمستمع اليه ليصحح وزناً أو نظماً . . قال ومما يختار من قول أبي حبة أيضاً

أَلَا حَيٍّ مِنْ أَجْلِ الْحَيِّبِ الْمَغَانِيَا لِبَسَنِ الْبَلِيِّ مِمَّا لِبَسَنَ الْإِلْيَا لِيَا^(١)
إِذَا مَا تَقَاضَى الْمَرْءُ يَوْمٌ وَآيِلَةٌ تَقَاضَاهُ شَيْءٌ لَا يَمَلُّ التَّقَاضِيَا

(١) قوله من أجل الحبيب - روى بدله من بعد الحبيب - والمغاني - جمع مغنى وهو المنزل الذي غنى به أهله ثم طعنوا عنه وقوله لبس البلى - يريد أن طول العهد واختلاف العصور ين عليها أخلق جدتها وطمس رسومها

ويقال ان أحسن ما وصف به المسواك قول أبي حبة

لقد طال ما أعييت راحلة الصبا وعَلَّتْ شيطانَ الغوي المشوقِ
ودأويت قُرحَ القلبِ مِنْهُنَّ بِالمنا وبِاللَّحْظِ لو يَبْذُلْنَهُ المُتَسَرِّقِ
وساقينى كأسَ الهوى وسقيتها رِقَاقَ الثنايا عَذْبَةَ المُتَرِّقِ
وخمصانة تَفْتَرُّ عَنْ مُتَضِدِّ كَنُورِ الْأَقاحي طَيِّبِ المُتَذَوِّقِ

ويروي عن متنسق يعنى نقرأ على سبق واحد لا اختلاف فيه

إذا مضغت بعد امتناع من الضحى أنا ييب من عود الأراك المخلقِ
سقت شعث المسواك ماء غمامة فضيضاً بخرطوم المدام المروقِ

— الامتناع — الارتفاع يقال منع النهار وأمتع اذا طال — والمخلق — الذي علق به الخلق
والطيب من يدها . . . وقال بعضهم عن المخلق الممس — والفيض — الذى سال من
الغمامة أى كماء فض — والخرطوم — سلاف الحمر وهو أول ما يخرج من غير عصر ولادوس
وإن ذقت فاهاً بعد ما سقط الندى بعطفي بجنداة رداح المنطقِ

— البجنداق الضخمة — والرداح — العظيمة الأرداف

شممت العرارَ الطلَّ غِبَّ هَمِيمِهِ ونورَ الخزَامِي في الندى المترقِ

— العرار — بهار البر — والطل — الفض الطري — والهيمه — مطر لين . . . وأخبرنا المرباني

قال حدثني علي بن هارون بن علي قال سمعت أبي وقد ذكر قول أبي حبة

نظرت كَأَنِّي مِنْ وَرَاءِ زُجَاجَةٍ إلى الدَّارِ مِنْ فَرَطِ الصَّبَابَةِ أَنْظُرُ
بِعَيْنَيْنِ طَوْرًا يَنَرِقَانِ مِنَ الْبُكَاءِ فَأَعْشَى وَطَوْرًا يَحْسَرَانِ فَأَبْصُرُ

فقال لو اعترضني ملك تجب طاعته ويلزم الاتقياء لأمره فقال أى شعر أجود وأولى
بان يستحسن ولم يفسح لي فى أن أميز المدح من الفخر والهجاء من التشبيب وسائر أصناف
الشعر ومذاهب الشعراء فيه لما عدلت عن هذين البيتين . . . ويقال ان أبا أحمد عبيد

الله بن عبد الله بن طاهر أجاز بيتي أبي حبة هذين بقوله
فَلَا مَقْلَى مَا غَامَرَ الْمَاءُ تَجَلَّى وَلَا دَمْعِي مِنْ مَكِيدِ الْوَجْدِ تَقَطَّرُ

ولأبي حبة

مِنَ الْمُسْكِيَاتِ الْجِلْدَ حَتَّى كَأَنَّمَا يَسْحُ بِعَيْنِيهِ الدَّمُوعَ شَعِيبُ

الشعيب - مزادة من أدمن شعب أحدهما بالآخر

لِيَا لِي أَهْلَانَا جَمِيعًا وَحَوَّلْنَا سَوَائِمُ مِنْهَا رَائِحٌ وَغَرِيبُ
وَإِذْ يَتَجَنَّبُ الذُّنُوبَ وَمَا لَنَا إِلَيْهِمْ لَوْلَا وَدُّهُنَّ ذُنُوبُ

ولأبي حبة

أَصْدُ عَنْ الْبَيْتِ الْحَبِيبِ وَإِنِّي لَا صُنِي إِلَى الْبَيْتِ الَّذِي أَتَجَنَّبُ

أَزُورُ يُوتَا غَيْرَهُ وَلَا أَهْلَهُ عَلِي مَاعَدَا عَنْهُمْ أَغْرُ وَأَقْرَبُ

وَقَطَعَ أَسْبَابَ الْمَوَدَّةِ مَعَشَرُ غَضَابٌ وَهَلْ فِي أَحْسَنِ الْقَوْلِ مُغْضِبُ

وَأِنْ لَأَتْنِي يَا أُمَّ عَمْرٍ وَنَمِيمَةُ يَدِبُ بِهَا يَنِي وَيُنْكَ عَقْرَبُ

وَمَا يَنْنَا لَوْ أَنَّهُ كَانَ عَالِمًا بِذَلِكَ الْإِلَى يُولُون مَا يَتَرْتَبُ

حَدِيثًا إِذَا لَمْ يَخْشَ عِيَا كَأَنَّهُ إِذَا سَاقَطَتْهُ الشَّهْدُ بَلْ هُوَ أَطِيبُ

لَوْ أَنَّكَ تَسْتَشْفِي بِهِ بَعْدَ سُكْرَةٍ مِنْ الْمَوْتِ كَادَتْ سُكْرَةُ الْمَوْتِ نَذْهَبُ

وَقُلْتُ لَهَا مَا تَأْمُرِينَ فَإِنِّي أَرَى الْبَيْنَ أَذْنِي رَوْعُهُ يَتَرَقَّبُ

قال محمد بن يحيى الصولي ولا أحسبه في قوله لو أنك تستشفى به بعد سكرة إلا تتبع قول توبة بن الحمير

وَلَوْ أَنَّ لِي الْأَخِيلَةَ سَلَّمْتُ عَلِيَّ وَدُونِي جَنْدَلٌ وَصَفَاحُ

لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ أَوْ زَقِي الْيَهَاصِدِي مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَائِحُ

[قال المرتضي] رضى الله عنه وأوّل من سبق الى هذا المعنى فأحسن الأُعْثَى في قوله
 عَهْدِي بِهَا فِي الْحَيِّ قَدَّرَ عَتَّ صَفَرَاءَ مِثْلَ الْمُهْرَةِ الضَّامِرِ
 لَوْ أَسْنَدَتْ مَيِّتًا إِلَى نَحْرِهَا عَاشَ وَلَمْ يُنْقَلْ إِلَى قَابِرِ
 حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ مَيِّتًا رَأَوْا وَعَجَبًا لِلَّيْتِ النَّسَاشِرِ

ومعنى الناشر المنشور يقال أشر الله الميت فنشروه وناشر بمعنى منشور مثل ماء دافق
 فهو مدفوق . . وقال بعض أصحاب المعاني ان الجارية التي وصفها أيضاً هي ميتة بمعنى
 أنها ستموت فيكون المعنى ان الناس عجبوا من أن يكون من يموت كيف ينشر الموتى
 ومن قال هذا أجاز أشر الله الموتى بمعنى أشر والقول الأول أظهر وما لظن الأُعْثَى
 عنى غيره .

مجلس آخر ٣٤

[تأويل آية] . . ان سأل سائل عن قوله تعالى حاكياً عن يوسف عليه السلام
 (لا تريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين) . . فقال لم خص اليوم بالقول
 وانما أراد العفو عنهم في جميع مستقبل أوقاتهم . . الجواب قلنا في هذه الآية وجوه
 أربعة . . أوّلها انه لما كان هذا الوقت الذي أشار إليه هو أوّل أوقاته التي كشف فيها
 نفسه لهم وأطلعهم على ما كان يستره عنهم من أمره أشار الى الوقت الذي لو أراد الانتقام
 لابتدأ به فيه والذي عنى فيه عنهم لم يراجع الانتقام . . وثانيها أن يوسف عليه السلام لما
 قدّم توبيخهم وعدد عليهم قبيح ما فعلوه وعظيم ما ارتكبوه وهو مع ذلك يستر عنهم نفسه
 ولا يفصح لهم بحاله قال لهم عند تبين أمرهم (لا تريب عليكم اليوم) أي قد انقطع عنكم
 توبيخي ومضى عذلي ولائتي عند اعترافكم بالذنب وكان ذكر اليوم دلالة على انقطاع
 للمعاقبة والتوبيخ وعلى ان الأوقات المتصلة باليوم تجري مجراء في زوال الغضب وتتمام
 (١٤ - امالي ني)

العفو وسقوط الواقعة لهم على ما ساف منهم . . وثالثها ^(١) ان ذكر اليوم المراد به الزمان والحين فوضع اليوم . وضع الزمان كله المشتعل على الليالي والأيام والشهور والسنين كما يقول العربي لغيره قد كنت تستحسن شرب الخمر فاليوم وقتت لتركها ومقتها يريد في هذا الزمان ولا يريد يوماً واحداً بعينه ومثله قد كنت تقصر في الجواب عن فتون العلم فاليوم ما يعجزك مسألة ولا تتوقف عن جواب يريد باليوم باقي الزمان كله . . وقال امرؤ القيس

حَلَّتْ لِي الْخَمْرُ وَكُنْتُ أُمْرًا عَنْ شُرْبِهَا فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ
فَالْيَوْمُ فَاشْرَبْ غَيْرَ مُسْتَحِقِّ إِثْمًا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ ^(٢)

لم يقصد يوماً بعينه . . ومثله

الْيَوْمَ يَرْحَمُنَا مَنْ كَانَ يَغْبِطُنَا وَالْيَوْمَ نَتَّبِعُ مَنْ كَانُوا لَنَا تَبَعًا

(١) - قلت هذا هو الجواب الصحيح وایضاح ذلك ان العرب اذا أطلقت الليل قائما يريدون به سواد الليل من حين تغرب الشمس الى طلوع الفجر الثاني واذا أطلقت اليوم فقد تريد به بياض النهار كما اذا قالوا جالست فلانا يوماً وقد تريد به مطلق الوقت أى ساعة من ليل أو نهار كما في قوله صلى الله عليه وسلم تلك أيام المخرج أى وقته وفرقان ما بين ذلك انهم اذا قرنوا به من الافعال ماله استمرار أرادوا منه بياض النهار كالحلقة والمحادثة ونحوهما مما يستوعب وقتاً طويلاً واذا قرنوا به من الافعال ما ليس له استمرار بل هو من الافعال الآنية أرادوا به مطلق الوقت وعلى هذا الآية وما استشهد به المصنف من الشواهد الشعرية

(٢) - الواغل - الذي يدخل على القوم وهم يشربون فيشرب معهم من غير دعوة فأما الذي يأتى الولاثم من غير دعوة لياكل فيسمى وارشا وراسنا والناس يسمونه طفيليا نسبة الى طفيل وهو رجل من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان كان يأتى الولاثم من غير ان يدعى اليها وكان يقول وددت ان الكوفة كلها بركة مصهجة فلا يخننى على منها شيء

•• وقال لييد

وما الناس إلا كالذي ياروا أهلها بها يوم حلوها وغدوا بلاقع

كل ذلك لا يراد بذكر اليوم والغد فيه إلا جميع الأوقات المستقبلية •• ورابعها أن يكون المراد لا تريب عايكم البتة ثم قال اليوم يغفر الله لكم فتعاق اليوم بالغفران وكان المعنى غفر الله لكم اليوم •• وقد ضعف قوم هذا الجواب من جهة أن لدعاء لا ينصب ما قبله •• فأما معنى التريب فإن أبا عبيدة قال معناه لا شغب ولا معاقبة ولا إفساد •• وقال الشاعر

فغفوت عنهم عفو غير تريب وتركتهم إعقاب يوم سره

•• وقال أبو العباس ثعاب يقال تريب فلان على فلان إذا عدد عليه ذنوبه •• وقال بعضهم وهو ابن مسلم التريب مأخوذ من لفظ الترب وهو شحم الجوف فكأنه موضوع للمبالغة في اللوم والتعنيف والتقضي إلى أبعد ذياتها

[تأويل خبر] •• روى أبو عبيد الله ما قاسم بن سلام عن حجاج عن حماد بن سلمة عن هشام بن حسان وحبيب بن الشهيد عن ابن سيرين عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن كسب الرمازة •• وقال أبو عبيد قال حجاج الزمارة الزانية وقال مثل هذا مثل حديثه الآخر أنه نهى عن كسب البغي •• قال أبو عبيد وقال غير حجاج هي الرمازة بتقديم الراء قال وقول حجاج أثبت عندنا لأنهم كانوا يكرهون إساءتهم على البغاة فأئزله الله (ولا تكرهوا قتيبتكم على البغاة إن أردن تمحصنا لتبتغوا عرض الحياة الدنيا) قل فالعرض هو كسب البغي الذي نهى النبي صلى الله عليه وسلم عنه •• قال أبو عبيد ولا أعلم مما أخذت الرمازة غير أبي وجدة مفسرة في الحديث •• وقال ابن قتيبة الأمر على ما ذكر أبو عبيد إلا ما أنكره على من زعم أنها الرمازة لأن الرمازة هي الفاجرة سميت بذلك لأنها ترز أي تومي بعينها وحاجبها وشفتيها •• قال المرء وأكثر الرز بالشفيتين ومنه قوله تعالى (أن لا تكلم الناس ثلاثة أيام إلا رمزا) فالرمازة صفة من صفات العاجرة ثم صار إسماً لها أو كالاسم ولذلك قيل لها

هلك لانها تهالك على الفراش أو على الرجل ثم صار إسمها لها دون غيرها من النساء وإن تهالكت على زوجها وقيل لها خرنع لينها وتثنها ثم صار ذلك إسمها لها دون غيرها من النساء وإن لانت وتثنت ونحوه قولهم للبعير أعلم لشق في مشفره الأعلى ثم صار كالاسم له وكذلك قولهم للذئب أزل للرسخ ثم صار كالاسم له والمرمزة لاتكاد تعلن بالكلام إنما تومض أو ترمز أو تصفر .. قال الشاعر

رَمَزَتْ إِلَيَّ مَخَافَةً مِنْ بَعْلِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبْدُو هُنَاكَ كَلَامُهَا

.. وقال الأخطل

أَحَادِيثُ سَدَّاهَا ابْنُ حَدْرَاءَ فَرَقَدَتْ وَرَمَازَةٌ مَاتَ لِمَنْ يَسْتَمِيلُهَا

.. وقال الراجز

يَوْمِئِذٍ بِالْأَعْيُنِ وَالْحَوَاجِبِ إِيمَاضُ بَرْقٍ فِي عَمَاءٍ نَاضِبٍ^(١)

.. والعماء - السحاب - والناضب - البعيد .. وقال بعضهم إنما قيل للفاجرة فجبة من القُعباب وهو السعال قال وأحسبه أراد أنها تمنع أو تسعل ترمز بذلك .. قال وبلغني عن المفضل أنه كان يقول في قول الناس أجبن من صافر أنه الرجل يصفر للفاجرة فهو يخاف كل شيء .. وأما الأصمعي فانه كان يقول الصافر ما يصفر من الطير وإنما وصف بالجبن لانه ليس من الجوارح .. وقال ابن قتيبة ولا أرى القول الا قول المفضل والدليل على ذلك قول الكميث بن زيد الأسدي

أَرْجُولُكُمْ أَنْ تَكُونُوا فِي إِخَائِكُمْ كَلْبًا كَوْزَهَاءَ تَقْلِي كُلَّ صَفَّارٍ^(٢)
لَمَّا أَجَابَتْ صَفِيرًا كَانَ آيَتَهَا مِنْ قَائِسٍ شَيْطَانَ الْوَجْعَاءِ بِالنَّارِ

(١) أشده في اللسان في مادة زم ر يومض بالأعين والحواجب - والمعنى واحد -

(٢) - الورهاء - المرأة الحمقاء - وتقلي - تكرر وتبغض - وآيتها - أي علامتها

يريد ان ذلك كان علامة بينها وبين خليلها اذا جاء يريد لها - والوجعاء - الاست -
- وشيطة - يقولون شيطة فلان اللحم اذا دخنه بالمار ولم ينضجه وشيطة الطاهي الرأس والكراع

وهذه امرأة كان يصفر لها رجل فتجيبه فتمثل زوجها به وصفر لها فأنته فشيطنها بعيسم فلما أعاد الصغير قالت قد قلينا كل صغار تريد انا قد عففتنا وأطرحنا كل فاجر . . وقال ابو بكر محمد بن القاسم الانباري والاختيار عندى الزمارة معجزة الزاي على ما قال ابو عبيد لحجج ثلاث . . احدها من اجماع اصحاب الحديث على الزمارة . . والحجة الثانية ان الفاجرة سميت زمارة لانها تحسن نفسها وكلامها والزهر عند العرب الحسن . . قال عمرو ابن احرر الباهلي يصف شراباً وغناء

دَنَانِ حَنَّانَانِ بَيْنَهُمَا رَجُلٌ أَجَشُّ غِنَاؤُهُ زَمَرٌ

. . قال الأصمعي معناه غناؤه حسن كأنه مزامير داود . . والحجة الثالثة انهم سموها الفاجرة زمارة لمهانتها وقلة ما فيها من الخير من قولهم نعيجه زمرة اذا كانت قليلة الصوف ويقال رجل زمر المروءة اذا كان قليلها . . قال ابن احرر

مُطَانَنَّمَا لَوْنُ الْحَصَى لَوْنُهُ يَحْجُرُ عَنْهُ الذَّرُّ رِيَشُ زَمَرٍ

— المطننى — اللصوق بالأرض — والذر — النمل — والزمر — القليل . . فسمي البغي زمارة على وجه الذم لها والتصغير لشأنها كما قيل لها فاجرة لميائها عن القصد يقال فجر الرجل اذا مال . . قال لييد

فَإِنْ تَتَقَدَّمَ تَغَشَّ مِنْهَا مُقَدَّمًا غَلِيظًا وَإِنْ أَخَّرْتَ فَالْكَفْلُ فَاجِرٌ^(١)
أي مائل — والكفل — كساء يوضع على ظهر البعير يوقى من العرق . . [قال المرتضى]

اذا أشعل فيها النار حتى ينشيط ما عليهما من الشعر والصوف ومنهم من يقول شوط
(١) قلت قال لييد ذلك يخاطب عمه أبا مالك وكان وقع بينهما ما يوجب العتب وقبل هذا البيت

فقلت از دجر أحناء طيرك واعلمن بانك إن قدمت رجلك عار

فاصبحت أنى تأتها تلتبس بها كلاما مكيها تحت رجلك شاجر

— از دجر — أزجر — وأحناء طيرك — أى جواب طيشك — والشاجر — المختلف

رضي الله عنه ولا أرى لاحدي الروايتين على الأخرى رجحاناً لأن كل واحدة منهما قد أتت من جهة من يسكن الى مثله ولكل منهما مخرج في اللغة وتأويل يرجع الى معنى واحد لان الرمازة بالراء غير معجمة يرجع معناها على ما ذكر ابن قتيبة الى معنى الفجور ومن رواها بالزاي المعجمة فالمرجع في معناها الى ذلك أيضاً على الوجهين اللذين ذكرهما ابن الأنباري فلا ولي أن يثبتا متساويين ويكون الراوي مختيراً بينهما .. أخبرنا أبو عبيد الله محمد بن عمران المرزباني قال أشدني محمد بن أحمد الكاتب قال أشدنا أحمد بن يحيى الثعلبي عن ابن الأعرابي المصرب وهو عقبة بن كعب بن زهير بن أبي ساهي

وما زلت أزجو نفع سأمي وودّها وتبعدُ حتى أبيض مني المسامحُ
وحتى رأيتُ الشخص يزداً مثله اليه وحتى نصف رأسي واضحُ
علاً حاجي الشيبُ حتى كأنّه ظباء جرت منها سنيح وبارحُ^(١)

(١) يقول ان الشيب انتشر في حواجبا فكانه الظباء البيض انتشرت في الصحراء في كل صوب - والسامح - ما ولاك - يامنه - والبارح - ما ولاك - يامره .. قال ابن بري والعرب تختلف في العيفة يعني في التبعين بالسامح وانتشام بالبارح فأهل نجد يتبعون بالسامح قال ذو الرمة

خليلى لا لا فيتما ما حبيبتما من الطير الا السامحات وأبعدا

وقال النابغة

زعم البوارح اذ رحلتا غدا وبذاك تنهب الغراب الاسود

وقال كثير وهو حجازي يتشام بالسامح

أقول اذا ما الطير مرّت مخيفة سوانحها تجري ولا أستثيرها

هنا هو الاصل ثم قد يستعمل النجدى لغة الحجازي فن ذلك قول عمرو بن قبيصة وهو نجدى

فبين على طير سنيح نحوسه واشام طير الزاجرين سنيحها

وهَزَّةُ أَظْعَانٍ عَلَيْهِنَّ بَهْجَةٌ طَلَبْتُ وَرَيْعَانَ الصَّبَا بِي جَامِحُ
فَلَمَّا قَضَيْنَا مِنْ مَنِيَّ كُلِّ حَاجَةٍ وَمَسَّحَ بِالْأَزْكَانِ مَنْ هُوَ مَارِحُ
أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ يَتَنَّا وَسَالَتْ بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِحُ
وَشُدَّتْ عَلَيَّ حُذْبُ الْمَهَارِي رِحَالُنَا وَلَا يَنْظُرُ الْغَادِي الَّذِي هُوَ رَائِحُ
فَقَلْنَا عَلَى الْخُوصِ الْمَرَاسِيلِ وَارْتَمَتْ بَيْنَ الصَّحَارِيِّ وَالصَّفَاحِ الصَّحَاصِحُ

وأنشد ابن الأعرابي

قَصَدْتُ بَعِيْنِي شَادِنٍ وَتَبَسَّمْتُ بِجَمَاءَ عَنْ غُرٍّ لَهْنٍ غُرُوبُ
جَرَى الْإِسْحَاقُ الْأَحْوَى عَلَيْهِنَّ أُوجَرَى عَلَيْهِنَّ مِنْ فَرْعِ الْأَرَاكِ قَضِيبُ

• أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد الكاتب قال أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا محمد بن الحسن البلغي قال حدثنا أبو حاتم قال سمعت الأصمعي يقول سمعت الرشيد يقول قلب العاشق عليه مع معشوقه فقلت له هذا والله يا أمير المؤمنين قول عروة بن حزام العنري لعفراء

وَإِنِّي لَيَعْرِوْنِي لِذِكْرِكَ رَوْعَةٌ لَهَا بَيْنَ جِلْدِي وَالْعِظَامِ ذَيْبُ
وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا فُجَاءَةً فَأَبَيْتُ حَتَّى لَا أَكَادُ أَجِيبُ
وَأَصْرَفُ عَنْ دَارِي الَّذِي كُنْتُ عَارِفًا وَيَعْزُبُ عَنِّي عِلْمُهُ وَيَغِيبُ
وَيُضِرُّ قَائِي غَدْرَهَا وَيُعِينُهَا عَلَيَّ فَمَا لِي فِي الْفُؤَادِ نَصِيبُ

فقال الرشيد من قال هذا وهما قاتى أقوله علماً والله درك يا أصمعي قاتى أجد عندك ما تفضل عنه العلماء • قال الصولي فأخذه العباس بن الأحنف فقال

يَهِيْمُ بِجُرَّاتِ الْجَزِيرَةِ قَلْبُهُ وَفِيهَا غَزَالٌ فَاتِرُ الطَّرْفِ سَاحِرُهُ
يُوَازِرُهُ قَلْبِي عَلَيَّ وَلَيْسَ لِي يَدَانِ يَمْنَنُ قَلْبِي عَلَيَّ يُوَازِرُهُ

بأشار إليه أيضاً في قوله

قلبي الي ما ضرني داعي يكثرُ أحراني وأوجاعي
كيف احتراسي من عدوي اذا كان عدوي بين أضلاعي
وأخذه سهل بن هرون الكاتب فقال
أعان طرفي على جسي وأعضائي
وكنت غراً بما تبجني على يدي
.. وقال البحتري

ولست أعجب من عصان قلبك لي يوماً اذا كان قلبك فيك يمتصيني
وروى أبو عكرمة الصبي عن مسعود بن بشر المازني قال قال لنا الأصمعي يوماً ما أحسن
ما قيل في صفة امرأة عجزاء حمالة فأشده قول الأعشى
صفير الوشاحين في الدرع بهكنة اذا تأت يكاذ النخضر ينخزل
وأشد قول عاتمة بن عبدة
صفير الوشاحين في الدرع خرعة كأنها رشا في البيت ملزوم
وأشد قول ذي الرمة

ترى خافها نصماً قذرة قوبلة ونصفاً تقا يرتج أو يترمم
فقال أحسن ما قيل فيه قول أبي وجزة السعدي

أدما عيطة يكاذ رد وه يقوى ويشبع ما أخب إزارها

قال عكرمة وهو قول الحارث بن حشد الحزومي

عريان سمط وشاحها قلبي ربان من أزدافها المرط

.. وأخبرنا المروزي عن حزن محمد بن إبراهيم قال حدثنا أبو العيناء قال حدثني الأصمعي
قال لما مات محمد بن سليمان بن عيسى الهشمي دخلت على أخيه جعفر بن سليمان وقد حزن

عليه حزناً شديداً ولم يعط ثلثاً فأشدته لابن أراكه التثني

لعمري لئن أتبت طرفك ماضي من الدهر أوساق الحمام إلى القبر
لتستفدن ماء الشون بأسره وإن كنت تمرين من تبج البحر
فقلت لعبد الله إذ حن باكياً تمر وماء العين منهمر يجري
تبين فإن كان البكار دها لكا على أحد فأجهد بكاك على عمرو
ولا تبك ميتاً بعد ميت أحبه علي وعباس وآل أبي بكر

قال فأمر فجيء بالطعام فأكل من ساعته . . قوله - حن باكياً - معناه رفع صوته بالبكاء
وقال قوم الحنين بالخاء معجمة من الأنف والحنين من الصدر وهو صوت يخرج من
كل واحد منهما . . وأخبرنا المرزباني قال حدثنا محمد بن العباس قال حدثنا محمد بن
يزيد النحوي قال سمعت الثوري يقول دخلنا مع الأصمعي إلى اسماعيل بن جعفر
ليلة في حاجة فأشده الأصمعي أبيات ابن هرمة

أتيناك نرجو حاجةً ووسيلةً لديك وقد تحظى لديك الوسائل
ونذكرُ وُدّاً شدهُ الله بيننا على الدهر لم تذب إليه الغوائل
فاقسم ما أكبا زنادك قاذخ ولا أكذبت فيك الرجاء القوابل
ولا أرجعت ذا حاجة عنك علة ولا عاق حراً عاجلاً منك آجل
ولا لام فيك الباذل الوجه نفسه ولا آحتكمت في الجود منك المباخل

لم يزد على هذه الأبيات فقصي حاجته وأجاب مسأله . . [قال المرتضى] رضي الله عنه
ويشبه أن يكون ابن هرمة أخذ قوله * ولا كذبت فيك الرجاء القوابل * من قول
الحزبن الكنانى في زيد بن علي بن الحسين عليه السلام

فلما تردى بالجمائل وأثنى يصول بأطراف القنا والذوابل

تَبَيَّنَتِ الْأَعْدَاءُ أَنَّ سِنَانَهُ يُطِيلُ حَتِينَ الْأَمْهَاتِ الثَّوَاكِيلِ

تَبَيَّنَ فِيهِ مَيْسَمُ الْعِزِّ وَالتَّقَى وَإِيدَا يَفْدَى بَيْنَ أَيْدِي الْقَوَابِلِ

.. وأخبرنا علي بن محمد الكاتب قال حدثنا محمد بن يحيى العمولى قال حدثني محمد بن الحسن البلخي قال حدثنا أبو حاتم عن الأصمعي قال قال الرشيد يوماً يا أصمعي أتعرف للعرب اعتذاراً وندماً ودع الياقوتة فانه يفتج ويعتذر فقلت بما أعرف ذلك إلا لبشر بن أبي خازم الأسدي فانه هو أوس بن حارثة بن لام فأسره بعد ذلك فأراد قتله فقالت له أمه وكانت ذات رأى والله لا عما هجاء لك إلا مدحه إليك فعفى عنه .. فقال بشر

وَإِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنِّي لَنَادِمٌ وَإِنِّي إِلَى أَوْسِ بْنِ لَامٍ لَنَائِبٌ

فَهَبْ لِي حَيَاتِي وَالْحَيَاةَ لِقَائِمٍ يَسْرُكُ فِيهَا حِينَ مَا أَنْتَ وَاهِبٌ

وَإِنِّي إِلَى أَوْسٍ لِيَقْبَلَ تَوْبَتِي وَيَعْرِفَ وَدَى مَا حَبَيْتُ لِرَاغِبٍ

سَأُخْبِرُ بِمَذْحِ فَيْكِ إِذَا نَصَادِقُ كِتَابِ هِجَاءٍ سَارَ إِذَا أَنَا كَاذِبٌ

فقال الرشيد للأصمعي ان دواني لتحسن ببقائك فيها .. وأخبرنا علي بن محمد الكاتب قال حدثنا ابن دريد قال حدثنا عبد الرحمن بن أخي الأصمعي عن عمه قال سمعت يثين لم أحفل بهما ثم قال قلت هما على كل حال خير من موضعهما من الكتاب قال فإني عند الرشيد يوماً وعنده عيسى بن جعفر فأقبل على مسرور الكبير فقال يا مسرور كم في بيت مال السرور فقال ما فيه شيء قال عيسى هذا بيت مال الحزن فاقم لذلك الرشيد وأقبل على عيسى وقال والله لتعطين الأصمعي سلفاً على بيت مال السرور ألف دينار فوجم عيسى وأكر فقلت في نفسي جاء موضع البيت وأشدت الرشيد

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى أَخَاكَ مُعْبِئاً وَجَدَّاهُ فِي الْمَاضِينَ كَعَبٍّ وَحَاتِمٍ

فَكَشَفَهُ عَمَّا فِي يَدَيْهِ فَأَيْمًا يُكْشِفُ أَخْبَارَ الرِّجَالِ الدَّوَاهِمِ

قال فتجلى عن الرشيد وقال لمسرور اعطه على بيت مال السرور ألفي دينار فأخذت

بالبيتين ألفي دينار وما كانا يساويان عندى درهمين

.....

مجلس آخر ٣٥

[تأويل آية] .. إن سأل سائل عن قوله تعالى (خلق الانسان من عجل سألهم آياتي فلا يستعجلون) .. الجواب قيل له قد ذكر في هذه الآية وجوه من التأويل نحن نذكرها ونرجع الأرجح منها .. أولها أن يكون معنى القول المبالغة في وصف الانسان بكثرة العجلة وانه شديد الاستعجال لما يؤثره من الأمور لمج باستدعاء ما يجلب اليه فحماً أو يدفع عنه ضرراً ولهم عادة في استعمال مثل هذه اللفظة عند المبالغة كقولهم لمن يصفونه بكثرة النوم ما خلقت إلا من نوم وما خالق فلان إلا من شر أرادوا كثرة وقوع الشر منه وربما قالوا ما أنت إلا أكل وشرب وما أشبه ذلك .. قلت الخساء نصف بكرة

تَزَعُ مَا غَفِلَتْ حَتَّىٰ إِذَا أَذْكَرْتُ فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِذْبَارٌ

وانما أرادت ما ذكرناه من كثرة وقوع الاقبال والادبار منها ويشهد لهذا التأويل قوله تعالى في موضع آخر (وكان الانسان عجولاً) ويطابقه أيضاً قوله تعالى (فلا تستعجلون) لانه وصفهم بكثرة العجلة وان من شأنهم فعلاً توبيخاً لهم وتقريعاً ثم نهاهم عن الاستعجال باستدعاء الآيات من حيث كانوا متمككين من معارضة طريقهم في الاستعجال وقادرين على الثبوت والتأييد .. وثانيها ما أجاب به أبو عبيدة وقطرب بن المسير وغيرهما من ان في الكلام قلباً والمعنى خلق العجل من الانسان واستشهد على ذلك بقوله تعالى (وقد يامني الكبر) أي قد بلغت الكبر وبقوله تعالى (ما إن مهتج تنوء بالعصبة) والمعنى ان العصبة تنوء بها وتقول العرب عرضت الناقة على الخوض وانما هو عرضت الخوض على الناقة وقولهم اذا طلعت الشعري استوى العود على الحرياء يريدون استوى الحرياء على العود ويقول الأعشى.

لَمْ تَوْقُ أَنْ تَسْتَجِيبِي لِمَوْتِهِ وَأَنْ تَعْلَمِي أَنَّ الْمَعَانَ مَوْقِي

يريد أن الموفق لمعان .. ويقول الآخر

على العباآت هَذَا جُونٌ قَدْ بَلَّغَتْ فَجَرَ انْ أَوْ بَلَّغَتْ سَوَاتِمَهُمْ هَجَرٌ

والمعنى ان السَّوَاتِ هي التي بلغت هجر .. ويقول خدّاش بن زهير

وَتُرْكَبُ خَيْلٌ لَا هَوَادَةَ يَنْهَا وَتَشْفَى الرِّمَاحُ بِالصِّيَاطِرَةِ الْحِمْرِ^(١)

يريد تشفى الصياطرة بالرماح .. ويقول الآخر

يَمْشِي بِهِ عُوْدُ النَّعَاجِ كَأَنَّهَا عَذَارَى مُلُوكٍ فِي بَيَاضِ ثِيَابٍ^(٢)

يريد في ثياب بيض .. ويقول الآخر

حَسَرْتُ كَفِّي عَنِ السَّرْبَالِ آخِذُهُ فَزَدًا نَحْزُ عَلَى أَيْدِي الْمُغِيدِينَا

يريد حسرت السربال عن كفي .. ويقول الآخر وهو ابن أحر

وَجُرْدٌ طَارَ بِأُطْلَاهَا نَسِيلًا وَأَحْدَثَ قَوْمُهَا شَمْرًا اقْصَارًا

أراد نسيلها بأطلا .. ويقول الآخر

وَقَسْوَرَةٌ أَكْتَفَهُمْ فِي قَسِيمٍ إِذَا مَا مَشَوْا لَا يَمْرُونَ مِنَ النِّسَا

أراد قسيمهم في أكتفهم .. ويقول الآخر

وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوُلَعَانِ^(٣)

أي الاخلاف والولعان منهم .. ويبقى على صاحب هذا الجواب مع التقاضي عن حمل كلامه تعالى على اقلب أن يقال له وما المعنى والعائدة في قوله تعالى (خلق العجل من

(١) - الهوادة - اللين وما يرحي به سلاح الأمر - والصياطرة - جمع ضيطر

وضوطر وهو الصنم العظيم

(٢) - عود - جمع عائد وهي المدينة الساج من الظباء وكل أنثى - والنعاج - جمع

نعجة وهي البقرة الوحشية

(٣) - صدره - خلافة العينين كدابة التي * - والإخلاف - خلف الوعد

- والولعان - الكذب يقال ولع يلع ولعاً وولعاً إذا كذب

(اللسان) أتريدون بذلك ان الله تعالى خلق في اللسان العجلة وهذا لا يجوز لان
 العجلة فعل من أفعال الانسان فكيف يكون مخلوقة فيه لغيره ولو كان كذلك ما جاز
 أن ينهاهم عن الاستعجال في الآية فيقول (سأريكم آياتي فلا تستعجلون) لانه لا ينهاهم
 عما خلقه فيهم . . فان قالوا لم يرد انه تعالى خلقها لكنه أراد كثرة فعل اللسان لها
 وانه لا يزال يستعملها . . قيل لهم هذا هو الجواب الذي قدمناه من غير حاجة الى القلب
 والتقديم والتأخير واذا كان هذا المعنى يتم وينتظم على ما ذكرناه من غير قلب فلا حاجة
 بنا اليه . . وقد ذكر أبو القاسم البلخي هذا الجواب في تفسيره واختاره وقواه وسأل
 نفسه عليه فقال كيف يجوز أن يقول فلا تستعجلون وهو خلق العجلة فيهم وأجاب بانه
 قد اعطاهم قدرة على مغالبة طبائعهم وكفها وقد يكون الانسان مطبوعاً عليها وهو مع
 ذلك مأمور بالتثبت قادر على أن يجانب العجلة وذلك خلقه في البشر لشهوة التكاح
 وأصرهم في كثير من الأوقات بالامتناع منه وهذا الذي ذكره البلخي تصريح بان المراد
 بالعجل غيره وهو الطبع الداعي اليه والشهوة المتناولة له ويجب أيضاً أن يكون المراد
 بمن ههنا في لان شهوة العجل لا تكون مخلوقة من الانسان وانما تكون مخلوقة فيه
 وهذا تجوز على تجوز وتوسع على توسع لان القلب أولاً مجاز ثم هو من بعيد المجاز
 وذكر العجل والمراد به غيره محاز آخر واقامة من قام في كذلك على انه تعالى اذا نهاهم
 عن العجلة بقوله عز وجل (فلا تستعجلون) أي معنى لتقديم قوله خلقت شهوة
 العجلة فيهم أو الطبع الداعي اليها فيهم على ما عر به البلخي وهذا الى أن يكون عنراً
 لهم أقرب منه الى أن يكون حجة عليهم وأيسر الأحوال أن لا يكون عنراً ولا احتجاجاً
 فلا يكون لتقديمه معنى وفي الجواب الأول حسن تقديم ذلك على طريق الذم والتوبيخ
 والتقريع من غير اضافة اليه عز وجل والجواب الأول أوضح وأصح . . وثالثها جواب
 روى عن الحسن قال يعني بقوله من عمل أي من ضعف وهي النطفة المهينة الضعيفة
 وهذا قريب ان كان في اللغة شاهد على ان العجل عبارة عن الضعف أو معناه . . ورابعها
 ما حكى ان أبا الحسن الأشعش أجاب به وهو أن يكون المراد ان اللسان خلق من
 تعجيل الأمر لانه تعالى قال (إنما أمرنا لشيء اذا أردناه أن نقول له كي فيكون)

•• فإن قيل كيف يطابق هذا الجواب قوله من بعد فلا تستعجلون •• قلنا يمكن أن يكون وجه المطابقة أنهم لما استعجلوا بالآيات واستبطوها أعلمهم تعالى أنه من لا يعجزه شيء إذا أَرَادَهُ ولا يمتنع عليه وإن من خلق الإنسان بلا كلفة ولا مؤنة بأن قال له كن فكان مع ما فيه من بدائع الصنعة وعمائم الحكمة التي يعجز عنها كل قادر ويحار فيها كل ناظر لا يعجزه إظهار ما استعجلوه من الآيات •• وخامسها ما أجاب به بعضهم من أن المعجل الطين فكأنه تعالى قال خالق الإنسان من طين كما قال تعالى في موضع آخر (وبدأ خالق الإنسان من طين) واستشهد بقول الشاعر

وَالنَّبْعُ يَنْبُتُ بَيْنَ الصَّخْرِ ضَاحِيَةً وَالنَّخْلُ يَنْبُتُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْعَجَلِ

ووجدنا قوماً يطعنون في هذا الجواب ويقولون ليس بمعروف أن المعجل هو الطين وقد حكى صاحب كتاب العين عن بعضهم أن المعجل الحماة ولم يستشهد عليه إلا أن البيت الذي أوردناه يمكن أن يكون شاهداً له وقد رواه ثعلب عن ابن الأعرابي وخالف في شيء من ألفاظه فرواه

وَالنَّبْعُ فِي الصَّخْرِ الصَّمَاءِ مِنْبَتُهُ وَالنَّخْلُ يَنْبُتُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْعَجَلِ

وإذا صح هذا الجواب فوجه المطابقة بين ذلك وبين قوله تعالى (فلا تستعجلون) على نحو ما ذكرناه وهو أن من خلق الإنسان مع الحكمة الظاهرة فيه من الطين لا يعجزه إظهار ما استعجلوه من الآيات أو يكون المعنى أنه لا يجب لمن خلق من الطين الميرن وكان أصله هذا الأصل الحقير الضعيف أن يهزأ برسول الله وآياته وشرائعه لانه تعالى قال قبل هذه الآية (وإذا رآك الذين كفروا إن يتخذوك إلا هزواً أهذا الذي يذكركم آلهمكم) •• وسادسها أن يكون المراد بالإنسان آدم عليه السلام ومعنى من عجل أي من سرعة من خلقه لانه لم يحلقه من طينة ثم من عاقبة ثم من مضغة كما خالق غيره وإنما ابتداء الله تعالى إبداءه وأنشأه الله فكأنه تعالى نبه بذلك على الآية العجيبة في خلقه له وأنه عز وجل يرى عباده من آياته وبياناته أولاً أولاً ما تقتضيه مصالحهم وتستدعيه أحوالهم •• وسالهم ما روي عن مجاهد وغيره أن الله تعالى خلق آدم

بعد خلق كل شيء آخر نهار يوم الجمعة على سرعة معاجلا به غروب الشمس . . وروى
 ان آدم عليه السلام لما فتحت فيه الروح وبلغت الى أطالي جسده ولم يبلغ أسافله قال
 يارب استعجل بخلقى قبل غروب الشمس . . وثانها ما روى عن ابن عباس والسدي
 ان آدم عليه السلام لما خلق وجعلت الروح في أكثر جسده ونب عجلان مبادراً الى
 أنمار الجنة . . وقال قوم قد همّ بالوثوب فهذا معنى قوله (خلق الانسان عجولاً)
 وهذه الأجوبة الثلاثة مبنية على ان المراد بالانسان فيها آدم عليه السلام دون غيره
 . . [قال المرتضى] رضى الله عنه وإنى لا أستحسن لمسكين الدارمى قوله

وَقَوَّمتُ مِنْ أَصْلَابِها ثُمَّ رُعْتُها	وَرُبَّ أُمُورٍ قَدْ بَرَيْتُ لِحَاضِها
فَإِنْ خِفْتُ مِنْ دَارِها وَأَنَا تَرَكْتُها	أُقِيمُ بِدَارِ الْحَزْمِ مَا لَمْ أَهْنُ بِها
شَحِيحاً وَإِنْ حَقَّ عَرَانِي أَهْنُها	وَاصْلِحْ جُلَّ الْمَالِ حَتَّى تَخَانِي
وَلَكِنْ إِذَا اسْتَغْنَيْتُ عَنْها وَلَجْتُها	وَلَسْتُ بَوْلَاجِ الْبُيُوتِ لِفَاقِها
وَأَرْضُ بَاذِلَاجٍ وَهَمٌّ قَطَعْتُها	أَيُّتُ عَنْ الْإِذْلَاجِ فِي الْحَيِّ نَائِما
تَعَرَّضُ نَفْساً لَوْ أَشَاءَ قَتَلْتُها	أَلَا أَيُّها الْجَارِي سَنِيحاً وَبَارِحاً
وَلَوْ وَضَعْتُ لِي فِي إِياءِ أَكَلْتُها	تُعَارِضُ فَخْرَ الْفَاخِرِينَ بِعَصِها
مَوَارِثُ آبَاءِ كِرَامٍ وَرِثْتُها	وَإِنَّ لَنَا رِبِيَّةً الْمَجْدِ كُلُّها
مَدَدْتُ لَهَا بَاعاً عَلَيْها فَذَلْتُها	إِذَا فَصُرَتْ أَيْدِي الرِّجَالِ عَنْ الْعُلَا
وَدَعَوَةُ دَاعٍ لِلصَّدِيقِ خَذَلْتُها	وَدَاعٍ دَعَانِي لِلْعُلَا فَأَجَبْتُهُ
فَعَلَّمْنِيها وَالِدِي فَعَلَلْتُها	وَمَكْرُمةٍ كَانَتْ رِعايَةَ وَالِدِي
تَصَامَمْتُ عَنْها بَعْدَ مَا قَدْ سَمِعْتُها	وَعُوزاً مِنْ قِيلِ امْرِئٍ ذِي قَرَابَةِ
وَمَظْلَمَةٍ مِنْهُ بَجَنِّي عَرَكَتُها	رَجَاءُ غَدٍ أَنْ يَعْطِفَ الرَّحْمُ بَيْنَنَا

أَإِذَا مَا أُمُورُ النَّاسِ رَتَّتْ وَضَيَّعَتْ وَجَدْتُ أُمُورِي كُلَّهَا قَدْ زَمَمْتُهَا
وَإِنِّي سَأَلْتُ اللَّهَ لَمْ أَرْزُحْ حُرَّةً وَلَمْ تَأْتِنِي يَوْمَ سِرِّ فَخْطِهَا
وَلَا قَاذِفُ نَفْسِي وَنَفْسِي بَرِيئَةٌ وَكَيْفَ أَعْتَذَرِي بَعْدَ مَا قَدْ قَذَفْتُهَا

أَخْبَرَنَا أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهِ الْمَرْزُبَانِيُّ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو ذَرٍّ الْقُرَاطِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ صَالِحٍ الْأَزْدِيُّ أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ حَدَّثَهُ
قَالَ قَالَ مَسْكِينُ الدَّارِمِيِّ

وَلَسْتُ إِذَا مَا سَرَّنِي الدَّهْرُ ضَاحِكًا وَلَا خَاشِعًا مَا عِشْتُ مِنْ حَادِثِ الدَّهْرِ
وَلَا جَاعِلًا عَرْضِي لِمَالِي وَقَايَةً وَلَكِنْ أَتَى عَرْضِي فَيُخْرِزُهُ وَفَرِي
أَعْفُ لَدَى عُسْرِي وَأَبْدِي تَجَمَّلًا وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَعْفُ لَدَى الْعُسْرِ
وَإِنِّي لَا أَسْتَحْيِي إِذَا كُنْتُ عُسْرًا صَدِيقِي وَإِخْوَانِي بَأْنُ يَعْلَمُ وَاقْفَرِي
وَأَقْطَعُ إِخْوَانِي وَمَا حَالُ عَهْدِهِمْ حَيَاءً وَإِعْرَاضًا وَمَا بِي مِنْ كِبَرٍ
فَإِنْ يَكُ عَارًا مَا أَتَيْتُ فَرُبَّمَا أَتَى الْمَرْءَ يَوْمُ السُّوءِ مِنْ حَيْثُ لَا يَذَرِي
وَمَنْ يَفْتَقِرْ يَعْلَمْ مَكَانَ صَدِيقِهِ وَمَنْ يَتَّحِي لَا يَعْدَمُ بَلَاءٌ مِنَ الدَّهْرِ

وَمَنْ مَسْتَحْسِنُ قَوْلُهُ

إِنْ أَدْعَ مَسْكِينًا فَمَا قَصَّرْتُ قِذْرِي يُوتُ الْحَيَّ وَالْخَذِرُ

قِيلَ إِنَّ مَسْكِينًا لَيْسَ بِاسْمِهِ وَإِنَّمَا اسْمُهُ رَبِيعَةٌ وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ

وَسُمِّيتُ مَسْكِينًا وَكَانَتْ لِحَاجَةً وَإِنِّي لِمَسْكِينٍ إِلَى اللَّهِ رَاغِبٌ^(١)

(١) سَمَاءُ فِي كِتَابِ الشُّعْرَاءِ رَبِيعَةُ بْنُ عَامِرٍ بْنُ أَنَيْفٍ مِنْ بَنِي دَارِمٍ وَقَالَ كَانَ فِي

زَمَنِ مُعَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ الْقَاتِلُ فِيهِ

الْيَكُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَحَلَّتْهَا تَبَرُّ الْقَطَا لِبِلَا وَهْنٍ هَجْرُود

ومعنى - قصرت قدرى - أى سترت يريدها بارزة لا تمججها السوائر والحيطان

مَا مَسَّ رَحْلِي الْعَنَكَبُوتُ وَلَا جَذَيَاتُهُ مِنْ وَضَعِهِ غَيْرُ

وهذه كناية مليحة عن مواصلة السير وهجر الوطن لأن العنكبوت إنما تنسج على مالاتئاله

الأيدي ولا يكثر استعماله - والجذبات - جمع جذبة وهي باطن دقة الرحل

لَا آخُذُ الصَّبْيَانِ الثَّمَمَ وَالْأَمْرُ قَدْ يُغْرِي بِهِ الْأَمْرُ

يقول لا أقبل الصبي وأنا أريد التعرض بأمة ومثله لغيره

وَلَا أَتْلِي لَذِي الْوَدَعَاتِ صَوْتِي لِأُثْمِيهِ وَرِيَّتَهُ أَرِيدُ^(١)

والشد ابن الاعرابي مثله

إِذَا رَأَيْتَ صَبِيَّ الْقَوْمِ يَلْتَمُهُ ضَخْمُ الْمَنَّاكِبِ لَا عَمَّ وَلَا خَالُ

على الطائر اليمون والجذ صاعد لكل اناس طائر وجندود

إذا المنبر القسري خلى مكانه قال أمير المؤمنين يزيد

.. وأشدله

وإذا الفاحش لاقى فاحشاً فهاكم وافق الشنّ الطبق

إنما الفحش ومن يعناده كغراب السوء ما شاء نطق

أو حمار السوء إن أتبعته ربح الناس وإن جاع نهق

أو غلام السوء إن جوعته سرق الجار وإن يشبع فسق

أو كغیری رفعت من ذيلها ثم أروخته ضراواً قائمزق

أيها السائل عما قد مضى هل جديد مثله ملبوس خلق

(١) قوله لذي الودعات الخ : ذو الودعات العفل لأنهم يعلقون عاياه الودع : ومعنى

وريثته أريد أي لا أريد ريبة أمه فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ومثل هذا يحفظ

ولا يقاس عليه لتختلف الشرط : والبيت من جملة أبيات لعقيل بن علفة المرى الجاني المشهور

(١٦ - أمالي ثاني)

فَأَحْفَظْ صَبِيَّكَ مِنْهُ أَنْ يُدْنِسَهُ وَلَا يَفْرُثْكَ يَوْمًا كَثْرَةُ الْمَالِ

رجع الى تمام القصيدة

وَلَرُبَّ يَوْمٍ قَدْ تَرَكْتُ وَمَا
وَمُخَاصِمٍ قَاوَمْتُ سِيفٍ كَبْدٍ
وَأَعَابَنِي قَوْمِي بَنُو عُدُسٍ
عَمِّي زُرَّارَةٌ غَيْرُ مُتَحَلٍّ
فِي الْمَجْدِ غُرَّتْنَا مِئْنَةٌ
لَا يَزْهَبُ الْجِيرَانُ غَدَرَتْنَا
لَسْنَا كَأَفْوَامٍ إِذَا كُحِلَتْ
أَيُّ يَسْتَحِلِّي الْغَدْرَ بِهِ كَمَا يَسْتَحِلِّي التَّمْرَ

مَوْلَاهُمْ لَحْمٌ عَلَى وَضْمٍ
نَارِي وَنَارُ الْجَارِ وَاحِدَةٌ
تَنْتَابُهُ الْعُقْبَانُ وَالنَّسْرُ
وَالِيهِ قَبْلِي يُنْزَلُ الْقِدْرُ

يَقَالُ كَانَ لَهُ امْرَأَةٌ تَمَاطُهُ فَلَمَّا قَالَ ذَلِكَ قَالَتْ لَهُ أَجَلُ انَّمَا نَارُكَ وَنَارُهُ وَاحِدَةٌ لِأَنَّهُ أَوْقَدَ
وَلَمْ تَوْقِدْ وَالْقَدْرُ يَنْزِلُ إِلَيْهِ قَبْلَكَ لِأَنَّهُ طَبِخَ وَلَمْ تَطْبِخِ وَأَنْتَ تَسْتَطْعِمُهُ (٢)

(١) قَوْلُهُ قَوْمِي بَنُو عُدُسٍ : كُلُّ عُدُسٍ فِي الْعَرَبِ بَضْمُ الْعَيْنِ وَفَتْحُ الدَّالِ إِلَاعْدُسُ
ابْنُ زَيْدٍ هَذَا قَاتُهُ مَضْمُومُ الْعَيْنِ وَالدَّالِ

(٢) وَيُرْوَى مِنْ غَيْرِ هَذَا الْوَجْهَ أَنَّهُ كَانَتْ لِمُسْكِينٍ امْرَأَةٌ وَكَانَتْ قَارَكًا كَثِيرَةً الْخُصُومَةَ
وَالْمَاطَةَ لَهُ فَوَقَفَتْ عَلَيْهِ وَهُوَ يَنْشُدُ حَتَّى إِذَا بَلَغَ نَارِي وَنَارُ الْجَارِ الْبَيْتَ : قَالَتْ لَهُ صَدَقْتَ
وَاللَّهِ يَجْلِسُ جَارُكَ فَيَطْبِخُ قَدْرَهُ فَيَتَصَلَّى بِنَارِهِ ثُمَّ يَنْزِلُهَا فَيَجْلِسُ بِأَكْلِ وَأَنْتَ بِحِذَائِهِ
كَالْكَلْبِ فَإِذَا شَبِعَ أَطْعَمَكَ أَجَلُ وَاللَّهِ إِنْ الْقَدْرُ لَيَنْزِلُ إِلَيْهِ قَبْلَكَ فَاصْرُضْ عَنْهَا فَلَمَّا بَلَغَ

ماضِرْ جَارِي إِذْ أَجَاوِرُهُ أَنْ لَا يَكُونَ لَيْتِهِ سِتْرُ

قال ويقال انها قالت له في هذا البيت أيضاً أجل ان كان له ستر هتكته

أَعْمَى إِذَا مَا جَارَتِي خَرَجْتُ حَتَّى يُوَارِي جَارَتِي الْخِذْرُ

وَلَقَصَمُ عَمَّا كَانَ يَنْهَمَا سَمِعِي وَمَا بِي قَبْرُهُ وَقُرُ

وأنشد عمر بن شبة لمسكين أيضاً

لَا تَجْعَلَنِي كَأَقْوَامٍ عَلِمَتْهُمْ لَا يَظْلِمُوا لَبَةً يَوْمًا وَلَا وَدَجًا

أَنِي لَا غَلَاهُمْ بِاللَّحْمِ قَدْ عَلِمُوا نَيَّأَوْ زَخَصُمُ بِاللَّحْمِ إِذْ نَضِجَا

أَنَا بَنُ قَاتِلِ جُوعِ الْقَوْمِ قَدْ عَلِمُوا إِذَا السَّمَاءُ كَسَتْ آفَاقَهَا رَهْجًا

يَا رَبُّ أَمْرَيْنِ قَدْ فَرَّجْتُ بَيْنَهُمَا إِذَا هُمَا نَشَبَا فِي الصَّدْرِ وَأَعْتَلَجَا

أَدِيمُ خُلُقِي لِمَنْ دَامَتْ خَلِيقَتُهُ فَأَمْرُجُ الْحُلُوفَ حَيًّا نَأْمَنُ مَرْجَا

وَأَقْطَعُ الْخَرْقَ بِالْخَرَقَاءِ لَا هِيَةَ إِذَا الْكُورَ أَكْبَ كَانَتْ فِي الدُّجَا سُرْجَا

مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ أَمْرٍ فَأَكْرَهُهُ إِلَّا سَيَجْعَلُ لِي مِنْ بَعْدِهِ فَرَجَا

مَامَدَ قَوْمٌ بِأَيْدِيهِمْ إِلَى شَرَفٍ إِلَّا رَأَوْنَا قِيَامًا فَوْقَهُمْ دَرَجَا

وأنشد أبو العباس نعلب له

أَصْحَاكِ ضَيْفِي قَبْلَ إِتْزَالِ رَحْلِهِ وَيُخْصِبُ عِنْدِي وَالْمَكَانُ جَدِيبُ

وما الخصبُ للأضيافِ أَنْ يُكْثَرُوا الْقَرَى

وَلَكِنَّمَا وَجْهُ الْكَرِيمِ خَصِيبُ

الى قوله : ما ضر جاري الخ البيت فلما قالت له هتكته وثب اليها يضربها وجعل قومه
يضحكون منها : المماثلة شدة الخلق وفظاظته

وروي ثعلب أيضاً .

لِحَافِي لِحَافِ الضَّيْفِ وَالْبَيْتُ يَتُهُ وَلَمْ يُلْهِني عَنْهُ غَزَالٌ مُقْنَعُ
أُحَدِّثُهُ أَنَّ الْحَدِيثَ مِنَ الْقَرِي وَتَعَلَّمُ نَفْسِي أَنَّهُ سَوْفَ يَهْجَعُ

ومعني - أحده ان الحديث من القرى - أي اصبر على حديثه واعلم انه سوف ينام ولا
أعرض بمعادته فأكون قد محقت قراي والحديث الحسن من تمام القرى .. وقال
الأصمعي أحسن ما قيل في الغيرة قول مسكين الدارمي

أَلَا أَيُّهَا الْغَائِرُ الْمُسْتَشِيطُ عَلَامَ تَفَارُ إِذَا لَمْ تُغَرَّ
فَمَا خَيْرُ عَرَسٍ إِذَا خَفْتَهَا وَمَا خَيْرُ بَيْتٍ إِذَا لَمْ يُرَزَّ
تَفَارُ عَلَى النَّاسِ أَنْ يَنْظُرُوا وَهَلْ يَفْتِنُ الصَّالِحَاتِ النَّظَرُ
فَإِنِّي سَأَخْلِي لَهَا بَيْتَهَا فَتَحْفَظُ لِي نَفْسَهَا أَوْ تَذَرُ
إِذَا اللَّهُ لَمْ يُعْطِهِ وَدَّهَا فَلَنْ يُعْطِيَ الْوَدَّ سَوْطَ مُرٍّ
وَمَنْ ذَا يُرَاعِي لَهُ عَرِسَهُ إِذَا ضَمَّةٌ وَالْمَطِيُّ السَّفَرُ

[قال رضي الله عنه] وكان مسكين كثير اللهج بالقول في هذا المعنى فمن ذلك قوله

وَإِنِّي أَمْرُو لَا آلفُ الْبَيْتَ قَاعِدًا إِلَى جَنْبِ عَرْسِي لَا أَفَرِّطُهَا شَبْرًا
وَلَا مُقْسِمٌ لَا أَبْرَحُ الدَّهْرَ يَنْهَا لِأَجْعَلَهُ قَبْلَ الْمَاتِ لَهَا قَبْرًا
إِذَا هِيَ لَمْ تُحْصِنْ أَمَامَ قِبَابِهَا فَلَيْسَ بِمُنْجِيهَا بِنَائِي لَهَا قَصْرًا
وَلَا حَامِلِي ظَنِّي وَلَا قِيلُ قَائِلٍ عَلَى حَائِطٍ حَتَّى أُحِيطَ بِهَا خُبْرًا
فَهَبْنِي أَمْرًا رَاعَيْتُ مَا دُمْتُ شَاهِدًا فَكَيْفَ إِذَا مَا سِرْتُ مِنْ بَيْتِهَا شَهْرًا
وَأَلْشَدُّ أَبُو الْعِيَاءِ عَنْ أَبِي الْعَالِيَةِ لِمَسْكِينٍ

مَا أَحْسَنَ الْغِيْرَةَ فِي حِينِهَا وَأَقْبَحَ الْغِيْرَةَ فِي غَيْرِ حِينِ
 مَنْ لَمْ يَزَلْ مُتِهِمًا عَرْسَهُ مُنَاصِبًا فِيهَا لَوْهَمِ الظُّنُونِ
 يُوشِكُ أَنْ يَغْرِيَهَا بِالَّذِي يَخَافُ أَوْ يَنْصِبُهَا لِلْعُيُونِ
 حَسْبُكَ مَنْ تَحْصِيْنُهَا ضَمُّهَا مِنْكَ إِلَى خُلُقِ كَرِيمٍ وَدِينِ
 لَا تَظْهَرَنَّ مِنْكَ عَلَى عَوْرَةٍ فَيَتَّبِعُ الْمَقْرُونُ حَبْلَ الْقَرِيْنِ

مجلس آخر ٣٦

[تأويل آية]: إن سأل سائل عن قوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام (ولقد همت به وهم بها لولا أن رأى برهان ربه كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء إنه من عبادنا المخالصين) فقال هل يسوغ ما تأول بعضهم هذه الآية عليه من أن يوسف عليه السلام عزم على المعصية وأرادها وأنه جلس مجلس الرجل من المرأة ثم انصرف عن ذلك بأن رأى صورة أبيه يعقوب عاضاً على إصبعه متوعداً له على مواجهة المعصية أو بأن نودي له بالنهي والزجر في الحال على ما ورد به الحديث . . . الجواب قلنا إذا ثبت بأدلة العقول التي لا يدخلها الاحتمال والمجاز ووجوه التأويلات أن المعاصي لا تجوز على الأنبياء عليهم السلام صرفاً كل ما ورد ظاهره بخلاف ذلك من كتاب أو سنة إلى ما يطابق الأدلة ويوافقها كما يفعل مثل ذلك فيما يرد ظاهره مخالفاً لما تدل عليه العقول من صفاته تعالى وما يجوز عليه أو لا يجوز ولهذا الآية وجوه من التأويل كل واحد منها يقتضي براءة نبي الله من العزم على الفاحشة وإرادة المعصية . . . أو لها أن الهم في ظاهر الآية متعلق بما لا يصح أن يعلق به العزم أو الإرادة على الحقيقة لأنه تعالى قال (ولقد همت به وهم بها) فعلق الهم بهما وذاتهما لا يجوز أن يراد أو يعزم عليهما لأن الوجود الباقي لا يصح ذلك فيه فلا بد من تقدير محذوف يتعلق العزم به وقد يمكن أن يكون ما يتعلق به هم عليه السلام

أما هو ضربها أو دفعها عن نفسه كما يقول الفائل كنت همت بفلان وقد هم فلان بفلان
 أى بان يوقع به ضرباً أو مكروهاً .. فان قيل فأى معنى لقوله تعالى (لولا أن رأى
 برهان ربه) والدفع لها عن نفسه طاعة لا يصرف البرهان عنها .. قلنا يمكن أن يكون
 الوجه في ذلك أنه لما هم بدفعها وضربها أراه الله برهاناً على أنه ان أقدم على ما هم به
 أهلكه أهلها أي قتلوه أو أنها تدعي عليه المراودة عن القبيح وتقدمه بأنه دعاها إليه وان
 ضربه لها كان لامتناعها فيظن به ذلك بعض من لا تأمل له ولا علم بان مثله لا يجوز عليه
 فأخبر الله تعالى بأنه صرف بالبرهان عنه السوء والفحشاء يعنى بذلك القتل والمكروه
 الذين كانا يوقعان به لانهما يستحقان الوصف بذلك من حيث القبيح أو يعنى بالسوء
 والفحشاء ظنهم بذلك .. فان قيل هذا الجواب يقتضي ان جواب لولا يتقدمها ويكون
 التقدير لولا أن رأى برهان ربه لهم بضربها ودفعها وتقدير جواب لولا قبيح غير
 مستعمل أو يقتضي أن تكون لولا بغير جواب .. قلنا أما تقدم جواب لولا فجائز
 وسنذكر ما فيه عند الجواب المختص بذلك غير أننا لا نحتاج إليه في هذا الجواب لأن
 العزم على الضرب والهم بالضرب قد وقع إلا أنه الصرف عنه بالبرهان والتقدير ولقد
 همت به وهم بدفعها لولا أن رأى برهان ربه لفعل ذلك فالجواب في الحقيقة محذوف
 والكلام يقتضيه كما حذف الجواب في قوله تعالى (ولولا فضل الله عليكم ورحمته وأن
 الله رؤوف رحيم) معناه لولا فضل الله عليكم ورحمته لهلكتم ومثله (كلا لو تعلمون
 علم اليقين لترون الجحيم) معناه لو تعلمون علم اليقين لم تشاقسوا في الدنيا وتتفخروا
 بها .. وقال امرؤ القيس

فلو أنها نفسٌ تموتُ سَوِيَّةٌ ولكنَّها نفسٌ تَسَاقُطُ أنفُساً

أراد فلو أنها نفس تموت سوية لانقصت وفيت فحذف الجواب على ان من تأول هذه
 الآية على الوجه الذي لا يليق بنبي الله وأضاف العزم على المعصية إليه لا بد له من تقدير
 جواب محذوف ويكون التقدير عنده ولقد همت بالزنا وهم به لولا أن رأى برهان ربه
 لفعله .. فان قيل قوله هم بها كقوله همت به فلم جعلتم همها متعلقاً بالقبيح وهمه بها
 متعلقاً بما ذكرتم من الضرب وغيره .. قلنا أما الظاهر فلا يدل على ما تعاق الهم به

والعزم فيها جميعاً وانما أثبتناهما به بأن يكون متعلقاً بالقيح لشهادة الكتاب والآثار به وهي بمن يجوز عليها فعل القبيح ولم يؤثر دليل في امتناعه عليها كما أثر ذلك فيه عليه السلام والموضع الذي يشهد بذلك من الكتاب قوله تعالى (وقال لسوء في المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه الى قوله في ضلال مبين) وقوله تعالى (وراوده التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الأبواب) وقوله (الآن حصحص الحق أنا راوده عن نفسه وإنه لمن الصادقين) وفي موضع آخر (فذلكن الذي لمتني فيه ولقد راوده عن نفسه وإنه لمن الصادقين) وفي موضع آخر (فذلكن الذي لمتني فيه ولقد راوده عن نفسه فاستعصم) والآثار الواردة باطباق مفسري القرآن ومتأوليها على انها همت بالفاحشة والمعصية .. والوجه الثاني في تأويل الآية أن يحمل الكلام على التقديم والتأخير ويكون تلخيصه ولقد همت به ولولا أن رأي برهان ربه لهم بها ويجري ذلك مجرى قولهم قد كنت هلكت لولا أني تداركتك وقتلت لولا أني خلصتك والمعنى لولا تداركي لهلكت ولولا تخليصي لقتلت وان لم يكن وقع هلاك ولا قتل .. قال الشاعر

فَلَا تَدْعُنِي قَوْمِي صَرِيحًا لِحُرَّةٍ لِأَن كُنْتُ مَقْتُولًا وَيَسْلَمُ عَامِرٌ

.. وقال آخر

فَلَا تَدْعُنِي قَوْمِي لِيَوْمٍ كَرِيهَةٍ لَّئِنْ لَمْ أُعْجَلْ ضَرْبَةً أَوْ أُعْجَلْ

فقدم جواب الشرط في اليتين جميعاً^(١) وقد استشهدنا به أيضاً بقوله تعالى (ولولا فضل الله عليكم ورحمته لمَهَمَّتْ طائفة منهم أن يضلوك) والله لم يقع لمكان فضل الله ورحمته وما يشهد لهذا التأويل ان في الكلام شرطاً وهو قوله تعالى (لولا أن رأي برهان ربه) فكيف يحمل على الاطلاق مع حصول الشرط وليس لهم أن يجعلوا جواب لولا محذوفاً

(١) هذا الذي اعتمد به مخالف مذهب جمهور البصريين فإن جواب الشرط عندهم لا يتقدم فاذا تقدم ما هو جواب في المعنى فهو دال عليه وليس إياه وهو محذوف: وذهب الكوفيون والمبرد وأبو زيد الى جواز تقديمه ولا حذف عندهم في مثل ذلك

مقدراً لأن جعله جواباً موجوداً أولاً: وقد استبعد قوم تقديم جواب لولا عليها قالوا ولو جاز ذلك لجاز قام زيد لولا عمرو وقصدت لولا بكر وقد بينا بما أوردناه من الأمثلة والشواهد جواز تقديم جواب لولا والذي ذكروه لا يشبه بما أجزناه وقد يجوز أن يقول القائل قد كان زيد قام لولا كذا وكذا وقد كنت قصدت لولا أن صدني فلان وإن لم يقع قيام ولا قصد وهذا الذي يشبه الآية وليس تقديم جواب لولا بأبعد من حذف جواب لولا جملة من الكلام وإذا جاز عندهم الحذف لئلا يلزمهم تقديم الجواب جاز لتعريفهم تقديم الجواب حتى لا يلزم الحذف .. والجواب الثالث ما اختاره أبو علي الجبائي وإن كان غيره قد تقدمه إلى معناه وهو أن يكون معنى هم بها اشتهاها وما طبعه إلى مادته إليه وقد يجوز أن يسمى بالشهوة في مجاز اللغة هما كما يقول القائل فيما لا يشبه ليس هذا من همي وهذا أهم الأشياء إلى ولا قبح في الشهوة لأنها من فعل الله تعالى فيه وإنما يتعلق القبيح بتناول المشهي .. وقد روي هذا الجواب عن الحسن البصري قال أما همها فكان أحب إليهم وأما همها فطبع عليه الرجال من شهوة النساء ويجب على هذا الوجه أن يكون قوله تعالى (لولا أن رأى برهان ربه) متعلق بمحذوف كأنه قال لولا أن رأى برهان ربه لعزم أو فعل .. والجواب الرابع أن من عادة العرب أن يسموا الشيء باسم ما يقع في الأكثر عنده وعلى هذا لا ينكر أن يكون المراد بهم بها أي خطر ببالي أمرها ووسوس إليه الشيطان بالدعاء إليها من غير أن يكون هناك هم أو عزم لسمي الخطور بالبالي كما من حيث كان لهم يقع في الأكثر عنده والعزم في الأغلب يتبعه وإنما أنكرنا ما ادعاه جهة المفسرون وعرفوا القصص وقذفوا به نبي الله عليه السلام لما ثبت في العقول من الأدلة على أن مثل ذلك لا يجوز على الأنبياء عليهم السلام من حيث كان منقراً عنهم وقادحاً في الغرض المجري إليه بأرسالهم والقصة تشهد بذلك لأنه تعالى قال (كذلك لصرف عنه السوء والفحشاء) ومن أكبر السوء والفحشاء العزم على الزنا ثم لا تخذفيه والشروع في مقدماته وقوله تعالى أيضاً (إنه من عبادنا المخلصين) يقتضي نفيه عن الهم بالزنا والعزم عليه وحكايته عن النسوة قولهن (حاش لله ما علمنا عليه من سوء) يدل أيضاً على أنه بريء من القبيح

• • فأما البرهان الذي رآه فيحتمل أن يكون لطفاً لطف الله تعالى له به في تلك الحال أو قبلها اختار عنده الانصراف عن المعاصي والنزاهة عنها ويحتمل أيضاً ما ذكره أبو علي وهو أن يكون البرهان دلالة الله تعالى له على تحريم ذلك وعلى أن من فعله يستحق العقاب وليس يجوز أن يكون البرهان ما ظنه الجهال من رؤية صورة أبيه يعقوب عليه السلام متوعداً له والنداء له بالزجر والتخويف لأن ذلك ينافي المحنة وينقض الغرض بالتكليف ويقتضي أن لا يستحق على امتناعه واتزاجه مدحاً ولا ثواباً وهذا هو شأنه على الأنبياء وأقدام على قرفهم بما لم يكن منهم والحمد لله على حسن التوفيق • • روى أحمد بن عبد الله بن العباس الصولي الملقب بطلحاس قال كنت يوماً عند عمي إبراهيم بن العباس فدخل إليه رجل فقربه حتى جلس إلى جانبه أو قريباً منه ثم حادته إلى أن قال له عمي يا أبا تمام ومن بقي ممن يعتصم به ويلجأ إليه فقال أنت لا عدمت وكان إبراهيم طويلاً أنت والله كما قيل

يَمُدُّ نِجَادَ السَّيْفِ حَتَّى كَأَنَّهُ بِأَعْلَى سَنَامِي فَالِجٍ يَتَطَوَّحُ
وَيَذِلُّ فِي حَاجَاتٍ مِنْهُ هَوَانٌ وَيُورِي كَرِيمَاتِ النَّدَى حِينَ يَقْدَحُ
إِذَا أَعْتَمَ بِالْبُرْدِ الِيمَانِي خِلَتُهُ هَلَا لَا بَدَأَ فِي جَانِبِ الْإِفْقِ يَلْمَحُ
يَزِيدُ عَلَى فَضْلِ الرَّجَالِ فَضِيلَةً وَيَقْصُرُ عَنْهُ مَذْحُ مَنْ يَتَمَدَّحُ

فقال له إبراهيم أنت تحسن قائلًا وراوياً ومتمثلاً فلما خرج تبعته وقلت له أكتبني الأبيات فقال هي لأبي الجويرية العبدى نخذها من شعره • • وروى عن يحيى بن البحري قال رأيت أبا يذاكر جماعة من أمراء أهل الشام يمان من الشعر فخر فيها ذكر قلة نوم العاشق وما قيل فيه فأشدوا انشادات كثيرة فقال لهم أبي قد فرغ من هذا كاتب كان بالعراق فقال

أَحْسِبُ النَّوْمَ حَكَاكَ إِذْ رَأَيْ مِنْكَ جَفَاكَ

مَنْ الصَّبْرُ وَمِنْكَ هَجْرٌ فَأَبْلَغَ لِي مَسَدَاكَ

(١٧ - أمالي نبي)

بَعْدَتْ هِمَّةُ عَيْنٍ طَمِعَتْ فِي أَنْ تَرَكََا
 أَوْ مَا خُطَّ لِعَيْنِي أَنْ تَرَى مَنْ قَدْ رَأَى كَا
 لَيْتَ حَظِّي مِنْكَ أَنْ تَعْلَمَ مَا بِي مِنْ هَوَا كَا

قال أبي انه تصرف في معانٍ من الشعر في هذه الأبيات قال فكتبها عنه جماعة من حضروا والأبيات لابراهيم بن العباس الصولي . . وأخبرنا علي بن محمد الكاتب قال أخبرنا محمد بن يحيى الصولي قال لما بايع المأمون لعل بن موسى الرضا عليهما السلام بالعهد وأمر الناس بلبس الخضره صار اليه دعبل بن علي الخزاعي وابراهيم بن العباس الصولي وكانا صديقين لا يفترقان فأنشده دعبل

مَدَارِسُ آيَاتٍ خَلَّتْ مِنْ تِلَاوَةٍ وَمَنْزِلُ وَحْيٍ مَقْفَرِ الْعَرَصَاتِ
 وَأَنْشَدَهُ اِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصَّوْلِي عَلَى مَذْهَبِهَا قَصِيدَةً أَوَّلَهَا

أَزَالَتْ عِرَاءَ الْقَلْبِ بَعْدَ التَّجَلُّدِ مَصَارِعُ أَوْلَادِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

قال فوهب لها عشرين ألف درهم من الدراهم التي عليها اسمه وكان المأمون أمر بضربها في ذلك الوقت فأما دعبل بن علي فصار بالشطر منها الى قم فاشترى أهلها منه كل درهم بعشرة دراهم فباع حصته بمائة ألف درهم . . وأما ابراهيم بن العباس فلم يزل عنده بعضها الى ان مات قال الصولي ولم أقف من قصيدة ابراهيم على أكثر من هذا البيت . . قال وكان السبب في ذهاب هذا الفن من شعره ما حدثني أبو العباس أحمد ابن محمد بن الفرات والحسين بن علي الباقطاني قال كان ابراهيم بن العباس صديقاً لاسعاف بن ابراهيم أخى زيدان الكاتب المعروف بالزمن فألصقه شعره في علي بن موسى الرضا عليهما السلام وقد انصرف من خراسان ودفع اليه شيئاً بخطه منه وكانت النسخة عنده الى ان ولى المتوكل وولى ابراهيم بن العباس ديوان الضياع وقد كان تباعد ما بينه وبين أخى زيدان فعزله عن ضياع كانت في يده بمحلوان وغيرها وطالبه بمالٍ وألح عليه وأساء مطالبته فدعا اسعاف بعض من يثق به من اخوانه وقال له امض

الى ابراهيم بن العباس فاعلمه ان شعره في علي بن موسى بخطه عندي وبغير خطه والله
لئن استمر على ظلمي ولم يُزل عني المطالبة لأوصلن الشعر الى المتوكل قال فصار الرجل
الى ابراهيم بن العباس فأخبره بذلك فاضطرب اضطراباً شديداً وجعل الأمر الى
الواسطة في ذلك حتى أسقط جميع ما كان طالبه به وأخذ الشعر منه وأحلقه انه لم يبق
عنده منه شيء فلما حصل عنده أحرقه بحضرة .. وذكر أبو أحمد بن يحيى بن علي
المنجم ان أباه علي بن يحيى كان الواسطة بينهما .. قال الصولي وما عرفت من شعر
ابراهيم في هذا المعنى شيئاً إلا أبياتاً وجدتها بخط أبي قال أشدني أخي لعمري في علي
ابن موسى الرضا عليهما السلام من قصيدة

كفى بفعال امريّ عالم	علي أهله عادلاً شاهداً
أرى لهم طارفاً مؤثقا	ولا يشبه الطارف التالداً
يمنّ عليكم بأموالكم	ويعطون من مئة واحداً
فلا حمد الله مستبصراً	يكون لاعداءكم حامداً
فضلت قسيمك في قعد	كما فضل الولد الوالداً

قال الصولي فظنرت فوجدت علي بن موسى الرضا عليهما السلام والمأمون متساويين
في قعد النسب وهاشم التاسع من آباؤهما جميعاً .. وروى الصولي ان منشداً أشد
ابراهيم بن العباس وهو في مجلسه في ديوان الضياع

ربما تكره النفوس من الأم رله فرجة كحل العقال

قال فنكت بقلمه ساعة ثم قال

ولرب نازلة يضيق بها الفتى	ذرعاً وعند الله منها مخرج
كملت فلما استحسنت حلقاتها	فرجت وكان يغنيها لا تفرج

فمجب من جودة بديته .. وأخبرنا أبو الحسن علي بن محمد الكاتب قال أخبرني
محمد بن يحيى الصولي قال حدثني القاسم بن اسمعيل أبو ذكوان الراوية قال كنت

بلا هواز أيام الوائق وإبراهيم بن العباس إلى معونتها وخراجها فوصفت له بالأدب
فأمر باحضاري فلما دخلت عليه قرّب مجلسي وقال تسلف أنس المطاولة فإن الاستمتاع
لا يتم إلا به فأنبسطت وتساءلنا عن الأشعار فما رأيت أحداً قط أعلم بالشعر منه فقال
لي ما عندك في قول النابغة

ألم تر أن الله أعطاك سورةً ترى كل ملكٍ دونها يتذبذبُ
فأنك شمسٌ والملوكُ كواكبُ إذا طلعت لم يبدُ منهم كوكبُ

فقلت أراد تفضيله على الملوك فقال صدقت ولكن في الشعر خب وهو أنه اعتذر إلى
النعمان من ذهابه إلى آل جفنة إلى الشام ومدحه لهم فقال إنما فعلت هذا لجفائك بي
فإذا سلعت بي لم أورد غيرك كما أن من أضلّ له الشمس لم يحتج إلى ضوء الكواكب
فأتى بمعنىين بهذا ويتفضيله قال فاستحسن ذلك منه .. وكان إبراهيم بن العباس من
أصدق الناس لأحمد بن أبي داود فكتب على ابنه أبي الوليد من شيء قدمه ومدح أباه
وأحسن في التخلص كل الاحسان فقال

عفت مسأواً تبدت منك واضحةً علي محاسن بقاها أبوك لكا
لئن تقدّم أبناء الكرام به لقد تقدّم أبناء اللثام بك

.. ولا إبراهيم

تمر الصبا صفحاً بساكن ذي النضا ويصدع قلبي أن يهب هبوبها
قربة عهدٍ بالحبيب وإنما هوى كل نفسٍ حيث كان حبيبها
تطلع من قسي اليك نوازع عوارف أن اليأس منك نصيبها
وأخذ هذا من قول ذي الرمة

إذا هبت الأرواح من كل جانب به آل مي هاج شوقي هبوبها
هوي تذرّف العنان منه وإنما هوي كل نفسٍ حيث كان حبيبها

.. ولا إبراهيم

دنت باناس عن تناء زيارة
وإن مقيات منقطع اللوى
وشط بيلي عن دنو مزارها
لأقرب من ليلى وهاتيك دارها

وأخذ ذلك من قول النظار الفقهى

يقولون هذي أم عمرو قريبة
الآن إنما بعد الحبيب وقربة
دنت بك أرض نحوها وسماء
إذا هو لم يوصل إليه سواه

ووجدت بعض أهل الأدب يظن أن إبراهيم بن العباس سبق إلى هذا المعنى في قوله

كن كيف شئت وأني تشا
نجا بك لو ملك منجى الدباب
وأبرق يمينا وأرعذ شمالا
حمنة مقاذيره أن ينالا

حتى رأيت مسلم بن الوليد قد سبق إلى هذا المعنى فأحسن عية الاحسان فقال

أما الهجاء فدق عرضك دونه
فأذهب فأنت طلبق عرضك إنه
والمدح عنك كما علمت جليل
عرض عززت به وأنت ذليل

مجلس آخر ٣٧

[تأويل آية] .. إن سأل سائل عن قوله تعالى ما كذب عن يوسف عليه السلام

(قال رب السجن أحب إلي مما يدعوتي إليه وإلا تصرف عني كيدهن أصب إلي)
وأكن من الجاهلين) .. فقال إذا كانت المحبة عندك هي الإرادة فهذا تصريح من يوسف
عليه السلام بإرادة المعصية لأن حبسه في السجن وقطعه عن التصرف بمعصية من فاعله
وقبيح من المقدم عليه وهو في القبح يجرى مجرى ما دعى إليه من الرذيلة وقوله من بعد
(وإلا تصرف عني كيدهن) يدل على أن امتناعه من التصريح بشروط بمعصيته وتصرفه
عن كيده وهذا بخلاف مذهبكم لأنكم تذهبون إلى أن ذلك لا يقع منه تصرف النسيئة

عن كبدن أو لم يصرفن .. الجواب قلنا أما قوله عليه السلام (رب السجن أحب إلي) ففيه وجهان من التأويل .. أولهما ان المحبة متعلقة في ظاهر الكلام بما لا يصح على الحقيقة أن يكون محبوباً مراداً لأن السجن انما هو الجسم والأجسام لا يجوز أن يريدوا وانما يريد الفعل فيها والمتعلق بها والسجن نفسه ليس بطاعة ولا معصية وانما الأفعال فيه قد تكون طاعات ومعاصي بحسب الوجوه التي يقع عليها فادخال القوم يوسف عليه السلام الحبس أو اكرامهم له على دخوله معصية منهم وكونه فيه وصبره على ملازمته والمشاق التي تناله باستيظانه كان طاعة منه وقربة وقد علمنا ان ظالماً لو أكره مؤمناً على ملازمته لبعض المواضع وترك التصرف في غيره لكان فعل المكره حسناً وان كان فعل المكره قبيحاً وهذه الجملة تبين أن لا ظاهراً في الآية يقتضي ما ظنوه وانه لا بد من تقدير محذوف يتعلق بالسجن وليس لهم أن يقدروا ما يرجع الى الحبس من الأفعال إلا ولنا أن نقدر ما يرجع الى الحبس واذا احتمل الكلام الأمرين ودل الدليل على أن النبي لا يجوز أن يريد المعاصي والقبايح اختص المحذوف المقدر بما يرجع اليه مما ذكرناه وذلك طاعة لا لوم على مریده وعجبه .. فان قيل كيف يجوز أن يقول السجن أحب إلي وهو لا يحب مادعوه اليه ومن شأن مثل هذه اللفظة أن تدخل بين ما وقع فيه اشتراك في معناها وان فضل البعض على البعض .. قلنا قد تستعمل هذه اللفظة في مثل هذا الموضع وان لم يكن في معناها اشتراك على الحقيقة ألا ترى ان من خير بين ما يحبه وما يكرهه جاز أن يقول هذا أحب إلي من هذا وان لم يجز مبتدئاً أن يقول من غير أن يخبر هذا أحب إلي من هذا اذا كان لا يحب أحدهما جملة وانما سوء ذلك على أحد الوجهين دون الآخر من حيث كان الخير بين الشئين لا يخبر بينهما إلا وهما مرادار له وما يصح أن يريد هما فموضوع التخيير يقتضي ذلك وان حصل فيما ليس هذه صورته والمجيب عن هذا متى قال كذا أحب إلي من كذا مجيباً على ما يقتضيه موضوع التخيير وان لم يكن الأمران على الحقيقة يشتركان في تناول محبته وما يقارب ذلك قوله تعالى (قل أذلك خير أم جنة الخلد) ونحن نعلم أن لا خير في العقاب وانما حسن ذلك لوقوعه موقع التوبيخ والتقريع على اختيار

المعاصي على الطاعات وأنهم ماركبوا المعاصي وآثروها على الطاعات إلا لا اعتقادهم أن فيها خيراً وتنعماً فقل أذلك خير على ما تظنون وتعتقدونه أم كذا وكذا وقد قال قوم في قوله تعالى (أذلك خير أم جنة الخلد) إنما حسن ذلك لاشتراك الحالين في باب المنزلة وإن لم يشتركا في الخير والنفعة كما قال تعالى (خير مستقراً وأحسن مقيلاً) ومثله هذا قد يأتي في قوله تعالى (رب السجن أحب إلي) لأن الأمرين يعني المعصية ودخول السجن مشتركان في أن لكل منهما داعياً وعليه باعثاً وإن لم يشتركا في تناول المحبة فجعل اشتراكهما في داعي المحبة اشتراكاً في المحبة نفسها وأجرى اللفظ على ذلك ومن قرأ هذه الآية بفتح السين قالتاويل أيضاً ما ذكرناه لأن السجن المصدر فيحتمل أن يريد أن سجنني لهم نفسي وصبري على حبسهم أحب إلي من مواجهة المعصية ولا يرجع بالسجن إلى فعلهم بل إلى فعله .. والوجه الثاني أن يكون معنى أحب إلي أي أهون عندي وأسهل علي وهذا كما يقال لأحدنا في الأمرين يكرههما معاً أن فعلت كذا وإلا فعل بك كذا وكذا فيقول بل كذا أحب إلي أي أهون عندي بمعنى أسهل وأخف وإن كان لا يريد واحداً منهما وعلى هذا الجواب لا يمتنع أن يكون إنما عني فعلهم به دون فعله لأنه لم يخبر عن نفسه بالمحبة التي هي الإرادة وإنما وضع أحب موضع أخف والمعصية قد تكون أهون وأخف من أخرى .. وأما قوله تعالى (وإلا تصرف عني كيدهن أصب إليهن) فليس المعنى فيه على ما طبع السائل بل المراد متى لم تلتطف لي بما يدعوني إلى بجانب المعصية وتنبني إلى تركها ومفارقتها صبوت وهذا منه عليه السلام على سبيل الانقطاع إلى الله تعالى والتسليم لأموره وأنه لولا معونته ولطفه ما نجا من كيدهن ولا شبهة في أن النبي إنما يكون معصوماً عن القبائح بعصمة الله تعالى ولطفه وتوفيقه .. فإن قيل الظاهر خلاف ذلك لأنه قال (وإلا تصرف عني كيدهن) فيجب أن يكون المراد ما يمنع من الكيد ويدفعه والذي ذكرتموه من الانصراف عن المعصية لا يقتضي ارتفاع الكيد والانصراف عنه .. قلنا معنى الكلام وإلا تصرف عني ضرر كيدهن والغرض به لأنهم إنما أجبرين بكيدهن إلى مساعدته لمن على المعصية فإذا عصم منها ولطف له في الانصراف عنها فكان الكيد قد انصرف

عنه ولم يقع به من حيث لم يقع ضرره وما أجرى به اليه ولهذا يقال لمن أجرى بكلامه الى غرض لم يقع ما قلت شيئاً ولمن فعل ما لا تأثير له ما فعلت شيئاً وهذا بين بحمد الله ومنه

[تأويل خبر] .. إن سأل سائل عن تأويل الخبر الذي يرويه عقبه بن عامر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في خطبة طويلة خطبها من يتبع المشعة يشمع به .. الجواب ان المشعة هي الضحك والمزاح واللعب يقال شمع الرجل يشمع شموعاً وامرأة شموع اذا كانت كثيرة المزاح والضحك .. قال أبو ذؤيب يصف الحمر

بِقَرَارٍ قِيَعَانٍ سَقَاها وَابِلٌ وَاهٍ فَأَنْجَمَ بَرْهَةً لَا يَقْلَعُ^(١)

فَلَيْثَنَ حِينًا يَعْتَلِجَنَ بِرَوْضَةٍ فَيَجِدُ حِينًا فِي الْعِلَاجِ وَيَشْمَعُ

أراد أن هذا الحمار الذي وصف حاله مع الآن وانه معهن في بعض القيعان يعارك هذه الآن ومعني - يعتلجن - يعاض بعضهن بعضاً ويتراحن من النشاط فيجد الفعل معهن مرة وأخرى يأخذ معهن في اللعب فيشمع وفي جد لغتان يجد ويَجِدُ والمفتوح لغة هذيل ويقال فلان جاد مجد على اللغتين معاً .. وقيل ان معنى يشمع في الحمار انه يشم ثم يرفع رأسه فيكشر عن أضراسه فجعل ذلك بمنزلة الضحك .. قال الشماخ

وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ كُنْتُ تَفْسِي إِلَى لَبَاتٍ بِهَكْنَةٍ شُمُوعٍ^(٢)

(١) - القرار - جمع قرارة وهو حيث يستقر الماء - والقيعان - جمع قاع وهو القطعة من الارض الصلبة الطيبة - والوابل - المطر العظيم التطر .. ويروي سقاها صيف وهو مضى الصيف - والواهي - كأنه منشق من شدة انصبابه وكثرة مائه - وانجم - أقام وثبت - والبرهة - الحين والزمان - والروضة - البقعة يجتمع فيها الماء ينبت فيها البقل والعشب ولا تسمى روضة الا اذا كان بها شجر وماء

(٢) يروي هيكة مكان بهكة ولهيكة من النساء العظيمة وهيكلها اخنيها - والشموع - المتراحة - والبهكنة - الذرة الغضة وقيل هي الجرية الخفيفة الطيبة الرائحة المايحة الحارة

•• وقال المتنخل الهذلي

وَلَا وَاللَّهِ نَادِي الْحَيِّ ضَيْفِي هُدُوءًا بِالنِّسَاءِ وَالْمِلَاطِ
سَأَبْدَأُهُمْ بِمَشْمَعَةٍ وَأَثْنِي بِجَهْدِي مِنْ طَعَامٍ أَوْ بَسَاطِ

أراد بقوله - نادي الحي ضيفي - أي لا ينادونه من النداء بالسوء والمكروه ولا يتلقونه به
يؤثر - والملاط - من علقه واعتلط به إذا خاصمه وشاغبه ووسمه بالشر وأصله من
علاط البعير وهو وسم في عنقه •• وقيل إن معنى نادي الحي ضيفي من النادي أي
لا يجالسونه بالمكروه والسوء •• ومعنى - سأبدأهم بمشمة - أي بلعب وضحك لأن ذلك
من علامات الكرم والسرور بالضيف والقصد إلى إيناسه وبسطه •• ومنه قول الآخر
وَرُبَّ ضَيْفٍ طَرَقَ الْحَيَّ سُرَى صَادَفَ زَادًا وَحَدِيثًا مَا لَشْتَهَى^(١)
إِنَّ الْحَدِيثَ طَرَفٌ مِنَ الْقَرَى

وروى الأصمعي عن خلف الأحمر قال سنة الاصراب أنهم إذا حدثوا الرجل الغريب
وهشوا إليه ومازحوه أيقن بالقرى وإذا أضرخوا عنه عرف الحرمان •• ومعنى - أثني
بجهدي من طعام أو بساط - أي اتبع ذلك بهذا •• ومعنى الخبر على هذا أن من كان من
شأنه العبت بالناس والاستهزاء بهم والضحك منهم أضره الله تعالى إلى حالة يعبت به فيها
وبستهزأ منه •• ويقارب هذا الحديث من وجه حديث آخر وهو ما روى عن النبي صلى
الله عليه وسلم من يسمع الناس بعمله يسمع الله به والمعنى من يرأى بأعماله ويظهرها تقرباً
إلى الناس واتخاذاً للمنازل عندهم يشهره الله بالرياء ويفضحه ويهتكه •• ويمكن أيضاً في الخبر
الأول وجه آخر لم يذكر فيه وهو أن من عادة العرب أن يسموا الجزاء على الشيء

(١) قوله ورب ضيف الحق •• البيهقي للشياخ يروح بهما عبد الله بن جعفر رضي الله
عنهما وقبلهما

أنتك يا ابن جعفر نعم الفتى ونعم مأوى طارق إذا أتى

ورب ضيف الحق

باسمه ولذلك نطأ في القرآن وأشعار العرب كثيرة مشهورة فلا ينكر أن يكون للمعنى من يتبع اللهو بالناس والاستهزاء بهم يعاقبه الله تعالى على ذلك ويجازيه بنفسه الجزاء على الفعل باسمه وهذا الوجه أيضاً ممكن في الخبر الثاني .. أخبرنا عبيد الله المرزباني قال أخبرنا ابن دريد قال أخبرنا عبيد الرحمن بن أخي الأصمعي عن عمه قال إني لفي سوق ضرية وقد زلت على رجل من بني كلاب كان متزوجاً بالبصرة وكان له ابن فضربه إذ أقبلت عجوز على ناقة لها حسنة البرة فيها باقي جمالٍ فأناخت وعقلت ناقها وأقبلت تنوكاً على محجن لها فجلست قريباً منا وقالت هل من منشد فقلت للكلابي أيجزرك شيء قال لا فألشدتها شعراً لبشر بن عبد الرحمن الأنصاري

وقصيرة الأيام ودّ جلسها لو باع مجلسها بفقد حميم
من مخذبات أخي الهوى غصص الجوى

بدلال غانية ومقلة ريم

صفراء من بقر الجواء كأنما خفر الحياء بها وردع سقيم

قال فجت على ركبتيها وأقبلت تخرش الأرض بمحجتها وأنشأت تقول

ففي يأميم القلب تقرأ تحية ونشكوا الهوى ثم أفعلي ما بدا لك
فلو قلت طأ في النار أعلم أنه هوى لك أو مذن لنا من وصالك
لقد مت رجلي نحوها فوطئتها هدي منك لي أوضلة من ضلالك
سلى البانة العليا بالاجر الذي به البان هل حيت أطلال دارك
وهل قمت في أطلالهن عشيّة مقام أخي البأساء اخترت ذلك
ليهنك إمساكي بكفي على الحشا ورقرق عيني خشيّة من زياك

قال الأصمعي فأطمت والله على الدنيا بحلاوة منطقها وفصاحة لهجتها فدنوت منها فقلت أنشدتك الله لما زدني من هذا فرأيت الضحك في عينها وأنشأت

وَمُسْتَخْفِيَاتٍ لَيْسَ يُحْفَنَ زُرْتَنَا يُسَحِّنَ أَذْيَالَ الصَّبَابَةِ وَالشُّكْلِ
جَمَعَنَ الْهَوَى حَتَّى إِذَا مَمْلَكْنَهُ تَزَعَنَ وَقَدْ أَكْثَرَنَ فِينَا مِنَ الْقَتْلِ
مَرِيضَاتٍ رَجَعَ الطَّرْفُ خُرْسٍ عَنِ الْخَنَا

تَأَلَّفَنَ أَهْوَاءَ الْقُلُوبِ بَلَاً بَذَلِ
مَوَارِقُ مِنْ خَتْلِ الْمِحْبِ عَوَاطِفُ يَجْتَلِي ذَوِي الْأَلْبَابِ بِالْجِدِّ وَالْهَزْلِ
يُعَنِّفُنِي الْعُدَالُ فِيهِنَّ وَالْهَوَى يُحَذِّرُنِي مِنْ أَنْ أَطِيعَ ذَوِي الْعَذْلِ

[قال المرتضى] رضى الله عنه أما قول الأ نصاري - وقصيرة الأيام - فأراد بذلك
ان السرور يتكامل بحضورها لحسنها وطيب حديثها فتقصر أيام جلوسها لأن أيام السرور
موصوفة بالقصر . . ويمكن أن يريد بقصيرة الأيام أيضاً حداثة سنّها وقرب عهد مولدها
وان كان الأول أشبه بما أتى في آخر البيت . . ومعنى - لو باع مجاسها بفقد حميم - أي
إبتاعه وهذا اللفظ من الإضداد لأنه يستعمل في البائم والمشتري . ما . . قال الفراء
سمعت امرا بيا يقول بع لي نمرأ ب درهم أي اشتر لي نمرأ . . وقال كثير

فَيَالَيْتَ عَزُّ النَّأْيِ إِذْ حَالَ يَبْنَا وَيَبْنَاكَ بَاعَ الْوَدِّ لِي مِنْكَ تَاجِرُ^(١)
أي ابتاع . . وقوله - من محذيات أخي الهوى - أي معطيات يقال أحذيت الرجل من

(١) وقبله

بليلى وجارات ليلي كأنها	لعاج الملا تمحدي بين الاباص
أمنقطع ياعز ما كانت بيننا	وشاجرني ياعز فيك الشواجر
إذا قيل هذا بيت عزة قادني	إليه الهوى واستعجلني البوادر
أحد وبى مثل الجنون لكي يري	رواة الخفا أني لبيتك هاجر
ألا ليت حظي منك ياعز اتني	إذا بنت باع الصبر لي عنك تاجر

وهذه الرواية في البيت الأخير أشهر من تلك

الغنية أحذيه إحداء إذا أعطيته والاسم الحذوة والحذيا والحذية كل ذلك المعطية
 .. وقوله - كأنما خفر الحياء بها رداع سقيم - فالرداع هو الوجع في الجسد فكأنه
 أراد أنها منقبضة منكسرة من الحياء كما يتغير لون السقيم أو يريد تغير لونها وصفرة من
 الحياء كما يتغير لون السقيم ويجري مجرى قول ليلي الأخيلة

وَمُحَرَّقٌ عَنْهُ الْقَمِيصُ تَخَالُهُ بَيْنَ الْيُوتِ مِنَ الْحَيَاءِ سَقِيماً
 حَتَّى إِذَا خَفَقَ اللَّوَاءُ رَأَيْتَهُ تَحْتَ اللَّوَاءِ عَلَى الْخَمِيصِ زَعِيماً

أخبرنا المرزباني قال حدثني أبو عبد الله العكبري قال حدثني ميهون بن هارون
 الكاتب قال حدثنا ابن أخي الأصمعي عن عمه قال لقيت اصرابياً بالبادية فاسترشدته
 الى مكان فأرشدني وأنشدني

لَيْسَ الْعَمَى طُولُ السُّؤَالِ وَإِنَّمَا

تَمَامُ الْعَمَى طُولُ السُّكُوتِ عَلَى الْجَهْلِ (١)

فرجعت الى البصرة فكشفت بها حيناً ثم قدمت البادية فاذا بالاصرابي جالساً بين ظهرائي
 قوم وهو يقضى بينهم فما رأيت قضية أخطأت قضية الصالحين من أفضيته جلست اليه
 فقلت يرحمك الله أما من رشوة أما من هدية أما من صلة فقال لا اذا جاء هذا ذهب
 التوفيق فشكوت اليه ما ألقى من عذل حليه لي إياي في طلب المعيشة فقال لست فيها
 بأوحد وإني لشريكك ولقد قلت في ذلك شعراً قلت أشدني فأنشدني

بَاتَتْ تُعَبِّرُنِي الْإِقْتَارَ وَالْعَدَمَا لَمَّا رَأَتْ لِأَخِيهَا الْمَالَ وَالْخَدَمَا
 عَنَّفُ لِرَأْيِكَ مَا الْأَرْزَاقُ مِنْ جَلَدٍ وَلَا مِنْ الْعَجْزِ بَلْ مَقْسُومَةٌ قِسْمَا

(١) وروي

شفاه العمي حسن السؤال وإنما يطيله العمي طول السكوت على الجهل

فكن سائلاً عما عناك فأنما خافت أخا عقل لتسأل بالعقل

وهما للريائي النحوي

يَا أُمَّةَ اللَّهِ إِنِّي لَمْ أَدْعَ طَلَبًا
فَكُلُّ ذَلِكَ بِالْإِجْمَالِ فِي طَلَبِ
لَوْ كَانَ مِنْ جِلْدِ ذَا الْمَالِ أَوْ أَذْبِ
إِذْ ضَيَّ مِنَ الْعَيْشِ مَا لَمْ تَحْجُجِي مَعَهُ
وَاسْتَشْعِرِي الصَّبْرَ عَلَى اللَّهِ خَالِقِنَا
لَا تَحْجُجِيْنِي إِلَى مَا لَوْ بَدَلْتُ لَهُ
بِاللَّهِ سِرًّا أَنْتَ اللَّهُ خَوْلَانِي
مَا سَرَّنِي أَنْتَ خَوْلْتُ ذَاكَ وَلَا
وَأَنْتَ لَمْ أَفِدْ عَقْلًا وَلَا أَذْبًا
فَعَسْرَةُ الْمَرْءِ أُخْرَى فِي مَعَاشِكَ مِنْ

لَارْزُقِي قَدْ تَعْلَمِينَ الشَّرْقَ وَالشَّامَا
لَمْ أَذْزَعِرْضًا وَلَمْ أَسْفُكْ لَذَاكَ دَمَا
لَكُنْتُ أَكْثَرُ مِنْ غُلِّ الْقُرَى نَعْمًا
أَنْ تَفْتَحِي لِسُؤَالِ الْأَغْنِيَاءِ فَمَا
يَوْمًا سَيَكْشِفُ عَنَّا الضَّرَّ وَالْعَدَمَا
تَقْسِي لَا عَقَبَاتِ التَّهْمَامِ وَالنَّدَمَا
مَا كَانَ خَوْلَهُ الْأَعْرَابِ وَالْعَجَمَا
أَنْ لَا أَقُولَ لِبَاغِي حَاجَةً نَعْمًا
وَلَا أَرِثُ وَالِدِي عَجْدًا وَلَا كَرَمًا
أَمْرٌ يَجْرُ عَلَيْكَ الْهَمُّ وَالْأَلَمَا

قال فوالله ما ألتشدتها حتى حلفت أن لا تهزلي أبداً .. أخبرنا علي بن محمد الكاتب
قال أخبرنا ابن دريد قال أخبرنا عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي عن عمه قال رأيت
بقباء شاباً من بني عامر ما رأيت بدوياً أفصح منه ولا أطرف فوالله كأنه شواظ يتلظي
فاستشدته فالتشدني

فَلَمْ أَنْسَكُمْ يَوْمَ اللَّوِي إِذْ تَعَرَّضْتُ
فَقَالَتْ سَأُنْسِيكَ الْعَشِيَّةَ مَا مَضَى
فَمَا فَعَلْتُ لَا وَالَّذِي أَنَا عَبْدُهُ
أَبَتْ سَابِقَاتُ الْحُبِّ إِلَّا مَقَرَّهَا
هُوَ الْكَالِ الَّذِي فِي النَّفْسِ أَمْسَى دَخِيلَهَا

لَنَا أُمُّ طِفْلٍ خَاذِلٍ قَدْ تَجَلَّتْ
وَأَصْرَفُ مِنْكَ النَّفْسَ عَمَّا أُحِبَّتْ
عَلَى مَا بَدَأَ مِنْ حُسْنِهَا إِذَا أَدَلَّتْ
إِلَيْكَ وَمَا يَثْنِي إِذَا مَا اسْتَقَرَّتْ
عَلَيْهِ انْطَوَتْ أَحْشَاؤُهَا وَاسْتَمَرَّتْ

وَأُنْشِدْنِي أَيْضاً

دِيَارُ لَّتِي طَرَقْتِكَ وَهَنَا
تُسَائِلُنِي وَأُصْحَابِي هُجُودُ
فَلَمَّا أَنْ شَكَوْتُ الْحُبَّ قَالَتْ
وَلَكِنْ حَالُ دُونِكَ ذُو شِدَاةٍ
بَرِيًّا رَوْضَةٍ وَذَكَاءٍ رَنْدٍ
وَتَثْنِي عِطْفَهَا مِنْ غَيْرِ صَدِّ
فَإِنِّي فَوْقَ وَجْدِكَ كَانَ وَجْدِي
أُسْرُ بِفَقْدِهِ وَيَهْرُ فَقْدِي

معنى - يهر - يكره . . . وبهذا الاسناد قال الأسمعي قعدت الي اصرابي يقال له اسمعيل

ابن عمار واذا هو يقتل أسابعه ويتلف قتلت له علام تتلف فأنشأ يقول

عَيْنَايَ مَشُومَتَانِ وَيَحْتُمَا
عَرَفَتَانِي الْهُوَى بِظُلُمِيهَا
وَالْقَلْبُ حَرَّانٌ مُبْتَلَى بِهِمَا
يَالَيْتَنِي قَبْلَهُ عَدَمْتُهُمَا
هُمَا إِلَى الْحَيْنِ قَادَتَا وَهُمَا
سَأَعْذُرُ الْقَلْبَ فِي هَوَاهُ فَمَا
دَلَّ عَلَى مَا أَجْنُ دَمْعُهُمَا
سَبَبَ هَذَا الْبَلَاءِ غَيْرُهُمَا

وبهذا الاسناد عن الأسمعي قال نزلت ليلة في وادي بني العنبر وهو إذ ذاك غان بأهله

أي أهل فاذا فنية يريدون البصرة فأحببت محبتهم فأقت لياق تلك عليهم وإني لو صب

عموم أخاف أن لا أستمسك على راحتي فلما أقاموا ليرحلوا أيقظوني فلما رأوا حالي

رحلوا لي وحملوني وركب أحدهم ورائي يمسكني فلما أمعنوا السير تنادوا الا فتي

يحدو بنا أو ينشدنا فاذا منشد في سواد الليل بصوت ند حزين ينشد

لَعَمْرِكَ إِنِّي يَوْمَ بَانُوا فَلَمْ أُمْتَ
غَدَاةَ الْمُنْقَى إِذْ رُمِيتُ بِنَظَرَةٍ
خُفَاتًا عَلَى آثَارِهِمْ لَصَبُورُ
وَنَحْنُ عَلَى مَتْنِ الطَّرِيقِ نَسِيرُ
فَقَلْتُ لِقَلْبِي حِينَ خَفَّ بِهِ الْهُوَى
وَكَادَ مِنَ الْوَجْدِ الْمُبْرِ يَطِيرُ
فَهَذَا وَلَمَّا تَمَضِ اللَّيْلُ لَيْلَةٌ
فَكَيْفَ إِذَا مَرَّتْ عَلَيْكَ شُورُ

وَأَصْبَحَ أَعْلَامُ الْأَحِبَّةِ دُونَهَا مِنْ الْأَرْضِ غَوْلٌ نَازِحٌ وَمَسِيرٌ

وَأَصْبَحَتْ نَجْدِيَّ الْهَوَى مَثَمِ الثَّوَى

أَزِيدُ اشْتِيَاقًا أَنْ يَحْنَ بَعِيرُ

عَنَى اللَّهُ بَعْدَ النَّأْيِ أَنْ يُسَعِفَ النَّوَى

وَيَجْمَعُ شَمْلُ بَعْدَهَا وَسُرُورُ

قال فسكنت والله عني الحمى حتى ما أحس بها فقلت لرفيقي انزل يرحمك الله الى راحلتك فاني متماسك وجزاك الله عن الصعبة خيراً .. أخبرنا المرزباني قال أخبرنا محمد بن العباس قال حدثنا محمد بن يزيد النعوى قال حدثنا بعض أصحابنا عن الأسي قال كان بالبصرة أصراي من بني تميم يتطفل على الناس فعاتبته على ذلك فقال والله ما بينت المنازل إلا لتدخل ولا وضع الطعام إلا ليؤكل وما قدمت هدية فأتوقع رسولا وما أكره أن أكون ثقلاً ثقيلاً على من أراه شحيحاً بخيلاً أقتحم عليه مستأنساً وأضحك اذا رأته طاباً فأكل برغمه وأدعه بهمه وما اخترق اللهوات طعام أطيب من طعام لم ينفق فيه درهم ولا يعنى اليه خادم^(١) وألشأ يقول

كُلُّ يَوْمٍ أَذُورٌ فِي عَرَصَةِ الْحَايِ أَشْمُ الْقَتَارِ شَمُّ الذَّبَابِ

(١) وروى من غير هذا الوجه عن المبرد قال كان بالبصرة طفيلي مشهور وكان ذا أدب وظرف فر بسكة النفع بالبصرة على قوم عندهم وليمة فاقنعم عليهم وأخذ مجلسه مع من دعى فانكره صاحب المنزل فقالوا له لو تأنيت أو صبرت يا هذا قبل الدخول حتى يؤذن لك كان أحسن لادبك وأعظم لقدرك وأجل لمروءتك فقال إنما أتخذت البيوت ليدخل فيها ووضع الموائد ليؤكل عليها والحشمة قطعة وأطراحها مسلة وجاء في الآثار صل من قطعك واعط من منعك وأحسن الي من أساء اليك

فَإِذَا مَرَّائِي آتَارَ عُرْسٍ أَوْ خِتَانٍ أَوْ مَجْمَعِ الْأَصْحَابِ
لَا أُورَعُ دُونَ التَّمَحُّمِ لَا أَرَى هَبْ دَفْعًا وَلَكِزَةَ الْبَوَابِ
مُسْتَهِينًا مِمَّا هَجَبَتْ عَلَيْهِ غَيْرَ مُسْتَأْذِنٍ وَلَا هَيَّابِ
فَتَرَانِي أَلْفٌ مَا لَدَمَ الْقَوَى مُمْ عَلَى رَغْمِهِمْ كَلَفَ الْعُقَابِ
ذَلِكَ أَذْنِي مِنَ التَّكْلُفِ وَالْفَرْزِ مِ وَغَيْظِ الْبَقَالِ وَالْقَصَابِ

مجلس آخر ٣٨

[تأويله آية] .. إن سأل سائل عن قوله تعالى (ونادى نوحٌ ربه فقال رب إن ابني من أهلي) إلى قوله (أن تكون من الجاهلين) .. فقال ظاهر قوله تعالى (إنه ليس من أهلك) يقتضي تكذيب قوله عليه السلام أنه من أهلي قلبي لا يجوز عليه الكذب فما الوجه في ذلك وكيف يصح أن يخبر عن ابنه أنه عمل غير صالح وما المراد به ..
الجواب قلنا في هذه الآية وجوه .. أحدها أن نفيه لأن يكون من أهله لم يتناول لفي النسب وإنما لفي أن يكون من أهله الذين وعد بنجاتهم لانه من وجله كان وعد نوحاً عليه السلام بأن ينجي أهله ألا ترى إلى قوله تعالى (قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين وأهلك إلا من بقى عليه القول) فاستثنى تعالى من أهله من أراد اهلاكه بالفرق وبدل عليه أيضاً قول نوح عليه السلام (ان ابني من أهلي وإن وعدك الحق) وعلى هذا الوجه يتطابق الخبران ولا يتناقضان وقد روى هذا التأويل بعينه عن ابن عباس وجماعة من المفسرين .. والجواب الثاني أن يكون المراد بقوله تعالى (ليس من أهلك) أي أنه ليس على دينك وأراد أنه كان كافراً مخالفاً لأبيه وكأن كفره أخرجه من أن يكون له أحكام أهله ويشهد لهذا التأويل قوله تعالى على طريق التعليل أنه عمل

﴿ فهرس الجزء الاول من كتاب أمالي السيد المرتضى ﴾

(الجلس الأول)	
تأويل قوله تعالى : ولذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفها الآية	٢
تأويل خبر : من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو أجزم	٣
مسألة القول بوجوب الاسلح عليه تعالى عند المعزلة	٤
(الجلس الثاني)	
تأويل قوله تعالى : يسألونك عن الروح قل الروح الآية	٨
فصل في قوله تعالى : والارض مددناها وألقينا فيها رواسي الآية	٩
استطراد لتفسير اللحن في القول المراد به الكناية عند العرب	١١
تأويل قول علي من أحبنا أهل البيت فليعد للفقر جلبابا	١٣
فصل في ذكر من كان من مشهورى الشعراء ومتقدمهم على مذهب المعتزلة	١٤
مسألة القول بنفى رؤية الباري بالأبصار على مذهب المعتزلة	١٦
(الجلس الثالث)	
تأويل قوله تعالى : فالتقى عصاه فإذا هي ثعبان مبين	١٨
تأويل : « : واد أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم الآية	٢٠
تأويل خبر : ليس منا من لم يتغن بالقرآن	٢٤
الكلام على قوله تعالى : وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة	٢٨
(الجلس الرابع)	
تأويل قوله تعالى : وما كان لنفس أن تؤمن الا باذن الله الآية	٣٠
تأويل : « : ذلك يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود	٣٣
مسألة تتضمن الكلام على المنافع التي عرض الله الاحياء لها	٣٦
(الجلس الخامس)	
تأويل قوله تعالى : وكذلك أورثناها قوما آخرين	٣٨
تأويل خبر : ان أحب الاعمال الى الله أدومها وان قل	٤١
استطراد لترجمة الفرزدق وشي من أخباره وأشعاره	٤٣
(الجلس السادس)	

- ٤٩ تأويل قوله تعالى : ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة الآية
- ٥٣ تأويل خبر : مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى إذا لم تستحي فاصنع ما شئت
- ٥٤ تأويل خبر مارية القبطية أم إبراهيم ولد النبي صلى الله عليه وسلم
- ٥٧ استطراد لذكر ما جاء عن العرب فيما يقال عن الفهر في الشهر كله
- (المجلس السابع)
- ٥٩ تأويل قوله تعالى : ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى الآية
- ٦٢ استطراد لما جاء عن الدهريين في أن الألوان والعيوب لا يتعجب منها بلفظ التعجب
- ٦٥ تأويل خبر : تنى الأرض أفلاذ كبدها مثل الأصطوان من الذهب والفضة الخ
- ٦٧ استطراد لذكر الخنساء وشئ من خبرها وشعرها
- (المجلس الثامن)
- ٧٠ تأويل قوله تعالى : وجاؤا على قميصه بدم كذب الآية
- ٧٢ تأويل خبر نعم المال أربعون والكافر ستون الحديث
- ٧٦ استطراد لذكر قيس بن عاصم سيد أهل الوبر وطرف من أخباره
- ٧٨ ترجمة أبي دهب الجمحي وشئ من أخباره وشعره
- (المجلس التاسع)
- ٨٣ تقرير عن حكمة التكرار الواقع في سورة الكافرين والكلام على تأويل ذلك
- ٨٦ الحكمة في التكرار الواقع في سورة الرحمن ويطاؤه من كلام العرب
- ٨٨ كلام على الدهريين والزنادقة والمتهنكين في صدر الاسلام
- ٨٩ ترجمة الوليد بن يزيد بن عبد الملك وأخباره في التهتك
- ٩٠ ترجمة حماد الراوية وشئ من أخباره في التهتك
- ٩٢ ترجمة حماد بن الررقان . . . وحماد عجرد وأخبارهما في التهتك
- ٩٣ ترجمة عبد الله بن المقفع وأخباره في الزندقة وشئ من حكمه وأمثاله
- ٩٥ ترجمة عبد الكريم بن أبي العوجاء واعترافه بالكذب على النبي صلى الله عليه وسلم
- ٩٦ ترجمة بشار بن برد وزندقته وخبره مع واصل بن عطاء المعتزلي
- (المجلس العاشر)
- ٩٨ ترجمة مطيع بن إلياس الكسائي وزندقته
- ٩٩ ترجمة يحيى بن زياد بن عبد المدان وزندقته
- ١٠٠ ترجمة صالح بن عبد القدوس وتطاهره بالثبوت

ترجمة أبي الحسن علي بن الخليل مولى يزيد بن مزيد الشيباني	١٠١
الكلام على اصول أهل التوحيد والعدل وأنه مأخوذ من كلام سيدنا علي	١٠٣
استطراد لترجمة الحسن بن أبي الحسن البصري وشي من أخباره	١٠٦
(المجلس الحادي عشر)	
ترجمة واصل بن عطاء الغزال المعتزلي وأخباره	١١٣
مناظرة واصل بن عطاء وعمرو بن عبيد في القول في المنزلة بين المنزلتين	١١٤
ترجمة عمرو بن عبيد المعتزلي الزاهد وأخباره	١١٧
(المجلس الثاني عشر)	
دخول عمرو بن عبيد على الخليفة المنصور وخبره معاه	١٢٠
ترجمة أبي الهذيل العلاف وأخباره وشرح مذهبه	١٢٤
استطراد لذكر خبر مهيفة المتلمس وشرح ذلك	١٢٨
(المجلس الثالث عشر)	
ترجمة أبي سهل بشر بن المعتز أحد وجوه النظار وأهل الكلام	١٣١
ترجمة أبي اسحاق إبراهيم بن سيار النظم وشي من أخباره وأشعاره	١٣٢
استطراد للخبر المشهور عن لييد في اختبار بهجاء البقلة وذمها وشرح ذلك	١٣٤
ترجمة أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ونسب من أخباره وأشعاره	١٣٨
(المجلس الرابع عشر)	
تأويل قوله تعالى : ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب الآية	١٤٣
خبر قيس بن زهير العبسي ومجاورته النمر بن قاسط بعد يوم الهبابة وشرح ذلك	١٤٩
خبر مقتل زهير بن جذيمة العبسي وشرح ذلك مع خبر يوم الهبابة وشرحه	١٥٢
(المجلس الخامس عشر)	
تأويل قوله تعالى : مثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع الآية	١٥٤
تأويل خبر مداعة النبي صلى الله عليه وسلم الحسين بن علي رضي الله عنهما وشرح ذلك	١٥٧
استطراد لترجمة معن بن زائدة الشيباني وذكر شي من أخباره	١٦٠
(المجلس السادس عشر)	
تأويل قوله تعالى : ان الذين يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير حق	١٦٤
باب ذكر شي من أخبار المعمرين وأشعارهم ومستحسن كلامهم	
ترجمة الحارث بن كعب المذحجي المعمر وشرح كلامه	١٦٧

ترجمة عمرو بن ربيعة المعروف بالسدوسي المعمر وشرح كلامه	١٦٩
ترجمة دويد بن زيد المعمر وشرح كلامه	١٧١
ترجمة زهير بن جناب المعمر وشرح كلامه	١٧٢
(المجلس السابع عشر)	
ترجمة ذي الأصبع العدواني المعمر وشرح كلامه	١٧٦
خبر بنات ذو الأصبع الرابع وتزوجهن وشرح ذلك	١٧٧
ترجمة معديكرب الحميري . . والربيع بن ضبع الفزاري المعمرين	١٨٣
(المجلس الثامن عشر)	
ترجمة أبي الطمعمان الفيني المعمر وشرح كلامه	١٨٥
ترجمة عبيد المسيح بن ببيعة الغساني المعمر وشرح خبره مع خالد بن الوليد	١٨٨
في شربه السم	
ترجمة النابغة الجعدي المعمر وخبر دعائه صلى الله عليه وسلم له	١٩٠
استطراد لذكر خبر الجعاف ووقفته بالبشر في قوم الأخطل	١٩٢
(المجلس التاسع عشر)	
تقرير للمصنف في رد أسكار المكرين على تطاول الأعمار وامتدادها	١٩٦
باسم في الجوابات الحاضرة المستحسنة التي تسمى المسكنة وتمهيد للمصنف في ذلك	١٩٧
استطراد لشرح قصيدة أبي نواس التي مطلعها « يا منة امنها السكر »	٢٠٢
(المجلس العشرون)	
عود لذكر مستحسن الجوابات المسكنة	٢٠٤
خبر قتيبة بن مسلم والحسين بن المنذر الرقائسي	٢٠٧
المأثور من الأجوبة المسكنة عن أبي الأسود الدئلي	٢١٢
(الحاشي الحادي والعشرون)	
خبر صفوان بن الأهمم ورجل من بني عبد الدار	٢١٥
المأثور من الأجوبة المسكنة عن أبي العيناء	٢١٧
استطراد لذكر شيء من شعري أبي العباس الصولي والمتنخل الهذلي	٢٢١
(المجلس الثاني والعشرون)	
تأويل قوله تعالى . . سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض الآية	٢٢٤
(تم الهرس)	

غير صالح فبين تعالى انه انما خرج من أحكام أهله لكفره وسوء عمله وقد روي هذا التأويل أيضاً عن جماعة من المفسرين وحكى عن ابن جريج انه سئل عن ابن نوح فسبح طويلاً ثم قال لا اله الا الله يقول الله وتنادى نوح ابنه ويقول ليس منه ولكنه خالفه في العمل فليس منه من لم يؤمن .. وروي عن عكرمة انه قال كان ابنه ولكنه كان مخالفاً له في السيرة والعمل فمن ثم قيل انه ليس من أهلك .. والوجه الثالث انه لم يكن ابنه على الحقيقة وانما ولد على فراشه فقال عليه السلام ان ابني على ظاهر الأمر فأعلمه الله تعالى ان الأمر بخلاف الظاهر ونبيه على خيانة امرأته وليس في ذلك تكذيب خبره لانه انما خبر عن ظنه وعما يقتضيه الحكم الشرعي فأخبره الله تعالى بالغيب الذي لا يعلم غيره وقد روي هذا الوجه عن الحسن وغيره .. وروي قتادة عن الحسن قال كنت عنده فقال وتنادى نوح ابنه فقال لعمر الله ما هو ابنه فقال يا أبا سعيد يقول الله تعالى وتنادى نوح ابنه ويقول ليس بابه قال أفأريت قوله ليس من أهلك قال قلت معناه انه ليس من أهلك الذين وعدتك ان أنجيهم معك ولا يختلف أهل الكتاب انه ابنه فقال أهل الكتاب يكذبون .. وروي عن مجاهد وابن جريج مثل ذلك .. وهذا الوجه يبعد إذ فيه منافاة للقرآن لانه قال تعالى (وتنادى نوح ابنه) فأطلق عليه اسم البنوة ولانه أيضاً استثناء من جملة أهله بقوله تعالى (وأهلك إلا من سبق عليه القول) ولان الأنبياء عليهم الصلاة والسلام يجب أن ينزهوا عن مثل هذه الحال لانها تعر وتشين وتغض من القدر وقد جيب الله تعالى أنبيائه عليهم الصلاة والسلام ما هو دون ذلك تعظيماً لهم وتوقيراً ونفياً لكل ما يفر عن القبول منهم وقد حمل ابن عباس ظهور ما ذكرناه من الدلالة على ان تأويل قوله تعالى في امرأة نوح وامرأة لوط فختنهما على ان الخيانة لم تكن منهما بالزنا بل كانت احدهما تحب الناس بانه مجنون والاخرى تدل على الأضياف والمعتمد في تأويل الآية هو "وجوان المتقدمان" فأما قوله تعالى (انه عمل غير صالح) فالقراءة المشهورة برفع .. وقد روي عن جماعة من المتقدمين انهم قرؤوا انه عمل غير صالح بنصب اللام وكسر الميم ونصب غير ولكن وجهه .. فأما الوجه في الرفع فيكون على تقدير ان ابك ذو عمل غير صالح وما يستعمل غير صالح فحذف

(١٩ - أمالي)

المضاف وأقام المضاف اليه مقامه وقد استشهد على ذلك بقول الخنساء
 ما أُمُّ سَقَبٍ عليٍّ بَوٍّ تُطِيفُ بِهِ قد ساعدتها علي التَّحْنَانِ أَظَارُ
 تَرْتَعُ مَارَتَمْتُ حَتَّى إِذَا ذَكَرْتُ فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِذْبَارُ

أرادت إنما هي ذات إقبال وإدبار . . وقال قوم إن المعنى أصل ابنك هذا الذي ولد على فراشك وليس بابنك على الحقيقة والذي اخترناه خلاف ذلك . . وقال آخرون الهاء في قوله تعالى (إنه عمل غير صالح) راجعة إلى السؤال والمعنى إن سؤالك إياي ما ليس لك به علم أنه عمل غير صالح لأنه قد وقع من نوح ذلك السؤال والرغبة في قوله عليه الصلاة والسلام (رب إن ابني من أهلي وإن وعدك الحق) ومعنى ذلك نجه كما نحيثهم ومن يجب بهذا الجواب يقول إن ذلك صغيرة من النبي لأن الصغيرة جائزة عليهم ومن يمتنع أن يقع من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام شيء من القبائح يدفع هذا الجواب ولا يجعل الهاء راجعة إلى السؤال بل إلى الابن ويكون تقدير الكلام ما تقدم . . فإذا قيل له لم قال تعالى (لا تسألني ما ليس لك به علم) فكيف قال نوح عليه الصلاة والسلام من بعد (رب إنني أعوذ بك أن أسألك ما ليس لي به علم وإلا تغفر لي وترحمني أكن من الخاسرين) . . قال لا يمتنع أن يكون نبيه عن سؤال ما ليس له به علم وإن لم يقع منه لم يكن يعوذ عليه الصلاة والسلام من ذلك وإن لم يواقعهُ ألا ترى أن الله تعالى قد نهي نبيه عليه الصلاة والسلام عن الشرك والكفر وإن لم يكن ذلك وقع منه فقال تعالى (لئن أشركت أحبطن عمالك) وكذلك لا يمتنع أن يكون نهاء في هذا الموضع عما لم يقع ويكون عليه الصلاة والسلام إنما سأل نوحاً ابنه بأشراط المصلحة لا على سبيل القطع وهكذا يجب في مثل هذا الدعاء . . فأما القراءة بالنصب فقد ضعفها قوم وقالوا كان يجب أن يقال إنه عمل عملاً غير صالح لأن العرب لا تكاد تقول هو يعمل غير حسن حتى تقول عملاً غير حسن وليس وجهها بضعيف في العربية لأن من مذهبهم الظاهر إقامة الصفة مقام الموصوف عند انكشاف المعنى وزوال اللبس فيقول القائل قد فعلت صواباً وقلت حسناً بمعنى فعلت فعلاً صواباً وقلت قولاً حسناً . . وقال عمر بن أبي ربيعة المخزومي

أَيُّهَا الْقَاتِلُ غَيْرَ الصَّوَابِ أَخْرِ النَّصْحَ وَأَقْلِنِ عِتَابِي
وَقَالَ أَيْضاً

وَكَمْ مِنْ قَتِيلٍ مَا يُبَادُ بِهِ دَمٌ وَمِنْ غَلَقٍ رَهْنًا إِذَا ضَمَّهُ مِنِّي
وَمِنْ مَالٍ عَيْنِيهِ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ

إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْجَمْرَةِ الْبَيْضِ كَالدُّشَى^(١)

وَأَنشَدَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ لِرَجُلٍ مِنْ بَحِيلَةَ

كَمْ مِنْ ضَعِيفِ الْعَقْلِ مُتَشَكِّبِ الْقُوَى

مَا بِنْتَ لَهُ تَقْضُ وَلَا إِبْرَامُ

مَالَتْ لَهُ الدُّنْيَا عَلَيْهِ بِأَسْرِهَا فَعَلِيهِ مِنْ رِزْقِ الْإِلَهِ زُكَامُ

وَمُسْتَبَعٍ جَلْدٍ أَمِينٍ حَازِمٍ مَرِسٍ لَهُ فِيمَا يَرُومُ مَرَامُ

أَعْمَى عَلَيْهِ سَبِيلُهُ فَكَأَنَّهُ فِيمَا يُجَاوِلُهُ عَلَيْهِ حَرَامُ

أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَرْزُبَانِيُّ قَالَ أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْبَزْدِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا مَيْمُونُ بْنُ

(١) وَقَبْلَ الْبَيْتَيْنِ

فَلَمْ أَرَ كَالْتَجْمِيرِ مَنْظَرَ نَاطِرٍ وَلَا كَالْيَالِ الْحُجِّ أَفْتَنَ ذَاهَوِي

وَبَعْدَهُمَا

يَسْعَيْنِ أَذْيَالُ الْمَرُوطِ بِأَسْوَقِ خُدَالٍ وَأَعْجَازَ مَا كَمَا رَوِي

وَسَبَبُ هَذِهِ الْآيَاتِ أَنَّ أُمَّ عَمْرٍو بِنْتُ مَرْوَانَ حَبِيبَتُهَا قَعَزَتْ لِنَسَكِهَا أَنَّتِ عَمْرٍو
ابْنُ أَبِي رَيْعَةَ وَقَدْ أَخْفَتِ نَفْسُهَا فِي نِسَاءِ خَدَاتِهَا ثُمَّ انْصَرَفَتْ وَعَادَتْ إِلَيْهِ مِنْصَرِفَهَا مِنْ
عَرَفَاتٍ وَقَدْ أَتَتْهَا فَقَالَتْ لَهُ لَا تَذْكُرْنِي فِي شَعْرِكَ وَبَعَثَتْ إِلَيْهِ بِأَلْفِ دِينَارٍ فَقَبِلَهَا وَاشْتَرَى
بِهَا ثِيَابًا مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ وَطَبِيبًا فَأَهْدَاهُ إِلَيْهَا فَرَدَّتْهُ فَقَالَ إِذَا وَاللَّهِ أَنَّهُ لَيَكُونُ
مَشْهُورًا قَبِيلَتَهُ

هرون قال حدثنا اسحق بن ابراهيم الموصل قال كان محمد بن منصور بن زياد الملقب
ابن العسكر يميل الى الأصمعي ويفضله ويقوم بأمره قال فجنته يوماً بعد موت محمد
وعنده عبد كان ل محمد أسود وقد ترك الناس وأقبل عليه وسأله وتحنى به وحادثه فلما
خرج لئله على ذلك وقلت من هذا حتى أفيت عمر يومك به فقال هذا غلام ابن
منصور ثم أنشدني

وَقَالُوا يَا جَمِيلُ أَتَى أَخُوهَا قَعَلْتُ أَتَى الْحَبِيبَ أَخُو الْحَبِيبِ
أَحَبُّكَ وَالْقَرِيبُ بَنَا بَعِيدُ لِإِنْ نَاسَبَتْ بَنَّةٌ مِنْ قَرِيبِ

فقلت له وكنت أفعل هذا كثيراً به لاستعجر كلامه وعلمه بأبا محمد ذلك أخوها وهذا
غلامه فضحك وقال أشد أبو عمرو أو قال غيره

أَرَى كُلَّ أَرْضٍ أَوْطَنَتَهَا وَإِنْ خَلْتُ لَهَا حَبِيبٌ تَنْدَى بِمِسْكٍ تَرَابُهَا
حَلَفْتُ بِأَنِّي لَوْ أَرَى تَبَعًا لَهَا ذِئَابَ الْفَضَى حَنَّتْ إِلَيَّ ذِئَابُهَا

قال فجاءت أعجب من قرب لسانه من قلبه وإجادة حفظه له متى أراد . . . وبهذا الارتفاع
عن اسحق الموصل قال قرأت على الأصمعي شعر امرئ القيس فاما ياغت الى هذا البيت
أَمِنْ أَجْلِ أَغْرَابِيَّةٍ حَانَ أَهْلُهَا رَوْضِ الشَّرَى عَيْنَاكَ تَبْدِرَانِ

فقال لي أتعرف في هذا البيت خبئاً باطناً غير ظاهر فقلت لا فسكت عني فقلت ان كان
فيه شيء فافديه قال نعم أما يدلك البيت على انه لفظ ملك مستهين ذي قدرة على ما يريد
قال اسحق وما رأيت قط مثل الأصمعي في العلم بالشعر . . . وروى عن اسحق أيضاً
انه قال قال لي الأصمعي ما يعني امرؤ القيس بقوله

فَمَثَلِكِ حَبْلِي قَدْ طَرَفْتُ وَمَرْضِيعِ

فَالْهَيْتَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مَحْوَلِ

فقلت تخبرني فقل كان مفركاً فيقول أبيت هؤلاء عن كراحتهم للرجال فكيف انا عند
المجرات لهم . . . وروى ان الريب الذي هاج الله فر بين الأصمعي وابن الاصرابي ان

الأصمعي دخل يوماً على سعيد بن سلم وابن الأعرابي حينئذ يؤدب ولده فقال لبعضهم
أنشد أبا سعيد فأشده الغلام أبياتاً لرجل من بني كلاب ورواه إياها ابن الأعرابي
رَأَتْ نِضْوَ أَسْفَارٍ أَمِيمَةٍ شَاحِبًا عَلَى نِضْوِ أَسْفَارٍ فَجُنَّ جُنُونُهَا
فَقَالَتْ مِنْ أَيِّ النَّاسِ أَنْتَ وَمَنْ تَكُنْ

فإِنَّكَ رَاعِي صُرْمَةٍ لَا يَزِينُهَا

فَقُلْتُ لَهَا لَيْسَ الشُّحُوبُ بِلِي الْفَتَى بِعَارٍ وَلَا خَيْرُ الرِّجَالِ سَمِينُهَا
عَلَيْكَ بِرَاعِي ثَلَّةٍ مُسَلَّحَةٍ يَرُوحُ عَلَيْهِ خَضْبُهَا وَحَقِينُهَا
سَمِينُ الضُّوَاحِي لَمْ تَوْرِقْهُ لَيْلَةٌ وَأَنْتَ أَبْكَارُ الْهُومِ وَعَوْنُهَا

ورفع ليلة فقال له الأصمعي من رَوَاكَ هذا فقال مؤدبي فأحضره فاستشده فأشده
ورفع ليلة فأخذ ذلك عليه وقسم البيت فقال إنما أراد أنه لم تورقه ليلة أبكار الهوم
وعونها وأنتم أي زاد على هذه الصفة . . وقوله . . سمين الضواحي . . أي ماظهر منه وبدأ
سمين ثم قال الأصمعي لابن سلم من لم يحسن هذا المقدار فلايسر بموضع لتأديب ولد المملوك
.. وأخبرنا المرزباني قال حدثنا أحمد بن محمد المكي قال حدثنا أبو العيناء قال حدثنا
الأصمعي قال ولد بشار بن برد أكمه لم ينظر إلى الدنيا قط وكان ذا فطنة وذكاء فقات
له يوماً من أين لك هذا الذكاء قال من قدم العمى وعدم المناظر يمنع من كثير من
الخواطر المذهلة فيكسب فراغ الذهن وصحة الذكاء وأشد لنفسه يفخر بالعمى

عَمِيَتْ جَنِينًا وَالذَّكَاءُ مِنَ الْعَمَى فَجِثْتُ عَجِيبَ الظَّنِّ لِلْعِلْمِ . . وَثَلَا
وَغَاضَ ضِيَاءَ الْعَيْنِ لِلْعَقْلِ رَافِدًا بِقَلْبٍ إِذَا مَا ضَيَّعَ النَّاسُ حَصَلًا
وَشِعْرِ كَنُوزِ الرُّوضِ لَا أَمْتُ يَنْتَه

بِقَوْلٍ إِذَا مَا أَحْزَنَ الشَّعْرُ أَسْهَلًا

وأخبرنا المرزباني قال أخبرنا محمد بن العباس البريدي قال حدثنا أبو العيناء قال حدثنا

الأصمعي قال أشد رجل وأنا حاضر بشاراً قول الشاعر
 وَقَدْ جَعَلَ الْأَعْدَاءُ يَنْتَقِصُونَنَا وَتَطْمَعُ فِينَا أَلْسُنٌ وَعُيُونُ
 إِلَّا إِنَّمَا لَيْلِي عَصِي خَيْرٌ رَأْنِي إِذَا غَمَزُوهَا بِالْأَكْفِ تَلِينُ
 فقال بشار والله لو جعلها عصي مخ أو زيد لما كان إلا مخطئاً مع ذكر العصي ألا قال
 كما قلت

وَحَوْرَاءُ الْمَدَامِيعِ مِنْ مَمَدَ كَأَنَّ حَدِيثَهَا قِطْعُ الْجُمَانِ
 إِذَا قَامَتْ لِيَسْبَحْتُهَا تَثْنَتْ كَأَنَّ قَوَامَهَا مِنْ خَيْرِ رَانَ
 يُنْسِيكَ الْمَنِي نَظْرُهَا إِلَيْهَا وَيَتَصَرَّفُ وَجْهَهَا وَجْهَ الزَّمَانِ
 .. وأخبرنا المرزباني قال حدثنا علي بن أبي عبد الله الفارسي قال حدثني أبي عن عمر بن
 شبة قال قال لي أبو عبيدة رحل بشار إلى الشام فمدح سليمان بن هشام بن عبد الملك
 وكان مقبلاً بمران فقال فيه قصيدة طويلة أولها
 نَأْتِكَ عَلَى طَوْلِ التَّجَاوُرِ زَيْنُ وَمَا عَلِمْتَ أَنَّ النَّوَى سَوْفَ يَشْعَبُ
 وكان سليمان بن خيلافاً فاعطاه خمسة آلاف درهم ولم يصب غيرها بعد ان طال مقامه فقال
 إِنَّ أَمْسٍ مُنْشَجِ الْيَدَيْنِ عَنِ النَّدَى

وَعَنِ الْمَدْوِ مَخْبَسُ الشَّيْطَانِ
 فَلَقَدْ أَرْوَحُ عَلَى الْأَثَامِ مُسْلِطاً
 فِي ظِلِّ عَيْشٍ عَشِيرَةٍ مَحْمُودَةٍ
 تَلْجُ الْمَقَامَ مِنْهُمُ النَّدَامِ
 أَزْمَانُ سِرْبَالِ الشَّبَابِ مُذِلُّ
 تَنْدَى يَدِي وَيَخَافُ فَرَطُ لِسَانِي
 رِثْمٌ بِأَحْوِيَةِ الْعِرَاقِ إِذَا بَدَا
 وَإِذِ الْأَمِيرُ عَلِيٌّ مِنْ حَرَّانِ
 فَاكْحَلِ لِعَبْدَةٍ مَقْلَتِكَ مِنَ الْقَدَى بَرَقَتْ عَلَيْهِ أِكْلَةُ الْمَرْجَانِ
 وَبَوْشَكَ رُؤْيَاهَا مِنَ الْهَمَلَانِ

فَلَقُرْبُ مِنْ تَهْوَى وَأَنْتَ مُتِمٌّ اشْفَى لِدَائِكَ مِنْ بَنَى مَرَوَانِ

فلما رجع الى العراق برء ابن هبيرة ووصله وكان ابن هبيرة يقدمه ويؤثره لمدحه
قيساً واقتناره بها فلما جاءت دولة أهل خراسان عظم شأنه . . وأخبرنا المرزباني قال
حدثنا محمد بن أحمد الكاتب قال حدثنا أحمد بن يحيى النحوي قال قال الأصمعي
ما وصف أحد الثغر إلا احتاج الى قول بشر بن أبي خازم

يُفْلَجِنَ الشِّفَاةَ عَنْ أَقْحَوَانٍ جَلَاةُ غِبِّ سَارِيَةٍ قِطَارُ

ولا وصف أحد اللون بأحسن من قول عمر بن أبي ربيعة
وَهِيَ مَكْنُونَةٌ تَحِيَّرُ مِنْهَا فِي أَدِيمِ الْخَدَيْنِ مَاءُ الشَّبَابِ
شَفَّ عَنْهَا مُحَقَّقٌ جُنْدُبِي فَهِيَ كَالشَّمْسِ مِنْ خِلَالِ السَّحَابِ

ولا وصف أحد عيني امرأة إلا احتاج الى قول ابن الرقاع
لَوْلَا الْحَيَاءُ وَأَنْ رَأَيْتُ قَدْ بَدَا فِيهِ الْمَشِيبُ لَزُرْتُ أُمَّ الْقَاسِمِ
فَكَأَنَّهَا وَسَطَ النِّسَاءِ أَعَارَهَا عَيْنِيهِ أَحْوَرُ مِنْ جَاذِرِ جَاسِمِ
وَسَنَانُ أَفْصَدَهُ النَّعَاسُ فَرَقَّتْ فِي عَيْنِهِ سِنَّهُ وَلَيْسَ بِثَائِمِ

ولا وصف أحد نحيباً إلا احتاج الى قول حميد بن ثور
مُحَلًى بِأَطْوَاقٍ عِتَاقٍ يُبِينُهَا عَلَى الضَّرِّ رَاعِي الضَّأْنِ لَوْ يَتَقَوَّفُ

ولا وصف أحد ظليماً إلا احتاج الى قول علقمة بن عبدة
هَيِّقْ كَأَنَّ جَنَاحِيهِ وَجُوجُوهُ يَتَّ أَطَافَتْ بِهِ خَرَقَاهُ مَهْجُومُ

ولا اعتذر أحد إلا احتاج الى قول النابغة

فَأَنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُذَرِكِي وَإِنْ خِلْتُ أَنَّ الْمُنْتَأَى عَنْكَ وَاسِعُ

[قال الشريف المرتضى] رضى الله عنه . . أما قول حميد محلى بأطواق عتاق - فانه
يريد أن عليه نجار الكرم والعتق فصارت دلالتهما وسماهما حلية من حيث كان موسوماً

بهما .. ومعنى - بينها على الضراء - بينها ويعرفها هذا الراعى فيعلم انه كريم -
 والتخوف - من القيافة .. فأما قول علقمة هيق - فالهيق - ذكر العام .. ومعنى -
 أطافت به خرقاء - أى عملته وابنته وقيل ان خرقاء ههنا هي الحاذقة وان هذه اللفظة
 تستعمل على سبيل الازدواج في الحاذقة وغير الحاذقة .. ومعنى - مهجوم - أي مهذوم ..
 وقال الأصمى معنى أطافت به عملته فخرقت فى عمله يقول قد أرسل جناحيه كأنه خباء
 امرأة خرقاء كلما رفعت ناحية استرخت ناحية أخرى والوجه الثانى أشبه وأملح .. فأما
 قول بشر بن أبى حازم فى وصف الثغر فأحسن منه وأكشف وأشد استيفاء للمعنى قول النابغة

كَأَلَا قُحْوَانَ غَدَاةَ غَبِّ سَمَائِهِ جَفَّتْ أَعَالِيهِ وَأَسْفَلُهُ نَدِ

فأما وصف أعاليه بالجفوف ليكون متفرقاً متضاداً غير متلبد ولا مجتمع فيشبه حينئذ
 التخور .. ثم قال وأسفله ندى حتى لا يكون قحلاً يابساً بل يكون فيه الغضاضة والعقالة
 فيشبه غروب الاسنان التى تلمع وتبرق .. وروى الرياشى قال سمعت الأصمى يقول
 أحسن ما قيل فى وصف الثغر قول ذى الرمة

وَتَجَلَّوْا بِفَرْعٍ مِنْ أَوَاكٍ كَأَنَّهُ مِنْ الْعَبَرِ الْهِنْدِيِّ وَالْمَسْكِ يَنْضَحُ
 ذُرَى أَقْحَوَانَ وَاجَهَ اللَّيْلِ وَارْتَقَى إِلَيْهِ النَّدَى مِنْ رَامَةٍ الْمَتَرَوِّحِ
 هِجَانُ الثَّنَايَا مُغْرِبًا لَوْ تَبَسَّمَتْ لِأَخْرَسٍ عَنْهُ كَادَ بِالْقَوْلِ يَنْضَحُ

~~~~~

— مجلس آخر ٣٩ —

[ تأويل آية ] .. [ إن سأل سائل عن تأويل قوله تعالى ( فلا تعجبك أموالهم ولا  
 أولادهم إنما يريد الله ليغنهم بها فى الحياة الدنيا وتزهق أنفسهم وهم كافرون ) .. فقال  
 كيف يغنيهم بالأموال والأولاد ومعلوم أن لهم فيها سروراً ولذة وأما تأويل قوله تعالى  
 ( وهم كافرون ) فظاهره يقتضى انه أراد كفرهم من حيث أراد أن تزهق أنفسهم فى

حال كفرهم لأن القائل اذا قال أريد أن يلتقي فلان وهو لا يس أو على صفة كذا وكذا فالظاهر انه اراد كونه على تلك الصفة .. الجواب قلنا أما التعذيب بالأموال والأولاد ففيه وجوه .. أولا ما روى عن ابن عباس وقتادة وهو أن يكون في الكلام تقديم وتأخير ويكون التقدير فلا تعجبك يا محمد ولا يعجب المؤمنين معك أموال هؤلاء الكفار والمناققين ولا أولادهم في الحياة الدنيا انما يريد الله ليعذبهم بها في الآخرة عقوبة لهم على منعهم حقوقها واستشهاد على ذلك بقوله تعالى ( اذهب بكتابي هذا قالته اليهم ثم تول عنهم فانظر ماذا يرجعون ) .. وأشد في ذلك قول الشاعر

عشية أبدت جيد أدماء مغزل      وطرفاً يريك الإثم الجون أحورا

يريد وطرفاً أحور يريك الإثم الجون وقد اعتمد على هذا الوجه أيضاً أبو علي قطرب وذكره أبو القاسم البلخي والزجاج .. وثانيها أن يكون معنى التعذيب بالأموال والأولاد في الدنيا هو ما جعله للمؤمنين من قتالهم وغنيمة أموالهم وسبي أولادهم واسترقاقهم وفي ذلك لا محالة إيلام لهم واستخفاف بهم وانما أراد الله تعالى بذلك اعلام نبيه صلى الله عليه وآله والمؤمنين انه لم يرزق الكفار الأموال والأولاد ولم يبقها في أيديهم كرامة لهم ورضى عنهم بل للمصلحة الداعية الى ذلك واتهم مع هذه الحالة معذبون بهذه النعم من الوجه الذي ذكرناه فلا يجب أن يعبطوا بها ويحسدوا عليها اذ كانت هذه عاجلتهم والعقاب الأليم في النار آجلتهم وهذا جواب أبي علي الجبائي وقد طعن عليه بعض من لا تأمل له فقال كيف يصح هذا التأويل مع اننا نجد كثيراً من الكفار لا تنالهم أيدي المسلمين ولا يقدرون على غنيمة أموالهم ونجد أهل الكتاب أيضاً خارجين عن هذه الجملة لمكان الذمة والعهد وليس هذا الاعتراض بشئ لأنه لا يمتنع أن تختص الآية بالكفار الذين لا ذمة لهم ولا عهد من أوجب الله تعالى محاربتهم فأما الذين هم بحيث لا تنالهم الأيدي أو هم من القوة على حد لا يتم معه غنيمة أموالهم فلا يقدح الاعتراض بهم في هذا الجواب لأنهم ممن أراد الله تعالى أن يسبي ويغنم ويجهاد ويغلب وان لم يقع ذلك وليس في ارتفاعه بالتعذر دلالة على انه غير مراد .. وثالثها أن يكون المراد بتعذيبهم



بذلك كلما يدخله في الدنيا عليهم من الغنوم والمصائب بأموالهم وأولادهم التي لهؤلاء الكفار المتأقين عقاب وجزاء وللمؤمنين محنة وجالبة للعوض والنفع ويجوز أيضاً أن يراد به ما يندره الكافر قبل موته وعند احتضاره واقطاع التكليف عنه مع أنه حي من العذاب الدائم الذي قد أعد له وإعلامه أنه صائر إليه أو منتقل إلى قراره وهذا الجواب قد روي معنى أكثره عن قوم من متقدمي المفسرين وذكره أبو علي الجبائي أيضاً . . . ورابعها جواب يحكى عن الحسن واختاره الطبري وقدمه على غيره وهو أن يكون المراد بذلك ما ألزمه هؤلاء الكفار من الفرائض والحقوق في أموالهم لأن ذلك يؤخذ منهم على كره وهم إذا أنفقوا فيه أنفقوا بغير نية ولا عزيمة فتصير نفقتهم غرامة وعذاباً من حيث لا يستحقون عليها أجراً . . . [قال الشريف المرتضى] رحمه الله وهذا وجه غير صحيح لأن الوجه في تكليف الكافر إخراج الحقوق من ماله كالوجه في تكليف المؤمن ذلك ومحال أن يكون إنما كلف إخراج هذه الحقوق على سبيل العذاب والجزاء لأن ذلك لا يقتضي وجوبه عليه والوجه في تكليف الجميع هذه الأمور هو المصلحة واللعطف في التكليف ولا يجري ذلك مجرى ما قلناه في الجواب الذي قبل هذا من أن المصائب والغنوم تكون للمؤمنين محنة وللكافرين عقوبة لأن تلك الأمور مما يجوز أن يكون وجه حسنها للعقوبة والمحنة جميعاً ولا يجوز في هذه الفرائض أن يكون لوجوبها على المكلف إلا وجه واحد وهو المصلحة في الدين فاقترن الأمران وليس لهم أن يقولوا ليس التعذيب في إيجاب الفرائض عليهم وإنما هو في إخراجهم لأموالهم على سبيل التكره والاستئصال وذلك أنه إذا كان الأمر على ما ذكرناه وخرج الأمر من أن يكون مراداً الله تعالى لأنه جل وعز ما أراد منهم إخراج المال على هذا الوجه بل على الوجه الذي هو طاعة وقربة فإذا أخرجوها منكروها من مستثنين لم يرد ذلك فكيف يقول إنما يريد الله ليعذبهم بها ويجب أن يكون ما يعذبون به شيئاً يصح أن يريد الله تعالى . . . [قال الشريف] رحمه الله وجميع هذه الوجوه التي حكيناها في الآية إلا جواب التقديم والتأخير مبنية على أن الحياة الدنيا طوق للعذاب فيعمل كل متأول من القوم ضرباً من التأويل ويطلق ذلك وما يحتاج عندنا إلى جميع تلكه ولا إلى التقديم والتأخير إذا لم يجهل الحياة طوقاً للعذاب بل جعلناها ظرفاً للأفعال



الواقع بالأموال والأولاد للمتعلق بهما لا لنا قد علمنا أولاً أن قوله ليعذبهم بها لا بد من الانصراف عن ظاهره لأن الأموال والأولاد نفسها لا تكون عذاباً والمراد على سائر وجوه التأويل المتعلق بها والمضاف إليها سواء كان اتفاقها والمصيبة بها والنعمة عليها أو إباحة غنيمتها وإخراجها عن أيدي مالكيها فكان تقدير الآية إنما يريد الله ليعذبهم بكذا وكذا بما يتعلق بأموالهم وأولادهم ويتصل بها فإذا صح هذا جاز أن تكون الحياة الدنيا لأفعالهم القبيحة في أموالهم وأولادهم التي تغضب الله تعالى وتسخطه كأنفاقهم الأموال في وجوه المعاصي وحملهم الأولاد على الكفر وإلزامهم الموافقة لهم في النحلة ويكون تقدير الكلام إنما يريد الله ليعذبهم بفعلهم في أموالهم وأولادهم الواقع ذلك منهم في الحياة الدنيا وهذا وجه ظاهر يعني عن التقديم والتأخير وسائر ما ذكره من الوجوه . . فإما قوله تعالى ( وتزهق أنفسهم ) فعناه تبطل وتخرج أي أنهم يموتون على الكفر وليس يجب إذا كان مريداً لأن تزهق أنفسهم وهم على هذه الحال أن يكون مريداً للحال نفسها على ما ظنوه لأن الواحد منها قد يأمر غيره ويريد منه أن يقاتل أهل البني وهم محاربون ولا يقاتلهم وهم منهزمون ولا يكون مريداً لحرب أهل البني للوثنيين وإن أراد قتالهم على هذه الحالة وكذلك قد يقول لعلنا أنه أريد أن تواظب على المصير إلى في السجن وأنا محبوس وللطبيب صر إلى ولا زمني وأنا مريض وهو لا يريد المرض ولا الحبس وإن كان قد أراد ما هو متعلق بهاتين الحالتين . . وقد ذكر في ذلك وجه آخر على أن لا يكون قوله ( وهم كافرون ) حالا لزهوق أنفسهم بل يكون ذلك كأنه كلام مستأنف والتقدير فلا تعجبك أموالهم ولا أولادهم إنما يريد الله ليعذبهم بها في الحياة الدنيا وتزهق أنفسهم وهم مع ذلك كافرون صرّون إلى النار وتكون الفائدة أنهم مع عذاب الدنيا قد اجتمع عليهم عذاب الآخرة ويكون معنى تزهق أنفسهم على هذا الجواب غير الموت وخروج النفس على الحقيقة بل المشقة الشديدة والكلفة الصعبة كما يقال ضربت فلاناً حتى مات وتلفت نفسه وأخرجت روحه وما أشبه ذلك

[ قال الشريف ] رضى الله عنه ذاكرنى قوم من أهل الأدب بأشعار المحدثين وطبقاتهم واثبوا إلى مروان بن يحيى بن أبي حنيفة فأفرط بعضهم في وصفه وتقريره

وتفضيله وآخرون في ذمّه وتهجينه والازراء على شعره وطريقته واستغبروا عما اعتقده فيه فقلت لهم كان مروان متساوي الكلام متشابه الألفاظ غير متصرف في المعاني ولا غواص عليها ولا مدقق فيها فلذلك قلت النظائر في شعره ومدائح مكررة الألفاظ والمعاني وهو غزير الشعر قليل المعنى إلا أنه مع ذلك شاعر له تجويد وحذق وهو أشعر من كثير من أهل زمانه وأشعر شعراء أهله ويجب أن يكون دون مسلم بن الوليد في تنقيح الألفاظ وتدقيق المعاني وحسن الألفاظ ووقوع التشبيهات ودون بشار بن برد في الأبيات النادرة السائرة فكأنه طبقة بينهما وليس بمقصر دونهما شديداً ولا منعط عنهما بعيداً وكان اسحق بن ابراهيم الموصلي يقدمه على بشار ومسلم وكذلك أبو عمرو الشيباني وكان الأصمعي يقول مروان مؤلد وليس له علم باللغة واختلاف الناس في اختيار الشعر بحسب اختلافهم في التنبية على معانيه وبحسب ما يستنبطونه من مذاهبه وطرائقه فستلت عند ذلك أن أذكر مختار ما وقع إلى من شعره وأنبه على سرقاته ونظائره شعره وإن أملى ذلك في خلال المجالس وأثناءها \* فما يختار من شعره قوله من قصيدة يمدح بها المهدي أولها

أَعَادَكَ مِنْ ذِكْرِ الْأَحَبِّ عَائِدُ      أَجَلٌ وَاسْتَخَفَّتْكَ الرُّسُومُ الْبَوَائِدُ  
يقول فيها

تَذَكَّرْتُ مِنْ تَهْوَى فَأَبْكَاكَ ذِكْرُهُ

فَلَا الذِّكْرُ مَنَسِيٌّ وَلَا الدَّمْعُ جَامِدُ

|                                            |                                              |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------|
| تَحْنُ وَيَأْبَى أَنْ يُسَاعِدَكَ الْهَوَى | وَالْمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ هَوَى لَا يُسَاعِدُ  |
| أَلَا طَالَمَا أَتَيْتَ دَمْعَكَ طَائِعًا  | وَجَارَتْ عَلَيْكَ الْآنِسَاتُ النَّوَاحِدُ  |
| تَذَكَّرْنَا أَبْصَارَهَا مَقْلُ الْمَهَا  | وَاعْتَنَاهَا أَذْمُ الطِّبَاءِ الْعَوَاقِدُ |
| تَسَاقَطُ مِنْهُنَّ الْأَحَادِيثُ غَضَّةً  | تَسَاقَطَ دُرٌّ اسْلَمَتْهُ الْمَعَاقِدُ     |

إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ تَجَادَبَتْ  
يَمَانِيَّةٌ يَنَاقِي الْقَرِيبُ مَحَلَّهُ  
تَجَلَّى السَّرَى عَنْهَا وَلِلْعَيْسِ أَعْيُنُ  
إِلَى مَلِكٍ يَنْدَى إِذَا يَيْسَ الثَّرَى  
لَهُ فَوْقَ مَجْدِ النَّاسِ مَجْدَانِ مِنْهُمَا  
وَأَحْوَاضُ عَزَّ حَوْمَةُ الْمَوْتِ دُونَهَا  
أَيَادِي بَنِي الْعَبَّاسِ بِيضٌ سَوَابِغُ  
وَهُمْ يَمْدِلُونَ السَّمَكَ مِنْ قُبَّةِ الْهُدَى  
سَوَاعِدُ عِزِّ السُّلَمِينَ وَإِنَّمَا  
يَكُونُ غَرَارًا نَوْمَةٌ مِنْ حِذَارِهِ  
كَأَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مُحَمَّدًا

[ قال الشريف ] رضى الله عنه . . أما قوله

ساقط منهن الأحاديث غصة تساقط دُرٌّ أسلمته المعاقدة

فيكثر في الشعر وأطس ان الأمل فيه أبو حية النخري في قوله

إِذَا هُنَّ سَاقَطْنَ الْأَحَادِيثَ لِلْفَتَى سَقُوطَ حَصَى الدَّرَجَانِ مِنْ سِلْكٍ نَاطِمٍ<sup>(١)</sup>

(١) وهو من أبيات أولها

وخبرك الواشون أن لن أحبكم  
أصد وما الصد الذي تعلمينه  
حياء وبقيا أنت تشيع نعمة  
فان دعا لو تعلمين جيبه  
أما إنه لو كان غيرك أرقلت  
بلى وستور الله ذات الحارم  
عراء بكم إلا ابتلاع العلام  
بنا وبيكم أف لأهل النخام  
على الحى جاني مثله غير سالم  
إليه القنى بالراءفات اللهازم



وإنما عني بالمرجان صفار اللؤلؤ وعلى هذا يتأول قوله تعالى (يُخْرِجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤَ وَالْمَرْجَانَ) .. ومثله قول الآخر

هِيَ الدُّرُّ مَشُورًا إِذَا مَا تَكَلَّمْتُ      وَكَالدُّرِّ مَجْمُوعًا إِذَا لَمْ تَكَلِّمْ  
.. ومثله

مِنْ تَغْرِهَا الدُّرُّ النَّظِيرُ      مُمْ وَلَفْظُهَا الدُّرُّ النَّشِيرُ

ونظيره قول البحتري وأحسن غاية الاحسان

وَلَمَّا التَّقِينَا وَالنَّقَا مَوْعِدَ لَنَا      تَعَجَّبَ رَائِي الدُّرَّ حُسْنًا وَلَا قِطْعَةً  
فَمِنْ لَوْلُؤٍ تَجَاوَهُ عِنْدَ ابْتِسَامِهَا      وَمِنْ لَوْلُؤٍ عِنْدَ الْحَدِيثِ تُسَاقِطُ  
ومثله قول الأخطل

خَلَوْتُ بِهَا وَسَجَفُ اللَّيْلِ مَلَقِي      وَقَدْ اصْبَغْتُ إِلَى الْغَرْبِ النُّجُومُ  
كَأَنَّ كَلَامَهَا دُرٌّ نَشِيرُ      وَرَوْنَقُ تَغْرِهَا دُرٌّ نَظِيمُ

ولغيره

تَبَسَّمَتْ فَرَأَيْتُ الدُّرَّ مُنْتَظِمًا      وَحَدَّثَتْ فَرَأَيْتُ الدُّرَّ مُنْتَشِرًا

ولآخر

وَتَحْفَظُ لَأَمِنْ رَبِّهِ يَحْتَدِرُونَهَا      وَلَكِنَّهَا مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ تُحْفَظُ  
وَتَلْفُظُ دُرًّا فِي الْحَدِيثِ إِذَا جَرَى      وَلَمْ يَرَ دُرًّا قَبْلَ ذَلِكَ يُلْفَظُ

ولبعض من تأخر زمانه من الشعراء وقرب من عصرنا هذا

أَظْهَرَنَ وَصْلًا إِذْ رَحِمَنَ مَيْمًا      وَارَيْنَ هَجْرًا إِذْ خَشَيْنَ مُرَاقِبًا

ولكنه والله ما ضل مسلماً      كفر التنايا واصحات الملاهم

إذا من ساقط الأحدث للعق      سقوط حصى المرجان من سالك ناظم

رمن فأقصدن القلوب ولا ترى      دما مائرا الأجوى في الحيازه

فَنَظَمْنَ مِنْ دُرِّ الْمَبَاسِمِ جَامِدًا وَنَثَرْنَ مِنْ دُرِّ الْمَدَامِيعِ ذَاتِبًا

[ قال الشريف ] رضى الله عنه وليس قول أبي هذيل في صفة الحديث

كَتَسَاقَطِ الرُّطْبِ الْجَدِّ يَ مِنْ الْأَقْنَاءِ لَا تَثَرًا وَلَا تَزَرًا

من هذا الباب في شيء لأن جميع ما تقدم هو في وصف الثغر وهذا في وصف حسن الحديث وأنه متوسط في القلة والكثرة لازم للتصديق كاشتار الرطب من الاقناء ويشبه أن يكون أراد أيضاً مع ذلك وصفه بالحلاوة والغضاضة لتشبيهه له بالرطب ثم أنه غرض طري غير مكرر ولا معاد لقوله الرطب الجنى فيجتمع له أغراض الوصف له بالفصاحة والاقتصاد في القلة والكثرة ثم وصفه بالحلاوة ثم الغضاضة . . ونظير قول أبي الهذيل قول ذى الرمة

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ رَخِيمٌ الْحَوَاشِي لَأَهْرَاءُ وَلَا تَزَرُ<sup>(١)</sup>

فأما قول مهوأن

إِلَى مَلِكٍ تَنْدَى إِذَا يَبَسَ التَّرَى بِنَائِلٍ كَفَيْهِ الْأَكْفُ الْجَوَامِدُ

فمثل قول أبي حنبل النخعي في يحيى بن خالد البرمكي

لَا تَرَانِي مُصَافِحًا كَفَّ يَحْيَى إِنِّي إِن فَعَلْتُ اتَلَفْتُ مَالِي

(١) وبعده

وعينان قال الله كونا فكانتا فعولان بالأللاب ما فعل الخمر

— رخم الحواشي — لينها — والهرا — كخراب المتعلق الكثير أو الفاسد الذي لا نظام له

.. وروى أن المرزوق حضر مجلس عبد الله بن أبي اسحاق فقال له كيف تشد هذا البيت

وعينان قال الله كونا الح فأنشده فعولان فقال له عبد الله ما كان عليك لو قلت فعولين

فقال له المرزوق لو شئت أن أصبح لسبعت ونهض فم يعرفوا مراده فقال عبد الله لو

قال فعولين لأخبر أن الله خاتمها وأمرهما ولكنه أراد أنهما تفعلان ما فعل الخمر اه

وكان هنا تامة لاخير لها

لَوْ لَمْ يَسْأَلِ الْبَخِيلُ رَاحَةً يَجِيءُ لَسَخَتْ نَفْسُهُ بِبَدَلِ النَّوَالِي

ومثله قول ابن الخطيب المدي في المهدي

لَمَسْتُ بِكَفِّي كَفَّهُ ابْتَغِي الْغَنَى وَلَمْ أَذِرْ أَنَّ الْجُودَ مِنْ كَفِّهِ يُعْدِي  
فَلَا أَنَا مِنْهُ مَا أَقَادَ ذَوُو الْغَنَى أَقْدَتْ وَأَعْدَانِي فَأَتَلَقْتُ مَا عِنْدِي

وقد قيل ان هذا الشاعر كانه مصرح بالمجاء لانه زعم ان الذي لمس كفه لم ينده شيئا بله أعداء جوده فأتلف ماله ولم يرد الشاعر إلا للمدح ولقوله وجه وهو ان ذوى الغنى هم الذين تستقر الأموال في أيديهم وتلبث تحت أيمانهم ومن أخرج ما يملكه حالا بحال لا يوصف بأنه ذو غنى فأراد الشاعر اني لم أفد منه ما بقي في يدي واستقر تحت ملكي فلهذا قال لم يند ما أقاد ذوو الغنى .. ومن هذا المعنى قول مسلم

إِلَى مَلِكٍ لَوْ صَافَحَ النَّاسَ كُلَّهُمْ لَمَا كَانَ حَيًّا فِي الْبَرِيَّةِ يُبْخَلُّ

ومثله قول أبي العكوك

لَوْ لَمَسَ النَّاسُ رَاحَتِيهِ مَا بَخَلَ النَّاسُ بِالْمَطَاءِ

وأحسن من هذا كله وأشبه بالمدح وأدخل في طريقته قول البحري

مَنْ شَاكَرَ عَنِّي الْخَلِيفَةَ بِالَّذِي مَلَأَتْ يَدَاهُ يَدِي وَشَرَّدَ جُودُهُ  
أُولَاهُ مِنْ طَوْلٍ وَمِنْ إِحْسَانٍ بَخْلِي فَاغْفِرْنِي كَمَا اغْفَانِي  
وَرَأَيْتُ نَهْجَ الْجُودِ حَيْثُ أَرَانِي حَتَّى لَقَدْ أَفْضَلْتُ مِنْ إِفْضَالِهِ  
مِنْهُ فَأَعْطَيْتُ الَّذِي أَعْطَانِي وَوَقِفْتُ بِالْخَلْفِ الْجَمِيلِ مُعْجَلًا

ومن هذا المعنى قول الآخر

رَأَيْتُ النَّدَى فِي آلِ عَوْفٍ خَلِيفَةً وَإِذَا كَانَ فِي قَوْمٍ سِوَاهُمْ تَخَلُّفًا  
وَلَوْ جَزَّتْ فِي أَيْيَاتِهِمْ لَتَعَلَّمْتُ يَدَاكَ النَّدَى مِنْهُمْ فَأَصْبَحْتَ مُمْلَقًا

ولابن الرومي



يَجُودُ الْبَخِيلُ إِذَا مَارَآ لَشَوَيْسَطُو الْجَبَانِ إِذَا هَابَكَ

وَأَمَّا قَوْلُهُ

وَأَحْوَاضُ عَنِّ حَوْمَةُ الْمَوْتِ دُونَهَا وَأَحْوَاضُ عُرْفٍ لَيْسَ عَنْهُنَّ زَائِدٌ

فِي شَبِّهِ أَنْ يَكُونَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصَّوْلِي أَخَذَهُ فِي قَوْلِهِ

لَنَا إِبِلٌ كَوْمٌ يَضِيقُ بِهَا الْفَضَا وَتَقْتَرُّ عَنْهَا أَرْضُهَا وَسَمَاوُهَا

فَمِنْ دُونِهَا أَنْ تُسْتَبَاحَ دِمَاؤُنَا وَمِنْ دُونِنَا أَنْ نُسْتَدَمَّ دِمَاؤُهَا

حَمِيٍّ وَقَرِيٍّ فَالْمَوْتُ دُونَ مَرَامِهَا وَأَيْسَرُ خَطْبٍ عِنْدَ حَقِّ قَنَاؤُهَا (١)

وَقَدْ أَحْسَنَ إِبْرَاهِيمُ فِي آيَاتِهِ كُلِّ الْإِحْسَانِ فَأَمَّا قَوْلُهُ

يَكُونُ غَرَارًا نَوْمُهُ مِنْ حِدَارِهِ عَلَى قَبَّةِ الْإِسْلَامِ وَالْخَلْقُ رَاقِدٌ

فَكَثِيرٌ مُتَدَاوِلٌ . . . وَمِنْ أَحْسَنِهِ قَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَاتِ

نِعْمَ الْخَلِيفَةُ لِلرَّعِيَّةِ مَنْ إِذَا رَقَدَتْ وَطَابَ لَهَا الْكَرَى لَمْ يَرْقُدِ

. . . وَمِثْلُهُ

وَيَظَلُّ يَحْفَظُنَا وَنَحْنُ بِغَفْلَةٍ وَبَيْتٌ يَكْلُونَا وَنَحْنُ نِيَامٌ

وَمِثْلُهُ لِلْبَحْثِيِّ

أَرْبَعَةُ الْفُرْسِ اشْكُرِي يَدَ مَنْعَمٍ وَهَبَ الْإِسَاءَةَ لِلْمُسِيِّ الْجَانِي

رَوَّعْتُمَا جَارَاتِهِ فَبَعَثْتُمَا مِنْهُ حَمِيَّةَ آتِفٍ غَيْرَانِ

لَمْ تَكْرَهَنَّ قَاصِيَ الرَّعِيَةِ عَيْنُهُ فَتَنَّمَ عَنْ وَرَى الْقَرِيبِ الدَّانِي

فَأَمَّا قَوْلُهُ

(١) كَانَ نَعْلَبُ يَقُولُ كَانَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ أَشْعَرُ الْمُحَدِّثِينَ وَيُنْشِدُ هَذِهِ الْآيَاتِ

وَيَقُولُ لَوْ كَانَ هَذَا لِبَعْضِ الْأَوَائِلِ لَأَسْتَجِيدُ لَهُ وَلَمْ يَرَوْا نَعْلَبَ قَطُّ شِعْرَ كَاتِبٍ غَيْرِهِ

(٢١ - أُمَالِي فِي)

كَأَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مُحَمَّدًا رَأَفَهُ بِالنَّاسِ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ

فَمُطَابِرُ قَوْلِ بَعْضِ الشُّعْرَاءِ فِي يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ

أَحْيَيْ لَنَا يَحْيَى فَعَالَ خَالِدٍ

يَسْخُو بِكُلِّ طَارِفٍ وَتَالِدٍ

النَّاسُ فِي إِحْسَانِهِ كَوَاحِدٍ

وَمِنْ جَيِّدِ قَوْلِ مَرْوَانَ مِنْ قَصِيدَةِ أَوَّلِهَا

خَلَّتْ بَعْدَنَا مِنْ آلِ لَيْلَى الْمَصَانِعُ

يَقُولُ فِيهَا

وَمَا لِي إِلَى الْمَهْدِيِّ لَوْ كُنْتُ مَذْنِبًا

وَلَا هُوَ عِنْدَ السُّخْطِ مِنْهُ وَلَا الرِّضَى

تَنْغُضُ لَهُ الطَّرْفُ الْعُيُونُ وَطَرْفُهُ

سِوَى حِلْمِهِ الضَّافِي عَلَى النَّاسِ شَافِعُ

بِغَيْرِ الَّذِي يَرْضَى بِهِ اللَّهُ وَاقِعُ

عَلَى غَيْرِهِ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ خَاشِعُ

أَمَّا قَوْلُهُ - وَلَا هُوَ عِنْدَ السُّخْطِ مِنْهُ وَلَا الرِّضَى - الْبَيْتُ .. فَثَلَاثُ قَوْلٍ أَشْجَعُ

وَلَسْتُ بِجَائِفٍ لِأَبِي عَلِيٍّ وَمَنْ خَافَ الْإِلَهَ فَلَنْ يَخَافَا

.. وَمِثْلُهُ

أَمْنِي مِنْهُ وَمَنْ خَوْفِهِ خِيفَتُهُ مِنْ خَشْيَةِ الْبَارِي

وَلِأَبِي نَوَاسٍ

قَدْ كُنْتُ خُفْتُكَ ثُمَّ أَمْنِي مِنْ أَنَّ أَخَافَكَ خَوْفُكَ اللَّهُ

وَيُشَبِّهُ هَذَا الْمَعْنَى مَا رَوَى عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَنَّهُ دُمَا غُلَامًا مَرَارًا

فَلَمْ يَجِبْهُ نَخْرَجُ فَوَجَدَهُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ فَقَالَ لَهُ مَا حَمَلَكَ عَلَى تَرْكِ اجَابَتِي قَالَ كَسَلْتُ عَنْ

اجَابَتِكَ وَأَمَنْتُ بِعَقُوبَتِكَ فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَنِي مِمَّنْ يَأْمَنُ خَلْقَهُ ..

فأما قوله - تنفض له الطرف العيون - فيشبه أن يكون مأخوذاً من قول الفرزدق أو ممن تنسب <sup>(١)</sup> إليه هذه الأبيات

يُنْفِضِي حَيَاءً وَيُنْفِضِي مِنْ مَهَابَتِهِ      فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَتَسَمُّ

(١) قوله أو ممن تنسب إليه يشير بهذا إلى أن القصيدة المشهورة التي تنسب للفرزدق في سيدنا زين العابدين بن الحسين بن علي رضي الله عنهم التي قالها لما قال هشام حين سأله رجل من أهل الشام من هذا الذي هابه الناس هذه الهيبة وذلك أن هشام حج في خلافة أبيه فطاف ولم يستطع استلام الحجر لشدة الزحام فلما جاء زين العابدين رضي الله عنه تحي الناس له فقال هشام للشامي لأعرفه فقال الفرزدق أنا أعرفه وأنشأ يقول  
هذا سليل حسين نجل فاطمة      بنت الرسول الذي أنجبت به الظلم

فجسه هشام بين مكة والمدينة فقال الفرزدق أبياته التي منها

يَقْلَبُ رَأْساً لَمْ يَكُنْ رَأْسَ سَيْدٍ      وَعَيْنَا لَهُ حَوْلَاءُ بَادِرٍ عِيُوبَهَا

فمنك ثم بعث إليه زين العابدين رضي الله عنه اثني عشر ألف درهم فردها وقال مدحتك لله تعالى لا للعطاء فقال زين العابدين إنا أهل بيت إذا وهبنا شيئاً لاستعيده فقبأها ولم يثبت للفرزدق منها غير سبعة أبيات ونسب بعضها إلى أبي دهل الجهمي . وأما قوله  
يُنْفِضِي حَيَاءً الخ وقوله

فِي كَفِّهِ خَيْرَانِ رِيحَهَا عَبِقَ      فِي كَفِّهِ أَرْوَعُ فِي عَرْنِينِهِ شَمَمٌ

ف قيل أنهما لداود بن سلم يمدح بهما قثم بن العباس بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب وبعدهما

كَمْ هَاتِفُكَ مِنْ أَوْجٍ وَرَايَةٍ      يَدْعُوكَ يَا قَتْمَ الْخَيْرَاتِ يَا قَتْمَ

وروي من غير هذا الوجه أن عبد الله بن عبد الملك حج فقال له أبوه سيأتيك الحزين الشاعر بالمدينة وهو قرب اللسان فأياك أن تحتجب عنه وأرضه وصفته أنه أشعر ذو بطن عظيم الأنف فلما قدم عبد الله المدينة وصفه لحاجبه وقال له إياك أن تردده فلم يأت الحزين حتى قام لينام فقال له الحاجب قد ارتفع فلما ولي ذكر فلامحه فقال أرجع



## مجلس آخر ٤٠

[ تأويل آية ] .. إن سأل سائل عن قوله تعالى ( يا أيها الذين آمنوا استجيبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحييكم واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه ) .. وقال ما معنى الحول بين المرء وقلبه وهل يصح ما تأوله قوم من أنه يحول بين الكافر والإيمان وما معنى قوله لما يحييكم وكيف تكون الحياة في أجابته .. الجواب قلنا أما قوله تعالى ( يحول بين المرء وقلبه ) فبمعنى وجوه .. أولاً أن يريد بذلك تعالى يحول بين المرء وبين الانتفاع بقلبه بالموت وهذا حدث من الله عز وجل على الطاعات والمبادرة بها قبل الفوت واقتطاع التكليف وتعذر ما يستوفى به المكلف نفسه من التوبة والاقلاع فكأنه تعالى قال بادروا إلى الاستجابة لله وللرسول من قبل أن يأتكم الموت فيحول بينكم وبين الانتفاع بنفوسكم وقلوبكم ويتعذر عليكم ما تسوفون به نفوسكم من التوبة

فاستأذن له فأدخله فلما صار بين يديه ورأى جماله وبهاءه وفي يده قضيب خيزران وقف ساكناً فأماهله عبد الله حتى ظن أنه قد أراح ثم قال له السلام عليك رحمة الله أولاً فقال عليك السلام وحياً الله وجهك أيها الأمير أتني قد كنت مدحكت بشعر فلما دخلت عليك ورأيت جمالك وبهاءك أذهاني عنه فأسيت ما كنت قلته وقد قات في مقامي هذا بيتين فقال ما هما فقال

في كفه خيزران ريمها عرق من كف أروع في مر يده شمع

يفضي حياءً ونفسي من مهابة فما يكلم إلا حين يتسم

بتقديم الأول على الثاني في هذه الرواية فأجازه فقال اخذني أصابعك الله فانه لا خادم لي فقال اخذ أحد هذين العلامين فأخذ أحدهما فقال له عبد الله أعلياً ترذل خذ الأكبر والانس به ومن هذين البيتين لاهرزدق في أبياته التي يمدح بها علي بن الحسن رضي الله عنهما وهو غلط ممن رواء فيها وليس هذان البيتان مما يمدح به مثله وله من الفضل المتعالم ما ليس لأحد

بقلوبكم ويقوى ذلك قوله تعالى ( وأنه اليه تمشرون ) .. وثانيها أن يحول بين المرء وقلبه بإزالة عقله وإبطال تمييزه وإن كان حياً وقد يقال لمن فقد عقله وسلب تمييزه أنه بغير عقل قال الله تعالى ( إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب ) .. قال الشاعر  
وَلِيَّ الْفُوجِ قَدْ عَرَفْتُ مَكَانَهُ      وَلَكِنْ بِلَا قَلْبٍ إِلَى أَيْنَ أَذْهَبُ  
وهذا الوجه يقرب من الأول لأنه تعالى أخرج هذا الكلام مخرج الإنذار لهم والحث على الطاعات قبل فوتها لأنه لا فرق بين تعذر التوبة بانقطاع التكليف بالموت وبين تعذرها بإزالة العقل .. وثالثها أن يكون المعنى المبالغة في الإخبار عن قربه من عباده وعلمه بما يبطنون ويخفون وإن الضمائر المكتومة له ظاهرة والخفايا المستورة لعلمه بادية ويجري ذلك مجرى قوله تعالى ( ونحن أقرب إليه من حبل الوريد ) ونحن نعلم أنه تعالى لم يرد قرب المسافة بل المعنى الذي ذكرناه وإذا كان عز وجل هو أعلم بما في قلوبنا منّا وكان ما نعلمه أيضاً يجوز أن ننساه ونسهو عنه ونضل عن علمه وكل ذلك لا يجوز عليه جاز أن يقول أنه يحول بيننا وبين قلوبنا لأنه معلوم في الشاهد أن كل شيء يحول بين شيئين فهو أقرب إليهما .. ولما أراد الله تعالى المبالغة في وصف القرب خاطبنا بما نعرف ونألف وإن كان القرب الذي عناء جلت عظمته لم يرد به المسافة والعرب تضع كثيراً لفظ القرب على غير معنى المسافة فيقولون فلان أقرب إلى قاي من فلان وزيد مني قريب وعمرو مني بعيد ولا يريدون بذلك قرب المسافة .. ورابعها ما أجاب به بعضهم من أن المؤمنين كانوا يفكرون في كثرة عدوهم وعلّة عدوهم فيدخل قلوبهم الخوف فأعلمهم تعالى أنه يحول بين المرء وقلبه بأنه يبدله بالخوف أمناً ويبدل عدوهم بظهم أنهم قادرون عليهم وغالبون لهم الجبن والخور .. ويمكن في الآية وجه خامس وهو أن يكون المراد أنه تعالى يحول بين المرء وبين ما يدعو إليه قلبه من القبيح بالأمر والنهي والوعيد والوعيد لانا نعلم أنه تعالى لو لم يكلف العاقل مع ما فيه من الشهوات والنفار لم يكن له عن القبيح مانع ولا عن مواقفته رادع فكان التكليف حائلاً بينه وبينه من حيث زجر عن فعله وصرف عن مواقفته وليس يجب في الحائل أن يكون في كل موضع مما يمتنع معه الفعل لانا نعلم أن المشير مما على غيره في أمر كان قد هم به



وعزم على فعله أن يجنبه والنبي على أن الحظ في الانصراف عنه يصح أن يقال منعه  
منه وسأل بينه وبين فعله .. قال عبيد الله بن قيس الرقيات

حَالُ دُونِ الْهَوَى وَدُوْنِ سُرَى اللَّيْلِ مُصْعَبُ  
وَسِيَاطُ عَلَى أَكْزَفِ رِجَالٍ تُقَلِّبُ

ونحن نعلم أنه لم يحل إلا بالتخويف والترهيب دون غيرهما .. فان قيل كيف يطابق  
هذا الوجه صدر الآية .. قلنا وجه المطابقة طاهر لأنه تعالى أمرهم بالاستجابة لله  
تعالى ورسوله فيما يدعون إليه من فعل الطاعات والامتناع من المقتضيات فاعلمهم أنه بهذا  
الدعاء والالتذار وما يجري مجراها يحول بين المرء وبين ما يدعو إليه نفسه من المعاصي  
ثم إن المآب بعد هذا كله والمقلب إلى ما عنده فيجازي كلاً باستحقاقه .. فأما قوله تعالى  
(إذا دعاكم لما يحْيِيكُمْ) ففيه وجوه .. أولها أن يريد بذلك الحياة في النعيم والثواب لأن  
تلك هي الحياة الدائمة الطيبة التي يؤمن من تغيرها ولا يخاف انتقالها فكانت تعالى حيث  
على اجابته التي تكسب هذه الحال .. وثانيها أنه يختص ذلك بالدعاء إلى الجهاد وقتال  
العدو فكانت تعالى أمرهم بالاستجابة لرسول عليه الصلاة والسلام فيما يأمرهم به من  
قتال عدوهم ودفنهم عن حوزة الاسلام وأعلمهم أن ذلك يحْيِيهم من حيث كان فيه  
قهر للمشركين وتقليل لعدوهم وقل لجهدهم وحسم لأطماعهم لأنهم متى كثروا وقبوا  
استلأنوا جانب المؤمنين وأقعدوا عليهم بالقتل وصنوف المكاره فمن هنا كانت الاستجابة  
له عليه الصلاة والسلام تقتضي الحياة والنقاء ويجري ذلك مجرى قوله تعالى (ولكم في  
القصص حياة) .. وثالثها ما قاله قوم من أن كل طاعة حياة ويوصف فاعلمها بأنه حي كما  
أن المعاصي يوصف فاعلمها بأنه ميت والوجه في ذلك أن المؤمن الطائع لما كان منتفعاً  
بحيائه وكانت تؤديه إلى الثواب الدائم قيل إن الطاعة حياة ولما كان الكافر العاصي لا ينتفع  
بحيائه من حيث كان مصيره إلى العقاب الدائم كان في حكم الميت ولهذا يقال لمن كان منتص  
الحياة غير منتفع بها فلان لا يعيش ولا حياة وما جرى مجرى ذلك من حيث لا ينتفع  
بحيائه .. ويمكن في الآية وجه آخر وهو أن يكون المراد بالكلام الحياة في الحكم لاني



العمل لا ما قد علمنا انه عليه الصلاة والسلام كان مكلفاً مأموراً بجihad جميع المشركين  
 المخالفين لملة وقتانهم وان كان فيما بعد كلف ذلك فيمن عدا أهل الذمة على شروطها  
 فكانه تعالى قال فاستجبوا للرسول ولا تخلفوه فانكم اذا خالفتكم كنتم في الحكم غير  
 أحياء من حيث تعبد عليه الصلاة والسلام بقتالكم وقتلكم فاذا أطعتم كنتم في الحكم  
 أحياء ويجري ذلك مجرى قوله تعالى (ومن دخله كان آمناً) وانما أراد تعالى انما يجب  
 أن يكون آمناً وهذا حكمه ولم يخبر بان ذلك لا محالة واقع .. فأما المجبرة فلا شبهة لهم  
 في الآية ولا متعلق بها لانه تعالى لم يقل انه يحول بين المرء وبين الايمان بل طاهر الآية  
 لا يقتضي أن يحول بينه وبين أفعاله وانما يقتضي ظاهرها انه يحول بينه وبين قلبه  
 وليس للايمان ولا للكفر ذكر ولو كان للآية طاهر يقتضي ما ظنوه وليس لها ذلك  
 ولا يضر قناعته بأدلة العقل الموجبة انه تعالى لا يحول بين المرء وبين مأموره وأمره  
 منه وكلفه فعله لان ذلك قبيح والقبائح عنه منفية .. أخبرنا أبو عبيد الله محمد بن  
 عمران المرزباتي قال حدثني أحمد بن محمد الجوهري قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي  
 قال حدثنا أحمد بن عمرو بن اسمعيل بن عبد العزيز بن عمرو بن عبد الرحمن بن  
 عوف قال حدثني عمرو بن خالد بن عبد الله عن الحجاج السلمي قال لما اشتد بحصن بن  
 حذيفة بن بدر وجعه من طعنة كرز بن عامر إياه يوم بني عقيل دعا ولده فقال ان الموت  
 أهون مما أجدر فأتيكم يطيعني قالوا كلنا نطيعك فبدأ بأكبرهم فقال قم فخذ سيفي واطعن  
 به حيث أمرك ولا تعجل قال يا أبتاه أقتل المرء أباه فأثني على القوم كلهم فأجابوه بجواب  
 الأول حتى انتهى الى عيبة فقال يا أبتاه ليس لك فيما تأمرني به راحة ولي بذلك طاعة  
 وهو هوالك قال بلى قال فأمرني كيف أصنع قال اتق السيف انما أردت ان أعلم أيكم  
 أمضى لما أمر به فأنت خليفتي ورئيس قومك من بعدى فقال القوم انه سيقول في ذلك  
 أبياناً فأحضروه فلما أمسى قال

وَلَوْ أَعْيَنَ مِنْ بَعْدِي أُمُورَكُمْ      وَاسْتَيْقِنُوا أَنَّهُ بَعْدِي لَكُمْ حَامٍ  
 إِمَّا هَلَكْتُ فَإِنِّي قَدْ بَلَيْتُ لَكُمْ      عِزَّ الْحَيَاةِ بِمَا قَدَّمْتُ قُدَّامِي



وَاسْتَوْسِقُوا لِتِي فِيهَا مَرُوءُ تُسْكُمُ فَوَدِ الْجِيَادِ وَضَرَبِ الْقَوْمِ فِي الْهَامِ

وَالْقُرْبُ مِنْ قَوْمِكُمْ وَالْقُرْبُ يَنْفَعُكُمْ وَالْبُعْدُ إِنْ بَاعَدُوا وَالرَّيُّ لِلرَّامِ

وَلِي حَذِيفَةُ إِذْ وَلِي وَخَلَفَنِي يَوْمَ الْهَبَاءِ يَتِيمًا وَسَطًا أَيْتَامِ

لَا أَرْفَعُ الطَّرْفَ ذُلًا عِنْدَ مَهْلِكِهِ الْقِيَّ الْمَدُورُ بِوَجْهِ خَذُهُ دَامِ

حَتَّى اعْتَمَدْتُ لَوِي قَوْمِي قَعَمْتُ بِهِ ثُمَّ ارْتَحَلْتُ إِلَى الْجَنَنِ بِالشَّامِ

لَمَّا قَضَى مَا قَضَى مِنْ حَقِّ زَائِرِهِ عَجْتُ الْمَطِي إِلَى النُّعْمَانِ مِنْ عَامِي

اسْتَمُوا لِمَا كَانَتْ الْآبَاءُ تَطْلُبُهُ عِنْدَ الْمُلُوكِ فَطَرَفِي عِنْدَهُمْ سَامِي

وَالدَّهْرُ آخِرُهُ شَبَّةٌ لِأَوَّلِهِ قَوْمٌ كَقَوْمٍ وَأَيَّامٌ كَأَيَّامِ

فَابْنُوا وَلَا تَهْدِمُوا فَالنَّاسُ كُلُّهُمْ مِنْ بَيْنِ بَانٍ إِلَى الْعَلِيَا وَهَدَامِ

قَالَ ثُمَّ أَصْبَحَ وَدَعَا بَنِي بَدْرٍ فَقَالَ لَوَائِي وَرِيَاسِي لَعِينَةُ وَاسْمَعُوا مَنِي مَا أَوْصِيكُمْ بِهِ لَا يَتَكَلَّ

آخِرَكُمْ عَلَى أَوَّلِكُمْ فَانْمَا يَدْرِكُ الْآخِرَ مَا أَدْرَكَ الْأَوَّلَ وَاسْكُحُوا الْكَفَّ الْغَرِيبَ فَاهِ

عَزَّ حَادَثٌ وَإِذَا حَضَرَكُمْ أَمْرَانِ تَخَذُوا بَيْنَهُمَا صَدْرًا فَإِنْ كُلُّ مَوْرَدٍ مَعْرُوفٍ وَاصْحَبُوا

قَوْمَكُمْ بِأَجَلٍ أَخْلَاقَكُمْ وَلَا تَخَالَفُوا فِيهَا اجْتَمِعُوا عَلَيْهِ فَإِنْ الْخِلَافُ يَزُرِي بِالرَّيْسِ

الْمَطَاعِ وَإِذَا حَدَثَ قَارِبُوا ثُمَّ قُولُوا الصَّدَقَ فَاهِ لَا خَيْرَ فِي الْكَذِبِ وَصُونُوا الْخِيْلَ

فَهَا حِصُونُ الرِّحَالِ وَأَطِيلُوا الرِّمَاحَ فَانْمَا قُرُونُ الْخِيْلِ وَأَعِزُّوا الْكَبِيرَ بِالْكَبَرِ فَإِنِّي بِذَلِكَ

كَنتُ أَغْلِبُ النَّاسَ وَلَا تَغْزُوا إِلَّا بِالْعِيُونِ وَلَا تَسْرَحُوا حَتَّى تَأْمَنُوا الصَّبَاحَ وَاعْطُوا

لِي حَسَبَ الْمَالِ وَاعْمَلُوا الضَّيْفَ بِالْقُرَى فَإِنْ خَيْرُهُ أَعْجَلُهُ وَاتَّقُوا فُضِيحَاتِ الْبَنَى وَفَلَتَاتِ

الزَّاحِ وَلَا تَجْبِرُوا عَلَى الْمُلُوكِ فَإِنْ أَيْدِيهِمْ أَطُولُ مِنْ أَيْدِيكُمْ وَاقْتُلُوا كَرَزَ بْنَ حَامِرٍ وَمَاتِ

مَحْصَنٌ فَأَخَذَ عَيْنَةَ الرِّيَاسَةِ . . . وَقَالَ

أَطَعْتُ أَبَا عَيْنَةَ فِي هَوَاةٍ وَلَمْ تُخْرِجْ صَرِيْمَتِي الظُّنُونُ

